حل ورقة عمل قصة حلا تجعل حياتها أحلى

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الثالث ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الثاني ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-01-24 19:22:26	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: نسرين نجيب جمول	

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني	
ورقة عمل قصة حلا تجعل حياتها أحلى	1
ورقة عمل علاجية (3) لفهم النص المقروء لضعاف التحصيل	2
ورقة عمل علاجية (2) لفهم النص المقروء لضعاف التحصيل	3
ورقة عمل علاجية (1) لفهم النص المقروء لضعاف التحصيل	4
نموذج ورقة عمل إثرائية فهم المقروء نص معلوماتي	5

ورقة عمل مع الحل لقصة (حلا تجعل حياتها أحلى) للصف الثالث الأساسي للفصل الدراسي الثاني 2025 – 2026

ـ اِقْرأ الْقصّة التّالية بِعُنوانِ (حَلا تَجْعَلُ حَياتَها أَحْلى) ثُمَّ أَجِبْ عنِ الْأَسْئِلة الّتي تَليها :

" تُحِبُّ حَلا الفَطائِرَ المُحَلّاةَ، تَجْذِبُها رائِحَتُها الشَّهِيَّةُ المُنْبَعِثَةُ مِنْ بَيْتِ جارَتِهِم أُمّ سَعيدٍ، فَتَشْرَعُ إلى هُناكَ لِتَتَلَذَّذَ بِأَكْلِها. وَكَمْ أَمْسَكَتْها أُمُّ سَعيدٍ وَهِيَ تَأْكُلُ فَتَرْكُضُ ضاحِكَةً، وَقَدِ امْتَلَأَتْ يَداها بِالفَطائِرِ.

أَفْضَلُ مَكانٍ لَدى حَلا هُوَ الْمَطْبَخُ؛ فَبَيْنَما تُعِدُّ أُمُّها الكَعْكَ الشَّهِيَّ، تَقْفِزُ حَلا، وَتُغَنّي، وَتَلْعَبُ، لٰكِنَّها سُرْعانَ ما تَجْلِسُ قُبالَةَ أُمّها، وَقَدْ مَلَّتِ الانْتِظارَ، تُرَدّدُ بِلا تَوَقُّفٍ:

"أُمّي، مَتَى سَأَتَناوَلُ الكَعْكَ؟"

وَلا تَحْلو لَها الدّراسَةُ وَحَلُّ الواجِباتِ إلّا وَبِجانِبِها قِطَعُ (الْكُرْواسونِ) المُكَدَّسَةُ في الصّحْنِ، فَتَقْرَأُ حينًا، وَتَقْضِمُ حينًا، وَتَكْتُبُ حينًا، ثُمَّ تَقْضِمُ قَضَماتٍ سَريعَةً لِتُفَكِّرَ أَثْناءَ ذٰلِكَ في حَلّ مَسْأَلَةٍ ما.

وَإذا تَضايَقَتْ أَوْ حَزِنَتْ فَالْمَطْبَخُ وُجْهَتُها الوَحيدَةُ.

تُفْرِغُ في صَحْنِها كُلَّ ما في الثَّلّاجَةِ مِنْ شَطائِرَ وَفَطائِرَ وَكَعْكٍ، وَتَضَعُ فَوْقَ كُلّ هٰذا أَكْياسًا مِنْ رَقائِقِ البَطاطا، ثُمَّ تَجْلِسُ أَمامَ التِّلْفازِ لِتَلْتَهِمَ وَليمَتَها مَعَ كَأْسٍ مِنَ الْمُرَطِّباتِ.

في المَدْرَسَةِ تُحِبُّ جَميعُ الفَتَياتِ حَلا؛ لِقَلْبِها الطَّيِّبِ، وَبَساطَتِها، وَتَصَرُّفاتِها المُضْحِكَةِ. فَالْتِصاقُ الكُرْسِيّ بِها حينَ تَهُمُّ بِالوقوفِ يُدْخِلُ الصَّفَّ كُلَّهُ في نَوْبَةٍ مِنَ الضَّحِكِ لا تَنْتَهي، وَحَلا نَفْسُها تَضْحَكُ مَعَهُنَّ بِرُوحِها الجَميلَةِ الصّافِيَةِ.

أَمّا في اسْتِراحَةِ الظُّهَيْرَةِ فَيَتَجَمَّعْنَ حَوْلَ حَلا الَّتي تَتَرَبَّعُ عَلى المَقْعَدِ الخَشَبِيّ، ناثِرَةً أَمامَها الشَّطائِرَ وَالسَّكاكِرَ وَرَقائِقَ البَطاطا، لِيَسْتَمِعْنَ إلى حِكاياتِها الطَّريفَةِ.

في أَحَدِ الأَيّامِ لاحَظَتْ حَلا أَنَّ جَميعَ الفَتَياتِ مُتَجَمّعاتٌ حَوْلَ لَوْحَةِ الإِعْلاناتِ، فَتَوَجَّهَتْ إِلَيْهِنَّ لِتَعْرِفَ ما الخَبَرُ، وَلٰكِنَّها لَمْ تَسْتَطِعْ أَنْ تَصِلَ إلى اللَّوْحَةِ. حاوَلَتْ أَنْ تَحْشُرَ نَفْسَها بَيْنَهُنَّ فَصاحَتْ بِها هِنْدُ.

"هيهِ! لا تُزاحِمي! لَيْسَ هٰذا أَمْرًا يَعْنيكِ عَلى كُلّ حالٍ. لَيْسَ هُنا شَيْءٌ لَهُ عَلاقَةٌ بِالأَكْلِ يا أَكولَةُ

ضَحِكَتِ البَناتُ، لٰكِنَّ حَلا هٰذِهِ المَرَّةَ لَمْ تَضْحَكْ.

ابْتَعَدَتْ حَلا فَوْرًا، لٰكِنَّها عادَتْ حينَ تَفَرَّقَتِ الطّالِباتُ لِتَقْرَأَ الإِعْلانَ، فَاكْتَشَفَتْ أَنَّهُ إِعْلانٌ عَنْ مُسابَقَةٍ لِأَفْضَلِ عَمَلٍ تَطَوُّعِيّ، فَقَرَّرَتْ أَنْ تَشْتَرِكَ في المُسابَقَةِ.

كانَتْ مُحْتارَةً، كَيْفَ سَتُشارِكُ في المسابقة؟ أَلْقَتْ بِنَفْسِها على السَّرير، وأَخَذَتْ تُفَكِّرُ وتُفَكِّرُ. نَظَرَتْ إلى حقيبةِ الطَّعامِ الكبيرةِ الَّتي تَحْمِلُها كُلَّ يَوْمٍ إلى المَدْرَسةِ، وَفَجْأَةً !! قَفَزَتْ مِنْ مَكانِها وَهِيَ تَصيحُ فَرِحَةً: وَجَدْتُها !! وَجَدْتُها !!

مُنْذُ ذٰلِكَ اليَوْمِ لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَرى حَلا مُنْكَبَّةً على الطَّعامِ؛ ولا مُنْشَغِلَةً بِهِ؛ فَقَد كانَتْ، بَعْدَ أَنْ تُنْهِيَ واجباتها، تَدْخُلُ إلى المطبخِ، ولا تَخْرُجُ مِنْهُ إلّا وَهِيَ تَحْمِلُ صُندوقًا يَمْتَلِئُ بِالعُلَبِ، تَضَعُها على المَقْعَدِ الخَلْفيّ لدراجتها، وتَنْطَلِقُ مُسْرِعَةً، يُرافقها أخوها أَحْمَدُ الصَّغير وهو في غاية السَّعادة.

وَفي المَدْرَسَةِ لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَرى حَلا مُتَرَبِّعَةً عَلى مَقْعَدِها المُعْتادِ، وَحَوْلَها أَكْياسُ البَطاطا وَالفَطائِرِ وَالعَصائِرِ، رَغْمَ أَنَّها كانَتْ تَأْتي بِحَقيبَتِها الضَّخْمَةِ، وَتَعودُ بِها كُلَّ يَوْمٍ وَقَدْ صارَتْ فارِغَةً تَمامًا

وَفي يَوْمِ المُسابَقَةِ أَخَذَتِ الطّالِباتُ مَواقِعَهُنَّ، وَقَدْ عَلَّقَتْ كُلُّ واحِدَةٍ مِنْهُنَّ لَوْحَةً تَشْرَحُ فيها مَشْروعَها التَّطَوُّعِيَّ. أَمّا حَلا فَقَدْ كانَ رُكْنُها مَليئًا بِصُوَرِ أَطْفالٍ سُعَداءَ، وَعائِلاتٍ تَبْتَسِمُ، وَعُمّالٍ يُلَوّحونَ بِأَيْديهِمْ.

المعلمة : نسرين نجيب جمول المدرسة : صناع الغد الخاصة

وَعَلَّقَتْ فَوْقَ الصُّوَرِ لَوْحَةً كَبيرَةً كَتَبَتْ عَلَيْها: (بَقايا طَعامِكَ ... وَليمَةٌ لِلآخَرينَ).
كانَتْ سَعيدَةً بِإنجازِها، وَكَمْ تَفاجَأَتْ حينَ وَقَفَتْ في الصَّفّ لِتَشْرَحَ مَشروعَها فَلَمْ يَلْتَصِقْ بِها الْكَرْسيُّ !
صَفَّقَ لَها الجَميعُ، وَقَدَّمَتْ لَها المُعَلِّمَةُ هَدِيَّةً جَميلَةً.
اكْتَشَفَتْ حَلا أَنَّ هُناكَ أَشْياءَ أُخْرى جَميلَةً في الحَياةِ، وَرُبَّما هِيَ أَحْلى بِكَثيرٍ مِنَ الطَّعامِ.
لٰكِنْ... لَيْسَ دائِمًا... خاصَّةً حينَ يَتَعَلَّقُ الأَمْرُ بِفَطائِرِ جارَتِهِمْ أُمّ سَعيدٍ."

أَوَّلًا ـ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئِلَةِ التّالِيَةِ :

1 ـ أَيْنَ جَرَتْ أَحْداثُ الْقِصَّةِ؟

في الْمَنْزِلِ وَالْمَدْرَسَةِ .

2 ـ ما الفِكْرَةُ الرَّئيسةُ في القِصَّةِ؟

أ. حُبُّ الطَّعامِ.

ب. الإفْراطُ في اللَّعِبِ.

ت. العَمَلُ التَّطَوُّعِيُّ أَجْمَلُ مِنَ الإكْثارِ مِنَ الطَّعامِ.

3 ـ ما الطَّعامُ الَّذي تُحِبُّهُ حَلا كَثيرًا في بِدايةِ القِصَّةِ؟

الفَطائِرِ المُحَلّاة .

4 ـ ما الَّذي كانَ يَجْذِبُ حَلا إلى بَيْتِ جارَتِهِم أُمّ سَعيدٍ؟

رائِحَةُ الفَطائِرِ الشَّهِيَّة .

5 ـ لماذا كانَ المَطْبَخُ أَفْضَلَ مَكانٍ لَدى حَلا؟

لأنَّهُ المكانُ الذي تَجِدُ فيه الطّعامَ الذي تُحِبُّه وتَسْتَمْتِعُ به.

6 ـ كيفَ كانتْ حَلا تَدرُسُ وتَحُلُّ واجِباتِها؟

بِجانِبِها قِطَعُ (الْكُرْواسونِ) المُكَدَّسَةُ في الصّحْنِ، فَتَقْرَأُ حينًا، وَتَقْضِمُ حينًا، وَتَكْتُبُ حينًا، ثُمَّ تَقْضِمُ قَضَماتٍ سَريعَةً لِتُفَكِّرَ أَثْناءَ ذٰلِكَ في حَلّ مَسْأَلَةٍ ما.

7 ـ ماذا كانتْ تَفعَلُ حَلا عِندَ الحُزنِ أو التَّضايُق؟

فَالْمَطْبَخُ وُجْهَتُها الوَحيدَةُ.

8 ـ لماذا كانتِ الفَتياتُ تُحِبُّ حَلا في المَدرَسَة؟

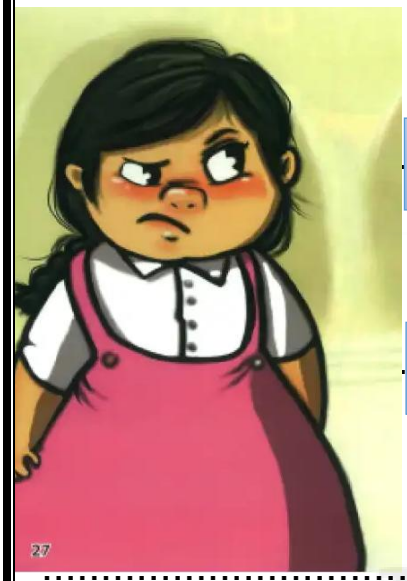
لِقَلْبِها الطَّيّبِ، وَبَساطَتِها، وَتَصَرُّفاتِها المُضْحِكَةِ.

9 ـ ماذا قالتْ هِندُ لِحَلا عِندَ لَوحةِ الإعلانات؟

هيهِ! لا تُزاحِمي! لَيْسَ هٰذَا أَمْرًا يَعْنيكِ عَلى كُلّ حالٍ. لَيْسَ هُنا شَيْءٌ لَهُ عَلاقَةَ بِالأَكْلِ يَا أَكولَةَ.

10 ـ كيفَ كانَ شُعورُ حَلا بَعدَ كَلامِ هِند؟

حَلا هٰذِهِ المَرَّةَ لَمْ تَضْحَكْ.



11 ـ ما الَّذي أَعْلَنَتْ عنهُ لَوحةُ الإعلانات؟

مُسابَقَةٍ لِأَفْضَلِ عَمَلٍ تَطوُّعي .

12 ـ ما الفِكرَةُ الَّتي اهتَدَتْ إِلَيها حَلا لِلمُسابقَة؟

تَجْمِيعُ بَقايا الطَّعام وتَقديمُها لِلآخَرين .

13 ـ ماذا كَتَبَتْ حَلا على لَوحَتِها في يَومِ المُسابَقَة؟

بَقايا طَعامِكَ... وَلِيمَةٌ لِلآخَرين .

14 ـ ماذا تَعَلَّمَتْ حَلا في نِهايةِ القِصَّة؟

أَنَّ في الحَياةِ أَشياءَ أَجمَلَ مِنَ الطَّعام .

15 ـ ما هُوَ الْحَدَثُ الْأَوَّلُ في الْقِصَّةِ؟

أ. مُشارَكَةُ حَلا في مُسابَقَةِ العَمَلِ التَّطوُّعي.

ب. حُبُّ حَلا لِلفَطائِرِ المُحَلَّاةِ وَانْجِذابُها لِرائِحَتِها .

ت. فَوْزُ حَلا بِالهَدِيَّةِ في نِهايَةِ القِصَّة .

16 ـ ما هُوَ الْحَدَثُ الْأَوَّلُ في الْقِصَّةِ؟

أ. بدأتْ جَمعَ بقايا الطَّعام وتقديمَها لِلآخَرينَ المُحتاجين.

ب. رأتْ حَلا إعلانًا عن مُسابَقَةٍ للعملِ التَّطوُّعيّ.

ت. تغيَّرَتْ عاداتُ حَلا، وأصبحتْ تُقَدِّمُ الطَّعامَ بدلَ الإكثارِ منه.

17 ـ ما هُوَ الْحَدَثُ الْأَوَّلُ في الْقِصَّةِ؟

أ. كانتْ تَذهَبُ إلى المَطبَخِ دائمًا وتأكُلُ حتّى أثناءِ الدِّراسةِ.

ب. في يومِ المُسابَقَةِ فازتْ حَلا وصفَّقَ لها الجميع.

ت. كانتْ حَلا تُحِبُّ الطَّعامَ كثيرًا، وخاصَّةً الفَطائِرَ المُحلَّاة.

18 ـ ما هُوَ الْحَدَثُ الْأَخير في الْقِصَّةِ؟

أ. ذِهابُ حَلا إلى المَطبَخِ لِتَناوُلِ الطَّعام.

ب. فَوزُ حَلا وإدْراكُها أنَّ في الحَياةِ أَشياءَ أَجمَلَ مِنَ الطَّعام.

ت. قِراءَةُ حَلا لإعلانِ المُسابَقَة.

19 ـ ما هُوَ الْحَدَثُ الْأَخير في الْقِصَّةِ؟

أ. فكَّرتْ حَلا كثيرًا وقرَّرتِ الاشتراكَ في المُسابَقَة.

ب. رأتْ حَلا إعلانًا عن مُسابَقَةٍ للعملِ التَّطوُّعيّ.

ت. كانتْ حَلا تُحِبُّ الطَّعامَ كثيرًا، وخاصَّةً الفَطائِرَ المُحلَّاة.

20 ـ " فَاكْتَشَفَتْ أَنَّهُ إعْلانٌ عَنْ مُسابَقَةٍ لِأَفْضَلِ عَمَلٍ تَطَوُّعيّ "

ـ ما ضِدّ الْكَلمة الْمُلَوَّنه في هَذِهِ الْجُمْلَةِ ؟

أ. أَحْسَنْ .

ب. أَسْوَأْ .

ت. أَرْقى .

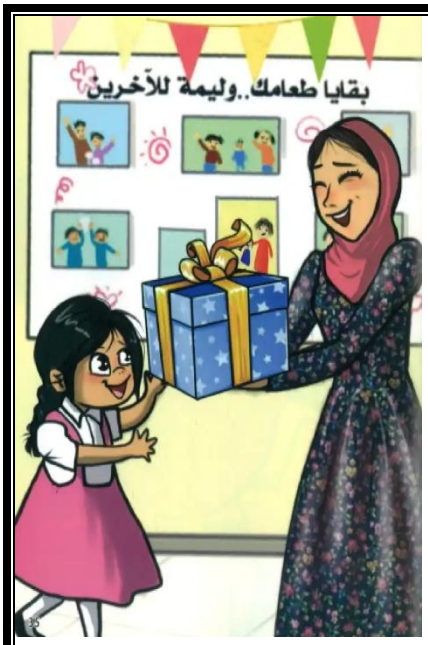
21 ـ " فَبَيْنَما تُعِدُّ أُمُّها الكَعْكَ الشَّهِيَّ "

ـ ما مُرادِف الْكَلمة الْمُلَوَّنه في هَذِهِ الْجُمْلَةِ ؟

أ. تَلْعَبُ .

ب. تُحَضِّرُ.

ت. تَأْكُلُ .



22 ـ مَنْ القائِلُ: " أُمّي، مَتَى سَأَتَنَاوَلُ الكَعْكَ؟"

أ. حَلا.

ب. أمّ سَعيدٍ .

ت. هِنْد .

23 ـ مَنْ القائِلُ: "هيهِ! لا تُزاحِمي! لَيْسَ هٰذَا أَمْرًا يَعْنيكِ عَلى كُلّ حالٍ" ؟

أ. حَلا.

ب. أمّ سَعيدٍ .

ت. هِنْد .

24 ـ أَيُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بَدَأَتِ الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ فيها بِهَمْزَةِ قَطْعٍ ؟

أ. مُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ لَمْ يَعُدْ أَحَدٌ يَرى حَلا مُنْكَبَّةً على الطَّعامِ.

ب. اكْتَشَفَتْ حَلا أَنَّ هُناكَ أَشْياءَ أُخْرى جَميلَةً في الحَياةِ.

ت. فَاكْتَشَفَتْ أَنَّهُ إِعْلانٌ عَنْ مُسابَقَةٍ لِأَفْضَلِ عَمَلٍ تَطَوُّعيّ.

25 ـ اِخْتَرْ أُسْلوبَ الْاسْتِفْهامِ مِنَ الْجُمَلِ التّالِيَةِ:

أ. ما أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّة !

ب. قَدَّمَتْ لَها المُعَلّمَةُ هَدِيَّةً جَميلَةً.

ت. أُمّي، مَتَى سَأَتَنَاوَلُ الكَعْكَ؟

ثانيًا ـ ضَع إشارَة (√) أَمامَ الْعبارة الصَّحيحة ، وَإشارة (×) أَمامَ الْعِبارة الْخَطأ فيما يأتي :

26 . (√) تُحِبُّ حَلا الفَطائِرَ المُحَلَّاةَ.

27 . (×) كانتْ حَلا تَكْرَهُ الجُلوسَ في المَطْبَخ.

28 . (√) كانتْ حَلا تَدرُسُ وحَوْلَها الْكَثيرمِنَ الطَّعام.

29 . (×) كانتْ الفَتياتُ في المَدرَسَةِ لا تُحِبُّ حَلا.

30 . (√) سَخِرَتْ هِندُ من حَلا عِنْدَ لَوحةِ الإعلانات.

31 . (√) كانَ الإعلانُ عن مُسابَقَةٍ لِأَفْضَلِ عَمَلٍ تَطوُّعيّ.

32 . (×) قرَّرَتْ حَلا عَدَمَ المُشارَكَةِ في المُسابَقَة.

33 . (√) جَمَعَتْ حَلا بَقايا الطَّعامِ لِتُقَدِّمَها لِلآخَرين.

34 . (√) في يَومِ المُسابَقَةِ صَفَّقَ لِحَلا الجَميعُ.

35 . (√) تَعَلَّمَتْ حَلا أنَّ في الحَياةِ أَشياءَ أَجمَلَ مِنَ الطَّعام.

ثالِثًا . أجبْ عَنِ السُّؤالَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

36. مَنْ هِيَ الشَّخْصيَّة الَّتي أَعْجَبَتْكَ في الْقِصَّةِ ؟ وَلِماذا ؟

حَلا ؛لأنَّها طَيِّبَة، تُحبُّ مُساعدة الآخرين، وتَعَلَّمَتْ أنَّ العطاءَ أَجملُ من الطّعام.

أُمُّ حَلا؛لأنَّها تُحضِّرُ الطَّعام اللَّذيذ.

أُمُّ سَعيد؛لأنَّها تُحضِّر الفَطائِر اللَّذيذة.

أحمد؛لأنَّهُ يُرافقها في أعمالها التطوُّعية.

37. ماذا تَعَلَّمْت مِن هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

أنَّ العطاء يساعد الآخرين ويُسعدنا.

أنَّ الأشياء الجميلة في الحياة ليست كلُّها طعامًا.

أنْ نَتَغَلَّب على العادات الخاطئة ونُحسِّن سلوكنا.

أنْ نُشارك في الأعمال التطوُّعية لنُفيد الآخرين.

رابِعًا. أجب عنِ السُّؤالينِ الْآتِيينِ :

38. عَبّر عَنِ الصّورةِ الَّتي في الْإطار بِجُمْلَةٍ فِعْلِيَّةٍ :

الصّورةُ	الْجُمْلَةُ الْفِعْلِيَّةُ
	أَحِبُّ الطَّعامَ الصّحِيَّ .

39 . اسْتَخْدم الْكَلمةَ الْآتيةَ في جُمْلةٍ مِنْ إِنْشائِكَ :

الْكلمة	الْجُمْلة
يَشْرَعُ	يَشْرَعُ أَحْمَدُ في الدّراسَةِ .

40. اِنسخِ الْجُملةَ الآتيةَ بِخَطّ واضِحٍ جَميلٍ ، مُنْتَبِهًا إِلى موقِعِ الْحُروفِ مِنَ السَّطْرِ :

اكْتَشَفَتْ حَلا أَنَّ هُناكَ أَشْياءَ أُخْرى جَميلَةً في الحَياةِ، وَرُبَّما هِيَ أَحْلى بِكَثيرٍ مِنَ الطَّعامِ.
اكْتَشَفَتْ حَلا أَنَّ هُناكَ أَشْياءَ أُخْرى جَميلَةً في الحَياةِ، وَرُبَّما هِيَ أَحْلى بِكَثيرٍ مِنَ الطَّعامِ.

انتهت الأسئلة

المعلمة : نسرين نجيب جمول

المدرسة : صناع الغد الخاصة