المراجعة النهائية في الأساليب الإنشائية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ مرحلة ثانوية ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-01 15:55:18

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: أحمد العشري

التواصل الاجتماعي بحسب مرحلة ثانوية

صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب مرحلة ثانوية والمادة لغة عربية في الفصل الأول

1	المراجعة النهائية في الطباق والمقابلة
2	مراجعة نهائية في المحسنات البديعية
3	مراجعة نهائية في درس الكناية مع أسئلة تدريبية

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

المراجعة النهائية للثانوية العامة

المعلم أحمد العشري

تحقق من إجابتك

امسح الرمز لتحل أسئلة الدرس تفاعليًا وتعرف الصواب فورًا

البلاغة · سادسًا

الأساليب الإنشائية

أغراض الأمر والنهي والاستفهام والنداء البلاغية

اسم الطالب: ..... الصف: ..... التاريخ: .....

شرح مختصر | ٣٠ سؤالًا | مفتاح الإجابات مع التوضيح

١ الشرح المختصر

◆ الخبر والإنشاء

الخبر
يحتمل الصدق والكذب
الطالبُ مجتهدٌ

الإنشاء الطلبي
لا يحتمل الصدق والكذب: أمر، نهي، استفهام، نداء
هل ذاكرتَ؟ ، لا تتأخرْ ، يا محمدُ

الغرض البلاغي
معنى يخرج إليه الأسلوب عن معناه الحقيقي ويُفهم من السياق
﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي﴾ ← دعاء

◆ أغراض الأمر والنهي

الدعاء
من الأدنى إلى الأعلى
﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا﴾

الالتماس
بين متساويين
أعطني القلمَ يا زميلي

النصح
لا تنهَ عن خلقٍ وتأتيَ مثله

التعجيز ، التمني ، التهديد ، الإباحة ، التيئيس
﴿فَأْتُوا بِسُورَةٍ﴾ ، ألا انجلِ ، ﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ﴾ ، ﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا﴾ ، ﴿لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ﴾

almanahj.com/ae

◆ أغراض الاستفهام

التشويق ، التقرير	﴿هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ﴾ ، ﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾
التعجب ، التمني	﴿مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ﴾ ، ﴿فَهَلْ لَنَا مِن شُفَعَاءَ﴾
النفي غالبًا إذا جاءت بعده (إلّا)	﴿وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ﴾
التهكم ، الاستبعاد	﴿أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ﴾ ، ﴿أَنَّى لَهُمُ الذِّكْرَى﴾

◆ أغراض النداء

التحسر ، الزجر	﴿يَا حَسْرَتَى﴾ ، يا مهملُ إلامَ الكسل؟
التعجب ، الإغراء	يا جَمالِ الربيع! ، يا مظلومُ تكلّمْ

٢ بنك الأسئلة

ظلِّل دائرة الإجابة الصحيحة، ثم راجع إجاباتك من المفتاح في آخر الملف.

الخبر والإنشاء

1 **الأسلوب الإنشائي هو:**

(أ) ما يحتمل الصدق والكذب
(ب) ما يُنقل فيه خبر عن الماضي
(ج) ما لا يحتمل الصدق والكذب
(د) ما يُؤكَّد بأكثر من مؤكد

2 **الأسلوب الإنشائي الطلبي في واحدة مما يأتي:**

(أ) هل ذاكرتَ دروسك؟
(ب) ذاكرَ الطالبُ دروسَه
(ج) الطالبُ مجتهدٌ في دروسه
(د) سيذاكرُ الطالبُ غدًا

3 «لَا تُؤَجِّلْ عَمَلَ اليَوْمِ إِلَى الغَدِ»

نوع الأسلوب في العبارة السابقة:

(أ) إنشائي نوعه أمر
(ب) خبري للنصح
(ج) إنشائي نوعه نداء
(د) إنشائي نوعه نهي

4 **الغرض البلاغي هو المعنى الذي:**

(أ) يدل عليه الأسلوب بمعناه الحقيقي
(ب) يخرج إليه الأسلوب عن معناه الحقيقي
(ج) تدل عليه الكلمة في المعجم
(د) يُفهم من الإعراب وحده

الأمر

5 قال تعالى:

﴿رَبِّ اشْرَحْ لِي صَدْرِي﴾

الغرض البلاغي من الأمر:

(أ) النصح (ب) الدعاء (ج) الالتماس (د) التعجيز

6

«أَعْطِنِي القَلَمَ يَا زَمِيلِي»

الغرض البلاغي من الأمر:

(أ) الدعاء (ب) التعجيز (ج) التمني (د) الالتماس

7 قال تعالى:

﴿فَأْتُوا بِسُورَةٍ مِنْ مِثْلِهِ﴾

الغرض البلاغي من الأمر:

(أ) التعجيز (ب) الالتماس (ج) النصح (د) الدعاء

8 قال الشاعر:

أَلَا أَيُّهَا اللَّيْلُ الطَّوِيلُ أَلَا انْجَلِ ✦ بِصُبْحٍ وَمَا الإِصْبَاحُ مِنْكَ بِأَمْثَلِ

الغرض البلاغي من الأمر فيما تحته خط:

(أ) الالتماس (ب) التعجيز (ج) التمني (د) الدعاء

9 قال الشاعر:

اصْبِرْ عَلَى كَيْدِ الحَسُو ✦ دِ فَإِنَّ صَبْرَكَ قَاتِلُهُ

الغرض البلاغي من الأمر (اصبر):

(أ) التعجيز (ب) الالتماس (ج) النصح (د) التمني

10 قال تعالى:

﴿اعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ إِنَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ بَصِيرٌ﴾

الغرض البلاغي من الأمر:

(أ) التهديد (ب) الالتماس (ج) الدعاء (د) التمني

almanahj.com/ae
موقع المناهج الإماراتية 2025 2026

11 قال تعالى:

﴿وَكُلُوا وَاشْرَبُوا حَتَّى يَتَبَيَّنَ لَكُمُ الْخَيْطُ الْأَبْيَضُ﴾

الغرض البلاغي من الأمر:

(أ) التعجيز (ب) التهديد (ج) الالتماس (د) الإباحة

النهي

12 قال تعالى:

﴿رَبَّنَا لَا تُؤَاخِذْنَا إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا﴾

الغرض البلاغي من النهي:

(أ) النصح (ب) الدعاء (ج) التيئيس (د) الالتماس

13 قال الشاعر:

لَا تَنْهَ عَنْ خُلُقٍ وَتَأْتِيَ مِثْلَهُ ✦ عَارٌ عَلَيْكَ إِذَا فَعَلْتَ عَظِيمُ

الغرض البلاغي من النهي:

(أ) الدعاء (ب) النصح (ج) التيئيس (د) الالتماس

14 قال تعالى:

﴿لَا تَعْتَذِرُوا الْيَوْمَ﴾

الغرض البلاغي من النهي:

(أ) الدعاء (ب) الالتماس (ج) النصح (د) التيئيس

15 «لَا تَتَأَخَّرْ عَنِّي يَا صَدِيقِي»

الغرض البلاغي من النهي:

(أ) الالتماس (ب) الدعاء (ج) التيئيس (د) التحقير

16 قال الشاعر:

لَا تَحْسَبِ الْمَجْدَ تَمْرًا أَنْتَ آكِلُهُ ✦ لَنْ تَبْلُغَ الْمَجْدَ حَتَّى تَلْعَقَ الصَّبِرَا

الغرض البلاغي من النهي:

(أ) الدعاء (ب) الالتماس (ج) النصح (د) التيئيس

الاستفهام

17 قال تعالى:

﴿هَلْ أَدُلُّكُمْ عَلَى تِجَارَةٍ تُنْجِيكُمْ مِنْ عَذَابٍ أَلِيمٍ﴾

الغرض البلاغي من الاستفهام:

(أ) النفي (ب) التهكم (ج) التشويق (د) التمني

18 قال تعالى:

﴿أَلَمْ نَشْرَحْ لَكَ صَدْرَكَ﴾

الغرض البلاغي من الاستفهام:

(أ) التقرير (ب) التشويق (ج) التمني (د) التهكم

19 قال تعالى:

﴿مَا لِيَ لَا أَرَى الْهُدْهُدَ﴾

الغرض البلاغي من الاستفهام:

(أ) التقرير (ب) التشويق (ج) التمني (د) التعجب

20 قال تعالى:

﴿فَهَلْ لَنَا مِنْ شُفَعَاءَ فَيَشْفَعُوا لَنَا﴾

الغرض البلاغي من الاستفهام:

(أ) التقرير (ب) التمني (ج) التشويق (د) التهكم

21 قال تعالى:

﴿وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ﴾

الغرض البلاغي من الاستفهام:

(أ) التشويق (ب) النفي (ج) التمني (د) التعجب

22 قال تعالى:

﴿أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا﴾

الغرض البلاغي من الاستفهام:

(أ) التشويق (ب) التقرير (ج) التمني (د) التهكم

23 قال تعالى:

﴿أَنَّى لَهُمُ الذِّكْرَى وَقَدْ جَاءَهُمْ رَسُولٌ مُبِينٌ﴾

الغرض البلاغي من الاستفهام:

(أ) الاستبعاد (ب) التشويق (ج) التقرير (د) التمني

24 قال تعالى:

﴿كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا فَأَحْيَاكُمْ﴾

الغرض البلاغي من الاستفهام:

(أ) التشويق (ب) التمني (ج) التعجب (د) التقرير

25 **الاستفهام الذي يأتي بعده (إلّا) يكون غرضه غالبًا:**

(أ) التشويق (ب) التمني (ج) النفي (د) التهكم

النداء

26 قال تعالى:

﴿يَا حَسْرَتَى عَلَى مَا فَرَّطْتُ فِي جَنْبِ اللَّهِ﴾

الغرض البلاغي من النداء:

(أ) التحسر (ب) الزجر (ج) التعجب (د) الإغراء

27 «يَا مُهْمِلُ، إِلَامَ هَذَا الكَسَلُ؟»

الغرض البلاغي من النداء:

(أ) التحسر (ب) الإغراء (ج) التعجب (د) الزجر

28 «يَا جَمَالَ الرَّبِيعِ!»

الغرض البلاغي من النداء:

(أ) التحسر (ب) التعجب (ج) الزجر (د) الإغراء

29 «يَا مَظْلُومُ تَكَلَّمْ»

الغرض البلاغي من النداء:

(أ) التحسر (ب) الإغراء (ج) التعجب (د) الزجر

الاستفهام

30 قال الشاعر:

أَيَا شَجَرَ الخَابُورِ مَا لَكَ مُورِقًا ✦ كَأَنَّكَ لَمْ تَجْزَعْ عَلَى ابْنِ طَرِيفِ

الغرض البلاغي من الاستفهام (ما لك مورقًا):

أ التشويق ب التقرير ج التمني د التعجب

٣ مفتاح الإجابات

1 جـ	2 أ	3 د	4 ب	5 ب	6 د	7 أ	8 جـ	9 جـ	10 أ
11 د	12 ب	13 ب	14 د	15 أ	16 جـ	17 جـ	18 أ	19 د	20 ب
21 ب	22 د	23 أ	24 جـ	25 جـ	26 أ	27 د	28 ب	29 ب	30 د

✓ توضيح الإجابات

1. **(ج) ما لا يحتمل الصدق والكذب:** الإنشاء: كلام لا يحتمل الصدق أو الكذب لذاته، كالأمر والنهي والاستفهام والنداء.

2. **(أ) هل ذاكرتَ دروسك؟:** (هل ذاكرت) استفهام، وهو من الإنشاء الطلبي، أما البقية فأساليب خبرية.

3. **(د) إنشائي نوعه نهي:** (لا تؤجّل) نهي، وهو أسلوب إنشائي طلبي غرضه النصح.

4. **(ب) يخرج إليه الأسلوب عن معناه الحقيقي:** يخرج الأسلوب الإنشائي عن معناه الحقيقي إلى معانٍ بلاغية تُفهم من السياق، كالنصح والدعاء والتعجب.

5. **(ب) الدعاء:** الأمر من الأدنى (العبد) إلى الأعلى (الله) غرضه الدعاء.

6. **(د) الالتماس:** الأمر بين متساويين في المنزلة (زميل لزميله) غرضه الالتماس.

7. **(أ) التعجيز:** طُلب منهم ما لا يقدرون عليه، فالغرض التعجيز.

8. **(ج) التمني:** طلب الشاعر من الليل أمرًا لا يُرجى حصوله منه (أن ينجلي)، فالغرض التمني.

9. **(ج) النصح:** الشاعر يوجّه المخاطب إلى ما ينفعه، فالغرض النصح والإرشاد.

10. **(أ) التهديد:** ليس المراد إطلاق العمل، بل التخويف من العاقبة، فالغرض التهديد.

11. **(د) الإباحة:** المراد إباحة الأكل والشرب في ليل رمضان، فالغرض الإباحة.

12. **(ب) الدعاء:** النهي من الأدنى إلى الأعلى (الله) غرضه الدعاء.

13. **(ب) النصح:** الشاعر يوجّه المخاطب إلى الخلق الحسن، فالغرض النصح والإرشاد.

14. **(د) التيئيس:** قيل ذلك للكفار يوم القيامة حيث لا ينفع الاعتذار، فالغرض التيئيس.

15. **(أ) الالتماس:** النهي بين صديقين متساويين في المنزلة غرضه الالتماس.

16. **(ج) النصح:** الشاعر ينبّه إلى أن المجد يحتاج إلى صبر وتعب، فالغرض النصح والإرشاد.

17. **(ج) التشويق:** الاستفهام يثير الرغبة في معرفة هذه التجارة، فالغرض التشويق.

18. **(أ) التقرير:** المراد حمل المخاطب على الإقرار بأن الله شرح صدره، فالغرض التقرير.

19. **(د) التعجب:** سليمان عليه السلام يتعجب من غياب الهدهد، فالغرض التعجب.

20. **(ب) التمني:** يتمنى الكفار شفعاء لا سبيل إليهم، فالغرض التمني.

21. **(ب) النفي:** المعنى: ما نجازي إلا الكفور، ومجيء (إلا) بعد الاستفهام دليل على النفي.

22. **(د) التهكم:** قوم شعيب يسخرون منه ومن صلاته، فالغرض التهكم والسخرية.

23. **(أ) الاستبعاد:** يُستبعد أن يتذكروا بعد أن أعرضوا عن الرسول، فالغرض الاستبعاد.

24. **(ج) التعجب:** يتعجب من كفرهم مع وضوح دلائل قدرة الله عليهم، فالغرض التعجب.

25. **(ج) النفي:** إذا جاءت (إلا) بعد الاستفهام كان بمعنى النفي، مثل: ﴿وهل نجازي إلا الكفور﴾.

26. **(أ) التحسر:** نادى الحسرة وهي لا تُنادى، والمراد إظهار الندم والتحسر.

27. **(د) الزجر:** المتكلم ينادي المهمل ليلومه ويزجره عن كسله، فالغرض الزجر واللوم.

28. **(ب) التعجب:** النداء مع اللام المفتوحة (يا لَ) يفيد التعجب من جمال الربيع.

29. **(ب) الإغراء:** الغرض حثّ المظلوم وتشجيعه على الكلام، فالغرض الإغراء.

30. **(د) التعجب:** تتعجب الشاعرة من إيراق الشجر كأنه لم يحزن على أخيها، فالغرض التعجب.

✦ بالتوفيق والنجاح ✦