

## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



## أسئلة نموذج تدريبي 2 وفق الهيكل الوزاري متبوع بالإجابات

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2024-12-09 16:30:34

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة نموذج تدريبي وفق الهيكل الوزاري متبوع بالإجابات

1

نموذج اختبار تدريبي مهارات اللغة وفق الهيكل الوزاري

2

نماذج مواضيع كتابة مقترحة النص الوصفي

3

نموذج أسئلة أناشيد متنوعة وفق الهيكل الوزاري

4

شرح هيكل الامتحان النهائي بشكل مفصل

5

نموذج تدريبي ..... للصف الثالث – الفصل الدراسي الأول 2024-2025

نموذج تدريبي لامتحان اللغة العربية

الصف الثالث

الفصل الدراسي الأول  
2024-2025

	Name اسم الطالب
	Class الصف
	School المدرسة
	Subject المادة

ملاحظات:

هذا النموذج يحوي نماذج تدريبية لنصوص مختلفة تحاكي نمط الأسئلة المركزية ولا تغني عن الكتاب المدرسي.

نموذج تدريبي ..... للصف الثالث – الفصل الدراسي الأول 2024-2025

الدليل الإرشادي للامتحان  
Exam Guidelines

ملاحظات Comment	محتوى الامتحان Syllabus	المادة Subject	اليوم والتاريخ Day & Date
	1. النص الشعري (قراءة) 2. النص السردى (قراءة) 3. النص المعلوماتى (قراءة) 4. الكتابة	اللغة العربية	الفصل الدراسي الأول 2024-2025

نماذج الأسئلة  
Sample Questions

نموذج تدريبي ..... للصف الثالث – الفصل الدراسي الأول 2024-2025

15

أولاً: النص الشعري

اقرأ النص الشعري بعنوان "مَدْرَسَتِي حَديقَتِي"، ثم أجيب على الأسئلة:

مَدْرَسَتِي حديقَتِي      وَبَابُهَا الْكِتَابُ  
أَقْرَأُ فِيهِ قِصَصًا      وَأَدْرُسُ الْحِسَابَ  
فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ      مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ  
نَدْرُسُ فِي صَفُوفِنَا      وَفِي الْمَسَاءِ نَكْتُبُ  
أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ      بِعَمَلِي أَكافِحُ  
وَفِي انْتِهَاءِ عَامِنَا      أَنَا النَّشِيطُ النَّاجِحُ

أولاً: اختار الإجابة الصحيحة، بوضع دائرة حول رمزها:

1. مَا الْمَوْضُوعُ الْعَامُّ لِلْقَصِيدَةِ؟

أ- الطَّبِيعَةُ وَجَمَالُهَا

ب- الْمَدْرَسَةُ وَأَهَمِّيَّتُهَا

ج- الرِّيَاضَةُ وَالنَّشَاطُ

د- الصَّدَاقَةُ وَالتَّعَاوُنُ

2. مَاذَا يَقْصِدُ الشَّاعِرُ بِعِبَارَةِ "مَدْرَسَتِي حَديقَتِي" فِي الْبَيْتِ الْأَوَّلِ؟

أ- الْمَدْرَسَةُ تَحْتَوِي عَلَى أَشْجَارٍ وَزُهُورٍ مِثْلِ الْحَديقَةِ..

ب- الْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ لِلْعِبِّ وَاللَّهُوِ مِثْلِ الْحَديقَةِ.

ج- الْمَدْرَسَةُ مَكَانٌ جَمِيلٌ وَمُمْتِعٌ يُوفِّرُ الْمَعْرِفَةَ مِثْلِ الْحَديقَةِ.

د- الْمَدْرَسَةُ مَلِيقَةٌ بِالْأَصْدِقَاءِ مِثْلِ الْحَديقَةِ.

نموذج تدريبي ..... للصف الثالث – الفصل الدراسي الأول 2024-2025

3. أَيُّ بَيْتٍ فِي الْقَصِيدَةِ يُعَبِّرُ عَنِ فِكْرَةِ الْمُثَابَرَةِ وَالْإِجْتِهَادِ لِتَحْقِيقِ النَّجَاحِ؟

أ- مَدْرَسَتِي حَدِيقَتِي وَبَابُهَا الْكِتَابُ.

ب- أَنَا الصَّغِيرُ الصَّالِحُ بِعَمَلِي أَكْفَحُ.

ج- فِي كُلِّ صُبْحٍ نَذْهَبُ مَعَ الرَّفَاقِ نَلْعَبُ.

د- أَفْرَأُ فِيهِ قِصَصًا وَأَدْرُسُ الْحِسَابَ.

ثَانِيًا: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

4. حَدِّدِ الْبَيْتَ الَّذِي أَعْجَبَكَ مِنَ الْقَصِيدَةِ، ثُمَّ غَلِّ سَبَبَ إِحْتِيَارِكَ لَهُ.

---

---

5. اسْتَزِجْ فِكْرَةً وَرَدَتْ فِي الْقَصِيدَةِ وَاشْرَحْهَا بِأُسْلُوبِكَ الْخَاصِّ.

---

---

نموذج تدريبي ..... للصف الثالث – الفصل الدراسي الأول 2024-2025

35

ثانيًا: النص السردى

أقرأ النص السردى بعنوان " فَأَرُ الْمَدِينَةَ وَفَأَرُ الْقَرْيَةَ"، ثم أجب على الأسئلة:

وَصَلَتْ رِسَالَةً إِلَى قَارِ الْمَدِينَةِ الرَّسَالَةَ مِنْ صَدِيقِهِ قَارِ الْقَرْيَةِ، فَتَحَ فَأَرُ الْمَدِينَةَ الرَّسَالَةَ وَقَرَأَ: تَعَالِ يَا صَدِيقِي إِلَى الْقَرْيَةِ، سَأَنْتَظِرُكَ يَوْمَ الْخَمِيسِ... أَخُوكَ.

لَبِسَ فَأَرُ الْمَدِينَةَ مَلَابِسَ جَمِيلَةً، وَرَكَبَ سَيَّارَتَهُ الصَّغِيرَةَ، وَسَارَ فِي الشَّارِعِ الطَّوِيلِ إِلَى الْقَرْيَةِ. يَسْكُنُ فَأَرُ الْقَرْيَةَ فِي حِذَاءٍ قَدِيمٍ، تَحْتَ شَجَرَةٍ قَرِيبَةٍ مِنَ النَّهْرِ.

أَحْضَرَ فَأَرُ الْقَرْيَةَ طَعَامًا كَثِيرًا، وَنَظَفَ بَيْتَهُ، وَكَسَسَ الْأَرْضَ أَمَامَ الْبَابِ. وَوَضَعَ فَأَرُ الْقَرْيَةَ أَرْهَارًا جَمِيلَةً حَوْلَ الْبَيْتِ. فِي الْعَدَاءِ أَكَلَ الصَّدِيقَانِ الْحَبَّ وَالْبُنْدُقَ وَالْجَوْزَ. قَالَ فَأَرُ الْمَدِينَةِ: أَنْتَ إِلَى الْآنَ تَأْكُلُ الْحَبَّ وَالْخَشَبَ يَا صَدِيقِي... طَعَامُنَا فِي الْمَدِينَةِ لَذِيذٌ. تَعَالِ إِلَى بَيْتِي لِتُشَاهِدَ مَا إِدْنَتْنَا، وَتَأْكُلَ طَعَامَنَا.

رَكَبَ فَأَرُ الْقَرْيَةَ السَّيَّارَةَ مَعَ صَدِيقِهِ، وَهِيَ الْمَرَّةُ الْأُولَى الَّتِي يَرْكَبُ فِيهَا السَّيَّارَةَ. سَارَتِ السَّيَّارَةُ إِلَى الْمَدِينَةِ، شَاهَدَ فَأَرُ الْقَرْيَةَ الْبُيُوتَ الْكَبِيرَةَ، وَسَمِعَ أَصْوَاتَ السَّيَّارَاتِ، وَسَمِعَ أَصْوَاتَ النَّاسِ فِي الشُّوَارِعِ الْمُرْدَحِمَةِ.

وَصَلَتِ السَّيَّارَةُ إِلَى الْبَيْتِ. يَسْكُنُ فَأَرُ الْمَدِينَةَ فِي بَيْتِ رَجُلٍ غَنِيٍّ. يَسْكُنُ فِي غُرْفَةٍ جَمِيلَةٍ. الْغُرْفَةُ فِي جِدَارِ الْمَطْبَخِ فِي الْغُرْفَةِ سَرِيرٌ صَغِيرٌ، وَفِيهَا كُرْسِيٌّ وَمَكْتَبٌ وَلَعَبٌ كَثِيرٌ، وَلَهَا بَابٌ مِنَ الْخَشَبِ.

صَعِدَ الصَّدِيقَانِ فَوْقَ الْمَائِدَةِ. عَلَى الْمَائِدَةِ قِطْعُ خَلْوَى وَفَاكِهَةٌ وَجُبْنٌ وَكُغْلٌ. مَا شَاهَدَ فَأَرُ الْقَرْيَةَ مِثْلَ هَذَا الطَّعَامِ فِي حَيَاتِهِ! أَكَلَ فَأَرُ الْقَرْيَةَ... وَأَكَلَ... وَأَكَلَ... دَخَلَ قِطْعُ أَسْوَدَ غُرْفَةِ الطَّعَامِ. قَفَزَ الْقِطْعُ عَلَى الْمَائِدَةِ. خَافَ فَأَرُ الْقَرْيَةَ وَجَرَى بِسُرْعَةٍ، وَخَافَ صَدِيقُهُ وَجَرَى بِسُرْعَةٍ، جَرَى الْقِطْعُ لِيُمْسِكَ فَأَرُ الْقَرْيَةَ وَيَأْكُلَهُ. دَخَلَ فَأَرُ الْقَرْيَةَ الْغُرْفَةَ بِسُرْعَةٍ، وَدَخَلَ صَدِيقُهُ خَلْفَهُ وَأَغْلَقَ الْبَابَ.

تَأَلَّمَ فَأَرُ الْقَرْيَةَ مِنْ بَطْنِهِ. وَتَعَبَ مِنَ الطَّعَامِ الْكَثِيرِ وَاللَّذِيذِ. تَعَبَ فَأَرُ الْقَرْيَةَ وَهُوَ يَجْرِي خَوْفًا مِنَ الْقِطْعِ. وَتَعَبَ مِنَ أَصْوَاتِ النَّاسِ وَالسَّيَّارَاتِ.

سَلَّمَ فَأَرُ الْقَرْيَةَ عَلَى صَدِيقِهِ وَقَالَ: «شُكْرًا يَا صَدِيقِي. إِلَى اللَّقَاءِ، سَأَنْتَظِرُكَ فِي الْقَرْيَةِ». وَقَالَ فَأَرُ الْمَدِينَةِ: مَعَ السَّلَامَةِ. تَعَالِ كَثِيرًا». مَشَى فَأَرُ الْقَرْيَةَ نَحْوَ قَرْيَتِهِ وَهُوَ يَقُولُ: «مَتَى أَصِلُ إِلَى قَرْيَتِي الطَّيِّبَةِ؟ مَتَى أَصِلُ إِلَى بَيْتِي الْجَمِيلِ؟»..

لَنْ يَذْهَبَ فَأَرُ الْقَرْيَةَ إِلَى الْمَدِينَةِ مَرَّةً ثَانِيَةً؛ فَهُوَ يُحِبُّ الطَّعَامَ الْبَسِيطَ فِي الْقَرْيَةِ، وَلَا يُحِبُّ الطَّعَامَ الْكَثِيرَ فِي الْمَدِينَةِ. وَهُوَ يُحِبُّ الْحَيَاةَ الطَّيِّبَةَ فِي الْقَرْيَةِ، وَلَا يُحِبُّ حَيَاةَ الْمَدِينَةِ مَعَ الْقِطْعِ الْأَسْوَدِ وَالشُّوَارِعِ الْمُرْدَحِمَةِ.

نموذج تدريبي ..... للصف الثالث – الفصل الدراسي الأول 2024-2025

أولاً: اختارُ الإجابة الصحيحة، بوضع دائرة حول رمزها:

6. أين كان يعيش المهر مع والدته؟ ما معنى كلمة "مزدحمة" في النص؟

أ- فسيحة

ب- فارغة

ج- صاخبة

د- هادئة

7. متى حدثت القصة؟

أ- في الصباح

ب- في النهار

ج- في الليل

د- غير مذكور في القصة

8. كيف شعر فأر القرية عندما رأى القبط الأسود؟

أ- بالسعادة

ب- بالخوف

ج- بالحيرة

د- بالإسترخاء

9. من قال: "مئى أصل إلى قريتي الطيبة؟"

أ- فأر المدينة

ب- فأر القرية

ج- رجل غني

د- القبط الأسود

10. ما هو أول حدث في القصة؟

أ- وصول فأر المدينة إلى القرية

ب- قراءة فأر المدينة الرسالة

ج- تناول الصديقين الطعام

د- هروب الصديقين من القبط الأسود

نموذج تدريبي ..... للصف الثالث – الفصل الدراسي الأول 2024-2025

11. أي جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ؟

أ- مَتَى أَصِلُ إِلَى قَرْيَتِي الطَّيِّبَةِ؟

ب- مَا شَاهَدَ فَأُرِ الْقَرْيَةَ مِثْلَ هَذَا الطَّعَامِ!

ج- تَأَلَّمَ فَأُرِ الْقَرْيَةَ مِنْ بَطْنِهِ.

د- رَكِبُ فَأُرِ الْقَرْيَةَ السَّيَّارَةَ مَعَ صَدِيقِهِ

12. أي كَلِمَةٍ مِنَ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ؟

أ- إِلَى

ب- الْفَارُ

ج- الصَّدِيقَيْنِ

د- الْقِطْ

ثانيًا: ضَعِ إِشَارَةَ ( v ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ أَوْ إِشَارَةَ ( x ) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَلِي:

13. ( ) شَعَرَ فَأُرِ الْقَرْيَةَ بِالسَّعَادَةِ عِنْدَ رُؤْيَةِ الْقِطِّ الْأَسْوَدِ.

14. ( ) هَرَبَ فَأُرِ الْقَرْيَةَ وَصَدِيقِهِ مِنْ الْقِطِّ الْأَسْوَدِ بَعْدَ دُخُولِهِ غُرْفَةَ الطَّعَامِ. 15

ثالثًا: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

15. مِنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ أَكْثَرَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا اخْتَرْتَهَا؟

16. مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ الْقِصَّةِ؟



نموذج تدريبي ..... للصف الثالث – الفصل الدراسي الأول 2024-2025

35

ثالثاً: النص المعلوماتي

اقرأ النص المعلوماتي التالي بعنوان: (المظلة)، ثم أجب عن الأسئلة التالية:

مَا الَّذِي يَفْعَلُهُ الطَّيَّارُ إِذَا مَا أُصِيبَتْ طَائِرَتُهُ بِخَلَلٍ لَا يَسْتَطِيعُ إِصْلَاحَهُ وَرَاحَتْ تَهْوِي بِهِ إِلَى الْأَرْضِ؟ لَا شَكَّ أَنَّهُ سَيَتَخَلَّى عَنْهَا هَابِطًا بِمِظَلَّتِهِ، لِأَنَّهَا آخِرُ مَا يَتِمُّ اللُّجُوءُ إِلَيْهِ فِي مِثْلِ هَذِهِ الْحَالَةِ، سَوَاءَ كَانَتْ الطَّائِرَةُ حَرْبِيَّةً أَمْ مَدَنِيَّةً.

لَقَدْ ظَهَرَتِ الْمِظَلَّةُ أَوَّلَ مَرَّةٍ عام 1495 ميلادي، عِنْدَمَا قَامَ الرَّسَّامُ وَالْعَالِمُ الْإِيطَالِي (دافنشي) بِرِسْمِ مِظَلَّةٍ مُثَلَّثَةِ الشَّكْلِ، إِلَّا أَنَّهَا لَمْ تُسْتَخْدَمَ حَيْثُ أَنَّهَا لَمْ تَكُنْ صَالِحَةً لِحَمْلِ الْإِنْسَانِ.

فِي عام 1797 ميلادي ظَهَرَتْ مِظَلَّةٌ نِصْفُ كَرْوِيَّةٍ وَاسْتَطَاعَ رَجُلٌ أَلْمَانِيٌّ الْهُبُوطَ بِهَا مِنْ اِزْتِفَاعٍ أَلْفِي مِثْرٍ، صُنِعَتْ مِنْ قِمَاشٍ سَمِيكٍ. وَتَوَالَتْ تَصَامِيمُ صُنْعِ الْمِظَلَّاتِ شَكْلًا وَمَادَّةً حَتَّى ظَهَرَتْ الْمِظَلَّاتُ الْمُسْتَطِيلَةُ وَالَّتِي يُمَكِّنُ تَوَجُّيَهَا حَسَبَ الرِّغْبَةِ فِي مَكَانِ النُّزُولِ وَحَسَبَ السَّرْعَةِ الْمُرَادُ النُّزُولِ بِهَا.

وَبِتَطَوُّرِ صِنَاعَةِ الْمِظَلَّاتِ أَصْبَحَ اسْتِخْدَامُهَا فِي مَجَالَاتٍ عَدِيدَةٍ، فَاسْتُغِمِلَتْ لِتَخْفِيفِ سُرْعَةِ هُبُوطِ بَعْضِ الطَّائِرَاتِ وَإِيقَافِهَا، وَفِي إِنْزَالِ الْآلِيَاتِ الثَّقِيلَةِ كَالدَّبَابَاتِ وَالْمَرْكَبَاتِ الْفَضَائِيَّةِ، وَأَصْبَحَتْ رِيَاضَةُ الْهُبُوطِ بِالْمِظَلَّاتِ مِنْ الْأَلْعَابِ الْمُحَبَّبَةِ وَالْجَمِيلَةِ لِمُخْتَلَفِ شَبَابِ الْعَالَمِ.

نموذج تدريبي ..... للصف الثالث – الفصل الدراسي الأول 2024-2025

أولاً: اختار الإجابة الصحيحة، يوضع دائرة حول رمزها:

17. الفكرة الرئيسية من النص هي:

أ. ظهور المظلات ومراحل تطورها ومجالات استخدامها.

ب. مراحل تطور صناعة المظلات في العالم.

ت. أنواع المظلات وخصائص المواد التي تدخل في صنعها.

18. نفهم من هذه العبارة (تهوي به إلى الأرض) في الفقرة الأولى:

أ. تبتعد به عن الأرض.

ب. تقف به على الأرض.

ت. تسقط به إلى الأرض.

19. تحدثت الفقرة الثالثة عن :

أ. ظهور المظلة لأول مرة في حياة الإنسان.

ب. توالي تصاميم صنيع المظلات شكلاً ومادّةً.

ت. تطور صناعة المظلات وتعدد استخداماتها.

نموذج تدريبي ..... للصف الثالث – الفصل الدراسي الأول 2024-2025

20. ما الفكرة التي تضمّنها السطر الأول في الفقرة الأخيرة:

أ. تصرّف الطيّار أثناء إصابة طائرته بحلّ طارئ.

ب. ظهور مظلة النصف كروية.

ت. تطوّر صناعة المظلات وتعدد استخداماتها في مجالات عديدة.

21. ما المعلومة التي لم تردّ في النصّ عن مجالات استخدام المظلة؟

أ. التصوير وتوثيق المناظر الطبيعية الخلابة.

ب. إنزال الآليات الثقيلة كاللّبابات والمركبات الفضائية.

ت. تخفيف سرعة هبوط بعض الطائرات وإيقافها.

22. ما مرادف كلمة ( هابطاً ) ؟

أ. بعيداً .

ب. نازلاً .

ت. مرتفعاً .

23. المظلات التي يُمكنُ توجيهها حسب الرّغبة في مكان النّزول و حسب السّرعة المراد النّزول بها هي :

أ . المظلات النصّ كروية.

ب . المظلات مُستطيّلة الشكل.

ت. المظلات مثلثة الشكل.

نموذج تدريبي ..... للصف الثالث – الفصل الدراسي الأول 2024-2025

ثانيًا: صُغِ إشارة ( v ) أمام العبارة الصحيحة أو إشارة ( x ) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

24. ( ) استَطَاعَ الرَّجُلُ الأَلمَانِي الهُبُوطَ بِالمِظْلَةِ على ارْتِفَاعِ أَلْفِ مِثْرٍ.

25. ( ) ظَهَرَتِ المِظْلَةُ أَوَّلَ مَرَّةٍ عام 1495 ميلادي .

26. ( ) أَصْبَحَتِ رِياضَةُ الهُبُوطِ بِالمِظَلاتِ مِنَ الأَلْعَابِ المُحَبَّبةِ وَالْجَمِيلَةِ .

رابعًا: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِينِ الآتِيَيْنِ:

27. لماذا لَمْ يَتَمَّ اسْتِخْدَامُ المِظَلَّاتِ ذَوَاتِ الشَّكْلِ المِثْلَثِ؟

---

---



28. عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ مُسْتَعْدِمًا جُمْلَةً فَعْلِيَّةً؟

---

---

نموذج تدريبي ..... للصف الثالث – الفصل الدراسي الأول 2024-2025

رابعاً: الكتابة

29.

\* اكتب فقرة (بحدود خمسة أسطر) في نص سردي عن حلمك، اذكر تفاصيل حلمك، وماذا ستفعل لتحقيقه، مستعيناً بما تراه في الصورة الآتية:



• يُمكنك أن تستعين بالكلمات الآتية:

المِهْنُ	رائد فضاء	الصف	اختيار	بلادي	أساعد
----------	-----------	------	--------	-------	-------

- لا تنس أن تضع لِنصكِ عنواناً مناسباً، وأن تبدأهُ بِفِكْرةٍ رَئيسيةٍ، ثم تدعّمها بالتفاصيل، وتختتمها بِخاتمةٍ مُناسبةٍ، تُؤكّد الفِكرةَ الرَّئيسيةَ.
- اخترِ الكَلِماتِ المُعبّرةَ، ووظفِ أدواتِ الرّبطِ المُناسبةَ، وعلاماتِ التّركيمِ، وما درّستهُ في النّحو من مَوضوعات.

- ثانياً: أُنسخَ الجُمْلَةُ الآتِيَةُ بِخَطِّ وَاضِحٍ وَجَمِيلٍ، مُنْتَبِهَاً إِلَى مَوْقِعِ الْحُرُوفِ مِنَ السَّطْرِ:

نَهَارِي طَائِرٌ مَرَجٌ، وَلَيْلِي هَادِيٌّ هَانِيٌّ.

نموذج تدريبي ..... للصف الثالث – الفصل الدراسي الأول 2024-2025  
Answer Guidelines دليل الإجابة

الإجابة Answer	رقم السؤال Item
ب	1
ج	2
ب	3
تقبل أي إجابة صحيحة	4
تقبل أي إجابة صحيحة	5
ج	6
ب	7
ب	8
ب	9
ب	10
ب	11
أ	12
X	13
√	14
تقبل أي إجابة صحيحة	15
تقبل أي إجابة صحيحة	16
أ	17
ب	18
ب	19
ت	20
أ	21
ب	22
ب	23
x	24
√	25
√	26
لأنها لم تكن صالحة لحمل الإنسان 4 درجات	27
تقبل أي إجابة صحيحة	28
الكتابة 10 درجات – النسخ 5 درجات	29