

## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## نموذج أسئلة اختبار نهائي وفق الهيكل الوزاري

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← علوم ← الفصل الثاني ← اختبارات ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:03:27 2025-03-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
علوم:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة علوم في الفصل الثاني

حل وإجابات دروس الوحدة السابعة المادة

1

حل وإجابات دروس الوحدة السادسة تغيرات الطقس

2

حل الهيكل التنظيمي لامتحان نهاية الفصل وفق الهيكل الوزاري الجديد

3

الهيكل التنظيمي لامتحان نهاية الفصل وفق الهيكل الوزاري الجديد

4

حل النموذج التدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

5

## السؤال الأول :

اقرأ النشيد الآتي للشاعر (سليمان العيسى) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

### كُنَّا نَعْمَلُ

1. عَمَلٌ وَدَأَبٌ بَيْنُنَا مِنْ أَيْنَ يَأْتِينَا الْكَسَلُ؟

2. أُمِّي تَفِيْقُ مَعَ النَّدَى وَتَشِيْعُ فِي الْبَيْتِ الْحَيَاةَ

3. وَأَبِي كِفَاحٌ دَائِبٌ غَادٍ إِلَى عَمَلٍ وَأَتِ

4. أَهْوَى الْقِرَاءَةَ إِنَّمَا أَهْوَى مَعَ الْكُتُبِ الْحَدِيقَةَ

5. كَمْ غَرْسَةٍ بِيَدِي غَرَسْتُ بِأَرْضِهَا أَنَا وَالشَّاقِيقَةُ

أولاً . اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها :

1. ما الفكرة الرئيسة للنشيد

أ. أهمية العمل.

ب. أهمية العلم.

ت. أهمية الزراعة.

2. ما الفكرة التي لم تُعبّر عنها الأبيات السابقة؟

أ. دور الأبوين في الأسرة والمنزل.

ب. نشاطات الأبناء المحببة إليهم في المنزل.

ت. مساعدة الأبوين للأبناء في أداء واجباتهم.

3. "مُثَابَرَةُ الْأُسْرَةِ وَاجْتِهَادُهَا فِي أَعْمَالِهَا".

- ما البيت الذي وردت فيه هذه الفكرة؟

أ. الأول.

ب. الخامس.

ت. الرابع.

معاني المفردات والتراكيب:

دَأَبٌ : جِدٌّ وَمُثَابَرَةٌ .

تَفِيْقُ مَعَ النَّدَى : تَسْتَنِيْقُظُ بِاِكْرًا .

تَشِيْعُ : تَنْشُرُ .

كِفَاحٌ دَائِبٌ : سَعْيٌ وَمُثَابَرَةٌ .

غَادٍ : ذَاهِبٌ بِاِكْرًا .

أَتِ : عَانَدَ .

الشَّاقِيقَةُ : الْأُخْتُ .



#### 4. وَأَبِي كِفَاحٍ دَائِبٌ غَادٍ إِلَى عَمَلٍ وَآتُ

— ما المعنى المناسب لهذا البيت؟

أ. الأب يحب القراءة في المنزل.

ب. الأب يعمل بجد واجتهاد كل يوم.

ت. الأب يساعد أبنائه في الدراسة.

ثانياً. أجب عن السؤالين الآتيين.

#### 5. بِالْعُودَةِ إِلَى الْبَيْتِ الرَّابِعِ: - ما الذي يحبه الشاعر؟

#### 6. ما أكثر بيت أعجبك من أبيات النشيد، ولماذا؟



اقرأ القصة الآتية بعنوان ( عصفور سارة ) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :



### عصفور سارة

كان العصفور الصغير في العش مع أمه، وكان يشعر بالبرد والجوع،

فطارت الأم لتحضّر الطعام له، لكنها تأخّرت، ازداد جوع

العصفور الصغير، فهبط عن الشجرة. صار العصفور الصغير

يفقر على الأرض تارةً، وتارةً أخرى يحاول الطيران حتى وصل

إلى شرفة بيت كبير، ووقف على حافة النافذة، فأخذ ينقرها بمنقاره الصغير. فتحت الفتاة اللطيفة سارة

باب النافذة، وارتسمت على ثغرها ابتسامة رقيقة، وقالت: "أهلاً بك أيها العصفور، سأجهز لك قفصاً

واسعاً، وسنصبح أصدقاءً".

كانت سارة تحبّ عصفورها كثيراً؛ وفي بعض الأحيان كانت تفتح له باب القفص فيطير، ويقف على

كتفها، فيدخل السرور إلى قلبها الصغير. وضعت سارة عصفورها في قفص ذهبي جميل، وأخذت

تستمع بتغريده العذب، وريشه الزاهي الملون.

وفي أحد الأيام، لاحظت سارة أن صديقها العصفور يقف أمام النافذة، وينظر إلى الحديقة العامة

بحسرة، فسألته: "هل هناك ما يزعجك أيها العصفور الجميل؟" فقال العصفور: "أشعر أنني سجين في

هذا القفص، وأريد أن أكون حراً".

فتحت سارة باب القفص ودعته، والدموع تتساقط من عينيها، وأوصته بأن يحذر من الطيور

الجارحة. طار العصفور، ووقف على غصن إحدى الأشجار. نظر العصفور إلى شرفة بيت سارة، وأخذ

يقول لنفسه: "كان عليّ ألا أترك سارة وحيدة، وهي التي قدّمت لي العناية والرعاية، وفتحت لي قلبها

وبيتها".

سمعت سارة نقرأ خفياً، فعرفت أن العصفور قد عاد إليها. فتحت سارة للعصفور باب النافذة بسرعة.

كان العصفور ينظر إليها بحبّ وامتنان، وهو يرفرف بجناحيه حولها.

عاهدت سارة نفسها ألا تعيد عصفورها إلى القفص، وأن تتركه حراً في البيت.



أولاً . اختر الإجابة الصحيحة برسم دائرة حول رمزها.

7. لِمَ غَادَرَتْ أُمُّ الْعُصْفُورِ الْعُشَّ؟

أ. لِتَبْنِيَ عُشًّا آخَرَ.

ب. لِتَأْتِيَ بِالطَّعَامِ.

ت. لِشُعُورِهَا بِالْبَرْدِ.

8. مَا الصِّفَةُ الَّتِي لَا تَنْطَبِقُ عَلَى الْعُصْفُورِ؟

أ. صَغِيرُ الْمِنْقَارِ.

ب. عَذْبُ الصَّوْتِ.

ت. أَسْوَدُ الرِّيشِ.

9. مَا الْحَدَثُ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا مِمَّا يَأْتِي؟

أ. بَكَتْ سَارَةُ لِفِرَاقِ عُصْفُورِهَا الْجَمِيلِ.

ب. فَتَحَتْ سَارَةُ بَابَ الْقَفَصِ لِلْعُصْفُورِ.

ت. عَادَ الْعُصْفُورُ إِلَى بَيْتِ سَارَةَ.

10. "يَنْظُرُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ بِحَسْرَةٍ."

- مَا شُعُورُ الْعُصْفُورِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أ. الْحُزْنُ.

ب. الْفَرَحُ.

ت. الْأَمَلُ.

11. مَنْ قَائِلُ هَذِهِ الْعِبَارَةِ: "أَشْعُرُ أَنَّنِي سَجِينٌ فِي هَذَا الْقَفَصِ"؟

أ. الْعُصْفُورُ.

ب. سَارَةُ.

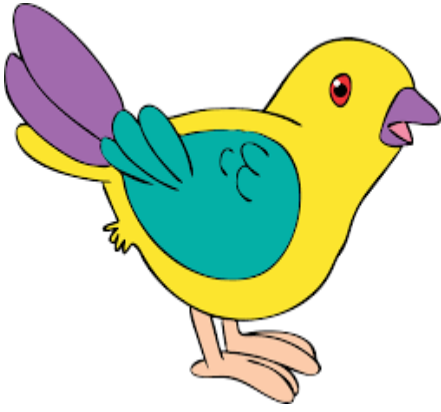
ت. أُمُّ الْعُصْفُورِ.

12. أَيْنَ دَارَتْ أَحْدَاثُ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟

أ. فِي الْغَابَةِ.

ب. فِي بَيْتِ سَارَةَ.

ت. فِي الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ.



13. " وَيَنْظُرُ إِلَى الْحَدِيقَةِ الْعَامَّةِ بِحَسْرَةٍ " .

ما مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

أ. بِفَرَحٍ .

ب. بِحُزْنٍ وَأَسْفٍ .

ت. بِغَضَبٍ .

14. سَأَجْهَظُ لَكَ قَفَصًا **وَاسِعًا** .

- ما ضِدُّ الْكَلِمَةِ الْمُلوَّنةِ فِي هَذِهِ الْعِبَارَةِ؟

أ. ضَيِّقًا .

ب. كَبِيرًا .

ت. جَمِيلًا .

15. ما الْحَدُثُ الَّذِي يُمَثِّلُ نِهَايَةَ الْقِصَّةِ؟

أ. عَادَ الْعُصْفُورُ إِلَى سَارَةِ .

ب. طَارَ الْعُصْفُورُ وَبَقِيَ فِي الْحَدِيقَةِ .

ت. خَرَجَتْ أُمُّ الْعُصْفُورِ لِتَجْلِبَ الطَّعَامَ .

16. أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى أُسْلُوبِ اسْتِفْهَامٍ؟

أ. "كَانَ عَلَيَّ أَلَا أَتْرُكُ سَارَةَ وَحِيدَةً." .

ب. "هَلْ هُنَاكَ مَا يُزْعِجُكَ أَيُّهَا الْعُصْفُورُ الْجَمِيلُ؟" .

ت. "طَارَ الْعُصْفُورُ وَوَقَّفَ عَلَى غُصْنٍ." .

17. أَيُّ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى أُسْلُوبِ عَطْفٍ؟

أ. الدُّمُوعُ تَتَسَاقَطُ مِنْ عَيْنَيْهَا .

ب. وَضَعَتْ سَارَةُ عُصْفُورَهَا فِي قَفَصٍ .

ت. يَنْظُرُ إِلَيْهَا بِحُزْنٍ وَامْتِنَانٍ .



ثانيًا. ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخاطِئَةِ فِيمَا يَأْتِي:

18. ( ) عادَ العُصْفُورُ إِلَى أُمِّهِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ.

19. ( ) شَعَرَ العُصْفُورُ بِالنَّدَمِ بَعْدَ مُغَادَرَةِ بَيْتِ سَارَةَ.

20. ( ) اسْتَمْتَعَتْ سَارَةُ بِغِنَاءِ العُصْفُورِ الْجَمِيلِ.

ثالثًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

21. مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ، وَلِمَاذَا؟

22. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟



## السؤال الثالث :

- اقرأ النص التالي بعنوان ( الحياة في الفضاء ) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

1. هل شاهدتَ فيلمًا عن رواد الفضاء؟ وهل تخيلتَ كيف يعيش هؤلاء الرواد داخل المركبات التي تحملهم إلى عالم الفضاء؟ وهل سألتَ نفسك كيف عاش رائدا الفضاء الإماراتيان (هزاع المنصوري) و(سلطان النيادي) في مركبتهما لأشهر عديدة؟ وكيف ستكون حياة مهندسة الفضاء الإماراتية (نورا المطروشي) في مركبتها التي ستطلق قريبًا؟
2. يفقد كل شيء، وكل إنسان، وزنه في الفضاء لانعدام الجاذبية الأرضية، فإذا أسقط أحد من رواد الفضاء شيئًا فإنه لن يقع على الأرض، وإنما سيعوم في الهواء؛ لذلك ترتبط الأشياء والأشخاص بأحزمة جلدية وحبال مطاطية موزعة على جدران المركبة، وتطلى أرضية المركبة وجدرانها وسقفها بألوان مختلفة حتى يستطيع رواد الفضاء تحديد الاتجاهات، والتنقل داخل المركبة.
3. ينام رواد الفضاء في حقائب معلقة على جدران المركبة، أو في مكان يشبه الدراج، ويثبتون بأربطة حتى لا يخرجوا من أسررتهم في أثناء النوم، ويتم إيقاظهم عن طريق موسيقى موجهة من الأرض. ويتناول رجال الفضاء طعامًا خاصًا لرجا في الغالب، أما إذا كان مجففًا فإنه يخلط بالماء.
4. ويستعمل رواد الفضاء مناشف رطبة للاستحمام، وعند قص شعرهم يتعاون اثنان؛ فيقوم أحدهما بالقص، بينما يلتقط الآخر الشعر المفصوص قبل أن يتطاير في المركبة.
5. ويؤدي رجال الفضاء تمارين رياضية مدة ساعتين يوميًا؛ ليحافظوا على سلامة عظامهم التي قد تتعرض للضعف بسبب انعدام الجاذبية، ويستطيع رواد الفضاء الترفيه عن أنفسهم بالقراءة والاستماع إلى الموسيقى.

6. إن الرحلة إلى الفضاء ممتعة ومفيدة، فهل ترغب في أن تكون في المستقبل أحد أعضاء الفريق

الوطني لبرنامج الإمارات لرواد الفضاء؟







أولاً. اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها.

23. ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

أ. نوع طعام رواد الفضاء في مركبتهم الفضائية.

ب. ممارسة رواد الفضاء الرياضة في مركبتهم الفضائية.

ت. طبيعة حياة رواد الفضاء في مركبتهم الفضائية.

24. " تهنم دولة الإمارات العربية المتحدة بإرسال رواد إلى الفضاء".

- ما الفقرة التي تشير إلى هذه الفكرة؟

أ. الأولى.

ب. الثانية.

ت. الرابعة.

25. " كيفية المحافظة على صحة العظام في الفضاء".

- ما الفقرة التي تشير إلى هذه الفكرة؟

أ. الأولى.

ب. الثالثة.

ت. الخامسة.

26. ما المعلومة غير الصحيحة فيما يأتي؟

أ. تنعدم الجاذبية الأرضية في الفضاء الخارجي.

ب. يستعمل رواد الفضاء مناشف جافة للاستحمام.

ت. يتم إيقاظ رواد الفضاء عن طريق موسيقى موجهة من الأرض.

27. لماذا يفقد الإنسان وزنه في الفضاء؟

أ. بسبب انخفاض الحرارة في المركبة الفضائية.

ب. بسبب انعدام الهواء داخل المركبة.

ت. بسبب انعدام الجاذبية الأرضية.

28. كَيْفَ يَنَامُ رُؤَادُ الْفَضَاءِ دَاخِلَ الْمَرْكَبَةِ؟

أ. عَلَى أَسِرَّةٍ نَاعِمَةٍ فِي غُرَفٍ خَاصَّةٍ.

ب. فِي حَقَائِبَ مُعَلَّقَةٍ أَوْ أَمَاكِنَ تُشَبِّهُ الْأَدْرَاجَ .

ت. عَلَى مَقَاعِدَ مُثَبَّتَةٍ بِالْأَرْضِيَّةِ.

29. مَا الْمَقْصُودُ بِعِبَارَةِ "يَعُومُ فِي الْهَوَاءِ"؟

أ. يَسْقُطُ بِسُرْعَةٍ فِي الْهَوَاءِ.

ب. يَتَحَرَّكُ فِي الْهَوَاءِ دُونَ أَنْ يَسْقُطَ عَلَى الْأَرْضِ .

ت. يَطْفُو عَلَى سَطْحِ الْمَرْكَبَةِ.

30. بِالْعُودَةِ إِلَى الْفَقْرَةِ الْأَخِيرَةِ: مَا نَوْعُ الْأَسْلُوبِ فِي السَّطْرِ الْمَلُونِ مِنْ هَذِهِ الْفَقْرَةِ؟

أ. نَفْيٍ.

ب. اسْتِفْهَامٍ.

ت. تَعَجُّبٍ.



ثانيًا . صل بين السبب في المجموعة ( أ ) وبين النتيجة في المجموعة ( ب ) .

أ	ب
31. طلاء أرضية المركبة وجدرانها بألوان مختلفة.	● البقاء في الأسيرة.
32. ممارسة رواد الفضاء التمارين الرياضية.	● تحديد الاتجاهات.
33. تثبيت رواد الفضاء بأربطة في أثناء النوم.	● تناول الطعام اللزج .
	● سلامة العظام .

ثالثًا . أجب عن السؤال التالي :

34 . لماذا تُربط الأشياء بحبال مطاطية في المركبة الفضائية؟

.....

.....

رابعًا . اكتشف الخطأ الإملائي في الجملة الآتية، ثم صوّبه وفق الجدول:

الجملة	الكلمة الخطأ	الصواب
35. بلعلم تتقدم دولتنا الحبيبة.	.....	.....

36 . استخدم الكلمة الآتية في جملة من إنشائك وفق الجدول:

الكلمة	الجملة
يعوم	.....

## السؤال الرابع :

37 - اُكْتُبْ فِقرَةً ( بِحُدُودِ سِنَّةِ اسْطُرٍ ) فِي نَصِّ وَصْفِي عَنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ  
مَلِيٍّ بِالْمُغَامَرَةِ وَالْمَرَحِ قَضَيْتُهُ فِي مَدِينَةِ الْأَلْعَابِ مَعَ زُمَلَائِكَ. صِفِ الْمَكَانَ، وَادْكُرْ مَاذَا فَعَلْتَ فِي ذَلِكَ  
الْيَوْمِ؟ وَمَاذَا شَاهَدْتَ هُنَاكَ؟ وَمَاذَا أَعْجَبَكَ؟ وَبِمِ شَعَرْتَ فِي أَثْنَاءِ رِحْلَتِكَ؟ مُسْتَعِينًا بِمَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ  
الآتِيَةِ:



- يُمَكِّنُكَ أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

مَدِينَةٌ	الْأَلْعَابِ	الْمَرَحِ	السَّعَادَةِ	إِسْتَرَيْتُ	رَأَيْتُ	عُدْنَا	الْبَالُونَاتِ	الْمُتَنَوِّعِ	الْفَرَحِ
-----------	--------------	-----------	--------------	--------------	----------	---------	----------------	----------------	-----------

- لَا تَنْسَ أَنْ تَضَعَ لِنَصِّكَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا ، وَأَنْ تَبْدَأَهُ بِفِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ ، ثُمَّ تَدْعُمُهَا بِالتَّفَاصِيلِ ، وَتَخْتُمُهَا  
بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ ، تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ .  
- اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْبَّرَةَ ، وَوَضَفْ أَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ، وَمَا دَرَسْتَهُ فِي النُّحْوِ مِنْ  
مَوْضُوعَاتٍ .



أكتب النص في هذا الإطار.

العنوان المقترح

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

2025

2024

38 - إنسخ الجملة الآتية بخط واضح جميل ، منتبهاً إلى موقع الحروف من السطر :

يؤدي رجال الفضاء تمارين رياضية مدة ساعتين يومياً.

.....