

مذكرة مادة اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-29 14:20:48

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مريم سعيد الظنحاني

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

ملزمة مهارتي القراءة والكتابة للغة العربية

1

شرح هيكل اختبار مادة اللغة العربية

2

مراجعة هيكل اللغة العربية

3

ورقة عمل شاملة لدرس جملة إن

4

أساسيات تعلم القراءة والكتابة

5



وزارة التربية والتعليم
لجنة الفجيرة والشرقية
نطاق ١



مذكرة مادة اللغة العربية

الصف : الثالث

الفصل الدراسي الثالث

2024 – 2025

إعداد المعلم : مريم سعيد الظنحاني

اسم الطالب :

مديرة النطاق : أ. دلال باقر



- ARB.6.1.02.005 يُفسَّر الكلمات مُستخدِماً المعجم المبسَّط المصوَّر.
- ARB.6.1.02.006 يُوظَّف كلمات في جملٍ مفيدةٍ، ويُفسَّر الكلمات مُستعيناً بسياقها، ومُرادفاتها وأضدادها.
- ARB.2.1.01.007 يُجيبُ عن أسئلةٍ تُظهر فهمه للفكر الرئيسة والفكر الفرعية مُستعيناً بالنص.
- ARB.2.1.01.006 يُحدِّد تطوُّر الأحداث، موضحاً الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.
- ARB.6.1.02.006 يصفُ الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.

النصوص القصصية

فهرس عناوين القصص

القنفذ الصغير	الطائرة الورقية
الأرنب الصغير والتلة العالية	القاضي العادل
عودة النهر	أحب أن أكون مهندسا
كوكو المغرور	الديك والشعب



الطائرة الورقية

اتَّفَقَ ثلاثةُ أصدقاءٍ على التعاونِ لصنع طائرةٍ ورقيةٍ، ففكَّروا في مكوناتِ هذه الطائرة، فهي تحتاجُ إلى الورق، والعيانِ الخشبية، والخيوطِ الرفيعةِ القوية، والتزموا بإحضارها عصرَ اليوم التالي. التقى الأصدقاءُ الثلاثةُ في بيتِ حمدانَ في الموعدِ المحدد، وقد حملَ كلُّ منهم ما طُلِبَ منه. ثم اتفقوا على طريقةِ العمل؛ فسُلطانُ أخذَ يقصُّ الورقَ، وحمدانُ يقصُّ العيانَ الخشبيةَ لتلائمَ حجمَ الطائرة، وعمرُ يلفُّ العيانَ الخشبيةَ مع الورقِ الملونَ بألوانِ علمِ الإماراتِ ويُثَبَّتُها. ثم ضبطوا ميزانَ الطائرة بثلاثةِ خيوطٍ، شدَّتْ معًا بخيطِ المقودِ، وألصقوا ذيلًا للطائرة ليحفظَ توازنها. فأصبحتِ الطائرةُ جاهزةً للاختبار.

جمعوا بقايا الورقِ والعيانِ الخشبية، ووضعوها في حاويةِ النفاياتِ.

بحثوا عن مكانٍ خالٍ من المباني، بعيدًا عن الزحامِ، وانتهزوا فرصةَ هبوبِ الرياحِ، فرموا الطائرةَ في الهواءِ، لكنها وقعت على الأرضِ.

حاولوا مرةً ثانيةً وثالثةً دون أن ينجحوا، غير أنهم لم ييأسوا.

وفي المرةِ الرابعة، صفقوا فرحين وهم يرون طائرَهم الملونَ بألوانِ علمِ الإماراتِ تدفعها الرياحُ فترتفعُ إلى أعلى، وكأنها سعيدةٌ لأنها ترمزُ إلى العلمِ وزمنِ العزَّةِ والكرامةِ.

فرح الأصدقاءُ بما صنعوا، وغمرتهم السعادةُ بهذا النجاحِ الذي حقَّقه تعاونُهم، فها هي الطائرةُ تحلقُ وكأنها نسرٌ يبسطُ جناحيه وسطَ السماءِ.

أولا : أكمل مخطط تتبع الأحداث

.....	بداية القصة
.....	وسط القصة
.....	نهاية القصة

تابع أسئلة الفهم العام لقصة الطائرة الورقية

1. الشخصيات الرئيسية في القصة هم:

- ☐ أحمداً وسلطان وعلي
- ☐ حمدان وسلطان وعمر
- ☐ عمر وسلطان وخالد
- ☐ حمدان وعلي وخالد

2. المكان الذي اجتمع فيه الأصدقاء لصناعة الطائرة الورقية هو:

- ☐ في المدرسة
- ☐ في بيت سلطان
- ☐ في بيت حمدان
- ☐ في الحديقة العامة

3. ما السبب الرئيسي في نجاح الأصدقاء في نهاية القصة؟

- ☐ العمل الفردي
- ☐ التعاون والصبر
- ☐ الحظ الجيد
- ☐ قوة الرياح

4. "حَاوَلَ الْأَصْدِقَاءُ الثَّلَاثَةُ مَرَّةً ثَانِيَةً وَثَالِثَةً مِنْ دُونِ أَنْ يَنْجَحُوا فِي عَمَلِهِمْ، غَيْرَ أَنَّهُمْ لَمْ يَنَاسُوا، وَفِي الْمَرَّةِ الرَّابِعَةِ صَفَّقُوا." من خلال هذه العبارة، ما الصفة المناسبة للأصدقاء الثلاثة:

- ☐ عدم الاستسلام
- ☐ عَدَمُ الْيَأْسِ
- ☐ العزيمة والإرادة القوية
- ☐ جميع ما سبق

5. ما مرادف الكلمة التي تحتها خط في العبارة التالية:
"فَهَا هِيَ الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ وَكَأَنَّهَا نَسْرٌ يَبْسُطُ جَنَاحَيْهِ وَسَطَ السَّمَاءِ."

- ☐ ترتفع
- ☐ تنبسط
- ☐ تهبط
- ☐ تنخفض

6 - المغزى من النص هو:

- ☐ بالعزيمة والإرادة نحقق النجاح.
- ☐ لا فائدة من المحاولة بعد الفشل.
- ☐ الصدق هو مفتاح النجاح.
- ☐ الشجاعة تكون في مواجهة المشكلات لا الهروب منها.

7. عبارة: "فَهَا هِيَ الطَّائِرَةُ تُحَلِّقُ وَكَأَنَّهَا نَسْرٌ يَبْسُطُ جَنَاحَيْهِ وَسَطَ السَّمَاءِ." تعبير:

- ☐ حقيقي
- ☐ مجازي

قصة القاضي العادل

خَرَجَتْ أَرْنَبٌ مِنْ وَكْرِهَا تَنْزَرُهُ قُرْبَ تَلٍّ أَخْضَرَ جَمِيلٍ، وَأَخَذَتْ تَقْفِزُ هُنَا وَهُنَاكَ فَرَحَةً. فَجَاءَتْ، سَمِعَتْ صَوْتَ اسْتِغَاثَةٍ يَنْبَعِثُ مِنَ النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنَ التَّلِّ، فَاسْرَعَتْ تَسْتَطْلِعُ الْخَبَرَ، فَرَأَتْ ذَنْبًا يَبِينُ وَيَصْرُخُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، وَقَدْ سَقَطَ فَوْقَ ظَهْرِهِ حَجَرٌ كَبِيرٌ، وَلَمْ يَسْتَطِعِ التَّخْلَصَ مِنْهُ. فَلَمَّا رَأَى الْأَرْنَبُ مُقْبِلَةً، قَالَ لَهَا بَاكِيًا: "أَيَّتُهَا الْأَرْنَبُ الصَّدِيقَةُ أَنْقِذِينِي مِنْ هَذِهِ الصَّخْرَةِ، إِنِّي أَكَادُ أَمُوتُ". تَرَدَّدَتِ الْأَرْنَبُ فِي بَادِي الْأَمْرِ، لِإِنَّهَا كَانَتْ تَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهَا الذَّنْبُ إِذَا نَجَا مِمَّا هُوَ فِيهِ. لَكِنَّ الذَّنْبَ بَكَى وَتَأَلَّمَ، فَأَشْفَقَتْ عَلَيْهِ، وَهَجَمَتْ عَلَى الصَّخْرَةِ بِقُوَّةٍ، فَازَاحَتْهَا عَنْ ظَهْرِهِ. وَفِي الْحَالِ، انْقَضَى الذَّنْبُ الْغَدَارُ عَلَى مُنْقَذَتِهِ، يُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَهَا، فَقَالَتْ الْأَرْنَبُ: "أَهَذَا جَزَاءُ الْإِحْسَانِ؟" فَعَوَى الذَّنْبُ وَقَالَ: "إِنِّي جَائِعٌ، وَإِنْ لَحْمَكِ لَذِيذٌ". قَالَتْ الْأَرْنَبُ: "لِنَحْتَكِمَ إِلَى الْبُطَّةِ".

هَزَّ الذَّنْبُ رَأْسَهُ مُوَافِقًا، وَقَالَ: "إِذَا حَكَمَتِ الْبُطَّةُ بِمَا لَا أُرِيدُ، فَإِنِّي سَأَكُلُهَا أَيْضًا". سَارَ الذَّنْبُ وَالْأَرْنَبُ طَوِيلًا، حَتَّى وَصَلَا إِلَى الْبُطَّةِ، فَقَالَ لَهَا الذَّنْبُ: "أَيَّتُهَا الْبُطَّةُ لَقَدْ قَبِضْتُ عَلَى الْأَرْنَبِ بِجَانِبِ التَّلِّ، وَمِنْ حَقِّي أَنْ أَكُلَهَا، فَمَا حُكْمُكَ؟" التَفَتَتِ الْبُطَّةُ إِلَى الْأَرْنَبِ، وَقَالَتْ: "أَصَحِّحُ مَا ذَكَرَهُ الذَّنْبُ؟" قَالَتْ الْأَرْنَبُ: "لَا"، وَإِنَّمَا وَجَدْتُ الذَّنْبَ يَبِينُ وَيَصْرُخُ لِأَنَّ صَخْرَةً كَبِيرَةً وَقَعَتْ عَلَيْهِ فَازَاحَتْهَا عَنْهُ، وَأَنْقَذْتُهُ مِنَ الْمَوْتِ". قَالَتْ الْبُطَّةُ: "إِنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْكُمَ بَعْدَلٍ، حَتَّى أَرَى الصَّخْرَةَ".

انْطَلَقَ الْجَمِيعُ إِلَى التَّلِّ. . . فَلَمَّا رَأَتْ الْبُطَّةُ الصَّخْرَةَ، قَالَتْ: "إِنِّي لَا أَصَدِّقُ أَنَّ هَذِهِ الصَّخْرَةَ كَانَتْ فَوْقَ ظَهْرِ الذَّنْبِ. . . وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَقَّقَ مِنْ ذَلِكَ، حَتَّى أَتِمَّكَ مِنَ الْحُكْمِ "تَعَاوَنْتِ الْأَرْنَبُ وَالْبُطَّةُ، فَوَضَعَتَا الصَّخْرَةَ الثَّقِيلَةَ فَوْقَ ظَهْرِ الذَّنْبِ. فَقَالَتِ الْبُطَّةُ: "أَهَكَذَا كَانَتْ الصَّخْرَةُ فَوْقَ ظَهْرِكَ قَبْلَ أَنْ تُنْقَذَكَ الْأَرْنَبُ؟" قَالَ الذَّنْبُ: "نَعَمْ. . . فَمَا حُكْمُكَ؟" قَالَتِ الْبُطَّةُ: "إِذْهَبِي أَيَّتُهَا الْأَرْنَبُ الطَّيِّبَةُ فِي سَبِيلِكِ. أَمَّا أَنْتِ أَيَّتُهَا الذَّنْبُ الْخَبِيثُ فَابْقِي فِي مَكَانِكَ، فَهَذَا هُوَ الْحُكْمُ الْعَادِلُ عَلَى كُلِّ غَادِرٍ". وَتَقَدَّمَتِ الْأَرْنَبُ إِلَى الْبُطَّةِ فَشَكَرَتْهَا، وَمَضَتْ تَقْفِزُ فَرَحَةً.

قم بقراءة قصة القاضي العادل ثم أجب عن الأسئلة التالية

1- الحكمة الملائمة لمغزى النص هي؟

- في العجلة الندامة وفي التأني السلامة
- لا تصنع المعروف في غير أهله
- العلم في الصغر كالنقش على الحجر

2- ما مرادف كلمة (يئن) في جملة (فرأت ذنباً يئن ويصرخ من شدة الام)

- ينادي
- يتأوه
- يغرق

3- ترددت الأرنب في مساعدة الذئب لأنها

- لا تحب الذئب أبداً
- تفضل اللعب
- تخاف ان يأكلها الذئب

4- ما العلاقة بين كلمتي (فرحة – مسرورة) في عبارة : " فشكرت الأرنب البطة ، ومضت تقفز فرحة مسرورة :

- تضاد
- تعليل
- ترادف

5- اكتب صفات التي استنتجتها عن شخصية البطة بعد قراءة النص

أحبُّ أن أكون مُهندِسًا

عَادَ خَلِيفَةُ مِنَ الْمَدْرَسَةِ بَعْدَ انْتِهَاءِ الدَّوَامِ، وَفِي طَرِيقِهِ **صَادَفَ** مَجْمُوعَةً مِنَ الْعُمَّالِ يَعْمَلُونَ فِي بِنَاءِ أَحَدِ الْبُيُوتِ، فَأَعْجَبَهُ جَمَالُهُ، ثُمَّ **لَا حَظَّ** الْمُهَنْدِسِ يَنْظُرُ إِلَى خَرِيطَةِ الْبَيْتِ. اقْتَرَبَ خَلِيفَةُ مِنَ الْمُهَنْدِسِ قَائِلًا: أَيْسَمَحُ وَقْتُكَ بِالْإِجَابَةِ عَنْ بَعْضِ الْأَسْئَلَةِ؟ الْمُهَنْدِسُ: نَعَمْ تَفَضَّلْ.



خَلِيفَةُ: كَيْفَ يَتِمُّ **تَصْمِيمُ** هَذِهِ الْبُيُوتِ؟

الْمُهَنْدِسُ: يَقُومُ الْمُهَنْدِسُ قَبْلَ التَّصْمِيمِ بِسُؤَالِ صَاحِبِ الْبَيْتِ عَنْ مَوْقِعِ الْأَرْضِ، وَعَنْ عَدَدِ أَفْرَادِ الْأُسْرَةِ؛ ثُمَّ يُصَمِّمُ الْخَرِيطَةَ الَّتِي يَظْهَرُ فِيهَا شَكْلُ الْبَيْتِ، وَبَعْدَ ذَلِكَ **تُصَدِّرُ** الْبَلَدِيَّةُ رُخْصَةَ الْبِنَاءِ.

خَلِيفَةُ: هَلْ تُصَمِّمُونَ الْعِمَارَاتِ **الشَّاهِقَةَ** بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟ الْمُهَنْدِسُ: نَعَمْ نَعَمْ، وَلَكِنَّهَا تَأْخُذُ وَقْتُاً أَطْوَلَ.

خَلِيفَةُ: إِنَّكُمْ تَبْذُلُونَ جُهِودًا كَبِيرَةً حَتَّى تُصَمِّمُوا لِلنَّاسِ بُيُوتًا رَائِعَةً وَآمِنَةً.

الْمُهَنْدِسُ: إِنَّ الْوَاجِبَ **يُحْتَمُّ** عَلَيْنَا أَنْ نُصَمِّمَ الْبُيُوتَ **وَفَقَّ** الْأُسُسِ الْعِلْمِيَّةِ الصَّحِيحَةِ، فَيَسْكُنُهَا النَّاسُ مُظْمَنِينَ عَلَى حَيَاتِهِمْ.

خَلِيفَةُ: مَا أَعْظَمُ هَذِهِ الْمِهْنَةَ! وَسَأَجْتَهِدُ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَصْبِحَ مُهَنْدِسًا عِنْدَمَا أَكْبُرُ.



1. "اقْتَرَبَ خَلِيفَةُ مِنَ الْمُهَنْدِسِ قَائِلًا: أَيْسَمَحُ وَقْتُكَ بِالْإِجَابَةِ عَنْ بَعْضِ الْأَسْئَلَةِ؟

من خلال هذه العبارة، ما الصفة المناسبة لخليفة:

- طالب مؤدب وخلق.
- طالب كسول.
- طالب متطقل.
- طالبٌ ثرثارٌ ويتحدث كثيرًا فيما لا يفيد.

تابع أسئلة قصة أحب أن أكون مهندسا

2. كما ورد في النص ما الشعور الذي شعر به خليفة في نهاية النص:

- الإعجاب
- الحزن
- اليأس
- جميع ما سبق

3. جميع العبارات التالية ممكن أن تكون مغزى من النص ما عدا واحدة:

- أن نكون متطفلين على من حولنا.
- أن نجتهد في دراستنا كي نحقق ما نتمنى.
- أن نكون نافعين لننفع أنفسنا ومن حولنا.
- أن نفكر ونسأل لنفهم ونتعلم.

4. - أي الجمل تحتوي على أسلوب عطف

- كَيْفَ يَتِمُّ تَصْمِيمُ هَذِهِ الْبُيُوتِ؟
- هَلْ تُصَمِّمُونَ الْعِمَارَاتِ الشَّاهِقَةَ بِالطَّرِيقَةِ نَفْسِهَا؟
- مَا أَعْظَمُ هَذِهِ الْمِهْنَةَ!
- وَسَاجَتُهُدُ فِي دُرُوسِي حَتَّى أَصْبَحَ مُهَنْدِسًا عِنْدَمَا أَكْبُرُ.

5. ارجع للنص واكتب الخطوات التي يستخدمها المهندس لتصميم البيوت ؟

قصة الديك و الثعلب

الديك و الثعلب



يُحْكِي أَنَّ ثَعْلَبًا شَعَرَ بِالْجُوعِ، فَاَنْطَلَقَ يَبْحَثُ عَنْ فَرِيْسَةٍ لَهُ فِي الْغَابَةِ وَلَمْ يَلْبَثْ أَنْ رَأَى دِيكًا سَمِيًّا جَالِسًا عَلَى غُصْنٍ فِي أَعْلَى الشَّجَرَةِ. وَلَمَّا لَمْ يَكُنِ الثَّعْلَبُ قَادِرًا عَلَى تَسْلُقِ الشَّجَرَةِ، وَالْوُصُولِ إِلَى ذَلِكَ الدَّيْكِ الَّذِي اسْتَهَاهُ، لَجَأَ إِلَى مَكْرِهِ الْمَعْرُوفِ، وَدَهايِهِ الْمَشْهُورِ، وَجَعَلَ يُحَاوِلُ إِقْنَاعَ الدَّيْكِ بِالنُّزُولِ إِلَى الْأَرْضِ وَيَقُولُ: لَا رَيْبَ فِي أَنَّكَ قَدْ تَعَبْتَ مِنْ جَلَسَتِكَ هَذِهِ يَا عَزِيزِي الدَّيْكِ، لِمَ لَا تَنْزِلَ إِلَى الْأَرْضِ فَأُحْكِيَ لَكَ الْقِصَصَ الْمُسَلِّيَّةَ الطَّرِيفَةَ؟

يَبْدُو أَنَّكَ خَائِفٌ مِنِّي، فَأَنْتَ لَمْ تَسْمَعْ بَعْدُ عَنْ مُعَاهَدَةِ الصَّدَاقَةِ

وَحُسْنِ الْجَوَارِ الَّتِي عُقِدَتْ مُؤَخَّرًا بَيْنَ الدِّيُوكِ وَالثَّعَالِبِ، فَبِمُوجِبِ هَذِهِ الْمُعَاهَدَةِ أَنَا مُلتَزِمٌ بِعَدَمِ الْاعْتِدَاءِ عَلَيْكَ، وَبِالدِّفَاعِ عَنْكَ وَحِمَايَتِكَ مِنْ كُلِّ عُدُوَانٍ.

سَمِعَ الدَّيْكِ هَذَا الْكَلَامَ، فَلَمْ يُصَدِّقْهُ، وَلَمْ يُجِبْ عَنْهُ، فَقَدْ كَانَ يُفَكِّرُ فِي طَرِيقَةٍ لِتَخْلِيصِ نَفْسِهِ مِنْ خَطَرِ أَسْنَانِ الثَّعْلَبِ الْحَادَّةِ.

وَفَجْأَةً اكْتَشَفَ الدَّيْكِ طَرِيقَ النِّجَاةِ، فَبَادَرَ إِلَى الرَّدِّ عَلَى كَلَامِ الثَّعْلَبِ، وَقَالَ: مَا أَلْطَفَكَ يَا عَزِيزِي الثَّعْلَبُ! أَنَا مُتَشَوِّقٌ لِلنُّزُولِ إِلَى الْأَرْضِ، وَسَمَاعِ قِصَصِكَ، وَمُصَادَقَتِكَ عَلَى الدَّوَامِ، وَلَكِنِّي مُضْطَرٌّ لِلانْتِظَارِ قَلِيلًا حَتَّى تَمُرَّ الْكِلَابُ الَّتِي أَرَاهَا قَادِمَةً بِسُرْعَةٍ إِلَيْنَا.

وَلَمْ يَكْدُ يَنْتَهِي الدَّيْكِ مِنْ كَلَامِهِ، حَتَّى انْطَلَقَ الثَّعْلَبُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ هَارِبًا مِنَ الْكِلَابِ الْقَادِمَةِ. وَبِالطَّبَعِ نَزَلَ الدَّيْكِ بَعْدَ لَحْظَاتٍ، وَلَمْ يَكُنْ هُنَاكَ كِلَابٌ قَادِمَةٌ، وَكُلُّ مَا فِي الْأَمْرِ أَنَّ الدَّيْكَ ابْتَدَعَ هَذِهِ الْحِيلَةَ؛ لِيَنْجُو مِنْ مَكْرِ الثَّعْلَبِ وَغَدْرِهِ.

قم بقراءة قصة الديك و الثعلب ثم أجب عن الأسئلة التالية

1- الفكرة الرئيسة للقصة:

- مكر الثعلب وذكاء الديك.
- حُسن التصرف.
- التفكير السليم يؤدي إلى حلٍّ سليمٍ للمشكلات.
- جميع ما سبق.

2- ماذا رأى الثعلب فوق غصن الشجرة؟

- ديكًا سمينًا
- غرابًا أسود اللون
- فأرًا صغيرًا
- ثعبانًا صغيرًا

3- ما مرادف كلمة: شجر في عبارة: (يُحكى أن ثعلبًا شجر بالجوع).

- أَحَسَّ
- شَمَّ
- عَشَرُ
- شَمَّرَ

4- ما الشعور المسيطر على الثعلب من خلال فهمك للعبارة التالية:

" وَلَمْ يَكْدِ يَنْتَهِي الدِّيكُ مِنْ كَلَامِهِ، حَتَّى انْطَلَقَ الثَّعْلَبُ بِأَقْصَى سُرْعَةٍ هَارِيًا مِنْ الْكِلَابِ الْقَادِمَةِ. "

- الحُزْنُ
- الْفَرَحُ وَالسُّرُورُ
- الْخَوْفُ وَالرُّعْبُ
- الْإِشْمِئَزَّاءُ

5- ماذا تعلمت من القصة ؟

قصة القنفذ الصغير

يحكى أن قنفذا صغيراً كان يعيش في أحد الغابات الجميلة التي تنمو بها الأشجار العالية ويكثر فيها الحيوانات المتنوعة، كانت أشواك القنفذ لامعة وبراقة وحادة، وكان يحب اللعب مع جميع الحيوانات، لكنهم يرفضون دوماً مشاركته اللعب؛ بسبب أشواكه الحادة، فمرة أتلّف الكرة، ومرة أخرى أذى بأشواكه الحادة صديقه الثعلب.

عاد القنفذ إلى المنزل حزيناً، فسألته والدته عن سبب حزنه، فأجابها: لا يوجد أحد من حيوانات الغابة يريد أن يلعب معي، فكلهم يخافون من أشواكي التي تتلف ألعابهم وتسبب لهم الألم والأذى.

قالت له والدته يا بني لقد خلق الله كل شيء بحكمة، وهذا الشوك هو لحمايتك وحماية أحبائك، وسيأتي يوم يعرف فيه كل أصدقائك أهمية هذا الشوك، أطمئن القنفذ بعد أن سمع كلام والدته وهدأ روعه. وفي أحد الأيام، رأى القنفذ الصغير صديقه الأرنب يستغيث بعد أن أمسك به الصياد ووضع في الشبكة، فهجم القنفذ بلا تردد على الصياد وقذفه بأشواكه الحادة ليصيبه في جميع أنحاء جسده، فأخذ الصياد يصرخ من شدة الألم وقذف الأرنب بعيداً عنه، فلاذ الأرنب والقنفذ بالفرار.

شكر الأرنب وبقية حيوانات الغابة القنفذ على شجاعته وحسن تصرفه، وفكروا بحل لتفادي خطر الإصابة بأشواكه الحادة أثناء اللعب معه، بأن قاموا بوضع قطعة من الفلين على كل شوكة في جسمه، وطلبوا منه أن يصبح صديقهم، ف شعر القنفذ بالسعادة الغامرة؛ لأنه أصبح لديه أصدقاء يحبونه كما هو.

قم بقراءة قصة القنفذ الصغير ثم أجب عن الأسئلة التالية:

1- وُصف القنفذ في بداية القصة بأنه مرفوض من اللعب مع أصدقائه، لأن:

أ. حيوانات الغابة لا تحب اللعب.

ب. أشواكه الحادة كانت تؤذيهم وتفسد الألعاب.

ج. هو لا يحب مشاركة الآخرين.

تابع أسئلة قصة القنفذ الصغير

2. تشبه الأم القنفذ بالشخص الحكيم، لأنها:

- طمأنته وشرحت له فائدة أشواكه.
- كانت تطبخ له الطعام.
- طلبت منه ترك الغابة.

3. أنقذ القنفذ الأرنب من الصيد، وذلك لأنه:

- أياحب القتال.
- أراد الانتقام من الصيد.
- كان شجاعاً وساعد صديقه وقت الخطر.

4- ما معنى الكلمة (يستغيث) في الجملة: "رأى القنفذ صديقه الأرنب يستغيث بعد أن أمسك به الصيد."؟

- أياضحك
- يطلب النجدة
- يهرب

5. ما المغزى من القصة؟

- أهمية الشجاعة في مواجهة الخطر.
- ضرورة تقليد أشواك القنافذ.
- اللعب في الغابة مسلٍ ومفيد

6- ما رأيك بتصرف القنفذ عندما أنقذ الأرنب ؟

قصة: الأرنب الصغير والتلة العالية

كَانَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ يَعْيشُ مَعَ عَائِلَتِهِ فِي وَادٍ مَلِيٍّ بِالْأَغْشَابِ الْخَضِرَاءِ وَالْأَزْهَارِ الْجَمِيلَةِ. كَانَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ يَسْمَعُ دَائِمًا قِصَصًا عَنِ التَّلَّةِ الْعَالِيَةِ الَّتِي يُمَكِّنُ مِنْهَا رُؤْيَا كُلِّ الْغَابَةِ، وَلَكِنَّهُ كَانَ يَخَافُ مِنْ تَسَلُّقِهَا بِسَبَبِ ارْتِفَاعِهَا الشَّاهِقِ.

فِي يَوْمٍ مِنَ الْأَيَّامِ، كَانَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ يَلْعَبُونَ بِالْقُرْبِ مِنَ التَّلَّةِ، وَافْتَرَحَ أَحَدُهُمْ أَنْ يَتَسَلَّقُوا إِلَى الْقِمَّةِ. تَرَدَّدَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ وَوَقَفَ بَعِيدًا، يُرَاقِبُهُمْ وَهُمْ يَصْعَدُونَ بِخَفَّةٍ وَسُرْعَةٍ. لَكِنَّهُ عِنْدَمَا نَظَرَ إِلَى التَّلَّةِ، شَعَرَ بِالْخَوْفِ وَقَالَ لِنَفْسِهِ: "إِذَا حَاوَلْتُ الصُّعُودَ، قَدْ أَسْقَطُ وَلَنْ أَسْتَطِيعَ الْعُودَةَ!" عِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْبَيْتِ، لَاحَظَتْ أُمُّهُ حُزْنَهُ، فَقَالَتْ لَهُ: "يَا بُنَيَّ، لَا تَدْعِ الْخَوْفَ يَسْنِيطِرُ عَلَيْكَ. التَّسَلُّقُ صَعْبٌ فِي الْبِدَايَةِ، وَلَكِنَّكَ سَتَشْعُرُ بِالْفَخْرِ عِنْدَمَا تَصِلُ إِلَى الْقِمَّةِ."

"مَرَّتِ الْأَيَّامُ، وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ الْحَارَّةِ، خَرَجَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ لِلْبَحْثِ عَنِ طَعَامٍ. فَجَاءَهُ، ظَهَرَ ثَغْلَبٌ ضَخْمٌ مِنْ بَيْنِ الْأَشْجَارِ، وَكَانَ يَقْتَرِبُ مِنْهُ بِسُرْعَةٍ. لَمْ يَكُنْ أَمَامَ الْأَرْنَبِ الصَّغِيرِ أَيُّ طَرِيقٍ لِلْهُرُوبِ سِوَى التَّلَّةِ الْعَالِيَةِ. نَظَرَ الْأَرْنَبُ إِلَى التَّلَّةِ بِخَوْفٍ، وَلَكِنَّهُ أَخَذَ نَفْسًا عَمِيقًا وَبَدَأَ بِالصُّعُودِ. كَانَتْ خُطَوَاتُهُ مُتَرَدِّدَةً فِي الْبِدَايَةِ، وَلَكِنَّهُ اسْتَمَرَّ فِي التَّسَلُّقِ، وَعِنْدَمَا وَصَلَ إِلَى الْقِمَّةِ، شَعَرَ بِسَعَادَةٍ وَفَخْرٍ كَبِيرَيْنِ.

مِنْ فَوْقِ التَّلَّةِ، رَأَى الْأَرْنَبُ أَنَّ الثَّغْلَبَ لَمْ يَسْتَطِعِ الْوُصُولَ إِلَيْهِ بِسَبَبِ انْجِدَارِ التَّلَّةِ. وَفِي نَفْسِ اللَّحْظَةِ، رَأَى مَنْظَرًا رَائِعًا لِلْغَابَةِ بِأَكْمَلِهَا. عَادَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ إِلَى عَائِلَتِهِ، وَهُوَ يَحْكِي بِفَخْرٍ عَنْ تَجَرُّبَتِهِ وَشَجَاعَتِهِ. وَمُنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ، أَصْبَحَ الْأَرْنَبُ الصَّغِيرُ مُغَامِرًا، وَلَمْ يَعُدْ يَخَافُ مِنَ الْمُرْتَفَعَاتِ.

قم بقراءة قصة الأرنب الصغير والتلة العالية ثم أجب عن الأسئلة التالية:

1. متى خرج الأرنب الصغير للبحث عن الطعام؟

أ. في صباح يوم جميل.

ب. في يوم حار.

ت. عند غروب الشمس.

تابع أسئلة قصة الأرنب الصغير والتلة العالية

2. (قالت أمه: لا تدع الخوف يسيطر عليك). ما النصيحة التي قدمتها الأم؟
 - أن يحاول التغلب على الخوف.
 - أن يبتعد عن التلة.
 - أن ينتظر مساعدة الآخرين.
3. ما الحدث الذي جعل الأرنب يتغلب على خوفه؟
 - رؤية أصدقائه يتسلقون التلة.
 - ظهور الثعلب الضخم.
 - حديث أمه معه.
4. (عاد الأرنب الصغير بفخر إلى عائلته). ما مشاعر الأرنب عند عودته؟
 - الفخر والسعادة.
 - القلق والخوف.
 - الغضب والحزن.
5. "بدأ الأرنب بالصعود بخطوات مترددة". ما معنى الكلمة الملونة؟
 - خطوات سريعة.
 - خطوات خائفة وغير واثقة.
 - خطوات ثابتة وقوية.
6. مَنْ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ، وَلِمَاذَا؟

7. ماذا تعلمت من القصة ؟

قصة: عودة النهر

اعتاد عادل في كل عطلة أن يزور القرية التي يقطنها جده، فيقضي بها أسعد أوقاته ، يتنزه على ضفاف النهر الذي يمر وسطها ، ويصيد الأسماك بصنارته .
 في الصيف زار عادل القرية ، ففوجئ باختفاء النهر، ولم ير سوى مجراه الجاف ، وأرضه المتشققة . والأوساخ كانت تغطيه ، وروائحها تزكم الأنوف .
 وفي مكان قريب من النهر ، تجمع الأهالي يحفرون بئراً . سأل عادل جده : ماذا جرى للنهر ؟ .
 فأجابه بحسرة : " أهمل الأهالي نظافته ، وتناسوا أنه مصدر خيرهم ، فتوقف عن الجريان ، وقد حفروا الآبار لكن دون جدوى ، ولم نجد المياه الكافية ، لنروي بساتيننا " .
 -وما هذا الحل ، أيها الذكي الصغير ؟
 -عليكم أن تعتذروا إليه ، فالنهر غاضب منكم .
 -وكيف نعتذر إلى نهر ؟ هل تمزح معنا ؟
 - بأن نتظفوا مجراه من النفايات .
 أخذ الرجال برأي عادل ، وراحوا ينظفون مجرى النهر ، أملاً في عودة المياه .
 انقضى فصل الصيف والخريف ، لكن النهر لم يعد ، فبدأ الشك يتسلل إلى قلوب الأهالي . وعندما زار عادل القرية سألوه : " أين صديقك النهر يا فتى ؟ لقد عملنا بنصيحتك ، لكن النهر لم يعد . " تبسم عادل ، وهو ينظر إلى السماء الملبدة بالغيوم ، ثم قال : عليكم بالانتظار قليلاً ، فما أضاعته أيديكم في سنين لا يعود في شهور " .
 هبت الرياح معلنةً قدوم الشتاء ، فتساقطت الثلوج ، ثم أشرقت شمس الربيع الدافئة ، فذابت الثلوج المتراكمة على الجبال ، وتدفقت المياه فعاد النهر يجري من جديد . ابتهج الأهالي بعودة المياه ، وعاهدوا عادلاً أن يحافظوا على نظافة النهر .

قم بقراءة قصة عودة النهر ثم أجب عن الأسئلة التالية:

1- ما النشاط الذي كان عادل يمارسه في النهر ؟

- ☐ السباحة .
- ☐ صيد السمك .
- ☐ التجديف .

2- لماذا جف النهر ؟

- ☐ لأن الجو كان حاراً .
- ☐ لأن السماء لم تمطر .
- ☐ لأن الناس أهملوا تنظيفه .

تابع أسئلة قصة عودة النهر

- 3- أن يزور القرية التي يقطنها جده " ما مرادف كلمة (يقطن) ؟
- ☐ أيسكن
 - ☐ يزور
 - ☐ يهتم
- 4- وروائحها تُركم الأنوف ". ما مفرد (الروائح) ؟
- ☐ الريح.
 - ☐ الروح .
 - ☐ الرائحة.
- 5- بما يتصف عادل ؟
- ☐ بالقدرة على حل المشكلات
 - ☐ بالقدرة على إجراء التجارب
 - ☐ بالقدرة على حفر الآبار
- 6- في أي فصل عاد النهر ؟
- ☐ في الخريف .
 - ☐ في الشتاء.
 - ☐ في الربيع .
- 7- ما العبارة التي تدل على تفاؤل (عادل) بقرب نزول المطر ؟
- ☐ في الصيف زار عادل القرية ، فوجئ باختفاء النهر .
 - ☐ اعتاد عادل في كل عطلة أن يزور القرية .
 - ☒ تبسم عادل، وهو ينظر إلى السماء الملبدة بالغيوم
- 8- إلام تدعو القصة :
- ☐ المحافظة على البيئة .
 - ☐ عدم الإسراف .
 - ☐ ممارسة هواية الصيد.
- 9- كيف انتهت أحداث القصة ؟
- ☐ عاد النهر يجري بعد تنظيفه من النفايات .
 - ☐ عاد النهر يجري بعد ذوبان الثلوج .
 - ☐ عاد النهر يجري بعد زيارة عادل للقرية .
- 10- ماذا تعلمت من القصة

قصة كوكو المغرور

كوكو المغرور



كوكو ديكٌ جميلٌ الألوان، يعيشُ معَ إخوتهِ في هَناءٍ وسَلامٍ. كان كوكو يفتخرُ على إخوتهِ بِجمالِ شَكلِهِ، وَأَلوانِ ريشِهِ، وَكانَ يَقولُ: أنا أَجَمَلُ ديكٍ في الدُّنيا. لَيسَ هُناكَ مَنْ هُوَ أَجَمَلُ مِنِّي.

خَرَجَ كوكو لِيَتَجَوَّلَ بَيْنَ الحُقُولِ. وَكانَ الثَّعلبُ المكارُّ جائِعًا، فَلَمَّا رَأى الدَّيْكَ فَوْقَ تَلَّةٍ مُرتَفِعَةٍ، تَقَدَّمَ الثَّعلبُ نَحْوَهُ، وَقَالَ لَهُ: ما أَجَمَلُ شَكلُكَ يا كوكو! لَمَ أَرِ في حَياتي ديكًا أَجَمَلَ مِنكَ. فَاعْتَرَّ الدَّيْكَ بِنَفْسِهِ، وَنَفَسَ ريشَهُ، وَرَفَعَ رَأْسَهُ قَائِلًا: يَبْدُو أَنَّكَ قَوِيٌّ المَلاحَظَةِ جِدًّا.

قالَ الثَّعلبُ: هَلْ بِإِمكانِي أَنْ أَطْلُبَ مِنكَ شَئِيًّا؟ قالَ الدَّيْكَ في غُرورٍ: تَفَضَّلْ.. أَطْلُبُ ما تُريدُ. فقالَ الثَّعلبُ: لَقَدْ سَمِعْتُ صَوْتَ أَبِيكَ فَأَعْجِبْتُ بِهِ كَثِيرًا، وَتَمَنَّيْتُ أَنْ أَسْمَعَهُ مَرَّاتٍ وَمَرَّاتٍ. قالَ كوكو: إِنَّ صَوْتِي جَميلٌ جِدًّا، وَلَا يَقِلُّ حُسْنًا عَن صَوْتِ أَبِي.

قالَ الثَّعلبُ: إِذْنِ أَسْمِعْني صَوْتَكَ الجَميلَ. فَأَغْمَضَ الدَّيْكَ عَيْنَيْهِ، وَرَفَرَ بِجَنَاحَيْهِ، وَصاحَ بِأَعْلَى صَوْتِهِ: كوكو.. كوكو.



وَهنا انْتَهَرَ الثَّعلبُ الفُرْصَةَ، وَهَجَمَ عَلَيهِ، وَوَضَعَهُ بَيْنَ فَكَّيْهِ، وَجَرى بِسُرْعَةٍ. رَأَتْ الكِلابُ الثَّعلبَ، فَجَرَتْ وَراءَهُ.

صاحَ الدَّيْكَ، وَقَالَ: اثْرُكْني أَيُّها الثَّعلبُ. اثْرُكْني حَتَّى لَا تَأْكُلَكَ الكِلابُ. لَكِنَّ الثَّعلبَ لَمْ يَسْمَعْ كَلامَهُ، وَأَسْرَعَ في جَرِيهِ.

فَكَّرَ كوكو قَليلًا ثُمَّ قالَ: أَيُّها الثَّعلبُ، إِذا أَرَدْتُ أَنْ تَتَخَلَّصَ مِنْ هَذِهِ الكِلابِ المُفْتَرِسَةِ، فَقَلِّدْ نُبَاحَها؛ لِيَتَظَنَّ أَنَّكَ واحِدٌ مِنْها، وَأَنَّكَ أَنْقَذْتَنِي مِنْ حَيوانٍ مُفْتَرِسٍ.

فَلَمَّا فَتَحَ الثَّعلبُ فَمَهُ لِيَنبَحَ، سَقَطَ الدَّيْكَ عَلى الأَرْضِ، فَطارَ مُسرِعًا إلى أَعْلَى شَجَرَةٍ، وَهُوَ يَقولُ: هَذا جَزاءُ مَنْ يَغْتَرُّ بِنَفْسِهِ، وَيَفْتَخِرُ عَلى أَهْلِهِ. مِنَ اليَومِ سَوفَ أَثْرُكُ الغُرورَ، وَأَعيشُ بَيْنَ إِخوتي في أَمانٍ وَسُروَرٍ.

قم بقراءة قصة كوكو المغرور ثم أجب عن الأسئلة التالية:

1 أين وَقَعَتْ أحداثُ القِصَّةِ؟

أ. في المَرْزَعَةِ.

ب. بَيْنَ الحُقُولِ.

ت. فَوْقَ الشَّجَرَةِ.

2 مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الرَّئِيسَةُ فِي القِصَّةِ؟

أ. الدِّيكُ كوكو.

ب. إِخْوَةُ كوكو.

ت. الكِلَابُ.

3 ما المُشْكِلَةُ الَّتِي تَعْرِضُ لَهَا الدِّيكُ كوكو؟

أ. مَوْتُ أَبِيهِ.

ب. مُلاحَقَةُ الكِلَابِ لَهُ.

ت. خِدَاعُ الثَّعْلَبِ لَهُ.

4 ما العِبَارَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى غُرُورِ الدِّيكِ كوكو؟

أ. نَقَشَ رِيشَهُ.

ب. وَضَعَهُ بَيْنَ فَكَّيْهِ.

ت. اثْرَكَنِي أَتَيْهَا الثَّعْلَبُ.

5 كَيْفَ اسْتَطَاعَ الدِّيكُ التَّخَلُّصَ مِنَ الثَّعْلَبِ؟

أ. بِصِدْقِهِ.

ب. بِذَكَائِهِ.

ت. بِغُرُورِهِ.

6 كَيْفَ انْتَهَتْ أحداثُ القِصَّةِ؟

أ. أَكَلَ الثَّعْلَبُ الدِّيكَ.

ب. أَكَلَتِ الكِلَابُ الثَّعْلَبَ.

ت. نَجَا الدِّيكُ مِنَ الثَّعْلَبِ.

• ARB.6.1.02.006 يُوظَّفُ كَلِمَاتٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا.

• ARB.3.1.02.007 يُحَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَحَوْرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئِيسَةَ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةَ الْفِكْرَةَ الْمَحَوْرِيَّةَ بِاسْتِخْدَامِ الرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ أَوِ الْمُخَطَّطَاتِ وَالْخَرَائِطِ. يَسْتَعِينُ بِالرُّسُومَاتِ التَّوْضِيحِيَّةِ وَالْمُخَطَّطَاتِ وَالجَدَاوِلِ وَالشُّرُوحَاتِ فِي الْإِجَابَةِ عَنْ أَسْئَلَةِ النَّصِّ.

النصوص المعلوماتية

فهرس عناوين النصوص المعلوماتية

الذرة	الدراجة
فوائد القراءة	صلب و رطب وخفي
مكتبة الشيخ زايد	الحشرات
نجم البحر	الطائر توددي

نص الذرة

* اقرأ ثم أجب:

الذرة حبوبٌ موطنها الأصلي أمريكا الجنوبيّة، نقلها كولومبس عام 1492 م إلى إسبانيا وبعد ذلك انتشرت زراعتها في معظم بلدان العالم، وقد استُخدمت الذرة في البداية علفًا للحيوانات، ثم لم يلبث أن اتخذت غذاءً إنسانياً في البلدان التي يقل فيها القمح. وتؤكل الذرة في أغلب البلدان نيئة عندما تكون طرية أو تُضاف إلى الحساء أو تُشوى وتؤكل مع الزبدة.

تحتوي ثمار الذرة الجافة على 70% من النشا وما تبقى فهي مواد بروتينية وزيت، وكذلك تحتوي على عددٍ من الفيتامينات مثل فيتامين أ، ج، ك، وعددٍ من الأحماض الأمينية والأملاح المعدنية والعناصر النادرة...

زيت الذرة يحتوي على مجموعة من العناصر ذات التأثير الطبي الذي يُفيد في معالجة كثير من الأمراض، ويوصى باستعمال زيت الذرة يومياً في الأغذية بمقدار لا يزيد عن 75 غراماً...

أما شراب الذرة الصفراء فإن لها فائدةً هي الأخرى، فهي تحتوي على موادٍ مخثرة للدم، وتُستعمل أيضاً بعد غليها بالماء لطرد الرمل والحصى من الكلية وتُفيد أيضاً في التهابات الكبد والمرارة.

قم بقراءة نص الذرة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

1 - ما هو : يَحْتَوِي على مَجْمُوعَةٍ مِنَ الْعُنَاصِرِ ذاتِ التَّأثيرِ الطِّبِّي الذي يُفيدُ في مُعالِجَةِ كَثِيرٍ مِنَ الأمراضِ.

أ- النشا ب- زيت الذرة ت- شراشيب الذرة

2- تحتوي ثمارُ الذرة الجافة على :

أ- 70% من النشا ب- 07 % من البروتين

ت- 70 % من الفيتامينات

3- ما الفكرة في العبارة التالية : **فَهِىَ تَحْتَوِي على مَوادٍ مُخْتَرَةٍ لِلدَّمِّ، وَتُسْتَعْمَلُ أَيْضًا بَعْدَ غَلْيِهَا بِالْماءِ لِطَرْدِ الرَّمْلِ وَالْحَصَى مِنَ الكَلْيَةِ.**

أ- أشكال شراشيب الذرة ب- فوائد شراشيب الذرة

ت- مكونات ثمار الذرة

4- استخدم كلمة (**حبوب**) في جملة من إنشائك.

.....

.....

5- صل خطأ بين كل مفهوم ووظيفته:

زيت الذرة	تحتوي على عدد من الفيتامينات
شراشيب الذرة	معالجة الكثير من الأمراض
ثمار الذرة الجافة	معالجة التهابات الكبد

نص : فوائد القراءة

فوائد القراءة وتأثيرها على العقل

القراءة هي واحدة من أهم الأنشطة التي تؤثر بشكل إيجابي على حياة الإنسان. منذ الصغر، يتم تشجيع الأطفال على تعلم القراءة لأنها تفتح أبوابًا واسعة للمعرفة والعلم. من خلال القراءة، يمكن للإنسان أن يتعرف على مواضيع متنوعة مثل التاريخ، العلوم، الأدب، والثقافات المختلفة، مما يساهم في توسيع مداركه وفهمه للعالم. كما أن القراءة تعزز من قدرات الفرد العقلية؛ فهي تحفز العقل على التفكير التحليلي والنقدي، وتساعد في تحسين التركيز والذاكرة.

بالإضافة إلى ذلك، تلعب القراءة دورًا كبيرًا في تحسين مهارات اللغة والتواصل. من خلال قراءة الكتب المتنوعة، يتعرض الإنسان لمفردات وأساليب تعبير مختلفة، مما يزيد من قدرته على التعبير بطلاقة ودقة. كذلك، القراءة تعزز من الخيال والإبداع، حيث ينعكس القارئ في عوالم جديدة ومواقف متعددة، مما يجعله يفكر خارج الصندوق.

القراءة ليست مجرد وسيلة للترفيه أو قضاء وقت الفراغ، بل هي استثمار في الذات. فهي تساهم في تطوير الذات وتحسين الشخصية من خلال اكتساب المعرفة والمعلومات، وهي وسيلة أساسية للنمو الشخصي والمهني.

١. ما الفائدة الأساسية للقراءة وفقًا للنص؟

- تسلية الوقت
- توسيع المدارك واكتساب المعرفة
- زيادة اللياقة البدنية

قم بقراءة نص فوائد القراءة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

2. كيف تساهم القراءة في تحسين مهارات التواصل؟

- أ) من خلال تحسين مهارات التفكير التحليلي.
- ب) من خلال زيادة تعرض الفرد لمفردات وأساليب تعبير جديدة.
- ج) من خلال قضاء الوقت مع الأصدقاء.

3. ما هو تأثير القراءة على العقل بحسب النص؟

- أ) تحسين الذاكرة والتركيز.
- ب) زيادة النشاط البدني.
- ج) تقليل التفكير النقدي.

4. كيف تؤثر القراءة على الخيال والإبداع؟

- أ) تجعل الفرد يفكر بطريقة نمطية.
- ب) تحفز القارئ على التفكير خارج الصندوق.
- ج) تحد من قدرات العقل الإبداعية.

5. في الجملة "القراءة مفتاح النجاح"، ما هو المبتدأ؟

- أ) مفتاح
- ب) النجاح
- ج) القراءة

6 - فوائد القراءة حسب فهمك للنص

نص : مكتبة الشيخ زايد في أبوظبي

١. تعد مكتبة الشيخ زايد من أبرز المعالم الثقافية في العاصمة الإماراتية أبوظبي، حيث تم افتتاحها بهدف نشر المعرفة وتعزيز ثقافة القراءة بين جميع فئات المجتمع. تحتوي المكتبة على مجموعة متنوعة من الكتب التي تغطي مختلف المجالات العلمية والأدبية.
٢. يقع المبنى في منطقة مميزة، ويضم عدة أقسام منها قسم مخصص للأطفال وقسم للكتب النادرة والمخطوطات. إلى جانب ذلك، تقدم المكتبة برامج وورش عمل تفاعلية تهدف إلى تعزيز المهارات الثقافية والعلمية لدى الزوار، وخاصة الأطفال والشباب.
٣. تتكون المكتبة من عدة طوابق، تحتوي على صالات للقراءة الفردية والجماعية، بالإضافة إلى قاعة مخصصة للفعاليات الثقافية. كما تحتوي على مكتبة رقمية تتيح للزوار الوصول إلى المصادر الإلكترونية بكل سهولة.
٤. تلعب المكتبة دورًا هامًا في تعزيز التبادل الثقافي بين الإمارات ودول العالم، حيث تنظم سنويًا فعاليات ومؤتمرات تجمع المثقفين والأدباء من مختلف الدول.

بعد قراءتك لنص مكتبة الشيخ زايد في أبوظبي أجيب عن الأسئلة التالية

١. ما الهدف الأساسي من إنشاء مكتبة الشيخ زايد؟
 - أ- تعزيز ثقافة القراءة بين المجتمع.
 - ب- تنظيم مؤتمرات ثقافية عالمية.
 - ت- عرض المخطوطات النادرة فقط.

قم بقراءة نص مكتبة الشيخ زايد في أبوظبي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

2. ما الذي يميز المكتبة الرقمية في مكتبة الشيخ زايد؟
 أتوفر للزوار سهولة الوصول إلى المصادر الإلكترونية.
 تحتوي على كتب مخصصة للأطفال فقط.
 تحتوي على غرف خاصة للاجتماعات.

3. أي عبارة من العبارات الآتية تتضمن تعبيرًا مجازيًا؟
 ○ المكتبة توفر مجموعة متنوعة من الكتب.
 ○ تلعب المكتبة دورًا هامًا في التبادل الثقافي.
 ○ تضم المكتبة عدة أقسام متخصصة.

4. ما الفكرة الرئيسية للنص؟
 ○ مكتبة الشيخ زايد هي مركز ثقافي يحتوي على كتب وبرامج متنوعة.
 ○ مكتبة الشيخ زايد تحتوي على مكتبة رقمية فقط.
 ○ مكتبة الشيخ زايد تقدم ورش عمل للأطفال والشباب فقط.

5- ما الأقسام التي تضمها المكتبة؟

- قسم للأطفال وقسم للكتب النادرة
- قسم لبيع الكتب
- قسم للألعاب الإلكترونية

6- ما الأنشطة التي تقدمها المكتبة؟

- برامج وورش عمل تفاعلية
 - رحلات خارجية
 - حفلات موسيقية فقط
- كيف تسهم المكتبة في التبادل الثقافي؟

- من خلال بيع الكتب الإلكترونية
- بتنظيم فعاليات ومؤتمرات تجمع مثقفين من دول مختلفة
- عبر ترجمة الكتب فقط

نص: نجم البحر

هو حيوان مائي لا فقاري، ينتمي إلى شعبة شوكيات الجلد. ويعيش نجم البحر على أرض البحر في أنحاء العالم المختلفة، وخصوصاً في مياه المحيطين الهندي والباسيفيكي الدافئة. ومع أن لنجم البحر شكلاً نجمياً، فإنه ليس سمكاً. وليس له رأس ولا دماغ؛ كل ما له خمسة أذرع وبدن متوسط وفم. وأذرع نجم البحر شديدة القابلية للتثني لأن هيكلاً مركزاً من عدد كبير من الأشواك الدقيقة القادرة على التحرك في كل اتجاه. ولبعض أنواع نجم البحر قوائم عديدة، وإذا فقد نجم البحر ساقاً، أمكنه التعويض عنها بواجدة أخرى. ولنجم البحر مئات الممصات القوية ندعوها أقداماً أنبوبية. ولو انقلب رأساً على عقب فإنه يستخدم هذه الأقدام ليعود فينقلب إلى وضعه الأول؛ فهو يلف رؤوس أذرع له ليمسك الصخور بممصاته، وبعد أن يتشبث بالصخور يجذب نفسه ببطء، ومن ثم يطرح نفسه مُقلِّباً ويتابع الحركة. ولأنواع من نجم البحر قوائم عديدة، ويغذي نجم البحر بالمحاريات، يفتح بلحة البحر بممصاته القوية، ثم يخرج معدته من فيه ويأكل بها الحيوان الرخوي.

نجم البحر لا يسبح، لكنه زاحف ممتاز! بإمكانه أن يمشي مُتسلِّقاً أعشاب البحر وأن ينحدر على الصخور، حتى في أعماق أجزاء البحر وأشدّها ظلمة، تجد حيوانات نجم البحر تزحف متجولة. ليس لنجم البحر عيون، وهو يستعوض عن ذلك ببقع عينية على أذرع. هذه الخلايا الخاصة لا ترى الأشكال، لكن تستطيع التمييز بين الضوء والعمّة. يتنفس نجم البحر عبر أقدامه وكذلك عبر أنابيب دقيقة منتشرة في أنحاء جسمه.

بعد قراءتك لنص نجم البحر أجيب عن الأسئلة التالية

1. ما الفكرة الرئيسة للنص؟

- لنجم البحر مصصات قوية.
- نجم البحر زاحف ممتاز.
- التعريف بنجم البحر.
- قدرة نجم البحر على التثني.

2. ما صفات قوائم نجم البحر؟

- قوائم طويلة.
- قوائم قليلة.
- إذا فقد قوائمه لا يستطيع تعويضها بأخرى.
- يمكنه تعويض قوائمه المفقودة.

قم بقراءة نص نجم البحر ثم أجب عن الأسئلة التالية:

3 لماذا يَسْتَطِيعُ نَجْمُ الْبَحْرِ التَّنَتِي؟

- أ- لأنَّ لديه قوائمَ عديدةً.
- ب- لأنَّ لديه مِمَصَّاتٍ قَوِيَّةً.
- ج- لأنَّ البَقَعَ الْعَيْنِيَّةَ على أَذْرُعِهِ تُمَكِّنُهُ مِنْ ذَلِكَ.
- د- لأنَّ هَيْكَلَ أَذْرُعِهِ مُرَكَّبٌ مِنْ عَدَدٍ هَائِلٍ مِنَ الْأَشْوَكَ الدَّقِيقَةِ.

4 كيف يَعُودُ نَجْمُ الْبَحْرِ إِلَى وَضْعِهِ إِذَا انْقَلَبَ؟

- أ- يَسْتَخْدِمُ أَقْدَامَهُ لِيَعُودَ فَيُنْقَلِبُ إِلَى وَضْعِهِ الْأَوَّلِ.
- ب- يَسْتَخْدِمُ مَعْدَنَتَهُ الْقَوِيَّةَ لِتُسَاعِدَهُ عَلَى النُّهُوضِ.
- ج- يَرْحَفُ عَلَى الصُّخُورِ لِيَعُودَ لِمَوْضِعِهِ الْأَوَّلِ.
- د- لَا يَسْتَطِيعُ النُّهُوضُ، فَيَبْقَى عَلَى حَالَتِهِ.

5 على ماذا يَتَغَذَّى نَجْمُ الْبَحْرِ؟

- أ- المَحَارِيَاتِ.
- ب- أعْشَابُ الْبَحْرِ.
- ج- الْأَسْمَاكُ الصَّغِيرَةُ.
- د- لَا يَتَغَذَّى.

6 كيف يَتَغَذَّى نَجْمُ الْبَحْرِ؟

- أ- يَسْتَخْدِمُ أَذْرُعَهُ الْقَوِيَّةَ لِتُسَاعِدَهُ عَلَى الْأَكْلِ.
- ب- يَسْتَخْدِمُ مِمَصَّاتِهِ الْقَوِيَّةَ لِتُسَاعِدَهُ عَلَى فَتْحِ بَلْحَةِ الْبَحْرِ.
- ج- يَسْتَخْدِمُ فَمَهُ وَمَعْدَنَتَهُ لِلْأَكْلِ.
- د- يَسْتَخْدِمُ الْأَنَابِيْبَ الدَّقِيقَةَ لِتُسَاعِدَهُ عَلَى مَضْغِ طَعَامِهِ.

6 كيف يَرَى نَجْمُ الْبَحْرِ؟

- أ- مِنْ خِلَالِ عَيْنَيْهِ.
- ب- عَبْرَ أَنْابِيْبٍ دَقِيقَةٍ مُنْتَشِرَةٍ فِي أَنْحَاءِ جَسَمِهِ.
- ج- عَبْرَ أَقْدَامِهِ.
- د- مِنْ خِلَالِ بُقْعٍ عَيْنِيَّةٍ عَلَى أَذْرُعِهِ.

7 صِفْ شَكْلَ نَجْمِ الْبَحْرِ.

نص: الدراجة

- 1 إن ركوب الدراجة ممتع؛ فعندما تتجول في الطرق تشاهد أماكن قد لا تنتبه إليها خلال ركوبك السيارة، بالإضافة إلى أن الدراجة تتيح لراكبيها تكوين صداقات جديدة. وتعد الدراجة وسيلة سهلة لتخفيف الوزن، وإزالة الدهون من الجسم.
- 2 والدراجات أنواع كثيرة، منها: دراجات الطريق، ولها إطارات رقيقة جداً، وقاعدة عجلات قصيرة، والمقود معقوف بعكس مقود الدراجة العادية، بالإضافة إلى أن هيكلها خفيف جداً وغير قوي ولا يتحمل أي ضربات؛ حيث إنها مخصصة للطرق المعبدة فقط. ومقعد الدراجة غير مريح خاصة عندما يستخدم لأول مرة.
- 3 وتختلف المواد المستخدمة في صناعة دراجات الطريق، لذا فقد يزداد سعرها أو ينقص وفق المادة التي صنعت منها.
- 4 أما الدراجات الهجينة فتتميز بمقود مريح كالدراجة الجبلية، كما أن إطاراتها أعرض من دراجات الطريق، لكنها أقل حجماً من الدراجة الجبلية، ولا تستخدم للسرعات العالية، أو قطع المسافات الطويلة، وهي مناسبة لعمل التمارين أو التنزه، ويشعر الراكب بالارتياح عند الجلوس على مقعدها المريح. والدراجة الهجينة هي خليط بين دراجة الطريق والدراجة الجبلية.
- 4 الدراجات الجبلية وتتميز بعجلاتها العريضة، ومقودها الطويل غير الملتوي؛ مما يمنح راكبيها شعوراً بالارتياح، وعدم الاضطرار إلى انحناء الظهر، فهي مصممة للاستخدام على الطرق الوعرة والترايبية. ومقعد الدراجة مريح. أما سعرها فلا يقارن بدراجات الطريق، وتُصنع الدراجة الجبلية غالباً من الحديد.

1- أي النتائج الآتية هي من النتائج الاجتماعية لاستخدام الدراجات؟

- تخفيف الوزن
- تسليّة النفس
- اكتساب الأصدقاء

قم بقراءة نص الدراجة ثم أجب عن الأسئلة التالية:

2- أي الأفكار وردت في الفقرة الأولى من النص؟

- خطورة ركوب الدراجات
- أهمية صناعة الدراجات
- فوائد ركوب الدراجات

3- أي النتائج الآتية هي من النتائج الاجتماعية لاستخدام الدراجات؟

- تخفيف الوزن
- تسليّة النفس
- اكتساب الأصدقاء

4- ما الذي يرفع من سعر الدراجة؟

- شكل مقود الدراجة
- مادة صنع الهيكل
- حجم إطار العجلات

5- ما الدراجة المناسبة للتنزه؟

- الدراجة الهجينة
- الدراجة الجبلية
- دراجة السباق

6- ما مرادف الكلمة: (تجول)؟

- نقل
- تنقل
- نقل

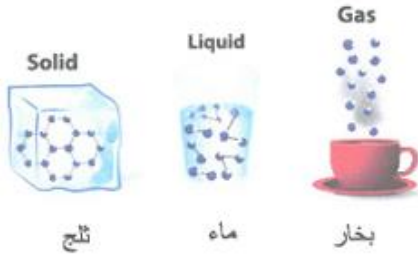
7- ما تعلمت من النص السابق

نص: الصلب و الرطب و الخفي

1 أي هذه الأشياء هو الأقوى: جدار حجري، أم ماء حار، أم رياح تهب؟
يَسْتَطِيعُ الْجِدَارُ الْحَجَرِيُّ إِيقَافَ الرِّيحِ، لَكِنَّ الْمَاءَ الْجَارِيَّ يَسْتَطِيعُ التَّسَبُّبَ فِي تَأْكُلِ الْجِدَارِ، كَمَا أَنَّ الرِّيحَ تَسْتَطِيعُ تَجْفِيفَ الْمَاءِ، إِذَنْ فَكُلُّ مِنْ هَذِهِ الْأَشْيَاءِ يُمْكِنُ أَنْ يَكُونَ أَقْوَى مِنَ الْآخَرَيْنِ الْآخَرَيْنِ، عَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْجِدَارَ صَلْبًا، وَالْمَاءَ رَطْبًا، وَالرِّيحَ خَفِيفَةً، لَكِنَّ الْحَجَرَ وَالْمَاءَ وَالْهَوَاءَ كُلُّهَا أَنْوَاعٌ مِنَ الْمَادَّةِ.

2 تَتَكَوَّنُ الْمَادَّةُ مِنْ جُسَيْمَاتٍ صَغِيرَةٍ تُسَمَّى (جُزْئِيَّاتٍ)، كُلُّ جُزْيَةٍ مِنْ هَذِهِ الْجُزْئِيَّاتِ يَتَرَكَّبُ أَيْضًا مِنْ جُسَيْمَاتٍ أَصْغَرَ مِنْهُ، تُسَمَّى (ذَرَاتٍ)، وَتَتَصَرَّفُ جُزْئِيَّاتٌ وَذَرَاتُ كُلِّ نَوْعٍ مِنَ الْمَادَّةِ بِطَرِيقَةٍ مُخْتَلِفَةٍ؛ فَإِذَا أَمْسَكَتَ بِالْحَجَرِ وَجَدْتَهُ صَلْبًا، وَلَهُ شَكْلُهُ الْخَاصُّ، فَذَرَاتُ الْمَوَادِّ الصَّلْبَةِ تَلْتَصِقُ كَثِيرًا بِبَعْضِهَا بَعْضًا؛ لِأَنَّهَا تَتَجَادَبُ، وَهَذَا التَّجَادُبُ هُوَ الَّذِي يَجْعَلُ الْأَشْكَالَ الصَّلْبَةَ تَحْتَفِظُ بِشَكْلِهَا. أَمَّا الْمَاءُ فَإِنَّهُ سَائِلٌ، وَلَيْسَ لَهُ شَكْلٌ خَاصٌّ بِهِ، وَتَجِدُ أَنَّ ذَرَاتِ السَّائِلِ تَتَبَاعَدُ عَنْ بَعْضِهَا أَكْثَرَ مِمَّا فِي الْمَوَادِّ الصَّلْبَةِ، فَبِهِ لَا تَتَجَادَبُ بِنَفْسِ الشَّدَةِ؛ لِذَلِكَ فَلَيْسَ لِلْسَّائِلِ شَكْلٌ ثَابِتٌ.

3 وَالْهَوَاءُ غَازٌ، وَلَيْسَ لَهُ شَكْلٌ خَاصٌّ بِهِ هُوَ أَيْضًا، وَقُوَّةُ التَّجَادُبِ بَيْنَ جُزْئِيَّاتِهِ ضَعِيفَةٌ جَدًّا؛ لِذَلِكَ تَتَبَاعَدُ أَكْثَرَ مِنْ تَبَاعُدِ الْمَادَّةِ السَّائِلَةِ، لِدَرَجَةٍ أَنْ بِالْإِمْكَانِ حَصَرَ ذَرَاتِ الْغَازِ دَاخِلَ الْبَلُونِ أَوْ نَشْرَهَا لِتَمَلَأَ غُرْفَةً كَامِلَةً.



4 وَعِنْدَ الْحَدِيثِ عَنْ حَالَاتِ الْمَادَّةِ لَا بُدَّ مِنْ ذِكْرِ الْمَاءِ، هَذَا السَّائِلُ الْمُهِّمُّ وَالْعَجِيبُ؛ فَهُوَ لَيْسَ أَكْثَرَ الْمَوَادِّ شَيْعًا عَلَى الْأَرْضِ فَقَطُّ، وَلَكِنَّهُ أَكْثَرُهَا غَرَابَةً، فَلَا تَوْجَدُ مَادَّةً أُخْرَى لَهَا الْقُدْرَةُ عَلَى تَغْيِيرِ شَكْلِهَا وَمَظْهَرِهَا مِثْلَ الْمَاءِ؛ لِذَلِكَ فَهُوَ يَتَشَكَّلُ بِالْحَالَاتِ

الثَّلَاثِ: الصَّلْبَةِ وَالسَّائِلَةِ وَالْغَازِيَةِ. وَالْجُزْئِيَّاتُ الَّتِي تُكَوِّنُ الْمَاءَ السَّائِلَ تَتَحَرَّكُ دَائِمًا بِحَرِيَّةٍ، وَعِنْدَمَا يَتِمُّ تَبْرِيدُهُ فَإِنَّ حَرَكَةَ الْجُزْئِيَّاتِ تُصْبِحُ بَطِيئَةً، وَيَتَحَوَّلُ بِذَلِكَ إِلَى جَلِيدٍ صَلْبٍ. أَمَّا عِنْدَمَا يَتِمُّ تَسْخِينُ الْمَاءِ لِتَكْوِينِ بُخَارٍ فَإِنَّ جُزْئِيَّاتِ الْمَاءِ تَتَحَرَّكُ بِسُرْعَةٍ فِي الْهَوَاءِ بِطَاقَةٍ عَالِيَةٍ.

5 عَرَفْنَا الْآنَ أَنَّ الْمَادَّةَ مِنْ حَوْلِنَا أَنْوَاعٌ مُخْتَلِفَةٌ، وَكُلُّ نَوْعٍ مِنْهَا يَتَصَرَّفُ جُزْئِيَّاتُهُ بِطَرِيقٍ مُعَيَّنَةٍ، فَبِهِ إِمَّا أَنْ تَتَجَمَّعَ مَعَ بَعْضِهَا وَتَتَلَصَّقَ، أَوْ تَنْزَلِقَ حَوْلَ بَعْضِهَا، أَوْ تَتَحَرَّكُ بِحَرِيَّةٍ فِي الْفَرَاغِ، وَهَذَا الْاِخْتِلَافُ يَجْعَلُ لِكُلِّ حَالَةٍ مِنَ حَالَاتِ الْمَادَّةِ شَكْلًا الْخَاصَّ وَصِفَاتِهَا الْمُمَيَّزَةَ. وَأَنْتَ أَيْضًا، لَا بُدَّ أَنَّ لَكَ صِفَاتٍ مُخْتَلِفَةً عَنْ أَقْرَانِكَ، وَهَذَا الْاِخْتِلَافُ يَجْعَلُكَ مُمَيَّزًا وَمُتَفَرِّدًا.

قم بقراءة نص الصلب و الرطب و الخفي ثم أجب عن الأسئلة التالية:

1. ما الفكرة العامة التي يتناولها النص؟

- أ. قوة الأحجار والمياه والرياح.
- ب. الجسيمات الصغيرة التي تتكون منها المادة.
- ت. الفرق بين المادة الصلبة والسائلة والغازية.

2. أيهما أقوى الجدار أم الرياح؟

- أ. الجدار أقوى من الرياح.
- ب. الرياح أقوى من الجدار.
- ت. كلاهما يمكن أن يكون أقوى من الآخر.

3. مم تتكون المادة؟

- أ. من المادة الصلبة والسائلة والغازية.
- ب. من الجزيئات والذرات.
- ت. من الجزيئات.

4. ما الذي يجعل المواد تختلف؟

- أ. قوة التجاذب بين الذرات داخل المادة.
- ب. عدد الجزيئات والذرات داخل المادة.
- ت. وزن الجزيئات والذرات داخل المادة.

5. ما الذي يجعل المواد تختلف؟

- أ. قوة التجاذب بين الذرات داخل المادة.
- ب. عدد الجزيئات والذرات داخل المادة.
- ت. وزن الجزيئات والذرات داخل المادة.

6. علل ما يأتي: "ليس للسوائل شكل ثابت".

نص: الحشرات

(1) بَعْضُ الْأَطْفَالِ يُحِبُّونَ الْاِخْتِفَاطَ بِالْحَشَرَاتِ وَمُرَاقِبَتِهَا، وَبَعْضُهُمْ الْآخَرُ يَخَافُونَ مِنْهَا، وَيَهْزُبُونَ إِذَا رَأَوْهَا، بَعْضُ الْحَشَرَاتِ جَمِيلَةٌ الشَّكْلُ كَالْفَرَّاشَةِ وَالِدُّعْسُوقَةِ، وَبَعْضُهَا الْآخَرُ مُخِيفٌ وَمُنْفِرٌ. مَا رَأَيْتُكَ أَنْ نَتَعَرَّفَ مَعًا عَالَمَ الْحَشَرَاتِ: مُمَيِّزَاتِهَا، وَتَرْكِيبَ جِسْمِهَا، وَدَوْرَةَ حَيَاتِهَا، وَفَوَائِدَهَا.

(2) الْحَشَرَاتُ أَكْثَرُ الْكَائِنَاتِ انْتِشَارًا وَتَنَوُّعًا عَلَى الْكُرَةِ الْأَرْضِيَّةِ؛ إِذْ تُشْمَلُ أَكْثَرُ مِنْ مِليُونِ نَوْعٍ، يَعِيشُ مُعْظَمُهَا عَلَى الْيَابِسَةِ أَوْ فِي الْهَوَاءِ أَوْ فِي الْمِيَاهِ الْعَذْبَةِ، هَذَا الْانْتِشَارُ الْكَبِيرُ سَبَبُهُ عِدَّةُ أُمُورٍ تُمَيِّزُ الْحَشَرَاتِ عَنْ غَيْرِهَا مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، مِثْلُ: قُدْرَتِهَا عَلَى التَّكَاثُرِ السَّرِيعِ، وَعَلَى الْبَقَاءِ فِي الْأَمَاكِنِ الْجَافَةِ، وَفِي الْأَمَاكِنِ الدَّقِيقَةِ الَّتِي يَصْعَبُ عَلَى الْحَيَوَانَاتِ الْكَبِيرَةِ الْوُصُولُ إِلَيْهَا، وَصَغُرُ حَجْمِهَا، بِالإِضَافَةِ إِلَى قُدْرَتِهَا عَلَى الطَّيْرَانِ، مِمَّا سَهَّلَ عَلَيْهَا عَمَلِيَّةَ الْهَرُوبِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ الْمُفْتَرِسَةِ، وَإِيجَادِ الطَّعَامِ.

(3) تُعَدُّ الْحَشَرَاتُ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ اللَّافَقَارِيَّةِ، وَتَنْتَبِئُ إِلَى فِئَةِ الْمَفْصَلِيَّاتِ الَّتِي تُعْرَفُ بِـ (سُدَاسِيَّةِ الْأَرْجُلِ)، أَيُّ أَنَّهَا تَمْتَلِكُ ثَلَاثَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الْأَرْجُلِ، وَيَتَكَوَّنُ جِسْمُ الْحَشْرَةِ مِنْ ثَلَاثَةِ أَقْسَامٍ، هِيَ: الرَّأْسُ، وَالصَّدْرُ، وَالْبَطْنُ. يَشْتَمِلُ الرَّأْسُ عَلَى الْقِمِّ والعديد من الأجهزة الحسّية، مِثْلُ: الْأَعْيُنِ الْمُرَكَّبَةِ، وَقُرُونِ

أَمَّا الصَّدْرُ فَمِنْهُمْ فِي الْحَرَكَةِ؛ فَهُوَ يَحْتَوِي عَلَى الْقَوَائِمِ، وَعِنْدَ بَعْضِ الْحَشَرَاتِ يَحْتَوِي عَلَى الْأَجْنَحَةِ، فِي حِينٍ يَحْتَوِي الْبَطْنُ عَلَى أَعْضَاءِ الْهَضْمِ وَالْإِفْرَازِ وَالتَّنَاسُلِ.

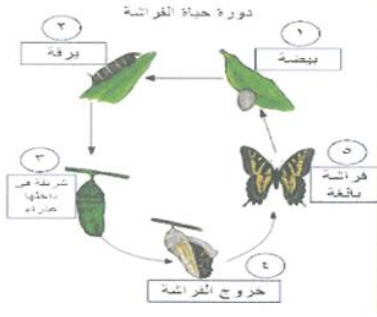
(4) تَمُرُّ مُعْظَمُ الْحَشَرَاتِ فِي حَيَاتِهَا بِعِدَّةِ مَرَاكِحَ حَيْثُ يَتَغَيَّرُ شَكْلُهَا فِي كُلِّ مَرَحَلَةٍ، تُسَمَّى هَذِهِ الْمَرَاكِحُ (دَوْرَةَ حَيَاةِ الْحَشْرَةِ)، فِي الْبِدَايَةِ تَكُونُ بَيْضَةً، تَخْرُجُ مِنْهَا الْيَرْقَةُ، ثُمَّ تَتَحَوَّلُ الْيَرْقَةُ إِلَى عَذْرَاءَ (مُحَاطَّةٍ غَالِبًا بِالشَّرْنَقَةِ)، ثُمَّ تَتَحَوَّلُ الْعَذْرَاءُ إِلَى حَشْرَةٍ بِالْغَةِ مُكْتَمِلَةِ النُّمُو تُشَبِّهِ الْحَشْرَةَ الْأُمَّ.

(5) لِلْحَشَرَاتِ عِدَّةُ فَوَائِدَ، فَمَنْ مِمَّنْ لَا يَعْرِفُ عَسَلِ النَّحْلِ اللَّذِيْدِ الْمُفِيدِ الَّذِي تُنْتِجُهُ النَّحْلَةُ، أَوْ حَرِيرَ دَوْدَةِ الْقَزِّ، بِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ، تَعْتَمِدُ مُعْظَمُ النَّبَاتَاتِ الْمُزْهَرَةِ وَالْمُثْمِرَةِ عَلَى الْحَشَرَاتِ فِي التَّلْفِيحِ، كَمَا أَنَّ الْحَشَرَاتِ تُشَكِّلُ الْغِذَاءَ الْأَسَاسِيَّ لِلْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ مِثْلِ الطَّيُورِ وَالْأَسْمَاكِ، وَأَيْضًا، تَتَغَذَّى الْحَشَرَاتُ عَلَى بَعْضِهَا فَتَتَخَلَّصُ بِذَلِكَ مِنَ الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ.

الآن وَبَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ الْحَشَرَاتِ وَمُمَيِّزَاتِهَا وَفَوَائِدَهَا الْعَظِيمَةَ لِلْإِنْسَانِ وَلِلْبَيْئَةِ، هَلْ بَدَأَتْ تُحِبُّهَا، أَمْ مَازَلْتَ

تَخَافُ مِنْهَا؟

قم بقراءة نص الحشرات ثم أجب عن الأسئلة التالية



1. ما الهدف من نص الحشرات؟

- أ. توضيح طريقة الاحتفاظ بالحشرات.
- ب. التعريف بفوائد الحشرات.
- ت. إعطاء معلومات عامة عن الحشرات.

2. ما سبب كثرة الحشرات على الأرض؟

- أ. أنها قادرة على التكاثر السريع وعلى الطيران.
- ب. أنها قادرة على العيش في المياه العذبة.
- ت. أنها حيوانات لا فقارية.

3. أي جزء من جسم الحشرة هو المسؤول عن الطيران؟

- أ. الرأس.
- ب. الصدر.
- ت. البطن.

4. ما المرحلة الأخيرة من دورة حياة الحشرة؟

- أ. الفراشة.
- ب. الشرنقة.
- ت. الحشرة البالغة.

5. ما المقصود بما تحته خط في جملة: " في الأماكن الدقيقة التي يصعب على الحيوانات

الوصول إليها"؟

- أ. الضيقة.
- ب. المهجورة.
- ت. المخيفة.

6. أذكر اثنتين من مميزات الحشرات.

نص: الطائر التودي وأكل النمل

طُيُورُ التُّودِي طُيُورٌ فِي غَايَةِ الْجَمَالِ، تَتَمَيَّزُ بِحَجْمِهَا الصَّغِيرِ، وَأَجْنِحَتِهَا الْخَضْرَاءُ، وَذُيُولُهَا الصَّفْرَاءُ، وَأَعْنَاقُهَا الْحُمْرَاءُ. وَهِيَ مَعْرُوفَةٌ بِصَوْتِهَا الْمُرْتَفِعِ.

تَتَغَذَّى طُيُورُ التُّودِي عَلَى الْحَشَرَاتِ وَالْفَوَاكِهِ، وَهِيَ لَا تَفْضِلُ الطَّيْرَانَ لِمَسَافَاتِ طَوِيلَةٍ، فَتَكْتَفِي بِالطَّيْرَانِ بَيْنَ فُرُوعِ الْأَشْجَارِ.

تَحْفِرُ طُيُورُ التُّودِي أَعْشَاشَهَا فِي جُذُوعِ الْأَشْجَارِ، وَيَقُومُ الْأَبْوَانُ بِرِعَايَةِ الصِّغَارِ فِي الْعُشِّ بِالتَّنَاوُبِ.

أَمَّا أَكْلُ النَّحْلِ فَيَتَمَيَّزُ بِأَلْوَانِهِ الزَّاهِيَةِ. وَهُوَ يَتَغَذَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ الطَّائِرَةِ، كَالنَّحْلِ وَالِدَّبَابِيرِ. يَلْتَقِطُهَا بِمِنْقَارِهِ وَهِيَ طَائِرَةٌ فِي الْهَوَاءِ. أَمَّا إِذَا هَبَطَتْ عَلَى الْأَرْضِ فَهِيَ لَا يَلْتَفِتُ إِلَيْهَا.

يَعِيشُ أَكْلُ النَّحْلِ فِي جَمَاعَاتٍ، وَيَحْفِرُ أَعْشَاشَهُ فِي التِّلَالِ الرَّمْلِيَّةِ، وَيُسَاعِدُ أَفْرَادَ الْجَمَاعَةِ بَعْضُهُمْ بَعْضًا فِي تَرْبِيَةِ الصِّغَارِ.



قم بقراءة نص الطائر التودي وأكل النمل ثم أجب عن الأسئلة التالية:



1. عَمَّ يَتَحَدَّثُ النَّصُّ؟

أ. عَنِ أَلْوَانِ طَائِرِ التَّودِي وَآكِلِ النَّحْلِ.

ب. عَنِ الْمَقَارَنَةِ بَيْنَ طَائِرِ التَّودِي وَآكِلِ النَّحْلِ.

ت. عَنْ مَكَانِ أَعْشَاشِ طَائِرِ التَّودِي وَآكِلِ النَّحْلِ.

2. مَا مَفْرَدُ كَلِمَةِ (أَعْنَاقُ)؟

أ. عُنُقٌ

ب. عَنَاقٌ

ت. عَنِيْقٌ

3. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ (بِالتَّنَاوُبِ): فِي جُمْلَةٍ: (يَقُومُ الْأَبْوَانُ بِرِعَايَةِ الصِّغَارِ فِي الْعُشِّ بِالتَّنَاوُبِ)؟

أ. بِالتَّبَادُلِ

ب. بِالتَّعَاوُنِ

ت. بِالتَّنَافُسِ

4. مَا وَجْهُ الشَّبَهِ بَيْنَ طَائِرِ التَّودِي وَآكِلِ النَّحْلِ؟

أ. أَكْلُ الْحَشَرَاتِ

ب. أَكْلُ الْفَوَاكِهِ

ت. الصَّوْتُ الْمُرْتَفِعُ

5. أَيْنَ يَحْفِرُ آكِلُ النَّحْلِ أَعْشَاشَهُ؟

- يَحَوِّلُ جُمْلًا اسْمِيَّةً إِلَى جُمْلَةٍ كَانَ، وَجُمْلَةً إِنَّ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- سَتَّخِذُ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ: عِلَامَةُ الِاسْتِفْهَامِ، النُّقْطَةُ، عِلَامَةُ التَّعْجُّبِ، التُّقْطَتَانِ الرَّأْسِيَّتَانِ، الْفَاصِلَةُ.
- يَلْخِصُ أَحَدَ النُّصُوصِ اللَّغَوِيَّةِ، وَيَعْرِضُ النَّتَائِجَ أَمَامَ زُمَلَائِهِ مُسْتَعْدِمًا الْوَسَائِلَ الْمِلَائِمَةَ مِثْلَ: الصُّورِ، وَالتَّرْسِيمَاتِ.
- يَحَوِّلُ جُمْلًا اسْمِيَّةً إِلَى جُمْلَةٍ إِنَّ، وَجُمْلَةً إِنَّ مُحَاكِيًا نَمَطًا.
- يَكْتُبُ الْكَلِمَاتِ بَعْدَ وَصْلِ بَدَائِثِهَا بِالْحُرُوفِ: (الْبَاءُ، الْكَافُ، اللَّامُ، الْفَاءُ) كِتَابَةً صَحِيحَةً.
- يَنْشِئُ نَصُوصًا مَقْرُوءَةً بِخَطٍّ وَاضِحٍ مُرْتَبِ تَبَرُّزُ اعْتِنَاءُهُ بِمَا يَكْتُبُ تَارِكًا هَوَامِشَ عَنْ يَمِينِ الصَّفْحَةِ وَيَسَارَهَا.

النحو والإملاء و الكتابة

فهرس عناوين النحو والكتابة	
جمله كان	كتابة تلخيص
جمله إن	نص وصفي سردي
علامات الترقيم	التعبير الحقيقي والتعبير المجازي
وصل الحروف ببداية الكلمات	

مهارة جملة كان



هدف التعلم: أتمكن من إدخال كان على الجملة الاسمية وضبط اسمها وخبرها.

1. مَيِّزَ الْجُمْلَةَ الْاسْمِيَّةَ مِنْ جُمْلَةٍ كَانَتْ فِيهَا يَأْتِي:

الْجُمْلَةُ	جُمْلَةُ اسْمِيَّةٍ	جُمْلَةُ كَانَتْ
كَانَ التَّنَوُّرُ كَرِيمًا مَعَ الْفُقَرَاءِ		
بَائِعُ الْحِكَايَاتِ يَحْكِي قِصَصًا رَائِعَةً		
كَانَتْ الشَّمْسُ سَاطِعَةً		
الْمَسْرَحُ مَلِيٌّ بِالْمُشَاهِدِينَ		

2. أَدْخِلْ كَانْ أَوْ كَانَتْ عَلَى الْجُمْلَةِ الْآتِيَةِ مَعَ الضَّبْطِ وَغَيْرِمَا يَلْزَمُ:-

- الْبَيْتُ نَظِيفٌ . (.....)
- الْجَوُّ عَائِمٌ . (.....)
- الدَّرْسُ سَهْلٌ . (.....)

3- أكمل الجمل الآتية مما بين القوسين

(كان - كانت - كنت - كانوا - كانا)

- أ- الطلاب يحبون القراءة .
- ب- الشارعُ مزدحمًا بالسيارات .
- ت- سعيداً عندما استلمتُ الجائزة .
- ث- راشدٌ وسالمٌ يحبان الجلوسَ في الحديقة .
- ج- العصفورة فوق الشجرة .

الخلاصة :- كَانْ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ (تَضُمُّ) الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا، وَتَنْصَبُ (تَفْتَحُ) الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا

مهارة جملة كان

أدخل كان على الجملة الاسمية، واضبط أواخر الكلمات.

جملة كان	الجملة الاسمية
.....	الصف نظيف
.....	الأزهار ملونة
.....	الطفلة جائعة
.....	الدرس سهل
.....	الفقير حزين
.....	مسألة الرياضيات صعبة
.....	الجو بارد

: أكمل الجمل الآتية مما بين القوسين

(كان - كانت - كنت - كانوا - كانا)

- العمال مخلصين في عملهم .
- الطريق مزدحمًا بالسيارات.
- خائفًا من الاختبار .
- محمد وأخته يدرسان معًا.
- الطالبة غائبة .
- الخلاصة :-** كَانَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْإِسْمِيَّةِ فَتَرْفَعُ (تَضُمُّ) الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا، وَتَنْصُبُ (تَفْتَحُ) الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا

مهارة جملة كان

أدخل كان على الجملة الاسمية، واضبط أواخر الكلمات.

جملة كان	الجملة الاسمية
.....	الصف نظيف
.....	الأزهار ملونة
.....	الطفلة جائعة
.....	الدرس سهل
.....	الفقير حزين
.....	مسألة الرياضيات صعبة
.....	الجو بارد

: أكمل الجمل الآتية مما بين القوسين

(كان - كانت - كنت - كانوا - كانا)

أ- العمال مخلصين في عملهم .

ب- الطريق مزدحمًا بالسيارات.

ت- خائفًا من الاختبار .

ث- محمد وأخته يدرسان معًا.

ج- الطالبة غائبة

ثالثًا : اجعل الكلمات التالية ضمن (جملة كان) واحرص على أن تكون الجملة صحيحة .

أ - الشَّمْسُ

ب- التنوُّز

الخلاصة: كَانَ تَدْخُلُ عَلَى الْجُمْلَةِ الْاسْمِيَّةِ؛

فَتَرْفَعُ (تَضُمُّ) الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا، وَتَنْصَبُ (تَفْتَحُ) الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرُهَا

مهارة جملة إن

أدخل **إن** على الجمل الآتية وغير ما يلزم:

البيتُ نظيفٌ.

الأشجارُ مثمرةٌ.

الكرةُ تحت الطاولة.

المسلمون يصلون صلاة الجمعة.

ملاحظة: تدخل **إنَّ** على الجملة الاسمية وتحول الضمة في الكلمة الأولى إلى فتحة (تهدي جارتها فتحة)

مثال: القمرُ بدرٌ. تصبح (إنَّ القمرَ بدرٌ)

عبّر عن الصور بجملة كان مرة وجملة إن مرة أخرى.



.....

.....



.....

.....



.....

.....



.....

.....

مهارة جملة إن

اختر مما بين القوسين الكلمة المناسبة، وضعها في الفراغ :

- 1- أخي يشعرُ بالسعادةِ والسرور . (إنَّ ، إنَّه ، إنَّها)
- 2- ندرسُ بجِدِّ طوال العام . (إنَّنا ، إنَّكم ، إنَّني)
- 3- الأسماكُ تسبحُ بجانب القاربِ . (إنَّه ، إنَّ ، إنَّهما)
- 4 - يكذبانِ . (إنَّكَ ، إنَّهما ، إنَّها)
- 5- أحبُّ قراءةَ القصصِ . (إنَّكم ، إنَّني ، إنَّهما)
- 6- يلعبونَ بحماسٍ . (إنَّهم ، إنَّني ، إنَّهما)
- 7- تتصدقُ بالمالِ . (إنَّهم ، إنَّني ، إنَّكَ)

التعبير الحقيقي والتعبير المجازي

التعبير الحقيقي: الجملة تحتوي على شيء حقيقي ممكن الوقوع أو معلومة علمية

مثال: طار العصفور . (تعبير حقيقي لأن العصفور يستطيع الطيران)

التعبير المجازي: تكون الجملة تحتوي على معلومة مستحيلة الحدوث ولكن المقصود منها دلالات أخرى

مثال: طار سالمٌ من الفرح . (تعبير مجازي لأن سالم لا يطير وإنما للدلالة على شدة فرحه)

صل بين الجملة وما يناسبها:

أرسلت فاطمة تحيتها لصديقتها .

أرسلت الشمس تحيتها للطيور .

تعبير حقيقي

وقعت المزهرية فانكسرت .

تعبير مجازي

انكسر قلب الأم لفراق طفلها .

تبسمت علياء حينما رأت الطيور .

تبسم فصل الربيع معلناً قدومه .

علامات الترقيم

- 1- اقرا الجملة في العمود الأول ، ثم ضع علامة الترقيم المناسبة في مكانها المناسب فيما يأتي :

.
؟
!
:
،

أين تعيش الأسماك
ذهبنا الى حديقة الطيور
قال تعالى
ما أطيب رائحة الليمون
جلست في مقعدي _ ثم قرأت الدرس
كم عمرك يا محمود
ما أصغر أرجل النحلة

- 2- اقرا القصة التالية ، ثم ضع علامات الترقيم المناسبة داخل ☐

- استيقظ خالد من نومه نشيطا ☐ ثم ذهب الى بيت صديقه حسن ☐ وقرع الجرس ☐ فخرج حسن من بيته ☐ فقال له خالد ☐ هل ترافقني الى الملعب ☐ فأجاب حسن ☐ نعم ☐ لكن انتظرني قليلا ☐ لألبس ملابس رياضية ☐ عندما خرج حسن بلباسه الرياضي ☐ قال خالد ☐ ما أجمل هذه الملابس ☐ من اشتراها لك ☐ رد حسن إنها أمي ☐

وصل بداية الكلمات بالحروف

اختر مما بين القوسين الكلمة المناسبة، وضعها في الفراغ :

- 1- يشعر أخي.....والسرور . (بسعادة ، بسعادة ، بالسعادة)
- 2- وضعتُ كُتبي (فالحقية ، في الحقية ، فلحقية)
- 3- تعيش الأسماكُ (فل ماء ، في الماء ، فلما)
- 4 - البنْتُ مشرقةٌ (كالشمس ، كلشمس ، كشمس)
- 5- أحب قراءة القصص ممتعة . (فالقصص ، في القصص ، فلقصص)
- 6- أعطى المعلم الهدية المجتهد . (لطالب ، لاطالب ، للطالب)
- 7- تبرع الرجل بالمال (للمحتاجين ، للأمحتاجين ، لامحتاجين)
- 8- تعيش الأسودُ كجماعاتٍ . (فالغابات ، فلغابات ، في الغابات)

أكمل الفراغ بالحرف المناسب (الباء ، الكاف ، اللام ، الفاء ، في) :

سافرتُ مع عائلتي لُقاهرة العام الماضي ، أعجبت ...المناظر الجميلة
لنهر النيل ، حيث بدا السّماء في زرقته ، ركبت القارب إلى جانب أبي ،
أحبُّ السّفرَ.....السّفرُ متعةٌ .

الكتابة (التلخيص)

ارجع لقصة بائع الحكايات و لخصها مع مراعاة التالي:

- ذكر الأحداث الكبرى المهمة بالترتيب الذي وقعت فيه .
- ذكر أسماء الشخصيات الرئيسة
- الربط بين الأفكار.
- ذكر معلومات الأساسية بطريقة مختصرة وموجزة .

عنوان الاستجابة الأبية (التلخيص) :

تحدث قصة للكاتب

عن

في بداية القصة

ثم

.....

وفي النهاية

.....



لا تنسى وضع جملة افتتاحية ومع ذكر التفاصيل في الوسط ووضع خاتمة مناسبة للموضوع ووضع علامات الترقيم والكتابة بخط مرتب وجميل

[illegible]