

نموذج اختبار تجريبي يحاكي الاختبار النهائي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-25 21:20:24

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: جواهر البلوشي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تدريبات التعبير الكتابي على كتابة النص الوصفي مع نماذج محلولة

1

مراجعة اختبار نهائي وفق الهيكل الوزاري الجديد

2

مراجعة نهائية مع الإجابات النموذجية

3

مراجعة النحو والإملاء مع أوراق عمل اختبارية

4

مراجعة تدريبية وفق الهيكل الوزاري الجديد

5



وزارة التربية والتعليم
MINISTRY OF EDUCATION

Grade

3

امتحان تجريبي لمادة اللغة العربية للصف الثالث

للعام الدراسي 2024 - 2025

	اسم الطالب / Student Name
	المدرسة / School
الثالث الأساسي	الصف / Class
اللغة العربية	المادة / Subject
أ. جواهر عبدالله عيسى داغر البلوشي	اسم المعلم / Teacher Name
	التوقيع / Sign

Grade	100	الدرجة
-------	-----	--------

السؤال الأول:

اقرأ النشيد الآتي بعنوان (الوقت) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

15

- 1- وقتي ، هو عمري
- 2- فهو ، كنزي في حياتي
- 3- فليلي ونهاري
- 4- وصلاةٍ وصيامٍ
- لم اضيِّعه بهذر
- فيه آمالي وفخري
- أشغلُ القلبَ بذكرٍ
- وَهْدِي يَمَلَأُ...فكري

➤ اختر الإجابة الصحيحة ، برسم دائرة حول رمزها

- 1- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات ؟
 - أ- الوقت غير مهم في حياة الإنسان .
 - ب- أهمية الوقت للإنسان.
 - ت- اللعب طوال الوقت مفيد للإنسان.
- 2- ما الفكرة الواردة في البيت الثاني:
 - أ- يشغل الإنسان قلبه في العبادات.
 - ب- لا نضيع الوقت في الأمور الغير مهمة .
 - ت- الوقت كنز من كنوز الإنسان.

3 - حدد البيت الذي يدل على أن الصلاة والصيام من العبادات التي تهدأ الفكر :

أ - البيت الثالث .

ب - البيت الأخير.

ت - البيت الأول.

4- ما البيت الذي أعجبك؟ ولماذا اخترته ؟

.....

.....

5- كيف يشغل الإنسان قلبه ؟

.....

السؤال الثاني : النصوص السردية

اقرأ القصة الآتية بعنوان (الدِّيكُ الحَذِرُ) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :



خرج ديكٌ يُفْتِشُ عن طَعَامٍ لَهُ ، وَابْتَعَدَ عَنِ الْقَرْيَةِ ، فَرَأَهُ ثَعْلَبٌ فَجَاءَ إِلَيْهِ . خَافَ الدِّيكُ وَصَعِدَ فَوْقَ شَجَرَةٍ .

قَالَ الثَّعْلَبُ : السَّلَامُ عَلَيْكَ يَا صَاحِبِي الدِّيكُ ، أَلَا تَنْزِلُ فَأَسْمَعَ صَوْتَكَ الْجَمِيلَ ، وَاتَّحَدَّثَ إِلَيْكَ ؟

قَالَ الدِّيكُ : أَنَا لَا أَصَاحِبُكَ ، لِأَنَّكَ ثَعْلَبٌ خَدَّاعٌ .

قَالَ الثَّعْلَبُ : أَلَمْ تَسْمَعْ بِاجْتِمَاعِ الْحَيَوَانَاتِ ؟

لَقَدْ اتَّفَقُوا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ ، وَأَنْ يَكُونُوا أَصْدِقَاءَ ، فَأَصْبَحَ الذِّئْبُ يُصَادِقُ الْخُرُوفَ ، وَالْهَرُّ يُلَاعِبُ الْفَأَرَ ، وَالثَّعْلَبُ يُحَادِثُ الدِّيكَ .

قَالَ الدِّيكُ : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، لَقَدْ زَالَ الْخَوْفُ ، هَا هِيَ الْكِلَابُ مُقْبِلَةً هَيَّا سَلِّمْ عَلَيْهَا .

خَافَ الثَّعْلَبُ عِنْدَمَا رَأَى الْكِلَابَ ، وَأَخَذَ يَجْرِي هَارِبًا .

صَاحَ الدِّيكُ : يَا أَيُّهَا الثَّعْلَبُ؛ لِمَذَا تَهْرُبُ مِنَ الْكِلَابِ وَالْإِتِّفَاقُ يَضْمَنُ لَكَ السَّلَامَةَ ؟

أَجَابَ الثَّعْلَبُ الْمَاكِرُ : أَخْشَى أَلَّا تَكُونَ الْكِلَابُ قَدْ سَمِعَتْ بِهَذَا الْإِتِّفَاقِ .

- اختر الإجابة الصحيحة ، برسم دائرة حول رمزها .

6- أين حدثت القصة؟

أ- داخل القرية.

ب- في الغابة.

ت- خارج القرية.

ث- الحديقة.

7- لماذا لم يصاحب الديك .. الثعلب ؟

أ- لأن الثعلب مكار.

ب- لأنه لم يسمعه جيدا.

ت- لأنه كان يبحث عن طعام.

ث- لأنه كان مترددا

8- ما الذي حدث في بداية القصة ؟

أ- خاف الثعلب من الكلاب .

ب- سلم الثعلب على الديك وطلب منه النزول.

ت- خرج ديك يفتش عن طعام له.

ث- أخذ الثعلب يجري خائفا من الكلاب.

9- ما هي الصفة التي تطلق على الثعلب ؟

أ- الثعلب النشيط.

ب- الثعلب المكار.

ت- الثعلب الطيب.

ث- الثعلب الكسلان.

10- (لَقَدْ اتَّفَقُوا عَلَى الْمَحَبَّةِ وَالسَّلَامِ) ما ضد كلمة المحبة ؟

أ- الطمأنينة.

ب- العطاء.

ت- الكره.

ث- البخل.

11- ميز أسلوب النداء في العبارات التالية :

- أ- يا أيُّها الثعلب ؛ لماذا تَهْرُبُ من الكِلابِ والإِتِّفاقِ يَضْمَنُ لَكَ السَّلَامَةَ ؟
 ب- أنا لا أَصَاحِبُكَ ، لَأَنَّكَ تَعْلَبُ خَدَّاعٌ .
 ت- أَلَمْ تَسْمَعْ بِاجْتِمَاعِ الْحَيَوَانَاتِ ؟
 ث- أَخْشَى أَلَّا تَكُونَ الْكِلَابُ قَدْ سَمِعَتْ بِهَذَا الْإِتِّفَاقِ.

12- أَقْرَأِ الْعِبَارَاتِ التَّالِيَةَ، ثُمَّ أَضَعُ إِشَارَةَ صَحِّحِ إِمَامِ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ وَإِشَارَةَ خَطِّإِ إِمَامِ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ.

- أ- خَافَ الدِّيكُ مِنَ الثَّعْلَبِ فَصَعِدَ فَوْقَ التَّلَّةِ. ()
 ب- طَلَبَ الثَّعْلَبُ مِنَ الدِّيكِ أَنْ يَبْحَثُوا مَعًا عَنِ الطَّعَامِ. ()
 ت- كَانَ الدِّيكُ ذَكِيًّا. ()

13 - مَنْ أَكْثَرُ شَخْصِيَّةٍ أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا اخْتَرْتَهَا؟

.....

.....

14- مَا الْمَغْزَى مِنَ الْقِصَّةِ؟

.....

.....

السؤال الثالث : النصوص المعلوماتية

اقرأ النص الآتي بعنوان (الضفادع) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

حيوان بُرْمَائِيٌّ، لَهُ عَمُودٌ فَقِيرِيٌّ، جِسْمُهُ نَاعِمٌ، وَلَيْسَ لَهُ ذَيْلٌ. تَتَمَيَّزُ الضَّفَادِعُ بِأَجْسَامِهَا الصَّغِيرَةِ، وَيُعْطِي جِسْمَ الضَّفَادِعِ جِلْدٌ نَاعِمٌ. وَلِلضَّفَادِعِ أَلْوَانٌ كَثِيرَةٌ، يَخْتَلِفُ لَوْنُهَا حَسَبَ نَوْعِهَا، وَهُنَاكَ حَوَالِي 750 نَوْعٍ مِنَ الضَّفَادِعِ، وَتَعِيشُ أَغْلَبُ الضَّفَادِعِ فِي وَسَطِ شِبْهِ مَائِيٍّ وَتَنْتَقِلُ بِوَاسِطَةِ الْقَفْزِ.

تَبْدَأُ الضَّفَادِعُ حَيَاتَهَا فِي الْمَاءِ شَرُوعًا أَوْ فَرَحًا، وَحِينَ يَبْلُغُ عُمُرُ الشَّرُوعِ بَضْعَةُ أَشْهُرٍ يَتَحَوَّلُ إِلَى ضِفْدَعَةٍ صَغِيرَةٍ، ثُمَّ يَنْتَقِلُ إِلَى الْيَابَسَةِ، وَتَقْضِي الضَّفَادِعُ بَقِيَّةَ حَيَاتِهَا مُتَنَقِّلَةً بَيْنَ الْمَاءِ وَالْبَرِّ. وَالْحَيَوَانَاتُ الَّتِي تَأْلَفُ الْحَيَاةَ فِي الْبَرِّ كَمَا فِي الْمَاءِ تُدْعَى حَيَوَانَاتِ بُرْمَائِيَّةٍ، وَهِيَ تَضُمُّ الضَّفَادِعَ وَالسَّمَكَ الْعُلْجَمِيَّ وَالسَّلْمَنْدَرَ. تَتَعَدَّى الضَّفَادِعُ عَلَى النِّقَاطِ الْحَشَرَاتِ بِالسِّنِّتِهَا الْمُعَلَّقَةِ بِمَقَاصِلَ فِي مَقْدِرِ مَةِ أَفْوَاهِهَا، تُخْرِجُهَا وَتُدْخِلُهَا بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ، وَهِيَ تَلْتَقِطُ الْحَشَرَاتِ الْمُتَحَرِّكَةَ فَقَطْ؛ لِإِنَّهَا لَا تَرَاهَا إِذَا ظَلَّتْ سَاكِنَةً. وَحِينَ تَدْفَعُ بِلِسَانِهَا إِلَى الْخَارِجِ يَلْتَفُ طَرَفُهَا الْخَشِنُ اللَّزْجُ حَوْلَ الْحَشَرَةِ وَيُمْسِكُهَا بِقُوَّةٍ. وَلِسَانُ الضَّفَادِعِ ذُو قُوَّةٍ وَسُرْعَةٍ شَدِيدَةٍ، وَيَتَكَوَّنُ مِنْ نَوْعَيْنِ مِنَ الْعَضَلَاتِ: بَاسِطَةٍ وَضَامَّةٍ؛ إِذَا تَطَلَّقَ الْبَاسِطَةُ اللَّسَانُ نَحْوَ الْفَرِيَسَةِ بِسُرْعَةٍ مُذْهِلَةٍ تَصِلُ إِلَى 4000 مِثْرٍ فِي الثَّانِيَةِ، وَتَقُومُ الضَّامَّةُ بِجَذْبِ لِسَانِهَا بِسُرْعَةٍ كَبِيرَةٍ كَذَلِكَ، أَسْرَعَ مِنْ رَمْثَةِ الْعَيْنِ، وَتَنْتَبِثُ الْفَرِيَسَةُ بِوَاسِطَةِ لَعَابِ دَبَقٍ مِثْلِ الصَّمْغِ.

وَالضَّفَادِعُ نَوْعَانِ: عَادِيَّةٌ وَبَرِّيَّةٌ، وَتَخْتَلِفُ غَالِبِيَّةُ الضَّفَادِعِ الْبَرِّيَّةِ عَنِ الضَّفَادِعِ الْعَادِيَّةِ فِي أَنَّ لَهَا جُلُودًا جَافَةً تُولُولِيَةً، وَكُلُّهُنَّ يُفَرِّزُ قَلِيلًا مِنَ السُّمِّ. وَلَهَا وَرَاءَ الْعَيْنَيْنِ غُدَّةٌ سَامَةٌ أَكْبَرُ مِنْهَا إِلَى جَانِبِي الرَّأْسِ، فَإِذَا التَّقَطَّ الْكَلْبُ بِفَمِهِ هَذَا الضَّفَادِعِ الْبَرِّيَّ، فَقَدْ يُصَابُ بِمَرَضٍ شَدِيدٍ، وَأَمَّا الْأَفْعَى فَيُمْكِنُهَا أَنْ تَتَبَلَّعَهُ مِنْ غَيْرِ أَنْ تُصَابَ بِالْأَذَى.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة ، برسم دائرة حول رمزها:

15- مَا الْفِكْرَةُ الرَّئِيسَةُ لِلنَّصِّ الْمَعْلُومَاتِي؟؟

28

أ-الضَّفَادِعُ تَعِي ش فَقَطُ فِي الْمَاءِ.

ب-الضَّفَادِعُ تَتَمَيَّزُ بِتَنَوُّعِ أَنْوَاعِهَا وَأَمَاكِنِ عَيْشِهَا

ت-الضَّفَادِعُ تَقْتَصِرُ عَلَى اللَّوْنِ الْأَخْضَرِ فَقَطُ .

16- أَحَدَدُ الْفِكْرَةِ مِنَ الْعِبَارَةِ التَّالِيَةِ:

"تَبْدَأُ الضَّفَادِعُ حَيَاتَهَا فِي الْمَاءِ شُرُوفًا أَوْ فُرْخًا، ثُمَّ تَتَحَوَّلُ إِلَى ضِفْدَعٍ صَغِيرٍ"

أ-الضَّفَادِعُ لَا تَتَغَيَّرُ فِي شَكْلِهَا.

ب-الضَّفَادِعُ تَتَغَذَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ فَقَطُ.

ت-الضَّفَادِعُ تَمُرُّ بِمَرَحَلَةٍ تَحَوَّلَ مِنْ شُرُوفٍ إِلَى ضِفْدَعٍ

17- مَا هُوَ عَدَدُ الْأَنْوَاعِ الْمُتَوَاجِدَةِ مِنَ الضَّفَادِعِ كَمَا وَرَدَ فِي النَّصِّ؟

أ- حَوَالِي 250 نَوْعًا.

ب- حَوَالِي 750 نَوْعًا.

ت- حَوَالِي 1000 نَوْعًا.

18 -أَيُّ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ تُشِيرُ إِلَى قُدْرَةِ الضَّفْدَعِ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ بَيْئَتِهِ؟

أ- الضَّفَادِعُ تَسْتَطِيعُ الْبَقَاءَ فِي الْبَرِّ وَالْمَاءِ.

ب-الضَّفَادِعُ تَتَغَذَّى عَلَى السِّنِّ مَّاك فَقَطُ.

ت-الضَّفَادِعُ لَا تَتَغَيَّرُ فِي شَكْلِهَا.

19- ما مفرد كلمة (حشرات) ؟

أ- حشرتان.

ب- حشرة.

ت- حشر.

20- أ ي مِنْ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ تَحْتَوِي عَلَى أُسْلُوبِ التَّعَجُّبِ؟

أ- الضَّفَادِعُ تَتَغَذَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ.

ب- ما أروع الضَّفَادِعُ ! فألوانها تتغير حسب البيئة.

ت- الضَّفَادِعُ تَعِيشُ فِي الْمَاءِ وَتَخْرُجُ إِلَى الْيَابِسَةِ.

21- أضع إشارة صح أمام العبارة الصحيحة وإشارة خطأ أمام العبارة الخاطئة فيما يلي :

أ- الضَّفَادِعُ تَضَعُ بَيْضَهَا فِي الْمَاءِ. ()

ب- الضَّفَادِعُ لَا تَحْتَاجُ إِلَى رُطُوبَةٍ لِلْعِيشِ. ()

ت- تَعِيشُ الضَّفَادِعُ فِي بَنَائَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ مِثْلَ الْغَابَاتِ وَالْمُسْتَنْقَعَاتِ. ()

22- كَيْفَ يَتَكَيَّفُ الضَّفَدَعُ مَعَ الْبَيْئَةِ الْمُحِيطَةِ ؟

.....

.....

23- أَكْتُبْ فقرة في حدودِ خَمْسَةِ أسطر (عَنْ وَصْفِ مَكَانٍ تَصِفُ فِيهِ ذَهَابَكَ مَعَ

العائلةِ إلى القريةِ العالَمِيَّةِ، صَفِ فِيهِ الْمَكَانَ، وَأَجِوَأِ الاحتفالاتِ دَاخِلَ الْقَرْيَةِ، مَاذَا شَاهَدْتَ هُنَاكَ مِنْ أَشْيَاءٍ مُمَيِّزَةٍ؟ وَمَا هِيَ الطُّعْمَةُ الْجَدِيدَةُ الَّتِي تَنَاوَلْتَهَا هُنَاكَ؟ مَا هُوَ أَكْثَرُ شَيْءٍ أَعْجَبَكَ فِي الْقَرْيَةِ؟ وَ صَفِ شُعُورَكَ فِي ذَلِكَ الْيَوْمِ ، مُسْتَعِينًا بِالصُّورَةِ وَالكلماتِ التَّالِيَةِ:



يُمْكِنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِالكلماتِ التَّالِيَةِ:

الأوقات المُمْتَعَةُ – مُسَابَقَاتُ –
النَّشِيطَةُ – مُعَامَرَةٌ – سَعَادَةٌ –
العائلةُ – اللَّعِبُ – اسْتِمْتَاعُ – التِّقَاطُ
الصُّورُ – الْمَشْرُوبَاتُ الْمُتَنَوِّعَةُ

لَا تَنْسَ أَنْ تَضَعَ لِنَصِّكَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا ، وَأَنْ تَبْدَأَهُ بِفِكْرَةٍ مُنَاسِبَةٍ ، ثُمَّ تَدْعِمَهَا بِالتَّفَاصِيلِ ، وَتَخْتَمَهَا بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ ، وَلَا تَنْسَ الْاهْتِمَامَ بِخَطِّكَ ، وَاخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْبِرَةَ وَظَفِ أَدَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ .

السؤال الرابع: الكتابة (نص وصفي)

[illegible]

24- انسخ الجملة الآتية بخط واضح جميل ، منتبهاً إلى موقع الحروف من السطر

العملُ هو الطَّريقَةُ الَّتِي سَتُمْكِّنُكَ مِنْ تحقيقِ الأحلامِ