

حل نموذج الأسئلة الأول وفق الهيكل الوزاري الجديد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-08 12:10:44

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: نسرين نجيب جمول

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

نموذج الأسئلة الأول وفق الهيكل الوزاري الجديد

1

كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

2

نموذج إجابة ورقة عمل لتعزيز فهم النص المقروء النص المعلوماتي

3

ورقة عمل لتعزيز فهم النص المقروء النص المعلوماتي

4

ورقة عمل فهم النص المقروء

5

السؤال الأول :

- اقرأ النشيد الآتي بعنوان (رائحة الطُّهر) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

- 1 ما أحلى رائحة الزُّهر في البُسْتان الزَّاهي الأخضر
- 2 ما أسمى ألوان الطُّهر لَمَّا تَبْدُو فِينَا تَظْهَرُ
- 3 الطَّاهِرُ لَمَّا يَأْتِينَا الكُلُّ سَعِيدٌ فَرِحَانُ
- 4 الطَّاهِرُونَ الزَّيْنَةُ يَهْوَاهُ طَيْرٌ إِنْسَانُ
- 5 تَلْقَاهُ نَظِيفًا فِي الشَّكْلِ تَلْقَاهُ نَظِيفًا فِي الْوُجْدَانِ
- 6 يَحْيَا دُنْيَاهُ بِالْأَمَلِ وَبِطَاعَةِ رَبِّي الرَّحْمَنِ

أولاً . اختر الإجابة الصحيحة ، برسم دائرة حول رمزها .

1 . ما الفكرة الرئيسة للنشيد ؟

أ. أهمية الطَّهارة والنَّظافة في حياة الإنسان، وتأثيرها في إسعاد مَنْ حوله.

ب. ضرورة زراعة الأزهار والعناية بالبُستان.

ت . أهمية الطيور في الطبيعة وتأثيرها في البيئة.

2 . الطَّاهِرُ لَمَّا يَأْتِينَا الكُلُّ سَعِيدٌ فَرِحَانُ

- ما المعنى المناسب لهذا البيت ؟

أ. الطَّهارة تجعل كلَّ مَنْ حولنا يشعر بالسَّعادة والفرح.

ب. الطَّهارة تتعلَّق فقط بالنَّظافة الشخصية.

ت. الطَّهارة لا تؤثر في مَنْ حولنا.

3 . ما هي الحياة التي يحياها الشَّخص الطَّاهر ؟

يَحْيَا حَيَاةً مَلِيَّةً بِالْأَمَلِ وَطَاعَةً لِلَّهِ الرَّحِيمِ.

4 - ما أكثر بيت أعجبك من أبيات النشيد ، ولم ؟

البيت الأول ؛ لأنه تحدَّث عن جمال ورائحة الزُّهور في الحديقة الخضراء.

الْبَيْتُ الثَّانِي ؛ لِأَنَّ الطَّهَارَةَ تَجْعَلُنَا نَبْدُو أَجْمَل .

الْبَيْتُ الثَّلَاث ؛ لِأَنَّ الطَّاهِرَ يَجْعَلُ الْجَمِيعَ سَعْدَاء .

الْبَيْتُ الرَّابِع ؛ لِأَنَّ الطَّهَارَةَ رَمَزَ لِلْجَمَالِ وَالتَّزْيِينِ.

الْبَيْتُ الْخَامِس ؛ لِأَنَّ الطَّاهِرَ يَكُونُ نَظِيفًا مِنَ الدَّاخِلِ وَالْخَارِجِ .

الْبَيْتُ السَّادِس ؛ لِأَنَّ الطَّاهِرَ يُطِيعُ اللَّهَ .

السؤال الثاني :

- اقرأ القصة التالية بعنوان (الببغاء المتكلم وحكايات الغابة) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الببغاء المتكلم وحكايات الغابة



" في إحدى الغابات الاستوائية، كان هناك ببغاء ملون يعيش

على شجرة عالية. كان هذا الببغاء يستطيع تقليد أصوات

الحيوانات المختلفة، وكان ماهراً في التحدث والتعلم.

وقد كان الببغاء مشهوراً بين حيوانات الغابة بسبب مهارته في التقليد.

في أحد الأيام، قرّر الببغاء أن يتعلّم المزيد من حكايات الغابة، فذهب إلى كل حيوان وسأله عن قصصه وأسراره. زار السلحفاة العجوز التي حكّت له عن أيامها في البحيرات البعيدة، وزار الأرنب الذي قصّ عليه مغامراته مع الثعالب، وحتى النسر العجوز أخبره عن رحلاته البعيدة في السماء.

عندما عرف الببغاء كل هذه القصص، قرّر أن ينقلها إلى الحيوانات الصغيرة في الغابة ؛ ليتعلّم منها. كل مساءً، كان الببغاء يجلس على فرع شجرته العالية، ويبدأ في رواية القصص بصوته الجميل، وكانت جميع الحيوانات الصغيرة تجتمع حوله للاستماع.

لكن مع مرور الوقت، بدأ الببغاء يشعر بالغرور. أصبح يتفاخر؛ بأنه يعرف أكثر من أي حيوان آخر، وبدأ يسخر من بعض الحيوانات ؛ لأنها لا تملك قصصاً مثوقة مثل قصصه.

ذات يوم، اختفى الببغاء عن الغابة ولم يعثر عليه أحد. ظنّت الحيوانات أنه ذهب في رحلة طويلة، ولكن الحقيقة هي أن الببغاء شعر بالخجل بعد أن أدرك أن غروره قد أفسد صداقاته. قرّر أن يختبئ لبعض الوقت؛ حتى يتعلّم درساً في التواضع.

وبعد فترة، عاد الببغاء إلى الغابة واعتذر لكل الحيوانات الصغيرة والكبيرة، وبدأ يروي قصصه من جديد، لكن هذه المرة بدون تفاخر، بل بمحبة ورغبة في مشاركة المعرفة وتعلّم أن التواضع واحترام الآخرين هما مفتاح الحصول على حُبهم وثقتهم".

أولاً . اختر الإجابة الصحيحة ، برسم دائرة حول رمزها .

5 - متى جرت أحداث القصة؟

أ. في المساء .

ب. خلال النهار.

ت. في وقت غير محدد .

6 - ما هِيَ مَشَاعِرُ الْبَبْغَاءِ عِنْدَمَا عَادَ إِلَى الْغَابَةِ بَعْدَ اخْتِفَائِهِ؟

أ . السَّعَادَةُ.

ب . **النَّدَمُ.**

ت . الغَضَبُ.

7 - ما هُوَ الْحَدِثُ الْأَوَّلُ فِي الْقِصَّةِ؟

أ . بَدَأَ الْبَبْغَاءُ بِرِوَايَةِ الْقِصَصِ .

ب . **تَعَلَّمَ الْبَبْغَاءُ قِصَصَ الْحَيَوَانَاتِ.**

ت . اخْتَفَاءُ الْبَبْغَاءِ عَنِ الْغَابَةِ.

8 - " أَصْبَحَ يَتَفَاخَرُ ؛ بِأَنَّهُ يَعْرِفُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ حَيَوَانٍ آخَرَ "

- ما مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ ؟

أ . يَتَوَاضَعُ .

ب . **يَتَبَاهَى .**

ت . يَتَذَلَّلُ .

9 - مَنْ الْقَائِلُ: "أَنَا أَعْلَمُ أَكْثَرَ مِنْ أَيِّ حَيَوَانٍ فِي الْغَابَةِ"؟

أ . السُّلْخَفَاءُ الْعَجُوزُ .

ب . الْأَرْنبُ.

ت . **الْبَبْغَاءُ .**

10 - أَيُّ جُمْلَةٍ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ بَدَأَتِ الْكَلِمَةُ الْمُلَوَّنَةُ فِيهَا بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ ؟

أ . قَرَّرَ أَنْ يَنْقُلَهَا إِلَى **الْحَيَوَانَاتِ** الصَّغِيرَةِ فِي الْغَابَةِ.

ب . **عَادَ الْبَبْغَاءُ إِلَى** الْغَابَةِ وَاعْتَذَرَ لِكُلِّ الْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْكَبِيرَةِ.

ت . قَرَّرَ **الْبَبْغَاءُ** أَنْ يَتَعَلَّمَ الْمَزِيدَ مِنْ حِكَايَاتِ الْغَابَةِ.

11 - اِخْتَرْ أُسْلُوبَ التَّعْجُبِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

أ . مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنَ الْقِصَصِ !

ب . هَلْ جَلَسَ الْبَيْغَاءُ عَلَى الشَّجَرَةِ؟

ت . يَا بَيْغَاءَ ، لَا تَتَكَبَّرْ عَلَى أَصْقَائِكَ .

ثانيًا - ضَعِ إِشَارَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَإِشَارَةَ (×) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي :

12 . (×) شَعَرَ الْبَيْغَاءُ بِالْفَرَحِ بَعْدَ أَنْ أَدْرَكَ أَنَّ غُرُورَهُ قَدْ أَفْسَدَ صَدَاقَاتِهِ.

13 . (√) قَرَّرَ الْبَيْغَاءُ أَنْ يَعْتَذِرَ لِلْحَيَوَانَاتِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْغَابَةِ.

14 . (×) كَانَتِ السُّلُخْفَاءُ الْعَجُورُ تُحْكِي لِلْبَيْغَاءِ عَنْ مُغَامِرَاتِهَا فِي السَّمَاءِ.

15 . (√) كَانَ الْبَيْغَاءُ يَجْلِسُ عَلَى فَرْعِ شَجَرَتِهِ الْعَالِيَةِ لِيَسْرُدَ قِصَصَهُ لِلْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ.

16 . (×) شَعَرَ الْبَيْغَاءُ بِالْغُرُورِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ مَاهِرًا فِي تَقْلِيدِ أَصْوَاتِ الْحَيَوَانَاتِ.

17 . (×) اخْتَفَى الْبَيْغَاءُ ؛ لِأَنَّهُ ذَهَبَ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ إِلَى الْبُحَيْرَاتِ الْبَعِيدَةِ.

18 . (√) كَانَ الْبَيْغَاءُ مَشْهُورًا بَيْنَ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ بِسَبَبِ مَهَارَتِهِ فِي تَقْلِيدِ الْأَصْوَاتِ.

ثالثًا . أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

19. مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

الْبَيْغَاءُ ؛ لِأَنَّهُ شَعَرَ بِالنَّدَمِ فِي نِهَايَةِ الْقِصَّةِ ، وَاعْتَذَرَ مِنَ الْجَمِيعِ .

20. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

أَنَّ التَّوَاضُّعَ وَاحْتِرَامَ الْآخَرِينَ هُمَا مِفْتَاحُ الْحُصُولِ عَلَى حُبِّ الْآخَرِينَ وَثِقَتِهِمْ .

السؤال الثالث :

- اقرأ النص التالي بعنوان (الخنفساء) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

1. تَمَيَّزُ الْخُنْفَسَاءُ بِهَيْكَلٍ خَارِجِيٍّ صُلْبٍ وَقَاسٍ، وَأَجْنِحَةٍ أَمَامِيَّةٍ مُتَصَلِّبَةٍ تَحْمِي أَجْنِحَتَهَا الْخَلْفِيَّةَ الرَّقِيقَةَ، وَجِسْمٍ مُقْسَمٍ إِلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ رَئِيسَةٍ هِيَ الرَّأْسُ وَالصَّدْرُ وَالْبَطْنُ، وَتَمْتَلِكُ مُعْظَمُ الْخَنَافِسِ زَوْجًا مِنَ الْأَجْنِحَةِ الْأَمَامِيَّةِ الصَّلْبَةِ الَّتِي تَعْمَلُ كَغِطَاءٍ لِلْأَجْنِحَةِ الْخَلْفِيَّةِ الْغَشَائِيَّةِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا لِلطَّيْرَانِ.
 2. تَعِيشُ الْخَنَافِسُ فِي بِنَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، مِنْ الْغَابَاتِ الْمَطِيرَةِ إِلَى الصَّحَارِي الْقَاحِلَةِ، وَمِنْ الْمُحِيطَاتِ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْعَالِيَةِ.
 3. تَتَغَذَّى الْخَنَافِسُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الْأَطْعِمَةِ، بِمَا فِي ذَلِكَ النَّبَاتَاتِ، وَالْحَيَوَانَاتِ الْمَيِّتَةِ، وَالْحَشَرَاتِ الْأُخْرَى، وَحَتَّى الْخَشَبِ.
 4. تَمُرُّ الْخَنَافِسُ بِدَوْرَةٍ حَيَاةٍ كَامِلَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ مَرَاهِلَ: الْبَيْضَةِ، الْيَرَقَةِ، الْعُذْرَاءِ، ثُمَّ الْحَشَرَةِ الْبَالِغَةِ.
 5. تَمَيَّزُ الْخَنَافِسُ بِتَنَوُّعٍ بَيُولُوجِيٍّ هَائِلٍ، حَيْثُ يَقْدَرُ الْعُلَمَاءُ عَدَدَ أَنْوَاعِ الْخَنَافِسِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَكْثَرِ مِنْ 400 أَلْفِ نَوْعٍ، وَيَعْتَقِدُونَ أَنَّ هُنَاكَ مِلْيَيْنَ الْأَنْوَاعِ لَمْ يَتِمَّ اكْتِشَافُهَا بَعْدُ. هَذَا التَّنَوُّعُ الْكَبِيرُ يَرْجِعُ إِلَى قُدْرَةِ الْخَنَافِسِ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ بِنَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَتَطْوِيرِ تَكَيُّفَاتٍ خَاصَّةٍ تُسَاعِدُهَا عَلَى الْبَقَاءِ.
 6. تَلْعَبُ الْخَنَافِسُ دَوْرًا حَاسِمًا فِي النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ، فَهِيَ مُفْتَرِسَاتٌ تَتَغَذَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ بِالْمَحَاصِيلِ، مِمَّا يُسَاعِدُ فِي مُكَافَحَتِهَا بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ، وَمُحَلَّلَاتٌ تَقُومُ بِتَحْلِيلِ الْمَوَادِّ الْعُضْوِيَّةِ الْمَيِّتَةِ، مِمَّا يُسَاهِمُ فِي إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ فِي التُّرْبَةِ، وَمُلَقَّحَاتٌ تَلْعَبُ بَعْضُ أَنْوَاعِ الْخَنَافِسِ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَلْقِيحِ النَّبَاتَاتِ، وَغِذَاءٌ لِلْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى.
 7. تُعْتَبَرُ الْخَنَافِسُ مَصْدَرًا غِذَائِيًّا مُهِمًّا لِلْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، مِثْلَ الطَّيُورِ وَالزَّوْاحِفِ وَالتَّدِييَاتِ الصَّغِيرَةِ.
 8. وَالْأَنْوَاعُ الشَّائِعَةُ مِنَ الْخَنَافِسِ هِيَ: الْخُنْفَسَاءُ الدَّعْسُوقَةُ، خُنْفَسَاءُ الرُّوثِ، خُنْفَسَاءُ الْخَشَبِ، خُنْفَسَاءُ الْأَرَزِ. تُوَاجِهُ الْعَدِيدُ مِنَ أَنْوَاعِ الْخَنَافِسِ تَهْدِيدَاتٍ بِسَبَبِ الْإِنشِيطَةِ الْبَشَرِيَّةِ، مِثْلَ تَدْمِيرِ الْمَسَاكِنِ الطَّبِيعِيَّةِ لَهَا، وَاسْتِخْدَامِ الْمُبِيدَاتِ الْحَشَرِيَّةِ، وَالتَّغْيِيرِ الْمُنَاحِيِّ.
- تُعْتَبَرُ الْخَنَافِسُ كَانِتَاتٍ حَيَّةً مُثِيرَةً لِلْاهْتِمَامِ تَلْعَبُ دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ. يَجِبُ عَلَيْنَا حِمَايَةَ هَذِهِ الْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْحِفَاطُ عَلَى تَنَوُّعِهَا الْبَيُولُوجِيِّ.**

أولاً . اختر الإجابة الصحيحة ، برسم دائرة حول رمزها .

21 . ما أدق وصف للخنفساء ؟

- أ. حشرة تتميز بهيكل داخلي صلب وقاس، وأجنحة خلفية متصلة تحمي أجنحتها الأمامية الرقيقة .
ب. حشرة تتميز بهيكل خارجي صلب وقاس، وأجنحة أمامية متصلة تحمي أجنحتها الخلفية الرقيقة .
ت. حشرة تتميز بهيكل خارجي صلب وقاس، وأجنحة خلفية متصلة تحمي أجنحتها الأمامية الرقيقة .

22 . ما هو السبب الرئيسي وراء التنوع البيولوجي الكبير في أنواع الخنافس؟

- أ. قدرتها على العيش في المناطق الحضرية فقط.
ب. قدرتها على التكيف مع بيئات مختلفة وتطوير تكيفات خاصة .
ت. عدم وجود مفترسات طبيعية لها.

23 . ما الفكرة التي تضمنها السطر الملون في نهاية النص ؟

أ. أهمية حماية الخنافس للحفاظ على البيئة.

ب. كيف تعيش الخنافس في مساكن مختلفة.

ت. عدد أنواع الخنافس الموجودة في العالم.

ثانياً . صل بين دور الخنفساء في النظام البيئي في المجموعة (أ) ووظيفتها التي تؤديها في المجموعة (ب) .

أ	ب
24. مفترسات	● نعد غذاء للعديد من الحيوانات مثل الطيور والزواحف والتدييات الصغيرة.
25. ملقحات	● تقوم بتحليل المواد العضوية الميتة، مما يساهم في إعادة تدوير العناصر الغذائية في التربة.
26. محللات	● تلعب بعض أنواع الخنافس دوراً مهماً في تلقيح النباتات.
	● تتغذى على الحشرات الضارة بالمحاصيل، مما يساعد في مكافحةها بشكل طبيعي .

ثالثًا . أجب عن السؤال التالي :

27 . ما السبب الرئيسي للتنوع البيولوجي الكبير في الخنافس؟

فُذِرَتْهَا عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ بِنَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ / تَطْوِيرِ تَكَيُّفَاتٍ خَاصَّةٍ تُسَاعِدُهَا عَلَى الْبَقَاءِ.

رابعًا . أجب عن السؤالين الآتيين :

28 . عبّر عن الصورة التي في الإطار بِجُمْلَةٍ فَعْلِيَّةٍ :

الصُّورَةُ	الْجُمْلَةُ الْفَعْلِيَّةُ
	يَرْفَعُ الْوَلَدُ الْعَلَمَ .

29 . اسْتَخْذِمِ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :

الْكَلِمَةُ	الْجُمْلَةُ
حَاسِمًا	إِتَّخَذْتُ قَرَارًا حَاسِمًا أَثْنَاءَ دِرَاسَتِي .

السؤال الرابع :

30 - اُكْتُبْ نَصًّا وَصَفِيًّا بِحُدُودِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ عَنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ قَضَيْتَهُ فِي حَدِيقَةِ الزُّهُورِ مَعَ زُمْلَانِكَ ، اذْكُرِ الْأُمُورَ الَّتِي فَعَلْتَهَا ذَلِكَ الْيَوْمَ ، وَصِفِ الْمَكَانَ ، وَمَا شَاهَدْتَهُ هُنَاكَ ؟ وَمَاذَا أَعْجَبَكَ ؟ وَبِمِ شَعَرْتَ فِي أَثْنَاءِ رِحْلَتِكَ ، مُسْتَعِينًا بِمَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ :



- يُمَكِّنْكَ أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

السَّعَادَةُ	الْمُخَصَّصُ	تَنَاوَلْتُ	زَكِيَّة	الْأَزْهَارُ	الْأَشْجَارُ	مَعَ	لَعِبْتُ	وَصَلْنَا	الْحَافِلَةُ
--------------	--------------	-------------	----------	--------------	--------------	------	----------	-----------	--------------

- لَا تَنْسَ أَنْ تَضَعَ لِنَصِّكَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا ، وَأَنْ تَبْدَأَهُ بِفِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ ، ثُمَّ تَدْعُمُهَا بِالتَّفَاصِيلِ ، وَتَخْتُمُهَا بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ ، تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ .

- اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْبَّرَةَ ، وَوَضِّفْ أَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ، وَمَا دَرَسْتَهُ فِي النُّحُو مِنْ مَوْضُوعَاتٍ .

. أكتب النص في هذا الإطار.

العنوان المقترح

حديقة الزهور

في يوم مشمس وجميل، ذهبت مع زملائي إلى الحديقة ، لنستمتع بنزهة في الطبيعة.
عند وصولنا، كانت الحديقة مليئة بالأشجار الكبيرة، والأزهار المتفتحة بألوانها الزاهية.
لعبت مع زملائي بالكرة في المكان المخصص لذلك، وقفزنا وركضنا حتى تعبنا.
بعد ذلك، جالسنا نتناول الطعام، وكانت رائحة الأزهار زكية، وتحيطنا أصوات العصافير
الجميلة من كل مكان.
في نهاية اليوم، شعرت بالسعادة والراحة، وتمنيت أن أعود إلى الحديقة مرة أخرى.

31 - إنسخ الجملة الآتية بخط واضح جميل ، منتبها إلى موقع الحروف من السطر :

يجب علينا حماية هذه الحشرات الصغيرة .

يجب علينا حماية هذه الحشرات الصغيرة.