خطة لتحسين مهارة القراءة للصفين الأول والثاني



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ مرحلة ابتدائية ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات المدرس ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 27-11-2026 09:40:23	
المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: ضحى قطيشات

التواصل الاجتماعي بحسب مرحلة ابتدائية					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب مرحلة ابتدائية والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
1	خطة لتحسين مهارة القراءة للصفين الأول والثاني
2	عرض تقديمي حول مهارة كتابة فقرة عن الطعام المفضل

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على Store App (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)



خطة المدرسة لتحسين مهارة القراءة

للصفين الأول والثاني 2026-2027

١ – صَلَّيْتُ الْعَصْرَ.

٢ – لَعِبْتُ الْكُرَةَ.

٣ – أَحْتَرِمُ مُعَلِّمِي.

٤ – أُسَاعِدُ أُخْتِي.

١- تُغَرِّدُ الْعَصَافِيرُ فَوْقَ الْأَشْجَارِ.

٢- يَعِيشُ الْأَسَدُ فِي الْغَابَةِ.

٣- أَبِي سَافَرَ إِلَى أَبْهَا.

٤- أُمِّي تَطْبُخُ الطَّعَامَ.

1	ذَهَبَ راشِدٌ إِلى الْبَحْرِ.
2	سَكَبَ مُحَمَّدُ الْماءَ على الْأَرْضِ.
3	صَعَدَ أَخي عَلى جِدارِ جاري.
4	نامَ خَليلُ في ساعةٍ مُتَأَخِّرَةٍ.
5	غَضِبَ الْمُعَلِّمُ مِنْ مَرْيَمَ.
6	جَلَسَ سُعودُ على الْكُرْسي.
7	حَمِدَ جاسِمٌ رَبَّهُ.
8	قامَتْ أُخْتي سُعادٌ مِنْ نَوْمِها.
9	عادَ جَدّي مِنْ سَفَرِهِ.
10	رَكَلَ عُمَرُ الْكُرَةَ.

أَيَّامُ الأُسْبُوعِ

نَحْنُ نَذْهَبُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ

خَمْسَةَ أَيَّامٍ فِي الأُسْبُوعِ :

يُوْمُ السَّبْتِ وَ الأَحَدِ وَ الإِثْنَيْنِ وَالثُّلاَثَاءِ

وَ الأَرْبِعَاءِ ، نَقْرَأُ وَ نَكْتُبُ وَ نَرْسُمُ وَ نَلْعَبُ .

وَ يُوْمُ الْخَمِيسِ وَ الْجُمُعَةِ عُطْلَةٌ أُسْبُوعِيَّةٌ ،

نَزُورُ الأَقَارِبَ وَ الأَصْدِقَاءَ .

نَحْنُ نُحَافِظُ عَلَى الْوَقْتِ ،

نَحُلُّ الْوَاجِبَاتِ الْمَدْرَسِيَّةَ ،

وَنُنَظِّمُ أَعْمَالَنَا كُلَّ يَوْم .

الْمَسْجِدُ

أَنَا أَذْهَبُ مَعَ أَبِي إِلَى الْمَسْجِدِ .

نَحْنُ نُصَلِّي فِي الْيَوْمِ خَمْسَ صَلَوَاتٍ .

صَلَاةُ الْفَجْرِ رَكْعَتَانِ .

صَلَاةُ الظُّهْرِ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ .

صَلَاةُ الْعَصْرِ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ .

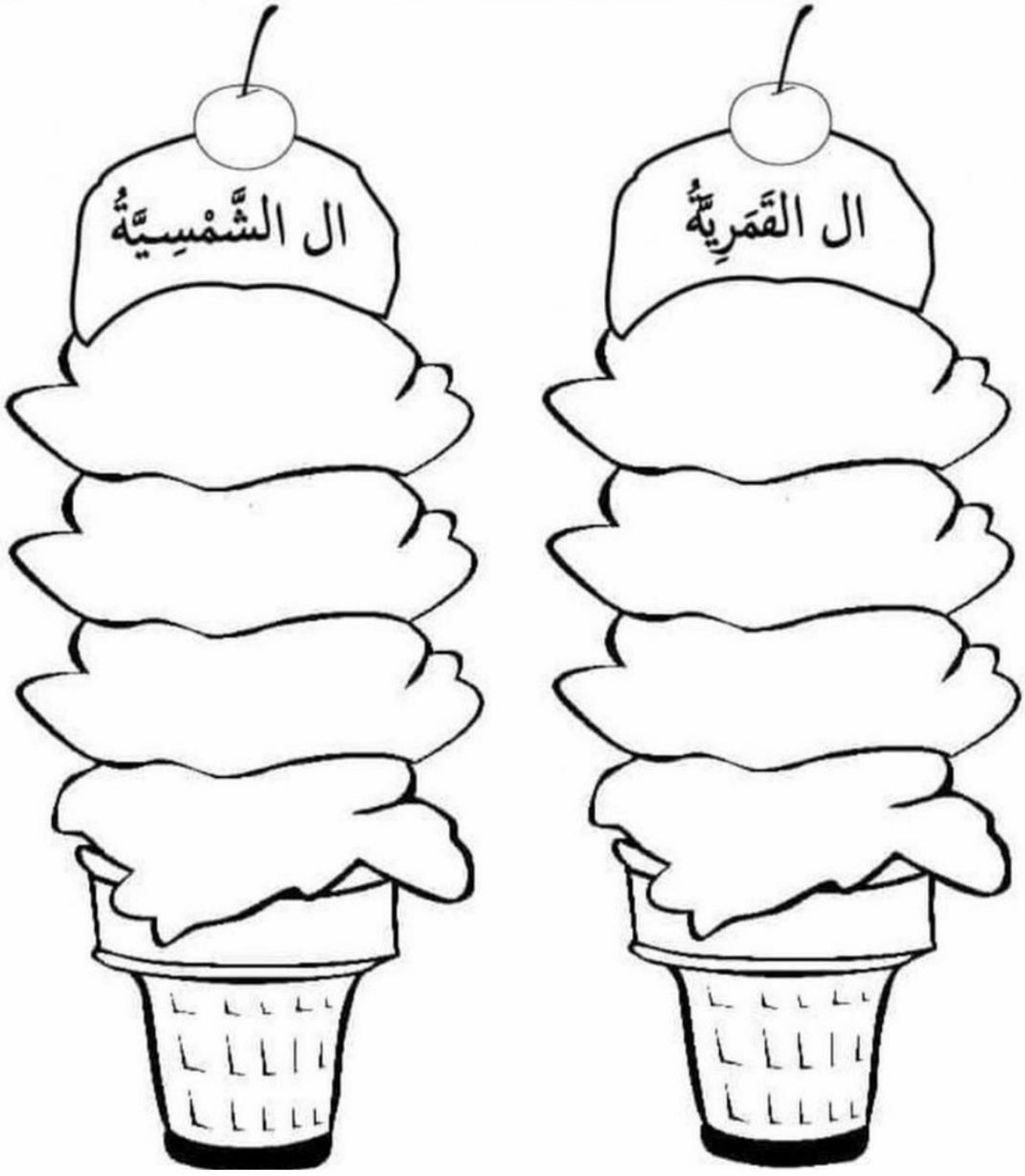
صَلَاةُ الْمَغْرِبِ ثَلَاثُ رَكَعَاتٍ .

صَلَاةُ الْعِشَاءِ أَرْبَعُ رَكَعَاتٍ .

أَنَا أَتَوَضَّأُ ، وَأُصَلِّي مَعَ الْجَمَاعَةِ .

حَدِّدْ

اليَومُ	التّكْرِيمُ	الشَّهْرُ	المِيلَادُ	الرِّيَاضِيُّ
اللُّغَةُ	العَرَبِيَّةُ	المَكْتَبُ	العَرِيفُ	التَّلَامِيذُ



الاسم .....



مَاذَا أَفعَلُ فِي المَدرَسَةِ؟



مَعَ أَصدِقَائِي.



خَلفَ الكُرَةِ.



إِلى قِصَّةِ المُعَلِّمَةِ.



دُرُوسِي بِجِدٍّ وَنَشَاطٍ.



الطَّعَامَ الَّذِي أَعَدَّتهُ أُمِّي.

هَيَّا نَضَعُ الفِعلَ الصَّحِيحَ فِي المُرَبَّعِ الصَّحِيحِ

الاسم .....

حَدِيقَةُ الحَيَوَانَاتِ



ذَهَبنَا فِي رِحلَةٍ مَدرَسِيَّةٍ إِلَى حَدِيقَةِ الحَيَوَانَاتِ .

هُنَاكَ شَاهَدنَا الفِيلَ المُخَطَّطَ وَخُرطُومَهُ الصَّغِيرَ .

وَرَأَينَا الضِّفدَعَ يَصطَادُ المَوزَ بِلِسَانِهِ الطَّوِيلِ .

وَتَصَوَّرنَا مَعَ الطَّاوُوسِ القَبِيحِ وَرِيشِهِ الأَسوَد .

وَسَمِعنَا صَوتَ زَئِيرَ الأَسَدِ الضَّعِيفِ !



هُنَاكَ سِتُّ كَلِمَاتٍ تَجعَلُ القِصَّةَ غَيرَ مُمكِنَةٍ. هَل تَستَطِيعُ أَن تَضَعَ دَائِرَةً عَلَيهَا؟

ثُمَّ، هَل تَستَطِيعُ إِعَادَةَ كِتَابَةِ النَّصِّ بِالكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ لِيُصبِحَ صَحِيحًا؟

الذُّبَابَ - المُلَوَّنَ - القَوِيّ - الجَمِيلَ - الرَّمَادِيّ - الطَّوِيلَ

رَتب الجُمل التَالية

1 – سِبَاق – الجَري – أنا – أُحِبُ

.....

2- أَذْهَبُ – صَديقِي – مَع

.....

3- صَديقي – يُشارك – السِباق – في

.....

4- هذا – إعلان

.....

5- جَريدة – مارك – قَرأ

.....

أَقْرَأُ وَ أُجيبُ

جَزاءُ الْإِحْسانِ

في صَباحٍ جَميلٍ راحَتِ النَّمْلَةُ إلى بِرْكَةِ ماءٍ لِتَشْرَبَ، فَسَقَطَتْ في الْبِرْكَةِ .

رَأَتْ حَمامَةُ النَّمْلَةَ فَأَسْرَعَتْ، وَأَلْقَتْ لَها الْعودَ، تَسَلَّقَتِ النَّمْلَةُ الْعودَ، وَنَجَتِ . شَكَرَتِ النَّمْلَةُ الْحَمامَةَ .

بَعْدَ أُسْبوعٍ كانَتِ النَّمْلَةُ تَجْمَعُ الْحَبَّ ، فَرَأَتِ الصَّيّادَ يُسَدِّدُ الْبُنْدُقِيَّةَ نَحْوَ الْحَمامَةِ، فَاقْتَرَبَتِ النَّمْلَةُ مِنَ الصَّيّادِ، وَقَرَصَتْهُ في يَدِهِ.

رَمى الصَّيّادُ الْبُنْدُقِيَّةَ ، وَ نَجَتِ الْحَمامَةُ.

الْأَسْئِلَةُ

١- لِماذا راحَتِ النَّمْلَةُ إلى الْبِرْكَةِ؟ وَ ماذا حَدَثَ لَها؟

٢- كَيْفَ أَنْقَذَتِ الحَمامَةُ النَّمْلَةَ؟

٣- لِماذا قَرَصَتِ النَّمْلَةُ الصَّيّادَ؟

٤- هَلْ أَعْجَبَتْكَ قِصَّةُ الْحَمامَةِ وَالنَّمْلَةِ؟ وَ لِماذا؟



نَقْرَأُ:

الْحُرِّيَّةُ أَجْمَلُ

شَعَرَ عُصْفورٌ بِالْجوعِ وَالْعَطَشِ، فَأَخَذَ يَبْحَثُ عَنْ طَعامٍ وَشَرابٍ. طارَ الْعُصْفورُ بَعيداً، وَعِنْدَما تَعِبَ، رَأى عَلى شُرْفَةِ أَحَدِ الْبُيوتِ بُلْبُلاً في قَفَصٍ جَميلٍ، وَأَمامَهُ طَعامٌ كَثيرٌ وَشَرابٌ.

قالَ الْعُصْفورُ: ما أَجْمَلَ حَياتَكَ هُنا أَيُّها الْبُلْبُلُ! تَأْكُلُ وَتَشْرَبُ بِأَمانٍ. قالَ الْبُلْبُلُ: وَلكِنّي حَزينٌ؛ فَأَنا مَسْجونٌ، وَلا أَسْتَطيعُ أَنْ أَخْرُجَ مِنَ الْقَفَصِ. الْحُرِّيَّةُ هِيَ الْأَجْمَلُ يا صَديقي.

أُرَتِّبُ الكَلِماتِ في جُمْلَةٍ مُفيدَةٍ:

في ـ الْمَساءِ ـ يَنامُ ـ يَتَناوَلُ ـ العَشاءَ ـ ثُمَّ ـ حامِدٌ

السّوقِ ـ ذَهَبْتُ ـ مَعَ ـ إلى ـ أُمّي ـ العُطْلَةِ ـ في

حَفِظَ ـ في ـ الانْفِطارِ ـ الطُّلّابُ ـ سورَةَ ـ الْمَدْرَسَةِ

نالَ ـ كامِلَةً ـ راشِدٌ ـ دَرَجَةً ـ الامْتِحانِ ـ في

الْعَسَلِ



عَادَ صَالِحٌ إِلَى الْمَنْزِلِ
حَزِينًا. سَأَلَتْهُ أُمُّهُ :
مَا بِكَ يَا بُنَيَّ ؟



قَالَ صَالِحٌ :
إِنَّ زَمِيلِي مُحَمَّدًا
يَرْقُدُ فِي الْمُسْتَشْفَى
لِأَنَّهُ أَكَلَ طَعَامًا

الْأُمُّ :
لَا تَحْزَنْ يَا بُنَيَّ ، فَعِنْدَمَا
تَعُودُهُ خُذْ إِلَيْهِ بَعْضَ الْعَسَلِ
فَفِيهِ الشِّفَاءُ بِإِذْنِ اللَّهِ.
فَاللَّهُ يَقُولُ عَنْ الْعَسَلِ :
(فِيهِ شِفَاءٌ لِلنَّاسِ)





صَالِحٌ :
شُكْرًا يَا أُمِّي ، سَأَفْعَلُ
إِنْ شَاءَ اللَّهُ .

أَخِي الصَّغِيرُ

حَسَنٌ وَلَدٌ مِثْلُ كُلِّ الأَوْلَادِ الَّذِينَ يُحِبُّونَ أَنْ يَسْمَعُوا كَلِمَاتِ التَّشْجِيعِ. خَرَجَتْ أُمُّهُ ذَاتَ يَوْمٍ وَأَوْصَتْهُ بِأَنْ يَهْتَمَّ بِأَخِيهِ، فَلَمَّا سَمِعَ بُكَاءَ أَخِيهِ أَخَذَ يُهَدِّئُ مِنْ رَوْعِهِ وَيَلْعَبُ مَعَهُ وَيَحْكِي لَهُ قِصَصًا، وَكَانَ الصَّغِيرُ يَسْمَعُ لِأَخِيهِ بِاهْتِمَامٍ وَيَشْعُرُ بِالأَمَانِ



الغذاء

يَحْتَاجُ الإِنسَانُ إِلى غِذَاءٍ جَيِّدٍ ، يَحْفَظُ صِحَّتَهُ ، وَيُزَوِّدَهُ بِالْقُوَّةِ وَالْقُدْرَةِ عَلَى الْعَمَلِ . وَيَتَكَوَّنُ غِذَاءُ الإِنسَانِ مِنْ خُبْزٍ وَلَحْمٍ، وَخُضْرَةٍ , وَدُهْنٍ , وَبَيْضٍ , وَفَاكِهَةٍ .

نشاط تدريبي تفاعلي على علامات الترقيم.

اسحب علامة الترقيم وضعها في مكانها المناسب

؟	:	،	.	:	،

ذَهَبَ حَسَنٌ إِلى الْمَلْعَبِ ( ) فَشَاهَدَ صَدِيقَهُ مُحَمَّدًا ،

وَقَالَ لَهُ ( ) هَلْ تُرِيدُ اللَّعِبَ بِالْكُرَةِ ( ) فَرَدَّ عليهِ

مُحَمَّدٌ قَائِلًا ( ) نَعَمْ ( ) أُرِيدُ أَنْ نَلْعَبَ بِالكرَةِ ( )

اسحب علامة الترقيم وضعها في مكانها المناسب:

؟	:	،	.

قَالَ الْمُعَلِّمُ ( ) ذَاكِرُوا دُرُوسَكُمْ.

هَلْ رَأَيْتَ كِتَابَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ ( )

ذَهَبَتْ رَشَا إِلَى بَيْتِ جَدَّتِهَا ( )

ذَهَبَ عَلِيٌّ إِلَى السُّوقِ ( ) فَرَأَى صَدِيقَهُ مُحَمَّدًا.

➢ **أكمل الكلمة** بالضغط على الحرف الصحيح آخر الكلمة ، ثم أكتبها :

اسم الطالب/ـة	

الكلمات	الحرف آخر الكلمة			كتابة الكلمة
نَحْلَ.....	ت	ـة	ـه	
شَجَرَ.....	ت	ة	ه	
قَالَ.....	ت	ـة	ـه	
وَجْ.....	ت	ـة	ـه	
مِيَا.....	ت	ة	ه	
ذَهَبْ.....	ت	ـة	ـه	
خَرَجَ.....	ت	ـة	ـه	
الْغَابَ.....	ت	ـة	ـه	
فِي.....	ت	ـة	ـه	

ضع للكلمات الآتية التنوين المطلوب في الجدول

الكلمة	تنوين الفتح	تنوين الضم	تنوين الكسر
شَجَرَة			
عُلْبة			
أَسْنان			
كوب			
قِطّة			

صوب يا بطل الخطأ في هذه الكلمات

الكلمة الخطأ	التصويب
الْقَلَمّ	
كِتابُن	
عِلْمن	

الوَلَدُ الشَّقِيُّ

خَالِدٌ وَلَدٌ شَقِيٌّ، يُحِبُّ اللَعِبَ كَثِيراً. ذَاتَ يَوْمٍ أَثْنَاءَ لَعِبِهِ جَرَحَ خَالِدٌ قَدَمَهُ؛ فَذَهَبَتْ بِهِ وَالِدَتُهُ إِلَى المُسْتَشْفَى كَيْ يُعَالِجَه الطَّبِيبُ. فَحَصَ الطَّبِيبُ قَدَمَ خَالِدٍ وَعَالَجَهَا، وَأَعْطَى الطَّبِيبُ الدَّوَاءَ إِلَى خَالِدٍ. وَشَكَرَ خَالِدٌ الطَّبِيبَ، وَوَعَدَ وَالِدَتَهُ بِاللَعِبِ فِي الأَوْقَاتِ المُحَدَّدَةِ فَقَطْ.



في الْمَزْرَعَةِ

نَجِدُ في الْمَزْرَعَةِ حَيَواناتٍ مِثْلَ: الْبَقَرِ والْماعِزِ، وَهِيَ تُعْطينا الْحَليبَ وَاللُّحومَ، أَمّا الدّجاجُ وَالْبَطُّ حَيَواناتٌ تُعْطينا الْبَيْضَ واللُّحومَ، لكِنَّ الْخروفَ يُعْطينا اللَّحْمَ والصُّوفَ الّذي نَصْنَعُ مِنْهُ الْمَلابِسَ، ونَجِدُ في الْمَزْرَعَةِ الْحِصانَ للرِّياضَةِ.

1. ماذا تَجِدُ في الْمَزْرَعَةِ؟

.....

2. ما الْحَيَواناتُ الّتي تُعْطينا الْحَليبَ واللُّحومَ؟

.....

3. ماذا نَأْخُذُ مِنَ الدّجاجِ والْبَطِّ؟

.....

4. ما اسْمُ الْحَيَوانِ الّذي يُعْطينا الصّوفَ؟

.....

5. ماذا نَصْنَعُ مِنَ الصّوفِ؟

.....

6. لِماذا نَجِدُ الْحِصانَ في الْمَزْرَعَةِ؟

.....