# تعليمات وتوضيحات لهيكل الامتحان النهائي الوزاري الجديد





#### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 24-10-225 2025-23

ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة لغة عربية:

إعداد: نسرين نجيب جمول

#### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث











صفحة المناهج الإماراتية على فيسببوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات 2025	1
خطة علاجية لمجموعة من المهارات في مادة القراءة والكتابة	2
أوراق عمل فهم المقروء النص الشعري عصفوري الجميل	3
أوراق عمل قصة غابة العجائب الفهم والاستيعاب	4
أسئلة اختبار فهم المقروء النص المعلوماتي	5

# تعليمات ، وتوضيحات لهيكل الامتحان النهائي الوزاري لمادة اللغة العربية للصف الثالث الأساسى للفصل الدراسي الأول 2025 - 2026

\_ أسئلة اللغة العربية للصف الثالث الأساسي هي عبارة عن (نص شعري خارجي) نشيد خارجي /

(نص سردي خارجي) قصّة خارجيّة / نص معلوماتي / ، يتبعها أسئلة لقياس مهارة فهم النّص المقروء ، و موضوع تعبير (كتابة ).

1 ـ الأسئلة الأساسية في النَّصّ الشّعري الخارجي ستركّز على ما يلي وَهذه الأسئلة فيها خيارات:

يحدد الفكرة الرئيسة للقصيدة / يفسر فكرة من أفكار القصيدة / يحدد البيت الَّذي تضَمَّنَ فكرة معينة من القصيدة .

الأسئلة المقالية في النَّصّ الشّعري الخارجي ستركّز على ما يلي وَهذه الأسئلة يجب أن يكتب الطالب الإجابة كتابةً:

يسترجع فكرة ذُكرت في النّص / يُحدّد البيت الّذي أعجبهُ منَ القصيدةِ ويعلّل اختيارِه /.

2 \_ الأسئلة الأساسية في القصة الخارجية ستركّز على ما يلى وَهذه الأسئلة يكون فيها خيارات:

إ يحدد مكان حدوث القصة إ يُفسر تصرفات شخصية في القصة إ يُميّز الحدث الأوّل من مجموعة من الأحداث إ يوضّح مشاعر شخصيّة من شخْصيّات القصّة إ يُبيّن ضد كلمة من كلمات القصّة إ يميّز أسلوب النّداء عن غيره من الأساليب إ يَختار الفعل المناسب للجملة إ يصف سلوك الشخصيَّة في حدثٍ ما من أحْداث القصَّة (صح أو خطأ) إ يُحدد الحدث الذي يمثّل بداية القصّة (صح أو خطأ) إ يصف إحدى شخصيّات القصّة (صح أو خطأ).

الأسئلة المقالية في القصة الخارجية ستركّز على ما يلي وَهذه الأسئلة يجب أن يكتب الطالب الإجابة كتابةً

يحدد شخصية أعجبته من شخصيّات القصة ويعلّل اختياره / يستنتج مغزى القصة.

(ملاحظة: مُرادف: يعني الكلمات الَّتي لها نفس المعنى ــ تضاد: الكلمات عكس المعنى)

المعلمة: نسرين نجيب جمول الخاصة

## 3 \_ الأسئلة الأساسية في النص المعلوماتي ستركّز على ما يلي وَهذه الأسئلة يكون فيها خيارات:

يُحدد الفكرة الرّئيسة للنصّ المعلوماتي | يسترجع معلومة ذكرت في النصّ | يميّز أسلوب التَّعجّب عن غيرِه من الأَساليب | يتوقع حدثًا مبنيًا على فهمه للنّصّ المعلوماتي المقروء | يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة | يأتي بمفرد كلمة من كلمات النّصّ | يميز المعلومة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص المعلوماتي (صح وخطأ).

#### الأسئلة المقالية في النص المعلوماتي ستركز على ما يلى وَهذه الأسئلة يجب أن يكتب الطالب الإجابة كتابة

يوضح معلومة من معلومات النّص [يعبرعن الصورة بجملة مستخدّما جملة فعليّة مناسبة [يُحوّل الجملة الفعلية إلى جملة اسميّة .

### 4 - الكتابة ( موضوع التعبير ):

كتابة نص وصفي في حدود خمسة أسطر حول موضوع محدد / نسخ عبارة بخطّ جميل مراعيًا قواعد الكتابة الصَّحيحة لخطّ النّسخ .

\_ ملاحظة :

#### - الأسئلة المقالية ( الكتابية ) :

- هي أسئلة تتيح للطّالب الإجابة عن السّؤال بشكل (كتابي) بأسلوبه الخاص ، خالية من الأخطاء الإملائية والنحوية .

المعلمة: نسرين نجيب جمول الخاصة