

بنك أسئلة اللغة العربية - الجزء الأول



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الرابع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:04:15 2026-06-09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: ياسمين عبد الحميد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الرابع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الرابع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مذكرة مراجعة وفق هيكل الامتحان

1

بنك أسئلة وتدريبات غير محلولة

2

بنك أسئلة وتدريبات محلولة

3

نموذج أسئلة وفق نمط الهيكل أنشطة تدريبية

4

مذكرة مراجعة وفق الهيكل لمادة اللغة العربية

5

بنك أسئلة اللغة العربية

الجزء الأول

للفصل الرابع - الفصل الدراسي الثالث للعام 2026

إعداد وجمع وتنسيق أ. ياسمين عبد الحميد



كَيْفَ تَسْتَفِيدُ مِنَ الْبَنْكِ؟

يُلْطَابُ الْقُبْدَعِ

- ✓ التدريب الذاتي على أنماط الأسئلة المختلفة.
- ✓ تطوير مهارة القراءة السريعة والمركزة للنصوص.
- ✓ إتقان القواعد النحوية من خلال التطبيق العملي المتكرر.
- ✓ تعزيز الثقة بالنفس قبل دخول اختبارات نهاية الفصل.

يُلْمَعْلَمُ / وَلِي الْأَمْرِ

- ✓ استخدامه كأداة للتقييم التكويني (Formative) أثناء الحصة.
- ✓ تحديد نقاط القوة والضعف لدى الطالب من خلال التدريبات المتنوعة.
- ✓ توفير وقت البحث عن أسئلة تحاكي الهيكل الوزاري.

اقرأ النص التالي بعنوان (الفراشة وزهرة النرجس) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه



كانت الفراشة كعادتها تطيرُ بين الأزهارِ، تشمُّ رائحةَ الوردِ، وتشربُ مِنْ رحيقه، وتُعْغِي بِسعادةٍ وفرحٍ كُلَّ يَوْمٍ على هذا الحالِ، حتّى حطَّ طائرٌ على غصنِ شجرةٍ، وفتحَ منقاره، وظلَّ يضحكُ بلا انقطاع.

طارَت الفراشةُ، ورَفَّتْ بِالْقُرْبِ مِنْهُ، وسألتُهُ بصوتٍ هامسٍ: لماذا تضحكُ؟ ظلَّ الطائرُ يضحكُ ويضحكُ حتّى أصبَحَتْ ضحكائه مثلَ فيلٍ ضخمٍ في أذُنِها، ولمْ تُعْذُ تَسْمَعْ شَيْئاً آخرَ غَيْرَها.

أخذَت الفراشةُ تنظرُ إلى نفسها باستغرابٍ؛ لعلَّها تُعرفُ سبباً لضحكِ الطائرِ. توقَّفَ الطائرُ عن الضحكِ، ونظرَ إلى الفراشةِ وقالَ بِجِدَّةٍ تامَّةٍ: مسكينةُ يا صديقتي، كيفَ يُمكنُك أنْ تعيشي في الحياةِ وتستمعي بها دونَ أنْ تكونَ في حديقَتِكَ زهرةَ نرجسٍ واحدةٍ؟ ثمَّ تركَّها وحلَّقَ عاليًا خلفَ غيمةٍ صغيرةٍ.

تلَفَّتَت الفراشةُ حولَها، ونظرتُ في الحديقةِ، ثمَّ طارتُ بعيدًا، وتحتَ عَيْنِها حفرتُ الدُموعُ حُفرةً كبيرةً بحجمِ الأسي الذي كانت تُشعرُ بِهِ، وظلَّتْ تُردِّدُ في نفسها: "كيفَ أَعِيشُ في حديقةٍ بلا زهرةِ نرجسٍ واحدةٍ!" ولمْ يُعْذُ بِاستِطاعتِها أنْ تستمتعَ بِرائحةِ الوردِ، أو بِاستنشاقِ العبيرِ، أو بِارتشافِ الرّحيقِ، حتّى دَبَلَتْ، وانطَفأتْ ألوانُها الزَّاهيةُ.

تَعَجَّبَتِ الفراشاتُ الَّتِي حوَّلَها، وَقَالَتْ: كيفَ لِلْفَراشةِ المِسْكينةِ أنْ تُأْسَى على غِيابِ زهرةٍ وحيدةٍ عَنْ حديقَتِها، وتُنسى كُلُّ الوردِ الجَميلِ الَّذِي تَمْتَلِئُ بِهِ الحَديقةُ، حتّى لوْ كانتْ زهرةَ نرجسٍ!

1 **الزمان:** متى كانت الفراشة تطير وتنشم رائحة الورد؟

أ) كل أسبوع.

ب) كل يوم.

ج) في المساء فقط.

2 **المكان:** أين كانت تعيش الفراشة في بداية القصة؟

أ) في حديقة بها زهرة نرجس واحدة.

ب) في حقل واسع.

ج) فوق غيمة صغيرة.

3 **الحدث الأول:** ما الذي كانت تفعله الفراشة كعادتها في بداية النص؟

أ) الطيران بين الأزهار.

ب) البحث عن الطائر.

ج) الحزن على الزهور.

4 **المعنى:** ما معنى كلمة "تَفَكَّرْتُ" (أو السياق العام لـ "أخذت الفراشة تنظر")؟

أ) انشغلت.

ب) تأملت.

ج) تعبت.

5 **الضد:** ما ضد كلمة "الجميل" كما ورد في النص؟

أ) القبيح.

ب) البعيد.

ج) الصغير.

6 **علامات الترقيم:** ما علامة الترقيم التي وضعها الكاتب بعد جملة "يا صديقتي" في النص؟

أ) النقطة.

ب) الفاصلة.

ج) علامة التعجب.

7- ما علامتا الترقيم اللتان نضعهما بين الأقواس في جملة: فَصَاحَتِ الْفَرَّاشَةُ ()
لَيْتَنِي لَمْ أَفْقِدْ زَهْرَتِي

() أ. (٠) وَ (.)

ب. (:) وَ

(.) ت. (:) وَ (!)

ثانياً: ضَعْ عِلَامَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَ عِلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي:

12- طَارَتِ الْفَرَّاشَةُ بَعِيداً وَحَفَرَتْ حَفْرَةً كَبِيرَةً بِسَبَبِ حَزْنِهَا عَلَى زَهْرَةِ النُّرْجِسِ. ()

13- ضَحِكَ الطَّائِرُ بِشَفَقَةٍ عَلَى الْفَرَّاشَةِ وَقَرَّرَ أَنْ يَعِيدَ لَهَا زَهْرَةَ النُّرْجِسِ. ()

■ مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ وَلِمَذَا؟

.....

■ مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنَ الْقِصَّةِ؟

.....



أولاً : النصّ السّردِي

السؤال الأول:

السُّلْحَفَاءُ الذَّكِيَّة

-اقرأ النصّ الآتي بعُنْوانِ (السُّلْحَفَاءُ الذَّكِيَّة) ، ثمّ أَجِبْ عَنِ الاسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

كَانَتْ هُنَاكَ غَابَةٌ جَمِيلَةٌ تَعِيشُ فِيهَا الْحَيَوَانَاتُ بِمَحَبَّةٍ وَسَلَامٍ، وَذَاتَ صَبَاحٍ خَرَجَتِ الْحَيَوَانَاتُ تَبْحَثُ عَنْ طَعَامِهَا فِي كُلِّ أَنْحَاءِ الْغَابَةِ، وَلَكِنَّهَا فُجَاءَةً سَمِعَتْ صَوْتَ الْأَسَدِ يُرْمِجُ فِي الْغَابَةِ، فَخَافَتْ مِنْهُ، وَتَرَكَتْ مَا كَانَتْ تَبْحَثُ عَنْهُ، وَصَارَ هُمُّهَا أَنْ تَتَوَارَى عَنْ أَعْيُنِ الْأَسَدِ الْغَاضِبِ الْجَائِعِ. فَاخْتَبَأَتِ الزَّرَافَاتُ، وَهَرَبَتِ الْأَرَانِبُ مَذْعُورَةً.

وَبَيْنَمَا كَانَ الْأَسَدُ يَفْزُ مِنْ مَكَانٍ لآخرَ بَحْثًا عَنْ طَعَامٍ يُسَكِّتُ فِيهِ جُوعَهُ، وَجَدَ سُلْحَفَاءً صَغِيرَةً لَمْ تَسْتَطِعِ الْإِخْتِبَاءَ؛ لِأَنَّهَا بِطَبِئَةِ الْحَرَكَةِ، فَأَوْقَفَهَا، وَقَالَ لَهَا: أَلَيْسَ فِي الْغَابَةِ حَيَوَانٌ أَكْبَرُ مِنْكَ يُشْبِعُنِي؟ فَقَالَتِ السُّلْحَفَاءُ: لَكِنِّي مَسْكِينَةٌ يَا سَيِّدِي الْأَسَدُ! فَجَمِيعُ الْحَيَوَانَاتِ تَسْتَطِيعُ الْإِخْتِبَاءَ مِنْكَ إِلَّا أَنَا.

قَالَ الْأَسَدُ: اسْكُنِي أَيْتُهَا الصَّغِيرَةُ! سَأَكُلُكَ رَغْمًا عَنكَ، لِأَنِّي لَمْ أَجِدْ أَرْنَبًا أَوْ غَزَالًا، وَوَجَدْتُكَ فِي طَرِيقِي، فَهَلْ أَتْرُكُكَ، وَأَنَا أَتَصَوَّرُ جُوعًا؟ فَقَالَتِ السُّلْحَفَاءُ: إِنَّكَ لَنْ تَشْبَعَ يَا سَيِّدِي إِذَا أَكَلْتَنِي، بَلْ بِالْعَكْسِ، سَتَجُوعُ أَكْثَرَ، فَصَاحَ الْأَسَدُ: لَنْ تَسْتَطِيعِي إِفْنَاعِي، سَأَكُلُكَ يَغْنِي سَأَكُلُكَ. قَالَتِ السُّلْحَفَاءُ: رَضِيتُ بِمَا قَدَّرَهُ اللَّهُ لِي، وَلَكِنْ قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِي، لِي عِنْدَكَ رَجَاءٌ.

فَقَالَ لَهَا الْأَسَدُ: مَا هُوَ؟ فَأَجَابَتْهُ السُّلْحَفَاءُ: لَا تُعَذِّبْنِي قَبْلَ أَنْ تَأْكُلَنِي، فَإِنِّي أَرْضَى أَنْ تَدُوسَنِي بِقَدَمِكَ، أَوْ تُضْرِبَنِي بِجَذَعِ شَجَرَةٍ ضَخْمَةٍ. وَلَكِنْ أَرْجُوكَ لَا تُلْقِنِي فِي هَذَا النَّهْرِ.

ضَحِكَ الْأَسَدُ، وَقَالَ: سَأَفْعَلُ عَكْسَ مَا طَلَبْتَ، سَأَرْمِيكَ فِي النَّهْرِ، فَتَظَاهَرَتِ السُّلْحَفَاءُ بِالْبُكَاءِ، فَأَخَذَهَا الْأَسَدُ وَرَمَاهَا فِي النَّهْرِ، وَهَذَا ضَحِكُ السُّلْحَفَاءِ الذَّكِيَّةِ، وَقَالَتِ لِلْأَسَدِ: يَا لَكَ مِنْ حَيَوَانٍ غَبِيٍّ! أَلَا تَعْرِفُ أَنَّنِي أَعِيشُ فِي الْمَاءِ، وَلَا أَخَافُ مِنْهُ، لِأَنِّي أَجِيدُ السِّبَاخَةَ؟

أَوَّلًا. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي بِرَسْمِ دَائِرَةِ حَوْلَ رَمَزِهَا الْمُنَاسِبِ:
1- أَيْنَ جَرَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

أ. فِي الْحَدِيقَةِ.

ب. فِي الْجَزِيرَةِ.

ت. فِي الْغَابَةِ.

2- مَا صِفَةُ السُّلْحَفَةِ كَمَا فَهِمْتَ مِنَ النَّصِّ؟

أ. بَطِيئَةٌ وَتَسْتَسَلِّمُ بِسُهُولَةٍ.

ب. ذَكِيَّةٌ وَتُحْسِنُ التَّصَرُّفَ فِي الْمَازِقِ.

ت. خَائِفَةٌ وَتَبْكِي طَوَالَ الْوَقْتِ.

3. مَا الْحَدَثُ الْأَوَّلُ الَّذِي بَدَأَتْ بِهِ حَرَكَةُ الْقِصَّةِ وَغَيْرَ هُدُوءِ الْغَابَةِ؟

أ. خُرُوجُ الْحَيَوَانَاتِ لِلْسِّبَاحَةِ فِي النَّهْرِ.

ب. وَفُوعُ السُّلْحَفَةِ فِي طَرِيقِ الْأَسَدِ.

ت. سَمَاعُ صَوْتِ الْأَسَدِ يَزْمَجُرُ فِي الْغَابَةِ.

4. مَا الْمَغْزَى وَالْهَدَفُ الرَّئِيسُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

أ. التَّحْذِيرُ مِنْ دُخُولِ الْغَابَاتِ بِمُفْرَدِنَا.

ب. بَيَانُ أَنَّ الْغُرُورَ يَعْمِي صَاحِبَهُ عَنِ التَّفْكِيرِ الصَّحِيحِ.

ت. دَعْوَةُ الْحَيَوَانَاتِ لِلتَّجَمُّعِ لِمُحَارَبَةِ الْأَسَدِ.

5. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (تَتَوَارَى) فِي جُمْلَةٍ: «وَصَارَ هُمُّهَا أَنْ تَتَوَارَى عَنْ أَعْيُنِ الْأَسَدِ»؟

أ. تَخْتَفِي.

ب. تَظْهَرُ.

ت. تَقْتَرِبُ.

6. مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ وَلِمَاذَا؟

تُقبل من الطالب أية إجابة مناسبة مع التعليل.

7. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ السُّلْحَفَةِ الذَّكِيَّةِ؟

.. أَنَّ الذِّكَاءَ وَحُسْنَ التَّصَرُّفِ يَهْزِمَانِ الْقُوَّةَ الْبَاطِشَةَ.....

8. مَا ضِدُّ (عَكْسُ) كَلِمَةِ (مَذْعُورَةٌ) فِي جُمْلَةٍ: «وَهَرَبَتِ الْأَرَانِبُ مَذْعُورَةً»؟
أ. خَائِفَةٌ.

ب. مُطْمَئِنَّةٌ.

ت. مُسْرِعَةٌ.

9. أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تُمَثِّلُ (جُمْلَةً فِعْلِيَّةً) صَحِيحَةً كَمَا وَرَدَتْ فِي النَّصِّ؟
أ. الْغَابَةِ جَمِيلَةٌ وَاسِعَةٌ.

ب. ضَحِكَ الْأَسَدُ بِأَعْلَى صَوْتِهِ.

ت. السُّلْحَفَةُ ذَكِيَّةٌ جَدًّا.

10. «أَنَا أُجِيزُ السَّبَّاحَةَ فِي الْمَاءِ». الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ (أَنَا) تُمَثِّلُ :-

أ. ضَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلٍ لِلْمُخَاطَبِ.

ب. ضَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلٍ لِلْغَائِبِ.

ت. ضَمِيرَ رَفْعٍ مُنْفَصِلٍ لِلْمُتَكَلِّمِ.

11. مَا عَلَامَتَا التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَتَانِ اللَّتَانِ نَضَعُهُمَا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ فِي جُمْلَةٍ: -

فَصَاحَ الْأَسَدُ () لَنْ تَسْتَطِيعِي إِقْنَاعِي يَا سُلْحَفَاةُ ()

أ. (،) وَ (؟)

ب. (:) وَ (.)

ت. (!) وَ (:)

ثانيًا. ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوَّلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي: -

12- نَجَتْ السُّلْحَفَةُ مِنَ الْأَسَدِ بِسَبَبِ قُدْرَتِهَا عَلَى الْجَرِيِّ وَالْهَرَبِ السَّرِيعِ. (X)

13- غَضِبَ الْأَسَدُ وَرَمَى السُّلْحَفَةَ فِي الْبُحَيْرَةِ، فَسَبَحَتْ وَنَجَتْ مِنْهُ. (✓)

اقرأ القصة الآتية بعنوان: "الغراب وطائر الحجل"، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليها

الغراب وطائر الحجل



كانت هناك بحيرة ذات مياهٍ مُتَلالئةٍ عذبةٍ، وكانت هذه
البحيرة تقع على أطراف الغابة الواسعة التي تعيش فيها
الطيور الجميلة ذات الريش الزاهي، وإلى جانب البحيرة
يعيش غرابٌ مع سربٍ من طيور الحجل التي تُصير بأجنحتها

أضواءً كالصفير، وتتغذى على الحشرات والبذور، والزهور البرية، غير أنّ الحجل قليلاً ما يطير. وفي أحد
الأيام، وبينما كان الغراب يجمع القش عند أطراف البحيرة ليبنى عشه فوق شجرة السنديان الضخمة
سمع العصافير الجميلة تتحدث عن مشية طائر الحجل، ورشاقته، وجماله، وخفة حركته. أثار كلام
العصافير الغراب، فقرر تقليد مشية الحجل، وراح يمضي ساعات يومه في مراقبة طائر الحجل، والتدرب
على المشي مثله، وما هي إلا أيام حتى أصبح موضع سخيرة العصافير؛ لأنه عجز عن إتقان مشية طائر
الحجل، فقرر أن يعود إلى عشه، ويعيش كما كان إلا أنه وجد نفسه عاجزاً عن التحليق عالياً، فقد



أفقدته ساعات التدرب الطويلة جزءاً من ريش جناحه الذي كان
يفتحرك بكثافته وطوله.

وفي أحد الأيام مرّ طائر اللقلق بالغراب فوجده كئيباً، وقال له: ما
الذي أبعدك عنا، وشغلك عن صحبتنا؟ فرأى له ما كان من أمره،
وقال بحسرة: أردت أن أتجمل بتقليد غيري، فكانت النتيجة كما ترى.

أجابهُ اللقلق: ما فعلته يا صديقي يُسمّى التقليد الأعْمى، واعلم أنّ لكلّ كائن طبيعةً خاصّةً به، ومن
الخطأ أن يتخلّى عن طبيعته ليقلّد الآخرين إلا إذا قلدهم في خصالهم الحسنة كالطُموح والجِد والصبر.
نديم الغراب على ما فعل ثمّ أمضى أياماً وهو يتدرب على التحليق عالياً؛ ليعود إلى عشه في أعلى شجرة
السنديان مُعاهداً نفسه ألا يعود إلى تقليد الآخرين تقليداً أعمى.

أَوَّلًا. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي بِرَسْمِ دَائِرَةِ حَوْلَ رَمَزِهَا الْمُنَاسِبِ:

1- أَيْنَ جَرَتْ أَحْدَاثُ الْقِصَّةِ؟

أ. دَاخِلَ الْغَابَةِ

ب. عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ

ت. فِي عُشِّ اللَّفْلَقِ

2- مَا الصِّفَةُ الرَّئِيسَةُ الَّتِي تَتَّصِفُ بِهَا شَخْصِيَّةُ (الْغُرَابِ) فِي الْقِصَّةِ؟

أ. التَّقْلِيدُ الْأَعْمَى وَعَدَمُ الرِّضَا بِالْقَدْرِ.

ب. الْحِكْمَةُ وَالْقُدْرَةُ عَلَى نُصْحِ الْآخَرِينَ.

ت. الْقَنَاعَةُ وَالْإِعْتِرَازُ بِالنَّفْسِ وَبِمِشْيَتِهِ.

3. مَا الْحَدِثُ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا مِنْ بَيْنِ الْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ؟

أ. عَجَزُ الْغُرَابِ عَنِ التَّحْلِيْقِ عَالِيًا.

ب. مُحَاوَلَةُ الْغُرَابِ تَقْلِيدَ مِشْيَةِ الْحَجَلِ.

ت. إِعْجَابُ الْعَصَافِيرِ بِمِشْيَةِ الْحَجَلِ.

4. مَا ضِدُّ (عَكْسُ) كَلِمَةِ (حَكِيمٍ) فِي جُمْلَةٍ: «تَمَيَّزَ طَائِرُ اللَّفْلَقِ بِأَنَّهُ طَائِرٌ حَكِيمٌ»؟

أ. ذَكِيٌّ

ب. قَوِيٌّ

ت. سَفِيهٌ / جَاهِلٌ

5. مَا الصِّفَةُ الَّتِي لَا تَنْطَبِقُ عَلَى طَائِرِ الْحَجَلِ؟

أ. ضَخْمٌ

ب. رَشِيقٌ

ت. جَمِيلٌ

6. مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ وَلِمَذَا؟

.....

.....

.....

7. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ قِصَّةِ الْغَرَابِ وَالْحَجَلِ؟

أَنَّ لِكُلِّ كَائِنٍ طَبِيعَةً خَاصَّةً بِهِ، وَمِنْ الْخَطَأِ أَنْ يَتَخَلَّى عَنْهَا

8. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (يُحَاكِي) فِي جُمْلَةٍ: «أَرَادَ الْغَرَابُ أَنْ يُحَاكِيَ مِشْيَةَ طَائِرِ الْحَجَلِ»؟

أ. يراقب.

ب. يقلد.

ت. يسابق.

9. أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تَتَضَمَّنُ (مَفْعُولًا بِهِ) ظَاهِرًا مَنْصُوبًا؟

أ. كَانَتْ هُنَاكَ بُحَيْرَةٌ.

ب. يَجْمَعُ الْغَرَابُ الْقَشَّ.

ت. مَرَّ طَائِرُ اللَّفْلَقِ.

10. «وَقَالَ الْغَرَابُ بِنَفْسِهِ: (.....) طَائِرٌ جَمِيلٌ، وَلَكِنِّي أُرِيدُ أَنْ أَصْبِحَ رَشِيقًا مِثْلَ الْحَجَلِ». الضَّمُّ الْمُنْفَصِلُ

أ. ضَمِيرَ رَفَعَ مُنْفَصِلٌ لِلْمُخَاطَبِ.

ب. ضَمِيرَ رَفَعَ مُنْفَصِلٌ لِلْغَائِبِ.

ت. ضَمِيرَ رَفَعَ مُنْفَصِلٌ لِلْمُتَكَلِّمِ.

11. فِي جُمْلَةٍ: «وَمَا هِيَ إِلَّا أَيَّامٌ حَتَّى أَصْبَحَ مَوْضِعَ سُخْرِيَةِ الْعَصَافِيرِ»، الضَّمِيرُ الْمُنْفَصِلُ (هِيَ) يَدُلُّ عَلَى:

أ. الْمُخَاطَبِ.

ب. الْغَائِبِ.

ت. الْمُتَكَلِّمِ.

12. مَا عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ الصَّحِيحَةِ الَّتِي نَضَعُهَا بَيْنَ الْأَقْوَاسِ فِي جُمْلَةٍ:

«أَجَابَهُ اللَّفْلَقُ () مَا فَعَلْتَهُ يَا صَدِيقِي يُسَمَّى التَّقْلِيدَ الْأَعْمَى ()

أ. (،) وَ (؟)

ب. (:) وَ (.)

ت. (!) وَ (:)

13. مَا عَلَامَةُ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ فِي نِهَآيَةِ جُمْلَةٍ:

«مَا الَّذِي أَبْعَدَكَ عَنَّا ()».

أ. (؟)

ب. (:) وَ (.)

ت. (!) وَ (:)

ثَانِيًا. ضَعْ عَلَامَةً (✓) أَوَّلَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَعَلَامَةً (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي: -

12. نَصَحَتِ الْعَصَافِيرُ الْغُرَابَ بِتَقْلِيدِ مِشْيَةِ الْحَجَلِ. (X)

13. يَتَغَدَّى طَائِرُ الْحَجَلِ عَلَى الدِّيدَانِ وَالزُّهُورِ الْبَرِّيَّةِ. (✓).

السؤال الثالث

تدريبات على النصوص السردية (القصصية)



اقرأ القصة الآتية بعنوان (أنا من ينام حين تشتد العاصفة)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



يُحكى أن مزارعاً كان يملك مزرعة كبيرة تقع بالقرب من شاطئ البحر، وكان هذا المزارع يبحث باستمرار عن عامل يساعده، لكن العمال كانوا يترددون في قبول العمل؛ لأنهم يخشون العواصف التي كانت تهب في فصل الشتاء القارس؛ فتتلف المزروعات، وتقتلع الأشجار، وتهدم البيوت.

وبعد مدة من الزمن جاء شاب نحيل، وقصير، في العشرين من عمره، إلى المزارع يبحث عن عمل، فسأله المزارع: هل تجيد العمل في الزراعة، وهل تدرك سوء الأحوال الجوية هنا؟ أجاب الشاب وإيقاً: نعم، فأنا من ينام حين تشتد العاصفة! لم يفهم المزارع ماذا يقصد الشاب من هذا القول، إلا أنه عيَّنه مباشرة دون تفكير بسبب يأسه من إيجاد عمال آخرين يقبلون العمل في مزرعته.

أخذ الشاب يعمل في المزرعة بجد ونشاط، من الفجر حتى غروب الشمس، فأحس المزارع بالرضا عن عمله، وفي إحدى الليالي، عصفت الرياح، فقفز المزارع من فراشه، وأخذ مضجعه، وتوجه منزعجاً إلى حجرة الشاب الذي كان يغط في نوم عميق، فراح يهزه صارخاً: استيقظ، فالعاصفة آتية، قم، ثبت كل شيء، واربطه قبل أن تقذف به الرياح. استدار الشاب، وقال في هدوء: لا يا سيدي، لقد قلت لك: أنا من ينام حين تشتد العاصفة!

خرج المزارع ليستعد لمجابهة العاصفة وحده، إلا أنه اكتشف أن حظائر الحيوانات كلها مغطاة، ووجد الأبقار في الحظيرة، والطيور في أعشاشها وأقفاسها، وتأكد أن الأبواب والنوافذ محكمة الإغلاق، عندئذ فهم المزارع ما الذي كان يقصده الشاب بقوله: أنا من ينام حين تشتد العاصفة! فعاد إلى فراشه؛ لينام قريح العين، بينما كانت الرياح تعوي في الخارج.

1. أين جرت أحداث القصة؟

2. لماذا كان العمال يرفضون العمل في المزرعة؟

- لأن أجره العمل كانت قليلة.
- لأن العمال كانوا يخشون العواصف.
- لأن صاحب المزرعة كان بخيلاً.

- في حجرة العامل الشاب.
- في بيت مالك المزرعة.
- في مزرعة قرب الشاطئ.

3. لماذا وافق المزارع على تعيين الشاب مباشرة؟

- بسبب غموض كلام الشاب النحيل.
- لسوء الأحوال الجوية في فصل الشتاء.
- ليأيس المزارع من قبول عمال آخرين عمله عنده.

4. ما الذي كان يتوقعه المزارع من الشَّابِّ عند حدوثِ العاصفةِ؟

- أ. أن يثبت الأشياء في أماكنها.
- ب. أن ينام خوفاً من العاصفة.
- ج. أن يتفقد ما حلَّ بالمزرعة من دمار.

5. ما الحدث الذي يُمثِّل نهاية القصة؟

- أ. عصفت الرياح، فقفر المزارع من فراشه.
- ب. أخذ الشاب يعمل في المزرعة بجِدٍّ ونشاطٍ.
- ج. عاد المزارع إلى فراشه؛ لينام قَرير العين.

6. "خرج المزارع ليستعيد لمجابهة العاصفة"، ما معنى كلمة (مُجابهة) في هذه الجملة؟

- أ. مُشاهدة
- ب. مُواجهة
- ج. مُساعدة

7. ما الجملة التي تضمنت فعلاً ينتهي بِألفٍ لينة؟

- أ. يحكى أن مزارعاً كان يملك مزرعة.
- ب. اكتشف أن الحظائر كلها مغطاة.
- ج. اندفع مزرعاً إلى حجرة الشاب.

انينا. ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

- 8. () أثقن العامل الشاب عمله في المزرعة.
- 9. () توجه المزارع إلى غرفة الشاب غاضباً.
- 10. () هربت الأبقار من الحظيرة عند هبوب العاصفة.

السؤال الثاني

2- اقرأ النصَّ الآتي بِعُنْوَانِ (الأشجار) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

إِنَّ الْأَشْجَارَ مِثَالِ الْجُودِ وَالْجَمَالِ ، وَهِيَ أَضْحَمُّ أَنْوَاعِ الْمَمْلَكَةِ النَّبَاتِيَّةِ ، وَتَتَفَاوَتْ فِي الطَّوْلِ وَالْحَجْمِ وَالْحَاجَةِ إِلَى الْمَاءِ حَسَبَ نَوْعِهَا .

تَنْمُو الْأَشْجَارُ فِي غَابَاتٍ طَبِيعِيَّةٍ ، أَوْ يَغْرِسَهَا الْإِنْسَانُ لِأَغْرَاضٍ مُتَعَدِّدَةٍ ؛ فَالشَّجَرَةُ تُنتِجُ الْأَخْشَابَ ، وَيُسْتَعْدَمُ بَعْضُ أَنْوَاعِهَا فِي إِنتَاجِ الْوَرَقِ ، كَمَا يُسْتَخْرَجُ مِنْ بَعْضِهَا مَادَّةُ الْفِلِينِ ، أَوْ مَادَّةُ الصَّمْغِ ، وَتُسْتَعْدَمُ بَعْضُ الْأَشْجَارِ فِي إِنتَاجِ أَنْوَاعٍ مِنَ الشَّرَابِ الْخُلُوِّ الطَّبِيعِيِّ ، كَالْأَشْجَارِ قَصَبِ السُّكَّرِ .

تَحْسُنُ الْأَشْجَارُ الْجَوَّ وَتُلَطِّفُهُ ، وَتَوْفُرُ الظِّلَّ ، وَتَخْفِضُ دَرَجَاتِ الْحَرَارَةِ .

مِنْ أَشْهُرِ أَنْوَاعِ الْأَشْجَارِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ شَجَرَةُ النَّخِيلِ ، وَهِيَ شَجَرَةٌ مُعَمَّرَةٌ صَدِيقَةٌ لِلْبَيْئَةِ ، لَهَا سَائِقُ غَلِيظَةٌ ، تَرْتَفِعُ نَحْوَ 30 م ، يَتَوَجَّهَهَا السَّعْفُ .

وَتُعَدُّ شَجَرَةُ النَّخِيلِ مِنْ أَقْدَمِ الْأَشْجَارِ الَّتِي عَرَفَهَا الْإِنْسَانُ ، وَهِيَ تَتَحَمَّلُ الظُّرُوفَ الْمُنَاقِيَّةَ الْقَاسِيَةَ ، وَكُلُّ جُزْءٍ مِنَ النَّخْلَةِ لَهُ فَوَائِدُ عَظِيمَةٌ : ثِمَارُهَا ، وَلَيْفُهَا ، وَسَاقُهَا ، وَجَرِيدُهَا ، وَخُوصُهَا وَتَمَرُهَا غَنِيٌّ بِكُلِّ مَقَوِّمَاتِ الْغِذَاءِ الْإِنْسَانِيِّ .

اهْتَمَّتْ دَوْلَةُ الْإِمَارَاتِ بِالنَّخْلَةِ ، فَخَصَّصَتْ لَهَا جَائِزَةً قِيَمَةٍ ، هِيَ " جَائِزَةُ خَلِيفَةِ الدَّوْلَةِ لِنَخِيلِ التَّمْرِ " وَهِيَ تُنْظَمُ سَنَوِيًّا ، كَمَا تُقَامُ الْمَهْرَجَانَتَانِ الْخَاصَّةَتَانِ بِالرُّطْبِ ، وَأَشْهُرُهَا : " مَهْرَجَانُ لِيُورِ الرُّطْبِ " .

أَوَّلًا. اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ مِمَّا يَأْتِي بِرِسْمِ دَائِرَةِ حَوْلَ رَمْزِهَا الْمُنَاسِبِ:

1 - ما الفكرة الرئيسة للنص السابق: (3 درجات)

1. أهمية الأشجار وفوائدها .
2. أهمية إقامة المهرجانات في دولة الإمارات.
3. أهمية الزراعة في دولة الإمارات.

2 - (اهتمت دولة الإمارات بشجرة النخيل) ما الفقرة التي تتضمن هذه الفكرة ؟

(3 درجات)

1. الأولى .
2. الثالثة .
3. الخامسة .

3 - ما مظاهر اهتمام دولة الإمارات بشجرة النخيل؟ (3 درجات)

1. باعت تمورها بأعلى الأثمان .
2. قللت من الصناعات التي تقوم عليها .
3. خصصت لها الجوائز والمهرجانات

4 - شجرة النخيل من الأشجار المعمرة .. ما مرادف الكلمة الملونة : (3 درجات)

1. تعيش فترة طويلة .
2. تعيش فترة قصيرة .
3. محدود الطول .

5 - ما الفكرة التي لم ترد في النص ... (3 درجات)

1. الإنسان يحافظ على تربية الحيوانات .
2. تتحمل شجرة النخيل الظروف المناخية القاسية .
3. تحسن الأشجار الجو.

6 - لماذا تعتبر شجرة النخيل من أقدم الأشجار المعمرة التي عرفها الإنسان؟

(3 درجات)

1. لأنها تعيش فترة زمنية قصيرة .
2. لأنها تتحمل الظروف المناخية
3. لأنها تعيش في المناطق الباردة .

7. ضع إشارة () أمام العبارة الصحيحة وإشارة ✗ أمام العبارة الخاطئة فيما يلي: (9 درجات)

- أ - (.....) من أشهر المهرجانات التي تنظمها الدولة الخاصة بالرطب مهرجان ليوا
- ب - (.....) تعيش أشجار النخيل في المناطق الباردة والمتجمدة .
- (.....) من فوائد الأشجار أنها تحسن الجو وتخفف درجات الحرارة في الجو .

23 . اذكر فائدتين من فوائد النخيل؟ (4 درجات)

-
-

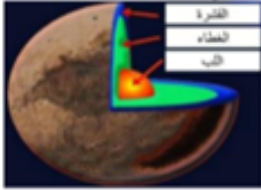
3- اقرأ النصَّ الآتي بِعُنْوَانِ (كوكب المريخ) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:



كوكب المريخ

1. كَوْكَبُ الْمَرِيخِ هُوَ رَابِعُ الْكَوَاكِبِ بُعْدًا عَنِ الشَّمْسِ بَعْدَ عِطَارِدٍ، وَالزُّهُرَةِ، وَالْأَرْضِ، وَيَصِلُ مُتَوَسِّطُ الْمَسَافَةِ بَيْنَ الشَّمْسِ وَالْمَرِيخِ حَوالِي 228.53 مليون كم، وَهُوَ ثَانِي أَقْرَبُ الْكَوَاكِبِ إِلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ بَعْدَ الزُّهُرَةِ، وَيُصَنَّفُ عَلَى أَنَّهُ مِنَ الْكَوَاكِبِ الصَّخْرِيَّةِ، وَهُوَ سَابِعُ الْكَوَاكِبِ مِنْ حَيْثُ الْحَجْمِ وَالْكَثَلَةِ، إِذْ يَبْلُغُ حَجْمُهُ نِصْفَ حَجْمِ كَوْكَبِ الْأَرْضِ، وَيَتَشَابَهُ مَعَ كَوْكَبِ الْأَرْضِ مِنْ حَيْثُ امْتِلَاكِهِ لِلْفُصُولِ الْأَرْبَعَةِ خِلَالِ الْعَامِ، وَتُغَطِّي طَبَقَاتُ مِنَ الْجَلِيدِ قُطْبَيْهِ الْجَنُوبِيِّ وَالشِّمَالِيِّ.

2. تَعُودُ تَسْمِيَةُ كَوْكَبِ الْمَرِيخِ بِهَذَا الْاسْمِ إِلَى الرُّومَانِ، إِذْ تَمَثَّلَتْ تَسْمِيَّتُهُ تَيَمُّنًا بِإِلَهِ الْحَرْبِ لَدَيْهِمْ، بِسَبَبِ اعْتِقَادِهِمْ أَنَّ لَوْنَهُ الْبَرْتَقَالِي الْمَائِلَ إِلَى الْأَحْمَرِ يُشَبِّهُ لَوْنَ الدَّمِ، لَكِنَّ السَّبَبَ الْحَقِيقِي لِلْوَنِ هُوَ الصَّدَأُ النَّاتِجُ عَنْ أَكْسِيدِ الْحَدِيدِ الْمَوْجُودَةِ فِي صُخُورِهِ وَتُرْبَتِهِ، إِذَا يُطْلَقُ عَلَيْهِ اسْمُ الْكَوْكَبِ الْأَخْمَرِ.



طبقات كوكب المريخ

3. يَتَكَوَّنُ كَوْكَبُ الْمَرِيخِ مِنْ 3 طَبَقَاتٍ هِيَ: الْقَشْرَةُ، وَالسِّتَارُ، وَاللَّبُّ، وَتَتَكَوَّنُ كُلُّ طَبَقَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

الْقَشْرَةُ / تتكون القشرة من صخور البازلت، كما في قشرة كوكب الأرض والقمر، وتتكون بعض أجزاء القشرة الموجودة في النصف الشمالي من الكوكب من صخور الأنديزيت البركانية الغنية السيليكا، ويتراوح سمكها حوالي 50 كم.



بقايا نهر على

السِّتَارُ / تشبه طبقة الستار لكوكب المريخ الطبقة الموجودة في كوكب الأرض، إذ يتكون أغلبه من صخر البريدوتيت، والذي يحتوي على السيليكون، والأكسجين، والحديد، والمغنيسيوم، ويتراوح سمك الطبقة بين 1.4-1.9 ألف كم.

اللَّبُّ / يعتقد العلماء أَنَّ لَبَ الْمَرِيخِ يُشَكِّلُ نِصْفَ مَسَاحَةِ الْكَوْكَبِ، وَيَتَكَوَّنُ بِنِسْبَةٍ كَبِيرَةٍ مِنَ الْحَدِيدِ، وَالْكَبْرَيْتِ، وَالنِّيكَلِ، وَهَنَّاكَ اخْتِلَافٌ عَلَى طَبِيعَةِ اللَّبِّ، فَقَدْ يَكُونُ اللَّبُّ سَائِلًا بِشَكْلِ

1 . ما هُوَ تَرْتِيبُ كَوْكَبِ الْمَرِيخِ حَسَبَ بُعْدِهِ عَنِ الشَّمْسِ؟ (3 درجات)

أ. الأول

ب. الثاني

ت. الرابع.

2 . إلى أي نوع من الكواكب يُصَنَّفُ كَوْكَبُ الْمَرِيخِ؟ (3 درجات)

أ. الكواكب الغازية

ب. الكواكب الصخرية.

ت. الكواكب المائية.

أجب عن السؤالين الآتيين:

3 . هُنَاكَ دَلَالٌ وَمُؤَشِّرَاتٌ تُبَيِّنُ أَنَّ الْمِيَاهَ السَّطْحِيَّةَ السَّائِلَةَ كَانَتْ مَوْجُودَةً عَلَى سَطْحِ الْمَرِيخِ. اذْكُرْ

اثنين. (4 درجات)

-
-

4 : أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ النَّاقِلَةِ عَنِ النَّصِّ تَضَمَّنَتْ (مَفْعُولًا بِهِ) ظَاهِرًا؟

أ. «يَتَكَوَّنُ كَوْكَبُ الْمَرِيخِ مِنْ 3 طَبَقَاتٍ».

ب. «وَتُعْطَى طَبَقَاتٌ مِنَ الْجَلِيدِ قُطْبَيْهِ». (المفعول به: قُطْبَيْهِ)

ت. «تَشْبَهُ طَبَقَةُ السِّتَارِ لِكَوْكَبِ الْمَرِيخِ الطَّبَقَةُ الْمَوْجُودَةُ فِي الْأَرْضِ».

5. أَيُّ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ وَرَدَتْ فِي (الْفَقْرَةِ الثَّانِيَةِ) مِنَ النَّصِّ؟

أ. السَّبَبُ الْحَقِيقِيُّ لِلْوَنِ الْأَحْمَرِ لِكَوْكَبِ الْمَرِيخِ وَهُوَ صَدَأُ الْأَكْسِيدِ

ب. تَرْتِيبُ كَوْكَبِ الْمَرِيخِ بَعْدَ عُطَارِدِ وَالزُّهُرَةِ وَالْأَرْضِ

ت. مَكُونَاتُ طَبَقَةِ اللَّبِّ الَّتِي تُشَكِّلُ نِصْفَ مِسَاحَةِ الْكَوْكَبِ.

6. الْفَقْرَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا (أَنَّ كَوْكَبَ الْمَرِيخِ يَتَكَوَّنُ مِنْ ثَلَاثِ طَبَقَاتٍ رَئِيسَةٍ) هِيَ:

أ. الْفَقْرَةُ الْأُولَى

ب. الْفَقْرَةُ الثَّانِيَةُ

ت. الْفَقْرَةُ الثَّالِثَةُ.

7. أَيُّ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ كُتِبَتْ فِيهَا (أَلْفُ تَنْوِينِ الْفَتْحِ) بِطَرِيقَةٍ إِمْلَانِيَّةٍ صَحِيحَةٍ كَمَا وَرَدَتْ فِي خَتَامِ النَّصِّ؟

أ. سَائِلُنْ

ب. سَائِلًا

ت. سَائِلًا

8. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (تَيَمُّنًا) فِي عِبَارَةِ: «إِذْ تَمَّتْ تَسْمِيَّتُهُ تَيَمُّنًا بِإِلَهِ الْحَرْبِ لَدَيْهِمْ»؟

أ. تَبَرُّكًا وَاقْتِدَاءً بِهِ

ب. خَوْفًا وَهَرَبًا مِنْهُ

ت. كُرْهًا وَرَفْضًا لَهُ.

ثانيًا: الكتابة (15 درجة)

- 11- تخيّل أنك غدت من مدرّستك في يوم ما ، فوجدت والدك قد عاد من سفره :
اكتب تصنّا وصفيا (بحدود الثمانية أسطر) تبين فيه ملامح وجه والدك عند لقائه، وتصف ملامسة ، وقامته ، وأفعاله ، وفرحتك بلقائه ، وبالهدايا التي أحضرها لك معه.

تذكر :

- 1- ضع عنوانًا مناسبًا للنص ، وابدأ موضوعك بمقدمة مناسبة ، واستخدم تفاصيل حسية وبصرية وسمعية ، واختمه بخاتمة مناسبة .
- 2- لا تنسى توظيف علامات الترقيم أثناء الكتابة ، والكتابة بخط واضح جميل .
- 3- اترك مسافة كافية بين الكلمات ، وانتبه للأخطاء الإملائية والنحوية

يمكنك أن تستعين بالكلمات والعبارات التالية:

الحنون	استقبلني	المسافر	طويل القامة	عائته	الهدايا	مسرور	احتضنني
أمي	أخوتي	سعدت	قلبي يدق	المساء	عناي تلمع	الطائرة	السفر

اكتب موضوعك هنا

العنوان :

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انسخ الجملة الآتية بخط واضح جميل ، منتبها إلى موقع الحروف من السطر :

(5 درجات)

12- اكتب العبارة التالية بخط النسخ :

بِالْعِلْمِ وَالْعَمَلِ يُصْنَحُ كُلُّ صَعْبٍ سَهْلًا

.....

روابط مراجعة تفاعلية

روابط مراجعة تفاعلية

القهوة

زهرة القهوة



اختبار سريع



امسح الرمز للمراجعة



امسح الرمز للمراجعة



امسح الرمز للمراجعة



صوتيات
للمراجعة

<https://drive.google.com/file/d/13aoOmHePSeggKynjEurgIB63wofGTbnz/view?usp=sharing>

<https://app.edcafe.ai/quizzes/6a1320f4bf37385fef2f276d>

<https://app.edcafe.ai/quizzes/6a1322e171313d35fd74aa0a>

<https://app.edcafe.ai/quizzes/6a13234171313d35fd74aae5>

<https://app.edcafe.ai/quizzes/6a13238e71313d35fd74abad>

<https://www.youtube.com/watch?v=R2cXLrmHKSA&t=32s>

حصة
مراجعة
مسجلة

للاستماع إلى شرح دروس النحو والمهارات الإملائية والقرائية
ما عليك سوى الضغط على الأيقونة الخاصة بكل درس للاستماع
إلى الشرح بسهولة.



تحديد الفكرة الرئيسية



علامات الترقيم



الضمائر المنفصلة



الجملة الفعلية



أقسام الكلمة



همزة الوصل والتقطع



الجملة الاسمية



الألف اللينة

المكتبة الصوتية

الصف الرابع - لغة عربية

إعداد / أ. ياسمين مصطفى

استمع... تعلم... وراجع دروسك بسهولة.

تقدم المكتبة الصوتية شروحات مبسطة لدروس اللغة العربية تساعد الطلاب على فهم القواعد وتنمية مهاراتهم اللغوية والاستعداد للاختبارات بثقة. ومساعدة الطلاب في المراجعة.

"التميز بصفة تصنعها بيدك، فتق بقدراتك وتألّق في سماء لغتنا.."

روضة ومدرسة السعادة ج1 مديرة المدرسة / أ. هدة سالم الدرعى



المكتبة الصوتية



- اقرأ النص الآتي بعنوان (عبد الملك بن زهر الأندلسي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عبد الملك بن زهر الأندلسي



1. هل قرأتم يوماً عن العالم العربي (عبد الملك بن زهر الأندلسي) الذي برع في الأدب والفقه والطب؟ وهل شاهدتم برنامجاً تلفازياً عن أبرز منجزاته العلمية؟

2. (ابن زهر الأندلسي) هو الطبيب والصيدلي والأديب والفقيه العربي الشهير، وُلِدَ في مدينة (إشبيلية) بالأندلس سنة (1072م)، كان والده (أبو العلاء) طبيباً مشهوراً، فتلقى العلوم الطبية عنه، كما أن جده (ابن زهر) كان طبيباً أيضاً.

3. لم يكتف (ابن زهر) فيما تلقاه عن أبيه من علوم الطب أيام صباه وشبابه، فرحل إلى مدينة القيروان في (تونس) فتتلمذ على يد كبار أطبائها، ثم رحل بعد ذلك إلى مدينة القاهرة بـ (مصر) فاستعنت خبرته، ونال شهرة واسعة في الطب هناك، ثم عاد إلى مدينته (إشبيلية) ليستقر فيها.

4. درس (ابن زهر) أمراض الرئة، وأجرى أول عملية في القصبية المؤدية إلى الرئة، وهو من أوائل الأطباء الذين بينوا قيمة الغسل في الدواء والغذاء، وابتكر طريقة الإسفنجة المنومة لتخدير المريض، وله أبحاث كثيرة في الأمراض الباطنية والجلدية وأمراض الحصى، وكان له أسلوب مبتكر في علاج المرضى؛ إذ كان يوفر لهم وسائل الترفيه ويسمعهم الموسيقى، لتسليتهم وتخفيف آلامهم، وقد ألف (ابن زهر) مؤلفات كثيرة، أهمها كتاب (التيسير في مداواة والتدبير) وهذا الكتاب موسوعة طبية سجل فيها إنجازاته في أمراض الحلق والحنجرة والقلب.

5. توفي الطبيب (ابن زهر) في مدينة إشبيلية عام (1168م)، بعد أن استفادت منه الإنسانية، وسطر بعلمه وجهده سطوراً من نور.

أَوَّلًا. اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ، بِوَضْعِ دَائِرَةٍ حَوْلَ رَمْزِهَا.

16. ما الفِكرَةُ الرَّئِيسَةُ للنَّصِّ السَّابِقِ؟

أ. أَثَرُ الإسْفِنْجِ المُنَوِّمِ فِي تَخْدِيرِ المَرْضَى.

ب. ابْنُ زَهْرٍ الأَنْدَلُسِيُّ وإِسْهَامَاتُهُ الطَّبِيبِيَّةُ.

ت. سَفَرُ ابْنِ زَهْرٍ الأَنْدَلُسِيِّ إِلَى مِصْرَ.

17. (تَنْقُلْ ابْنَ زَهْرِيَّيْنِ البُلْدَانِ لِطَلَبِ العِلْمِ).

- ما الفِكرَةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ هَذِهِ الفِكرَةُ؟

أ. الثَّالِثَةُ

ب. الرَّابِعَةُ

ت. الخَامِسَةُ

18. ما المَجَالُ العِلْمِيُّ الَّذِي **لَمْ يَبْرَعْ** فِيهِ ابْنُ زَهْرٍ؟

أ. الطِّبُّ

ب. الأَدَبُ

ت. الفِيزِيَاءُ

19. لِمَاذَا سَافَرَ ابْنُ زَهْرٍ إِلَى القَيْرَوَانِ؟

أ. لِيَبْحَثَ عَنِ الإسْفِنْجِ المُنَوِّمِ.

ب. لِيُجْرِيَ عَمَلِيَّاتٍ جِرَاحِيَّةً مُسْتَعْصِيَةً.

ت. لِيَتَتَلَّمَذَ عَلَى يَدِ كِبَارِ أَطِبَّائِهَا.

20. ما المهنة التي تلقاها ابنُ زهر عن أبيه؟

أ. الطَّبُّ.

ب. الهندسة.

ت. الصيدلة.

21. ما المعلومة غير الصحيحة فيما يأتي؟

أ. وُلِدَ ابنُ زهر في مدينة (إشبيلية) عام (1168م).

ب. كتاب (التيسير في المداواة والتدبير) موسوعة طبيّة.

ت. نال ابنُ زهر شهرةً طبيّةً واسعةً في مصر.

22. "ثم عاد إلى مدينته (إشبيلية) **ليستقر** فيها".

- ما ضد الكلمة الملوّنة في هذه الجملة؟

أ. يرتجل

ب. يمكث

ت. يزور

23. ما الفكرة الرئيسة للفقرة الثانية؟

أ. تعدد المجالات العلمية التي برع فيها ابنُ زهر.

ب. أهم إنجازات ابن زهر الطبيّة.

ت. تلقى ابن زهر العلوم الطبيّة عن جدّه.

ثانيًا. ضَعْ إِشَارَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي:

24. (.....) وَظَفَ ابْنُ زَهْرٍ الْمَوْسِقَا لِلتَّخْفِيفِ عَنِ الْمَرْضَى.

25. (.....) كَانَتْ مَدِينَةُ (الْقَيْرَوَان) الْمَحَطَّةَ الْأَخِيرَةَ فِي حَيَاةِ ابْنِ زَهْرٍ.

26. (.....) اسْتَفَادَتْ الْإِنْسَانِيَّةُ جَمِيعًا مِنْ إِنْجَازَاتِ ابْنِ زَهْرٍ الطَّبِيِّ.

ثالثًا: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

27. اذْكُرْ مُنْجَزَيْنِ مِنْ مُنْجَزَاتِ ابْنِ زَهْرٍ فِي عِلْمِ الطِّبِّ؟

-
-

28. بَرَأَيْكَ، هَلْ يَسْتَحِقُّ ابْنُ زَهْرٍ الْأَنْدَلُسِيَّ لِقَبِّ (الْعَالِمِ الشَّامِلِ)، وَلِمَاذَا؟

-
-

ثالثًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

29. اخْتَرِمَا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الصَّحِيحَةَ إِمْلَائِيًا، ثُمَّ اكْتُبْهَا فِي الْفَرَاغِ:

- أَلَّفَ ابْنُ زَهْرٍ كَثِيرَةً فِي عِلْمِ الطِّبِّ. (كُتِبَا / كُتِبْنِ / كُتِبَ).
- نَالَ كِتَابُ التَّيْسِيرِ فِي الْمُدَاوَاةِ وَالتَّدْبِيرِ (شُهْرَتَن / شُهْرَتَا / شُهْرَةٌ).

تدريبات على كتابة نص

اكتب فقرة (بحدود ثمانية أسطر) في نص سردي عن يوم مع عائلتك "شاطئ البحر" ممتع قضيته في

اذكر الأمور التي فعلتها في ذلك اليوم، وصف مشهد الأمواج الذهبية ورمال الشاطئ الناعمة، وما الذي أثار دهشتك في كائنات البحر التي شاهدتها؟ وبم شعرت من هدوء وراحة أثناء جلوسك أمام البحر؟ مستعيناً بما تراه في الصورة (تخيل صورة لشاطئ رائع)

✓ يُمكنك أن تستعين بالكلمات والعبارات الآتية:

السَّماء	المدُّ	الجزرُ	أشعةُ الشَّمسِ	الرَّمال الذهبية	بَنِيْتُ
سَبَّحْنَا	أَمْوَاجُهُ الْمُتَلَاظِمَةُ	أَلْعَابُ	حَقَرْتُ	اسْتَمْتَعْتُ	شديد الملوحة

✓ قَبْلَ الْكِتَابَةِ:

- لَا تَنْسَ أَنْ تَضَعَ لِنَصِّكَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا، وَأَنْ تَبْدَأَهُ بِمُقَدِّمَةٍ، ثُمَّ الْعَرَضِ، ثُمَّ الْخَاتِمَةِ.
- اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْبَّرَةَ، وَوَضِّفْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ.
- وَضِّفْ مَا دَرَسْتَهُ فِي النَّحْوِ مِنْ مَوْضُوعَاتٍ، وَاكْتُبْ مَوْضُوعَكَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ.
- اكْتُبْ مَوْضُوعَكَ بِخَطٍّ جَمِيلٍ فِي الْإِطَارِ بَعْدَ وَضْعِ الْعُنْوَانِ الْمُنَاسِبِ.

ضَع عَلَامَةً صَحْ أَمَامَ الْجُمْلَةِ الَّتِي تَحْوِي مَفْعُولًا بِهِ:

- رَسَمَ الْفَنَانُ اللَّوْحَةَ. ()
- طَافَ الْحُجَّاجُ بِالْبَيْتِ. ()
- فَتَحَ الرَّجُلُ الْبَابَ. ()
- حَصَدَ الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ. ()
- حَضَرَ الْأَبُ مِنَ الْعَمَلِ. ()
- شَرَبَ الطِّفْلُ الْحَلِيبَ. ()
- نَظَّفَتِ الْأُمُّ الْمِنْزَلَ. ()

أنشطة عن علامات الترقيم



النشاط الثاني: ضع علامة الترقيم المناسبة

ضع علامة الترقيم المناسبة للجملة.

1. ما أجمل السماء ____
2. أين ذهبت يا خالد ____
3. قال المعلم: اجتهدوا في دروسكم ____
4. أحب القراءة والكتابة والرسم ____
5. انتهى الدرس ____

النشاط الأول: اختر العلامة المناسبة

اختر علامة الترقيم المناسبة للجملة.

1. هل حضرت الدرس (. , ؟ , , , !)
2. ما أجمل الطبيعة (. , ؟ , . , ,)
3. زرت جدي اليوم (. , ؟ , . , ,)
4. اشتريت أمي ثفاحاً، وموزاً، وبرتقالاً (! , ؟ , . , ,)
5. رائع! فزت في المسابقة (! , ؟ , . , ,)

النشاط الرابع: أكمل الفراغ

اختر من العلامات التالية وضعها في الفراغ المناسب.

(. , , .)

1. من فاز في السباق ____
2. ما أجمل الزهور ____
3. أزور جدي كل أسبوع ____
4. اشتريت أقلاماً ودفاتر وكتباً ____

النشاط الرابع: صحح الجمل

أعد كتابة الجمل مع وضع علامات الترقيم المناسبة.

1. كيف حالك يا صديقي
2. أحب الفواكه التفاح والموز والبرتقال
3. ما أجمل حديقة المدرسة
4. قال أبي حافظ على نظافة المكان
5. انتهت المباراة



نَوْن الكلمات التالية : تحتاج ألف تنوين

الكلمة	تنوين الفتح
لاعب طفل قلم بيت أسد حصان عصفور مكتب سيف كرسي	لاعباً



الهاء المربوطة : تحتاج ألف تنوين

الكلمة	تنوين الفتح
وجه تنبيه توجيه ترفه	وجهاً



الهمزة التي لم تسبقها ألف : تحتاج ألف تنوين

الكلمة	تنوين الفتح
وضوء جُزء بُراء رَدء	وضوءاً
دِفء (تجلس الهمزة على كرسي لأن قبلها حرف متصل) عبء شيء بطيء جريء	دِفئاً



الألف المقصورة : لا تحتاج ألف تنوين

الكلمة	تنوين الفتح
مسعى مرمى مرعى فتى هدى ضحى غنى	مسعى



التاء المربوطة : لا تحتاج ألف تنوين

الكلمة	تنوين الفتح
صديقة وفية شجرة منزلة حديقة لطيفة ذكية مهندسة طبيبة فراشة ضيافة مدرسة	صديقة



التاء المربوطة : لا تحتاج ألف تنوين

الكلمة	تنوين الفتح
صديقة وفية شجرة منزلة حديقة لطيفة ذكية مهندسة طبيبة فراشة ضيافة مدرسة	صديقة

تدريبات على كتابة نص:

اكتب فقرة (بحدود ثمانية أسطر) في نص سردي عن يوم جميل قضيته في "حديقة الزهور (ميراكل جاردن) في دبي" مع عائلتك أو صديقاتك. اذكر الأمور التي فعلتها في ذلك اليوم، وصف جمال الزهور وتنوع ألوانها، وما الذي أثار دهشتك في تصميم الحديقة؟ وبم شعرت أثناء رحلتك هناك؟ مستعيناً بما تراه في الصورة الآتية.



- يُمكنك أن تستعين بالكلمات والعبارات الآتية:

الحافلة	الألعاب	وصلنا	مع	وجدت	لعبت	انطلقت
ضحكت	استمتعت	عدنا	الفرح	نظافة	الأشجار	السعادة

- لا تنس أن تضع لنصك عنواناً مناسباً، وأن تبدأه بحدث البداية، ثم الوسط، ثم الخاتمة.

- اختر الكلمات المعبرة، وظف أدوات الربط المناسبة، وعلامات الترقيم.

- وظف ما درسته في النحو من موضوعات، واكتب موضوعك بخط واضح وجميل. - يُمكنك أن تستعين

• اكتب موضوعك بخط جميل في هذا الإطار بعد وضع العنوان المناسب.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انسخ الجملة الآتية بخط واضح وجميل، منتبها إلى موقع الحروف من السطر.

هل فكرت أن تبحث عن معلومات عن الفراسة؟

1- أجب عن الأسئلة الآتية:

اكتب ضمائر المتكلم:

_____ / _____

2- ضع الضمير المنفصل المناسب لكل فراغ من الفراغات التالية:

أذهبُ إلى النادي الرياضي كلَّ يومٍ.

نقرأُ القصص العلمية في المكتبة.

نحبُّ الرحلات المدرسية.

أروي الأزهارَ في الحديقة.

ألعبُ مع أصدقائي يوم الجمعة.

- ضع الفعل المضارع المناسب في الفراغات التالية:

أنا _____ الحلوى.

نحن _____ كرة القدم في ملعب المدرسة.

نحن _____ في المُسابقة الثقافية.

أنا _____ أُمي في أعمال البيت.

- ضع الضمير المناسب في كل فراغ من الفراغات التالية:
تسافران دائماً.

- اكتب الضمير المناسب في كل فراغ من الفراغات التالية:

تسعدُّ للاشتراك في المسابقة.

يواظبُ على حل الواجبات.

يذهبون إلى السوق في العطلة.

يركضن في الساحة.

تأخذان الكتب من المكتبة.

تشتريان سيارَةً جميلة.

أنتن _____ الرياضة كل يوم.

أنتِ _____ بالله ورسوله.

أنتم _____ المظلوم.

-اختر الإجابة الصحيحة:

(1) من الضمائر المنفصلة:

- * هو، أنا، أنت، أنتما، هنّ. * هذا، هذه، ذلك، هؤلاء.
* من، الى، عن، على. * ت، نا، ك، ها، وا.

(2) تنقسم الضمائر المنفصلة إلى 3 أقسام وهي:

- * اسم، فعل، حرف. * إنسان، حيوان، نبات.
* ماض، مضارع، أمر. * متكلم، غائب، مخاطب.

(3) هذه الضمائر (هو، هي، هما...) هي من عائلة:

- * ضمائر المتكلم * ضمائر الغائب * ضمائر المخاطب * ليست ضمائر

(4) الشاذ من بين هذه الضمائر هو:

- * أنت * نحن * أنتم * أنتما

(5) الضمائر (هم، أنتم، نحن) تخص:

- * المفرد * المثنى * الجمع * لكل ما سبق

(6) الضمير (أنا) يدل على:

- * المذكر فقط. * المذكر والمؤنث. * المؤنث فقط.