

نموذج أسئلة اختبار تدريبي وفق الهيكل الوزاري الجديد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-21 18:22:09

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة الوقف للتعليم الأساسي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

1

نموذج تدريبي ثان وفق الهيكل الوزاري متبوع بالإجابات

2

نموذج تدريبي أول وفق الهيكل الوزاري متبوع بالإجابات

3

نموذج تدريبي للاختبار النهائي متبوع بالإجابات

4

نموذج اختبار مبني على المهارات المطلوبة في الهيكل الوزاري الجديد

5

نموذج تدريبي لامتحان اللغة العربية للصف الثالث – الفصل الدراسي الأول 2026/2025

نموذج تدريبي لامتحان اللغة العربية
الصف الثالث
الفصل الدراسي الأول
2026-2025

	اسم Name الطالب
	الصف Class
	المدرسة School
	المادة Subject

الجزء الأول: النصوص الشعرية

اقرأ النشيد الآتي بعنوان (عصفوري الجميل)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:



عصفوري الجميل

1. غَرَّدَ غَرَّدَ يَا عَصْفُورِي فَوْقَ الْعُشْبِ وَفَوْقَ الدَّوَرِ
2. سَافِرٌ سَافِرٌ وَاجْمَعْ قَشًّا لِبِنَاءِ الْعُشِّ الْمَهْجُورِ
3. يَا عَصْفُورِي هَيَّا هَيَّا كِي نَجْمَعْ قَمَحًا ذَهَبِيًّا
4. فَوْقَ الْعُشْبِ نَطِيرُ سَوِيًّا وَنَعَانِقُ فَجْرًا وَرَدِيًّا
5. لَا تَرَكُنْ أَبَدًا لِلْكَسَلِ لَا تَرَكُنْ أَبَدًا لِلْمَلِ
6. وَانْفُضْ رِيشَكَ بَعْدَ الْبَلِّ حَلِّقْ حَلِّقْ فَوْقَ الْجَبَلِ

شرح
المفردات

الدور: المنازل.

المهجور: الخالي

تَرَكُنْ: تَمِيلُ

سَوِيًّا: مَعًا

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

1 إلام يدعو الشاعر العصفور في البيت الأول ؟

أ. إلى الوقوف على الأشجار وأسطح المنازل.

ب. إلى التغريد والتحليق فوق الأشجار والمنازل.

ت. إلى بناء عش جميل فوق الأشجار والمنازل.

2. لماذا طَلَبَ الشَّاعِرُ مِنَ الْعُصْفُورِ أَنْ يَجْمَعَ الْقَشَّ؟

أ. لِيُطْعِمَ فِرَاحَهُ.

ب. لِيَهْجُرَ عُشَّهُ.

ت. لِيَبْنِيَ عُشَّهُ.

3) كُنْ نَشِيطًا أَيُّهَا الْعُصْفُورُ *** وَلَا تَضْجُرْ أَوْ تَمَلَّ

ما البيْتُ الَّذِي تَضَمَّنَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ؟

أ. الخامس

ب. الرابع

ت. الثالث

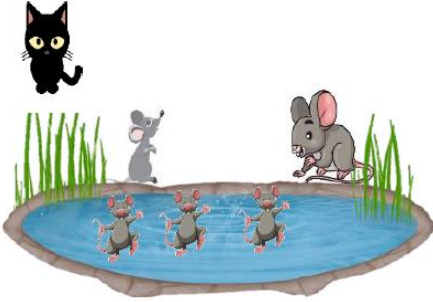
ثانيًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

4. ما الَّذِي يُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يَجْمَعَهُ مَعَ عُصْفُورِهِ الْجَمِيلِ؟

5. ما أَكْثَرُ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ مِنْ أَبْيَاتِ النَّشِيدِ، ولماذا؟

- اقرأ القصة الآتية بعنوان (الفأر الخائف)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

الفأر الخائف



- وَقَفَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ حَزِينًا يَنْظُرُ بِخَوْفٍ إِلَى الْمَاءِ، بَيْنَمَا كَانَ أَصْدِقَاؤُهُ الْفِرَّانُ يَقْفِرُونَ فِي مِيَاهِ الْبُحَيْرَةِ بِاسْتِمْتَاعٍ.
- كَانَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ يُحَاوِلُ أَنْ يَقْفِزَ فِي الْبُحَيْرَةِ، وَيَلْعَبَ مَعَهُمْ، لَكِنَّهُ كَانَ كُلَّمَا وَضَعَ قَدَمَهُ عِنْدَ طَرَفِ الْبُحَيْرَةِ شَعَرَ بِخَوْفٍ شَدِيدٍ فَيَتَرَجَعُ، ثُمَّ يَنْظُرُ إِلَى عُمُقِهَا فَيَتَرَدَّدُ؛ لِأَنَّهُ يَظُنُّ أَنَّهُ إِذَا حَاوَلَ السَّبَاحَةَ فَسَوْفَ يَغْرُقُ وَلَنْ يَتِمَكَّنَ أَحَدٌ مِنْ إِنْقَاذِهِ. كَانَ خَوْفُ الْفَأْرِ مِنَ الْمَاءِ يَجْعَلُ أَصْدِقَاءَهُ يَسْخَرُونَ مِنْهُ. وَيُطْلِقُونَ عَلَيْهِ لَقَبَ الْخَائِفِ مِنَ الْمَاءِ".
- نَصَحَتْهُ أُمُّهُ كَثِيرًا أَنْ يَتَعَلَّمَ السَّبَاحَةَ قَائِلَةً لَهُ : يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمَ السَّبَاحَةَ يَا بُنَيَّ؛ كَيْ تَحْمِيكَ مِنَ الْخَطَرِ. لَمْ يَفْهَمْ الْفَأْرُ مَاذَا تَقْصِدُ أُمُّهُ بِالْخَطَرِ.
- فِي يَوْمٍ مَا خَرَجَ قِطٌّ كَبِيرٌ جَائِعٌ مِنْ بَيْتِهِ وَقَتَ الظُّهْرِ، وَابْتَهَجَ عِنْدَمَا رَأَى الْفِرَّانَ تَلْعَبُ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ، فَسَالَ لُعَابُهُ، وَتَخَيَّلَهَا بَيْنَ أَسْنَانِهِ، قَائِلًا فِي نَفْسِهِ الْفِرَّانُ وَجِبَةٌ شَهِيَّةٌ.
- لَكِنَّ الْفِرَّانَ قَفَزَتْ بِشَكْلِ سَرِيعٍ إِلَى الْبُحَيْرَةِ فَوَرَّ رُؤُوسُهَا الْقِطُّ ذَا الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ، وَاخْتَفَتْ جَمِيعُهَا فِي الْمَاءِ إِلَّا الْفَأْرَ الصَّغِيرَ، الَّذِي كَانَ يَرْتَعِدُ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ مِنَ الْقِطِّ ، دُونَ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ، صَرَخَتْ بِهِ أُمُّهُ: اقْفِزْ فِي الْبُحَيْرَةِ، هَيَّا، يَا صَغِيرِي. كَانَ الْقِطُّ يَقْتَرِبُ مِنْهُ ، فَصَرَخَتْ ثَانِيَةً لِمَاذَا أَنْتَ خَائِفٌ ؟ سَيَأْكُلُكَ الْقِطُّ إِذَا لَمْ تَقْفِزْ، عِنْدَهَا قَفَزَ الصَّغِيرُ بِرُغْبٍ ، كَانَ خَوْفُهُ مِنَ الْقِطِّ أَكْبَرَ مِنْ خَوْفِهِ مِنَ الْمَاءِ، وَفَجْأَةً وَجَدَ نَفْسَهُ فِي الْبُحَيْرَةِ، مُحَاطًا بِأُمَّهِ وَأَصْدِقَائِهِ ، كَانَ الْجَمِيعُ فَرِحًا بِهِ وَبِشَجَاعَتِهِ.
- وَأَصْبَحَ مِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ سَبَاحًا مَاهِرًا ، وَلَمْ يَعُدْ أَصْدِقَاؤُهُ يَسْخَرُونَ مِنْهُ ، بَلْ قَالُوا: مَا أَشَجَعَ الْفَأْرَ الصَّغِيرَ!

أولاً : اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

6. متى خرج القط من بيته؟

أ. صباحاً

ب مساءً

ت. ظهراً

7. ابتهج القط عندما رأى الفئران

- ما مشاعر القط وفق هذه العبارة؟

أ. السرور والفرح.

ب الشجر والقلق.

ت الرعب والخوف.

8. (الفئران وجبة شهية).

-من قائل هذه العبارة؟

أ. الفأر

ب القط

ت. الأم

9. ما الحدث الذي جاء أولاً؟

أ. قفز الصغير برعب في البحيرة.

ب. اقترب القط من الفأر الصغير.

ت خرج القط الجائع من بيته.

10. ما أسلوب التعجب فيما يأتي ؟

أ. اقفز في البحيرة، هيا.

ب. لماذا أنت خائف ؟

ت. ما أشجع الفأر الصغير!

6 " كَانَ يَرْتَعِدُ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ مِنَ الْقَطِّ. "

-ما معنى الكلمة الملوّنة في هذه الجملة؟

أ. يُنادي.

ب. يَرْتَجِفُ.

ت. يَصْرُخُ.

7. (كَانَ خَوْفُهُ مِنَ الْقَطِّ أَكْبَرَ مِنْ خَوْفِهِ مِنَ الْمَاءِ)

-ما الكلمة التي بدأت بهَمْزة قطع؟

أ. أكبر

ب القط

ت الماء

ثانياً: ضع إشارة (٧) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

8- (.....) وَجَدَ الْفَأْرُ نَفْسَهُ وَحِيدًا بَعْدَ قَفْزِهِ فِي الْبُحِيرَةِ.

9- (.....) قَفَزَ الْفَأْرُ إِلَى الْمَاءِ دُونَ تَرَدُّدٍ أَوْ خَوْفٍ عِنْدَ رُؤْيَتِهِ الْقَطِّ.

10- (.....) كَانَ الْقَطُّ جَائِعًا وَيَشْتَتِي أَنْ يَأْكُلَ الْفَتْرَانَ.

ثالثاً. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

11. مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ، وَلِمَاذَا؟

12. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

أَقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ بِعُنْوَانِ (عَالَمِ النَّمْلِ الْعَجِيبِ) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ:

عَالَمِ النَّمْلِ الْعَجِيبِ



1. هَلْ قَرَأْتَ أَوْ شَاهَدْتَ فِيلِمًا عَنِ النَّمْلِ؟ وَهَلْ فَكَّرْتَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ هَذِهِ الْمَخْلُوقَاتِ الْعَجِيبَةِ؟ إِنْ لَمْ تَكُنْ قَدْ فَعَلْتَ حَتَّى الْآنَ، فَبَادِرْ إِلَى ذَلِكَ، وَلَنْ تَنْدَمَ أَبَدًا .

2. النَّمْلُ أَحَدُ أَكْثَرِ الْمَخْلُوقَاتِ انْتِشَارًا عَلَى سَطْحِ كَوْكَبِنَا، وَهُوَ

يَفُوقُ أَعْدَادَ الْبَشَرِ، وَيَتَمَيَّزُ مُجْتَمَعُهُ بِالكَثِيرِ مِنَ الْغُمُوضِ وَالْإِثَارَةِ،

وَهُوَ يَعِيشُ فِي كُلِّ مَكَانٍ، وَيَتَكَوَّنُ مُجْتَمَعُ النَّمْلِ مِنَ الْمَلِكَةِ، وَالنَّمْلِ الْعَامِلِ، وَالنَّمْلِ الْجُنْدِيِّ.

وَيَطُولُ عُمُرُ النَّمْلَةِ مَا بَيْنَ بَضْعَةِ أَشْهُرٍ إِلَى عِدَّةِ سَنَوَاتٍ، بَيْنَمَا تَعِيشُ الْمَلِكَةُ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ عَامًا أحيانًا.

3. وَالنَّمْلَةُ مِنَ الْحَشَرَاتِ وَالْكَائِنَاتِ الْحَيَّةِ الَّتِي لَيْسَ لَهَا عَمُودٌ فَقِيرِيٌّ، وَيَنْقَسِمُ جِسْمُهَا إِلَى ثَلَاثَةِ

أَقْسَامٍ هِيَ الرَّأْسُ، وَالصَّدْرُ، وَالْبَطْنُ، وَتَتَنَفَّسُ النَّمْلَةُ مِنْ خِلَالِ الْأَنْبَابِ النَّفْثِيَّةِ، وَالثَّقُوبِ

الْمَوْجُودَةِ عَلَى جَوَانِبِ جِسْمِهَا، وَلِلنَّمْلَةِ أَرْجُلٌ تُسَاعِدُهَا عَلَى التَّسَلُّقِ، وَالتَّوَازُنِ، وَالْمَشْيِ فِي

الْإِتْجَاهَاتِ جَمِيعِهَا.

4. وَتَضَعُ مَلِكَةُ النَّمْلِ عِدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْبَيْضِ، يَخْتَلِفُ هَذَا الْعَدَدُ حَسَبَ نَوْعِ النَّمْلِ، فَقَدْ يَتَرَاوَحُ فِي

بَعْضِ الْأَنْوَاعِ مَا بَيْنَ (2) إِلَى (3) مِلْيُونٍ بَيْضَةً شَهْرِيًّا.

5. وَيَسِيرُ النَّمْلُ فِي مَجْمُوعَاتٍ كَبِيرَةٍ، وَمِنْ الْغَرِيبِ أَلَّا يَحْدُثَ أَيُّ تَصَادُمٍ بَيْنَهَا، وَذَلِكَ لِقُدْرَةِ النَّمْلِ

عَلَى تَنْظِيمِ حَرَكَتِهِ وَتَنْقَلِهِ، وَتَسْتَطِيعُ النَّمْلَةُ أَنْ تَحْمِلَ أَشْيَاءَ أَثْقَلَ مِنْ وَزْنِهَا بِكَثِيرٍ.

6. وَإِذَا كَانَ النَّحْلُ يَبْنِي الْخَلِيَّةَ، فَإِنَّ النَّمْلَ يَبْنِي أَنْفَاقًا تَحْتَ الْأَرْضِ تُسَمَّى (قَرْيَةَ النَّمْلِ) أَوْ

(مَمْلَكَةِ النَّمْلِ)، يُوفَّرُ فِيهَا أَقْصَى قَدْرٍ مِنَ التَّهْوِيَةِ، وَيُحَافِظُ عَلَى دَرَجَاتِ حَرَارَةٍ ثَابِتَةٍ تُمْكِنُهُ مِنَ

الْعِيشِ فِيهَا.

إِنَّ مُجْتَمَعَ النَّمْلِ عَجِيبٌ؛ لَذَا اهْتَمَّ الْعُلَمَاءُ بِدِرَاسَتِهِ، لِيَكْشِفُوا أَسْرَارَهُ، وَيَعْرِفُوا كُلَّ شَيْءٍ عَنْهُ.

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي برسم دائرة حول رمزها المناسب:

18. ما أدق وصف للنمل مما يأتي؟

أ. حشرة، ليس لها عمود فقري.

ب. كائنات مائية زاحفة.

ت. حشرة، لها عمود فقري.

19. مم يتكون جسم النملة؟

أ. من الرأس والأنابيب التنفسية.

ب. من الصدر والأنابيب التنفسية.

ت. من الرأس والصدر والبطن.

20. ما الفكرة التي تضمنها السطر الملون في نهاية النص؟

أ. اهتمام العلماء بدراسة مجتمع النمل.

ب. إهمال العلماء لدراسة مجتمع النمل.

ت. تصنيف العلماء لأنواع النمل.

21. ما المعلومة غير الصحيحة فيما يأتي؟

أ. يتميز مجتمع النمل بالعموض والإثارة.

ب. تضع ملكة النمل عدداً قليلاً من البيض.

ت. يستطيع النمل تنظيم حركته داخل قريته.

22. ما الاسم الذي لا يطلق على المكان الذي يعيش فيه النمل؟

أ. قرية.

ب. مملكة.

ت. خلية.

23. (مَلَكَةُ النَّمْلِ قَدْ تَعِيشُ لِأَكْثَرِ مِنْ عِشْرِينَ عَامًا)

- ما الفِقرةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ هَذِهِ الْفِكْرَةَ؟

أ. الثَّانِيَةُ.

ب. الرَّابِعَةُ.

ت. الْخَامِسَةُ.

ثَانِيًا. ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (x) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي:

24. (.....) تُحَافِظُ قَرْيَةُ النَّمْلِ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ ثَابِتَةٍ.

25. (.....) يَسِيرُ النَّمْلُ مَعَ بَعْضِهِ بَعْضًا فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ.

26. (.....) تَتَنَفَّسُ النَّمْلَةُ مِنْ خِلَالِ الثُّقُوبِ وَالْأَنْبَابِيبِ التَّنَفُّسِيَّةِ.

ثَالثًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

27. اذْكُرْ وَظِيفَتَيْنِ لِأَرْجُلِ النَّمْلَةِ.

-
-

28. عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ الْآتِيَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ مُنَاسِبَةٍ.



الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ

.....

السؤال الرابع:

29. اكتب فقرةً بحدود خمسة أسطر تصف فيها مكاناً تحبه: لماذا تحب هذا المكان؟ من الذي يرافقك إليه؟ متى تذهب إليه؟ بم تشعر عند ذهابك إليه؟

يُمكنك الكتابة عن أحد الأماكن التي تراها في الصور الآتية:



الحدائق والمنتزهات

محلات بيع الألعاب

مدينة الألعاب

يُمكنك أن تستعين بالكلمات الآتية:

أحبُّ	ألعبُ	والديّ	مع	نرى	العودة	الإجازة	واسعة	تأكل
-------	-------	--------	----	-----	--------	---------	-------	------

لا تنس أن تضع لِنصِكَ عنواناً مناسباً، وأن تبدأهُ بِفكرةٍ رئيسيةٍ، ثم تدعّمها بالتفاصيل، وتختتمها بِخاتمةٍ مناسبةٍ، تؤكدُ الفكرةَ الرئيسيةَ.

اختر الكلمات المعبرة، ووظف أدوات الربط المناسبة، وعلامات الترقيم، وما درسته في النحو من موضوعات.

• اكتبِ الفقرة في هذا الإطار.

العنوان:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

30. أنسخِ الجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ، مُنْتَهَاهَا إِلَى مَوْقِعِ الْحُرُوفِ مِنَ السَّطْرِ.

إِنَّ النَّمْلَ يَبْنِي أَنْفَاقًا تَحْتَ الْأَرْضِ.

.....

• النموذج الثاني وفق الهيكل:

اقرأ النشيد الآتي (أحبُّ الخير)، ثمَّ أجب عما يليه من أسئلة:

- 1- أحبُّ الخيرَ يأتيني *** وأهواه لأصحابي
- 2- وأدعو اللهَ ينصرني *** مع الأخذِ بأسبابِ
- 3- وإخواني الأقيهم *** بأشواقٍ وترحابٍ
- 4- ولو فضلٌ بقيَ عندي *** سأعطي الفضلَ أحبائي
- 5- وأقضي الوقتَ بينهم *** بتسليّةٍ وألعابٍ
- 6- ولستُ بساخرٍ منهم *** فأؤذيهم بالأقابِ
- 7- بذاك اللهَ أوصاني *** فإني غيرُ عيَّابٍ

✓ اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها.

1- الفكرة الرئيسة في نشيد (أحبُّ الخير) هي:

☐ أهميّة حبِّ الخير للنفس وللآخرين.

☐ أهميّة التضحية من أجل الوطن.

☐ حبُّ الوطن من أسباب سعادة الإنسان.

2- حدد الفكرة التي وردت في البيت الثالث:

☐ أوصانا الله بحبِّ الخير للأصحاب.

☐ قضاء الوقت بين الأصحاب بالتسليّة والألعاب.

☐ ملاقة الأصحاب بالأشواق والترحاب.

3- حدّد المعنى المناسب للبيت السادس:

☐ لا أسخر من أصحابي ولا أؤذيهم بالألقاب.

☐ أسخر من أصحابي وأؤذيهم بالألقاب.

☐ أفضي أحلى الأوقات بين الأصحاب.

4- ما مرادف كلمة (أهواه) في قول الشاعر: (وأهواه لأصحابي)؟

5- ما أكثر بيت أعجبك من أبيات النشيد، ولم؟



✓ اقرأ القصة الآتية بعنوان (الديك والثعلب) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الديك والثعلب

الديك والثعلب



يُحكي أَنَّ ثَعْلَبًا شَعَرَ بِالْجُوعِ، فَانْطَلَقَ يَبْحَثُ عَنْ فَرِيسَةٍ لَهُ فِي الْغَابَةِ وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ رَأَى دِيكًا سَمِينًا جَالِسًا عَلَى غُصْنٍ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ. وَلَمَّا لَمْ يَكُنِ الثَّعْلَبُ قَادِرًا عَلَى تَسْلُقِ الشَّجَرَةِ، وَالْوُصُولِ إِلَى ذَلِكَ الدِّيكِ الَّذِي اشْتَهَاهُ، لَجَأَ إِلَى مَكْرِهِ

الْمَعْرُوفِ، وَدَهَائِهِ الْمَشْهُورِ، وَجَعَلَ يُحَاوِلُ إِقْنَاعَ الدِّيكِ بِالنُّزُولِ إِلَى الْأَرْضِ وَيَقُولُ: لَا رَيْبَ فِي أَنَّكَ قَدْ تَعَبْتَ مِنْ جُلُوسِكَ هَذِهِ يَا عَزِيزِي الدِّيكِ، لِمَ لَا تَنْزِلَ إِلَى الْأَرْضِ فَأُحْكِي لَكَ الْقِصَصَ الْمُسَلِّيَةَ الطَّرِيفَةَ؟

يَبْدُو أَنَّكَ خَائِفٌ مِنِّي، فَأَنْتَ لَمْ تَسْمَعْ بَعْدُ عَنْ مُعَاهَدَةِ الصَّدَاقَةِ وَحُسْنِ الْجَوَارِ الَّتِي عُقِدَتْ مُؤَخَّرًا بَيْنَ الدِّيُوكِ وَالثَّعَالِبِ، فَبِمُوجِبِ هَذِهِ الْمُعَاهَدَةِ أَنَا مُلتَزِمٌ بِعَدَمِ الْاِعْتِدَاءِ عَلَيْكَ، وَبِالدِّفَاعِ عَنْكَ وَحِمَايَتِكَ مِنْ كُلِّ عُدُوَانٍ .

سَمِعَ الدِّيكُ هَذَا الْكَلَامَ، فَلَمْ يُصَدِّقْهُ، وَلَمْ يُجِبْ عَنْهُ، فَقَدْ كَانَ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِتَخْلِيصِ نَفْسِهِ مِنْ خَطَرِ أَسْنَانِ الثَّعْلَبِ الْحَادَةِ.

وَفَجْأَةً اكْتَشَفَ الدِّيكُ طَرِيقَ النِّجَاةِ، فَبَادَرَ إِلَى الرَّدِّ عَلَى كَلَامِ الثَّعْلَبِ، وَقَالَ: مَا أَلْطَفَكَ يَا عَزِيزِي الثَّعْلَبُ! أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِلنُّزُولِ إِلَى الْأَرْضِ، وَسَمَاعِ قِصَصِكَ، وَمُصَادَقَتِكَ عَلَى الدَّوَامِ، وَلَكِنِّي مُضْطَرٌّ لِلإِنْتِظَارِ قَلِيلًا حَتَّى تَمُرَّ الْكِلَابُ الَّتِي أَرَاهَا قَادِمَةً بِسُرْعَةٍ إِلَيْنَا. وَلَمْ يَكْدُ يَنْتَهِي الدِّيكُ مِنْ كَلَامِهِ، حَتَّى انْطَلَقَ الثَّعْلَبُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ هَارِبًا مِنَ الْكِلَابِ الْقَادِمَةِ وَبِالطَّبَعِ نَزَلَ الدِّيكُ بَعْدَ لَحْظَاتٍ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ كِلَابٌ قَادِمَةٌ، وَكُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنَّ الدِّيكَ ابْتَدَعَ هَذِهِ الْحِيلَةَ؛ لِيَنْجُو مِنْ مَكْرِ الثَّعْلَبِ وَغَدْرِهِ.

✓ اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها.

1. أين وقعت أحداث القصة؟

أ. في البحر.

ب. في المدينة.

ت. في الغابة.

2. ما تسلسل الأحداث في القصة؟

أ. الثعلب يرى الديك - يخادعه - الديك ينجو.

ب. الديك يهاجم الثعلب - يهرب - يغني.

ت. الكلاب تأكل الثعلب - الديك يصفق.

3. كيف تصرف الديك عند مكر الثعلب؟

أ. نزل إلى الأرض.

ب. فكر بذكاء واخترع حيلة.

ت. خاف وبقي صامتاً.

4. ما الشعور الذي سيطر على الثعلب؟

أ. الغضب.

ب. الخوف.

ت. الفرح.

5. ما نوع الأسلوب في العبارة: «يا عزيزي الثعلب!»؟

أ. تعجب.

ب. نداء.

ت. أمر.

6. ما ضد كلمة (سمينا)؟

أ. نحيفاً.

ب. كبيراً.

ت. بديناً.

7. كيف تصف سلوك الثعلب؟

أ. كريم وصادق.

ب. طيب وبسيط.

ت. مكر ومخادع.

8. مَنْ هُمَا الشَّخْصِيَّتَانِ الرَّئِيسِيَّتَانِ؟

أ. الثَّعْلَبُ وَالدَّجَاجَةُ.

ب. الدِّيكُ وَالثَّعْلَبُ.

ت. الدِّيكُ وَالْغُرَابُ.

9. مَا الْمَعْرَى الَّذِي تَسْتَنْتِجُهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

أ. الغَضَبُ يُنْقِذُ الْإِنْسَانَ.

ب. الْخَوْفُ يُعَلِّمُ الشَّجَاعَةَ.

ت. الْعَقْلُ وَالذِّكَاءُ يُنْقِذَانِ الْإِنْسَانَ مِنَ الْمَخَاطِرِ.

اقرأ الجمل التالية، ثم ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام العبارة الخاطئة:

1. رأى الثَّعْلَبُ دِيكًا سَمِينًا جَالِسًا فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ () .

2. نَزَلَ الدِّيكُ إِلَى الْأَرْضِ لِيُصَادِقَ الثَّعْلَبَ () .

3. خَدَعَ الدِّيكُ الثَّعْلَبَ بِحِيلَةٍ ذَكِيَّةٍ () .

4. الثَّعْلَبُ شَخْصِيَّةٌ صَادِقَةٌ وَكَرِيمَةٌ () .

5. الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ: الذِّكَاءُ وَالْحِيلَةُ تُنْقِذَانِ الْإِنْسَانَ مِنَ الْخَطَرِ () .

1. مَا أَكْثَرُ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا؟

.....

2. مَا الْمَعْرَى الَّذِي تَسْتَنْتِجُهُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

.....

.....

فوائد الرياضة

اقرأ النصّ المعلوماتي الآتي بعنوان (فوائد الرياضة) ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:



1- تُعدّ الرياضة من النشاطات الهامة التي تساهم في تحسين الصحة العامة للإنسان، فممارستها تقوي القلب وتحسّن دورة الدم، وتقوي العضلات وتحافظ على الوزن المثالي، كما تساعد في تحسين الحالة النفسية وتقلّل من التوتر والقلق.

2- تساهم الرياضة في زيادة الثقة بالنفس وتحقيق الرضا عن الذات، وتعلّم الإرادة القويّة والصبر، وتعزّز التعاون والتفاهم بين الناس، ممّا يساعد في بناء شخصية متوازنة ومبدعة ونشيطة، وتشجّع أيضاً على اتباع أسلوب حياة صحيّ يجمع بين النشاط والغذاء المتوازن.

3- لا ينحصر دور الرياضة في المجال الفردي فقط، بل لها أثر كبير على المجتمع، فهي تجمع الناس وتقوي الروابط الاجتماعية من خلال فرق الألعاب الجماعية، ككرة القدم وكرة السلة، وتساهم في تبادل الاحترام والعمل الجماعي، وتنمي الثقافة الرياضية بين أفراد المجتمع.

4- على المستوى العالمي، تُعتبر المنافسات الرياضية مثل الأولمبياد فرصة لتقارب الشعوب وتعزيز السلام بين الدول، فالرياضة تحمل رسالة التسامح والإيجابية، وتضع أساساً لحياة متوازنة ونشيطة، فلنجعل الرياضة عادة يومية لا يمكن التخلّي عنها. الأفضل للجميع هي إدراج الرياضة كعادة يومية لا يمكن التخلّي عنها.

• اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها.

1- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ؟

أ. فوائدُ مُمارَسةِ الرِّياضةِ لِلْفَرْدِ وَالْمُجْتَمَعِ.

ب. أضرارُ الرِّياضةِ عَلَى الصِّحَّةِ.

ت. أنواعُ الألعابِ الجَماعِيَّةِ.

2- أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ ذَكَرَتْ فِي النَّصِّ؟

أ. الرِّياضةُ تُزِيدُ التَّوَتُّرَ وَالْقَلَقَ.

ب. الرِّياضةُ تُقَوِّي الْقَلْبَ وَالْعَضَلَاتِ.

ت. الرِّياضةُ تُضْعِفُ الثِّقَّةَ بِالنَّفْسِ.

3- حَدِّدْ أَسْلُوبَ التَّعْجُّبِ مِنَ الْجَمَلِ الْآتِيَةِ:

أ. مَا أَجْمَلَ فَوَائِدَ الرِّياضةِ لِلصِّحَّةِ!

ب. تُسَاعِدُنَا الرِّياضةُ عَلَى النِّشَاطِ.

ت. هَلْ تُحِبُّ مُشَاهَدَةَ الْمُبَارَاةِ؟

4- مَا الَّذِي يَدْعُو إِلَيْهِ النَّصُّ؟

أ. تَرْكُ الرِّياضةِ وَالرَّاحَةَ الدَّائِمَةَ.

ب. مُمارَسةُ الرِّياضةِ بِانْتِظَامٍ وَتَقَاوُلٍ.

ت. مُشَاهَدَةُ الْأَلْعَابِ فَقَطْ.

5- أَيُّ فِكْرَةٍ تَحْمِلُ فِكْرَةَ تَعْزِيزِ التَّعَاوُنِ وَالتَّفَاهُـمِ بَيْنَ النَّاسِ؟

أ. الْأُولَى.

ب. الثَّانِيَّةُ.

ت. الرَّابِعَةُ.

6- مَا مَعْنَى كَلِمَةِ «الِإِجَابِيَّةِ»؟

أ. النَّشَاطُ وَالتَّفَاوُلُ.

ب. الْغَضَبُ وَالتَّشَاوُؤُ.

ت. الْخُمُولُ وَالْكَسَلُ.

7- مَا ضِدُّ كَلِمَةِ «التَّعَاوُنِ»؟

أ. التَّفَاهُؤُ.

ب. الْخِصَامُ.

ت. الْأَحْتِرَامُ.

8- أَيُّ الْجُمَلِ غَيْرُ صَحِيحَةٍ وَفَقًا لِمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟

أ. الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْقَلْبَ وَتَقَلِّلُ التَّوَثُّرَ.

ب. الرِّيَاضَةُ تَزِيدُ الْخُمُولَ وَالضَّعْفَ.

ت. الرِّيَاضَةُ تُعَلِّمُ الْإِرَادَةَ وَالصَّبْرَ.

9- أَيُّ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةِ صَحِيحَةٌ وَفَقًا لِلنَّصِّ؟

أ. الرِّيَاضَةُ تُنَشِّطُ الْجِسْمَ وَتُسَعِّدُ النَّفْسَ.

ب. الرِّيَاضَةُ تُضْعِفُ الدَّمَ وَالْعَضَلَاتِ.

ت. الرِّيَاضَةُ تَزِيدُ الْقَلْقَ وَالْإِجْهَادَ.

10- أَيُّ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ خَطَأٌ وَفَقًا لِمَا ذَكَرَ فِي النَّصِّ؟

أ. الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي الْقَلْبَ وَالْعَضَلَاتِ.

ب. الرِّيَاضَةُ تُعَزِّزُ السَّلَامَ بَيْنَ الشُّعُوبِ.

ت. الرِّيَاضَةُ تُضْعِفُ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ.

• ضَعْ عَلامَةَ (✓) أَمَامَ العِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلامَةَ (X) أَمَامَ العِبَارَةِ الخَاطِئَةِ:

11. تُسَاعِدُ الرِّيَاضَةُ فِي تَحْسِينِ الحَالَةِ النَّفْسِيَّةِ ().
12. الرِّيَاضَةُ تُزِيدُ مِنَ التَّوَثُّرِ وَالْقَلَقِ ().
13. الرِّيَاضَةُ تُقَوِّي العَضَلَاتِ وَتُحَافِظُ عَلَى الوَزنِ ().
14. لَا تُسَاعِدُ الرِّيَاضَةُ عَلَى بِنَاءِ شَخْصِيَّةٍ مُتَزَنَةٍ ().

15- عِبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ مِنْ إِنشَائِكَ.



16- حَوِّلِ الجُمْلَةَ «تُقَوِّي الرِّيَاضَةُ العَضَلَاتِ» إِلَى جُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ:

المَهْمَةُ الكتابِيَّةُ:

• يَعْرِفُ وَالِدَاكَ جَيِّدًا الْأَمَاكِينَ الَّتِي تَشْعُرُ فِيهَا بِالسَّعَادَةِ؛ لِذَلِكَ اصْطَحَبْكَ مَعَ إِخْوَتِكَ إِلَى أَحَدِ

الْأَمَاكِينِ الْآتِيَةِ :

مَعْرِضُ كِتَابِ الطِّفْلِ



مَدِينَةُ الْمَلَاهِي



حَدِيقَةُ الْحَيَوَانِ



• أَكْتُبْ نَصًّا (فِي حُدُودِ 5 أَسْطُرٍ) عَنْ أَحَدِ هَذِهِ الْأَمَاكِينِ (أَوْ أَيِّ مَكَانٍ آخَرَ تُحِبُّهُ)، مُبَيِّنًا مَا الَّذِي

يُمَيِّزُ هَذَا الْمَكَانَ عَنْ غَيْرِهِ؟ وَمَاذَا فَعَلْتُمْ هُنَاكَ؟ وَمَا أَكْثَرُ شَيْءٍ أَسْعَدَكَ؟ وَكَيْفَ كَانَ إِحْسَاسُكَ

وَأَنْتَ فِي الْمَكَانِ الَّذِي تُحِبُّهُ؟ وَبِمَ شَعَرْتَ بَعْدَ مَا عُدْتَ إِلَى بَيْتِكَ؟

• لَا تَنْسَ أَنْ تَضَعَ لِنَصِّكَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا، وَأَنْ تَبْدَأَهُ بِفِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ، ثُمَّ تَدْعِمَهَا

بِالتَّفَاصِيلِ، وَتَخْتِمَهَا بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ، تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ.

• اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُعَبَّرَةَ، وَوَضِّفْ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ، وَمَا دَرَسْتَهُ فِي

النَّحْوِ مِنْ مَوْضُوعَاتٍ.

العنوان المقترح:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

،،، أنهيته الأسئلة أرجو لكم النجاح، والتوفيق ،،،