مراجعة نهائية في درس الكناية مع أسئلة تدريبية





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ مرحلة ثانوية ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-01 15:53:44

المزيد من مادة لغة عربية: ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

إعداد: أحمد العرشي

التواصل الاجتماعي بحسب مرحلة ثانوية

صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب مرحلة ثانوية والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

المراجعة النهائية للثانوية العامة

المعلم أحمد العشري

البلاغة · ثالثًا

الكناية

الكناية عن صفة وعن موصوف وعن نسبة، وسر جمالها

تحقق من إجابتك

امسح الرمز لتحل أسئلة الدرس تفاعليًا وتعرف الصواب فورًا

اسم الطالب: ..... الصف: ..... التاريخ: .....

شرح مختصر | ٥٣ سؤالًا | مفتاح الإجابات مع التوضيح

١ الشرح المختصر

ما الكناية؟

الكناية

لفظ أُطلق وأُريد به لازم معناه، مع جواز إرادة المعنى الأصلي

احمرَّ وجهُ الفتاة

المراد: الخجل، ويجوز المعنى الحقيقي: حمرة الوجه

سر جمالها

الإتيان بالمعنى مصحوبًا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم

أقسام الكناية

كناية عن صفة

نصل من اللفظ إلى صفة لازمة له

﴿لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا﴾

التوسط والاعتدال في الإنفاق

كناية عن موصوف

نصل من اللفظ إلى الموصوف المختص به

﴿وَلَا تَكُن كَصَاحِبِ الْحُوتِ﴾

سيدنا يونس عليه السلام

كناية عن نسبة

نصرّح بالصفة لكن ننسبها إلى شيء متصل بالموصوف

اليُمنُ يتبعُ ظلَّه ∴ والمجدُ يمشي في ركابه

نسبة اليمن والمجد للممدوح

◆ أمثلة سريعة

عن صفة

تتوفّى قبلَ الرحيلِ الرحيلا
اليأس والتشاؤم

عن موصوف

يا بنةَ اليمِّ ، كلُّ ابنِ أنثى
السفينة ، الإنسان

عن نسبة

إنّ في ثوبِك الذي المجدُ فيه
نسبة المجد للموصوف

◆ تنبيهات

تختلف باختلاف العصر
كلاهما كناية عن الثراء

إنّ له إبلًا لا تُعدّ ، لا تُعرف ألوانُ سياراته

ليست كل استعارة كناية

الكناية يجوز فيها إرادة المعنى الأصلي، ولا يجوز ذلك في التشبيه والاستعارة

٢ بنك الأسئلة

ظلِّل دائرة الإجابة الصحيحة، ثم راجع إجاباتك من المفتاح في آخر الملف.

مفهوم الكناية

1 الكناية هي:

(أ) تشبيه بليغ حُذف أحد طرفيه لقرينة
(ب) عقد مشابهة بين شيئين بأداة تشبيه
(ج) لفظ أُريد به لازم معناه مع جواز الأصلي
(د) تشبيه حالة بحالة منتزعة من متعدد

2 احمرَّ وجهُ الفتاة.

العبارة السابقة كناية عن:

(أ) صفة الخجل
(ب) صفة الكرم والعطاء
(ج) موصوف وهو الوجه
(د) نسبة الجمال إليها

3 سر جمال الكناية:

(أ) تشبيه غير العاقل بالعاقل وبث الحياة فيه
(ب) تشبيه المعنوي بالمادي ليصبح محسوسًا
(ج) حذف المشبه والتصريح بالمشبه به
(د) الإتيان بالمعنى مصحوبًا بدليله في إيجاز

4 **ليس صحيحًا أن كل تشبيه واستعارة كناية؛ لأن الكناية:**

(أ) لا بد فيها من أداة تشبيه
(ب) يجوز فيها إرادة المعنى الأصلي
(ج) يُحذف فيها المشبه دائمًا
(د) لا تأتي إلا في الشعر

5 **قول العربي قديمًا «إنّ له إبلًا لا تُعدّ»، وقولنا اليوم «إنه لا تُعرف ألوان سياراته» كنايتان عن:**

(أ) صفة الكرم
(ب) صفة الثراء
(ج) موصوف وهو التاجر
(د) نسبة القوة إليه

6 **الكناية التي نصرّح فيها بالصفة لكن لا ننسبها إلى الموصوف مباشرة، بل إلى شيء متصل به:**

(أ) كناية عن صفة
(ب) كناية عن موصوف
(ج) استعارة مكنية
(د) كناية عن نسبة

أمثلة الشرح

7 قال تعالى:

﴿وَالَّذِينَ إِذَا أَنفَقُوا لَمْ يُسْرِفُوا وَلَمْ يَقْتُرُوا﴾

ما تحته خط كناية عن:

(أ) صفة التوسط والاعتدال
(ب) صفة البخل والتقتير
(ج) موصوف وهو المنفق
(د) نسبة الكرم للمؤمنين

8

إنّ شرَّ الجناةِ في الأرضِ نفسٌ ✦ تتوقّى قبلَ الرحيلِ الرحيلا

ما تحته خط كناية عن:

(أ) صفة الخوف من الموت
(ب) موصوف وهو الإنسان
(ج) صفة اليأس والتشاؤم
(د) نسبة الشر إلى النفس

9

فقلتُ خلّوا سبيلي لا أبا لكمُ ✦ فكلُّ ما قدّرَ الرحمنُ مفعولُ

ما تحته خط كناية عن:

(أ) صفة الخوف والتردد
(ب) موصوف وهو الله تعالى
(ج) صفة الإيمان بالقدر
(د) نسبة القدرة إلى الشاعر

10 قال تعالى:

﴿فَاصْبِرْ لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُن كَصَاحِبِ الْحُوتِ﴾

ما تحته خط كناية عن:

(أ) موصوف وهو سيدنا يونس
(ب) صفة الصبر على البلاء
(ج) صفة الصيد في البحر
(د) نسبة الحكم إلى الله

11 يا بنةَ اليمِّ ما أبوكِ بخيلٌ ✦ ما له مُولَعًا بمنعٍ وحبسِ؟!

ما تحته خط كناية عن:

(أ) موصوف وهو البحر
(ب) صفة الكرم والسخاء
(ج) نسبة البخل إلى البحر
(د) موصوف وهو السفينة

12 كلُّ ابنِ أنثى وإن طالتْ سلامتُه ✦ يومًا على آلةٍ حدباءَ محمولُ

ما تحته خط كناية عن:

(أ) صفة الضعف والفناء
(ب) موصوف وهو الإنسان
(ج) موصوف وهو المرأة
(د) نسبة الموت إلى الأنثى

13 إنّ في ثوبِك الذي المجدُ فيه ✦ لضياءً يُزري بكلِّ ضياءِ

ما تحته خط كناية عن:

(أ) صفة الأناقة والجمال
(ب) نسبة المجد للموصوف
(ج) موصوف وهو الثوب
(د) صفة الكرم والعطاء

أنواع الكناية

14 اليُمنُ يتبعُ ظلَّه ✦ والمجدُ يمشي في ركابِه

في البيت كناية عن:

(أ) كناية عن صفة
(ب) كناية عن موصوف
(ج) تشبيه بليغ
(د) كناية عن نسبة

15 بيضُ المطابخِ لا تشكو إماؤهمُ ✦ طبخَ القدورِ ولا غسلَ المناديلِ

في البيت كناية عن:

(أ) كناية عن صفة
(ب) كناية عن موصوف
(ج) كناية عن نسبة
(د) تشبيه بليغ

16 وتُضحي فتيتُ المسكِ فوقَ فراشِها ✦ نؤومُ الضحى لم تنتطقْ عن تفضُّلِ

ما تحته خط كناية عن:

(أ) كناية عن موصوف
(ب) كناية عن نسبة
(ج) كناية عن صفة
(د) استعارة مكنية

17

فتىً مختصرُ المأكو ✦ لِ والمشروبِ والعطرِ
نقيُّ الكأسِ والقصـ ✦ ـعةِ والمنديلِ والقِدرِ

في البيتين كناية عن:

أ) كناية عن موصوف ب) كناية عن نسبة ج) كناية عن صفة د) تشبيه بليغ

18

فما جازَه جودٌ ولا حلَّ دونَه ✦ ولكنْ يسيرُ الجودُ حيث يسيرُ

في البيت كناية عن:

أ) كناية عن نسبة ب) كناية عن صفة ج) كناية عن موصوف د) تشبيه بليغ

19

أصبحَ في قيدِك السماحةُ والمجـ ✦ ـدُ وفضلُ الصلاحِ والحسبِ

في البيت كناية عن:

أ) كناية عن صفة ب) كناية عن موصوف ج) تشبيه بليغ د) كناية عن نسبة

20

الضاربينَ بكلِّ أبيضَ مِخذمٍ ✦ والطاعنينَ مجامعَ الأضغانِ

ما تحته خط كناية عن:

أ) كناية عن صفة ب) كناية عن موصوف ج) كناية عن نسبة د) تشبيه بليغ

21

قال تعالى:

﴿وَيَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَىٰ يَدَيْهِ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا﴾

ما تحته خط كناية عن:

أ) كناية عن موصوف ب) كناية عن صفة ج) كناية عن نسبة د) استعارة مكنية

22

ماذا يريدون؟ لا قرّتْ عيونُهمُ ✦ إنّ الكنانةَ لا يُطوى لها عَلَمُ
كم أمّةٍ رغبتْ فيها فما رسختْ ✦ لها – على حولِها – في أرضِها قدمُ

ما تحته خط كناية عن:

أ) كناية عن صفة ب) كناية عن نسبة ج) استعارة مكنية د) كناية عن موصوف

23

لغةَ القرآنِ يا شمسَ الهدى ✦ صانكِ الرحمنُ من كيدِ العِدى

ما تحته خط كناية عن:

أ) كناية عن موصوف ب) كناية عن صفة ج) كناية عن نسبة د) استعارة مكنية

24 بينَ بُرديْكِ يا صبيّةُ كنزٌ ✦ من نقاءٍ معطَّرٍ معشوقِ

ما تحته خط كناية عن:

أ) كناية عن صفة ب) كناية عن موصوف ج) كناية عن نسبة د) استعارة مكنية

25 إنّ مَن يعشقُ أسبابَ العُلا ✦ يطرحُ الإحجامَ عنه والحذرْ

ما تحته خط كناية عن:

أ) كناية عن موصوف ب) كناية عن نسبة ج) كناية عن صفة د) تشبيه بليغ

26 سلامًا شبابَ النيلِ في كلِّ موقفٍ ✦ على الدهرِ يجني المجدَ أو يجلبُ الفخرا

ما تحته خط كناية عن:

أ) كناية عن موصوف ب) كناية عن صفة ج) كناية عن نسبة د) استعارة مكنية

27 إذا بلغَ الفِطامَ لنا صبيٌّ ✦ تخرُّ له الجبابرُ ساجدينا

في البيت كناية عن:

أ) كناية عن موصوف ب) كناية عن نسبة ج) تشبيه بليغ د) كناية عن صفة

28 فَساهمْ وبُسْطُهمُ حريرٌ ✦ وصبحُهمُ وبُسْطُهمُ ترابُ

ما تحته خط كناية عن:

أ) كناية عن موصوف ب) كناية عن صفة ج) كناية عن نسبة د) استعارة مكنية

29 فإذا رُزقتَ خليقةً محمودةً ✦ فقد اصطفاكَ مقسِّمُ الأرزاقِ

ما تحته خط كناية عن:

أ) كناية عن صفة ب) كناية عن موصوف ج) كناية عن نسبة د) استعارة مكنية

30 قال تعالى:

﴿أَيُحِبُّ أَحَدُكُمْ أَن يَأْكُلَ لَحْمَ أَخِيهِ مَيْتًا فَكَرِهْتُمُوهُ﴾

ما تحته خط كناية عن:

أ) كناية عن موصوف ب) كناية عن نسبة ج) تشبيه مفصل د) كناية عن صفة

31 فلمّا شربناها ودبَّ دبيبُها ✦ إلى موطنِ الأسرارِ قلتُ لها قفي

ما تحته خط كناية عن:

أ) كناية عن موصوف ب) كناية عن صفة ج) كناية عن نسبة د) تشبيه مجمل

32 له قولُ فصلٍ لا يُنازَعُ هيبةً ✦ تجنّبَ ما لا تبتغيه المسامعُ

ما تحته خط كناية عن:

(أ) كناية عن موصوف (ب) كناية عن نسبة (ج) كناية عن صفة (د) تشبيه مجمل

33 قال تعالى:

﴿وَإِذَا بُشِّرَ أَحَدُهُم بِالْأُنثَىٰ ظَلَّ وَجْهُهُ مُسْوَدًّا وَهُوَ كَظِيمٌ﴾

ما تحته خط كناية عن:

(أ) كناية عن موصوف (ب) كناية عن نسبة (ج) كناية عن صفة (د) تشبيه مفصل

34 يا بنةَ الهمِّ إنّ غرفتَكِ القلـ ✦ ـبُ فلا تخرجي إلى الأبوابِ

ما تحته خط كناية عن:

(أ) كناية عن موصوف (ب) كناية عن صفة (ج) كناية عن نسبة (د) تشبيه مفصل

35 سأزنو إلى الشمسِ المضيئةِ هازئًا ✦ بالسُّحْبِ والأمطارِ والأنواءِ

البيت كله كناية عن:

(أ) كناية عن موصوف (ب) كناية عن نسبة (ج) تشبيه مفصل (د) كناية عن صفة

36 وإخوانُ صدقٍ يجمعُ الفضلُ شملَهم ✦ مجالسُهم ممّا حووه حدائقُ

ما تحته خط كناية عن:

(أ) كناية عن صفة (ب) كناية عن نسبة (ج) كناية عن موصوف (د) تشبيه مفصل

37 أصولُ الضادِ طيّبةُ الأروم ✦ تفرّعُ كلَّ تفريعٍ مروم

ما تحته خط كناية عن:

(أ) كناية عن صفة (ب) كناية عن موصوف (ج) كناية عن نسبة (د) تشبيه مفصل

38 قال تعالى:

﴿وَلَا تَجْعَلْ يَدَكَ مَغْلُولَةً إِلَىٰ عُنُقِكَ وَلَا تَبْسُطْهَا كُلَّ الْبَسْطِ فَتَقْعُدَ مَلُومًا مَّحْسُورًا﴾

ما تحته خط كناية عن:

(أ) كناية عن موصوف (ب) كناية عن نسبة (ج) تشبيه مفصل (د) كناية عن صفة

39 وبين جوانحي وافٍ ألوفٌ ✦ إذا لمحَ الديارَ مضى وثابا

الشطر الأول كناية عن:

أ) كناية عن موصوف ب) كناية عن صفة ج) كناية عن نسبة د) تشبيه مفصل

40 يا لَجدٍ مضيَّعٍ غيرِ مُجدٍ ✦ ضربُ كفٍّ عليه أو قرعُ سِنّ

ما تحته خط كناية عن:

أ) كناية عن موصوف ب) كناية عن نسبة ج) كناية عن صفة د) تشبيه مفصل

41 وباسقةٍ من بناتِ الرمالِ ✦ نمتْ وربتْ في ظلالِ الكُثُبِ

الشطر الأول كناية عن:

أ) كناية عن صفة ب) كناية عن نسبة ج) كناية عن موصوف د) تشبيه مفصل

استخرج الكناية

42 ترى الحمدَ يهوي إلى بيتِه ✦ يرى أفضلَ الكسبِ أن يُحمَدا

ما تحته خط كناية عن:

أ) نسبة الحمد للممدوح ب) صفة الكرم والجود
ج) موصوف وهو بيت الممدوح د) صفة التواضع والزهد

43 وإنْ دارتْ بهم خيلُ الأعادي ✦ ونادوني أجبتُ متى دُعيتُ

ما تحته خط كناية عن:

أ) صفة الخوف والجبن ب) موصوف وهو الفارس
ج) نسبة الشجاعة للأعداء د) صفة سرعة النجدة

44 يقولون:

«فلانةُ بعيدةُ مهوى القُرطِ»

ما تحته خط كناية عن:

أ) صفة الترف والنعمة ب) صفة طول العنق
ج) موصوف وهو الأذن د) نسبة الجمال لقرطها

45 قومٌ ترى أرماحَهم يومَ الوغى ✦ مشغوفةً بمواطنِ الكتمانِ

ما تحته خط كناية عن:

(أ) صفة الشجاعة والإقدام
(ب) موصوف وهو القلب
(ج) صفة كتمان الأسرار
(د) نسبة القوة إلى الرماح

46 إنّ السماحةَ والمروءةَ والندى ✦ في قبّةٍ ضُربتْ على ابنِ الحشرجِ

في البيت كناية عن:

(أ) صفة الكرم الشديد لقومه
(ب) موصوف وهو القبة العالية
(ج) صفة الغنى وكثرة الأموال
(د) نسبة السماحة إلى الممدوح

47 قال تعالى:

﴿وَحَمَلْنَاهُ عَلَىٰ ذَاتِ أَلْوَاحٍ وَدُسُرٍ﴾

ما تحته خط كناية عن:

(أ) موصوف وهو السفينة
(ب) صفة القوة والمتانة
(ج) موصوف وهو البيت
(د) نسبة النجاة إلى نوح

48 أوَما رأيتَ المجدَ ألقى رحلَه ✦ في آلِ طلحةَ ثمّ لم يتحوّلِ

ما تحته خط كناية عن:

(أ) صفة الكرم لآل طلحة
(ب) موصوف وهو آل طلحة
(ج) نسبة المجد لآل طلحة
(د) صفة السفر والترحال

49 قال رسول الله ﷺ:

«الخيلُ معقودٌ بنواصيها الخيرُ»

في الحديث الشريف كناية عن:

(أ) صفة القوة والسرعة
(ب) موصوف وهو الفرس الأصيل
(ج) نسبة الخير لنواصي الخيل
(د) صفة الجمال في الخيل

أسئلة شاملة

50 قال الشاعر:

سأضحكُ يا سماءُ فلا تغيمي ✦ سأهزأُ بالمتاعبِ والهمومِ
فؤادي جنّةٌ حفلتْ رُباها ✦ بمختلفِ المشاهدِ والرسومِ

في البيت الأول كناية عن:

(أ) صفة، وهي التفاؤل
(ب) نسبة الضحك إلى السماء
(ج) صفة، وهي اللامبالاة
(د) موصوف، وهو الجاهل الغافل

51 قال الشاعر:

سأضحكُ يا سماءُ فلا تغيمي ✦ سأهزأُ بالمتاعبِ والهمومِ
فؤادي جنّةٌ حفلتْ رُباها ✦ بمختلفِ المشاهدِ والرسومِ

«فؤادي جنة» صورة خيالية نوعها:

(أ) استعارة مكنية
(ب) استعارة تصريحية
(ج) تشبيه تمثيلي
(د) تشبيه بليغ

52 قال أبو تمام يصف قدوم الربيع:

نزلتْ مقدّمةُ المصيفِ حميدةً ✦ ويدُ الشتاءِ جديدةٌ لا تُكفَرُ

«مقدّمة المصيف» كناية عن:

(أ) صفة، وهي التبكير
(ب) موصوف، وهو الربيع
(ج) صفة، وهي الجمال والبهاء
(د) نسبة الحمد إلى الصيف

53 قال أبو تمام يصف قدوم الربيع:

نزلتْ مقدّمةُ المصيفِ حميدةً ✦ ويدُ الشتاءِ جديدةٌ لا تُكفَرُ

«يد الشتاء» صورة بيانية نوعها:

(أ) تشبيه بليغ
(ب) استعارة مكنية
(ج) استعارة تصريحية
(د) تشبيه مجمل

٣ مفتاح الإجابات

1 جـ	2 أ	3 د	4 ب	5 ب	6 د	7 أ	8 جـ	9 جـ	10 أ
11 د	12 ب	13 ب	14 د	15 أ	16 جـ	17 جـ	18 أ	19 د	20 ب
21 ب	22 د	23 أ	24 جـ	25 جـ	26 أ	27 د	28 ب	29 ب	30 د
31 أ	32 جـ	33 جـ	34 أ	35 د	36 ب	37 ب	38 د	39 أ	40 جـ
41 جـ	42 أ	43 د	44 ب	45 ب	46 د	47 أ	48 جـ	49 جـ	50 أ
51 د	52 ب	53 ب							

✓ توضيح الإجابات

1. (ج) لفظ أُريد به لازم معناه مع جواز الأصلي: الكناية: لفظ أُطلق وأُريد به لازم معناه، مع جواز إرادة المعنى الأصلي (الحقيقي).

2. (أ) صفة الخجل: يُراد بها أن الفتاة اتصفت بالخجل (يلزم عنه احمرار الوجه)، ويجوز أن يُراد المعنى الحقيقي وهو حمرة الوجه في موقف من المواقف.

3. (د) الإتيان بالمعنى مصحوبًا بدليله في إيجاز: سر جمال الكناية: الإتيان بالمعنى مصحوبًا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم.

4. (ب) يجوز فيها إرادة المعنى الأصلي: الكناية يجوز فيها إرادة المعنى الأصلي، ولا يجوز ذلك في التشبيه والاستعارة.

5. (ب) صفة الثراء: كلتاهما كناية عن صفة الثراء؛ والكناية تختلف من عصر إلى عصر ومن بيئة إلى أخرى.

6. (د) كناية عن نسبة: في الكناية عن نسبة نصرّح بالصفة، ولكننا لا ننسبها مباشرة إلى الموصوف، وإنما إلى شيء متصل به.

7. (أ) صفة التوسط والاعتدال: كناية عن صفة التوسط والاعتدال في الإنفاق.

8. (ج) صفة اليأس والتشاؤم: كناية عن صفة اليأس والتشاؤم؛ فهي نفس تموت قبل موتها الحقيقي.

9. (ج) صفة الإيمان بالقدر: كناية عن صفة الإيمان بالقدر المحتوم.

10. (أ) موصوف وهو سيدنا يونس: كناية عن موصوف، وهو سيدنا يونس عليه السلام.

11. (د) موصوف وهو السفينة: «بنة اليم» كناية عن موصوف وهو السفينة، و«أبوكِ» كناية عن موصوف وهو اليم (البحر).

12. (ب) موصوف وهو الإنسان: كناية عن موصوف، وهو الإنسان.

13. (ب) نسبة المجد للموصوف: صرّح بصفة المجد ولم ينسبها إلى الموصوف مباشرة بل إلى ثوبه المتصل به، فهي كناية عن نسبة المجد للموصوف.

14. (د) كناية عن نسبة: نسب اليُمن والمجد إلى ظل الممدوح وركابه وهما متصلان به، فهي كناية عن نسبة اليمن والمجد للممدوح.

15. (أ) كناية عن صفة: المطابخ بيضاء لا يُطبخ فيها، والإماء لا يتعبن من طبخ ولا غسل؛ فهي كناية عن صفة البخل.

16. (ج) كناية عن صفة: «نؤوم الضحى» كناية عن صفة الترف والنعمة؛ فهي مخدومة لا تحتاج إلى العمل.

17. (ج) كناية عن صفة: قلة طعامه وشرابه ونظافة آنيته لعدم استعمالها كناية عن صفة البخل.

18. (أ) كناية عن نسبة: جعل الجود يسير حيث يسير الممدوح، فهي كناية عن نسبة الجود إلى الممدوح.

19. (د) كناية عن نسبة: جعل السماحة والمجد والصلاح في قيد الممدوح (أي ملازمة له)، فهي كناية عن نسبة هذه الصفات إليه.

20. (ب) كناية عن موصوف: «مجامع الأضغان» (موضع الأحقاد) كناية عن موصوف وهو القلوب.

21. (ب) كناية عن صفة: عضّ اليدين كناية عن صفة الندم الشديد.

22. (د) كناية عن موصوف: «الكنانة» كناية عن موصوف وهو مصر.

23. (أ) كناية عن موصوف: «لغة القرآن» كناية عن موصوف وهو اللغة العربية.

24. (ج) كناية عن نسبة: لم ينسب النقاء إليها مباشرة، بل جعله بين بُرديها (ثوبيها) المتصلين بها، فهي كناية عن نسبة النقاء إليها.

25. (ج) كناية عن صفة: طرح الإحجام والحذر كناية عن صفة الشجاعة والإقدام.

26. (أ) كناية عن موصوف: «شباب النيل» كناية عن موصوف وهو شباب مصر.

27. (د) كناية عن صفة: سجود الجبابرة لصبي منهم كناية عن صفة القوة والعزة والهيبة.

28. (ب) كناية عن صفة: افتراشهم التراب صباحًا بعد الحرير مساءً كناية عن صفة، وهي زوال النعمة وتبدّل الحال.

29. (ب) كناية عن موصوف: «مقسّم الأرزاق» كناية عن موصوف وهو الله سبحانه وتعالى.

30. (د) كناية عن صفة: أكل لحم الأخ ميتًا كناية عن صفة الغيبة وقبحها.

31. (أ) كناية عن موصوف: «موطن الأسرار» كناية عن موصوف وهو القلب.

32. (ج) كناية عن صفة: تجنّبه ما تكرهه الآذان كناية عن صفة عفة اللسان والبعد عن الفحش.

33. (ج) كناية عن صفة: اسوداد الوجه كناية عن صفة الحزن والغم.

34. (أ) كناية عن موصوف: «بنة الهم» كناية عن موصوف ملازم للهم يسكن القلب (كالآهة والحسرة).

35. (د) كناية عن صفة: النظر إلى الشمس والسخرية من السحب والأنواء كناية عن صفة الطموح والتحدي وعدم المبالاة بالصعاب.

36. (ب) كناية عن نسبة: جعل الفضل يجمع شملهم، فنسب الفضل إليهم بطريق غير مباشر، فهي كناية عن نسبة الفضل إليهم.

37. (ب) كناية عن موصوف: «الضاد» كناية عن موصوف وهو اللغة العربية.

38. (د) كناية عن صفة: القعود ملومًا محسورًا كناية عن صفة الندم والحسرة بعد الإسراف.

39. (أ) كناية عن موصوف: «وافٍ ألوف بين الجوانح» كناية عن موصوف وهو القلب.

40. (ج) كناية عن صفة: ضرب الكف بالكف وقرع السن كناية عن صفة الندم والحسرة.

41. (ج) كناية عن موصوف: «باسقة من بنات الرمال» كناية عن موصوف وهو النخلة.

42. (أ) نسبة الحمد للممدوح: جعل الحمد يهوي إلى بيت الممدوح المتصل به، فهي كناية عن نسبة الحمد للممدوح، وسر جمالها الإتيان بالمعنى مصحوبًا بالدليل عليه في إيجاز وتجسيم.

43. (د) صفة سرعة النجدة: كناية عن صفة، وهي سرعة النجدة.

44. (ب) صفة طول العنق: مهوى القرط: مسقط الحلق الذي ترتديه في أذنيها، وبُعده كناية عن صفة طول العنق.

45. (ب) موصوف وهو القلب: «مواطن الكتمان» كناية عن موصوف وهو القلب.

46. (د) نسبة السماحة إلى الممدوح: جعل السماحة والمروءة والندى في قبة مضروبة على الممدوح، فهي كناية عن نسبة هذه الصفات إليه.

47. (أ) موصوف وهو السفينة: «ذات ألواح ودسر» كناية عن موصوف وهو السفينة.

48. (ج) نسبة المجد لآل طلحة: جعل المجد ينزل في آل طلحة ويقيم فيهم، فهي كناية عن نسبة المجد لآل طلحة.

49. (ج) نسبة الخير لنواصي الخيل: جعل الخير معقودًا بنواصي الخيل، فهي كناية عن نسبة الخير للخيل.

50. (أ) صفة، وهي التفاؤل: الضحك والسخرية من المتاعب والهموم كناية عن صفة التفاؤل.

51. (د) تشبيه بليغ: (فؤادي) مبتدأ وهو المشبه، و(جنة) خبر وهو المشبه به، بحذف الأداة ووجه الشبه، فهو تشبيه بليغ.

52. (ب) موصوف، وهو الربيع: «مقدّمة المصيف» (ما يسبق الصيف) كناية عن موصوف وهو فصل الربيع.

53. (ب) استعارة مكنية: صوّر الشتاء بإنسان له يد يُسدي بها النعم، فحذف المشبه به وأتى بشيء من لوازمه (يد)، و«يد» جزء من أصل فهي استعارة مكنية.

✦ بالتوفيق والنجاح ✦