

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



المميز في كيفية التعامل مع النص الشعري والأسئلة المتوقعة

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-03-11 23:13:06

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب الاختبارات الكترونية الاختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد البستاوي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج تدريبي 2 مراجعة نهائية

1

أهم الأسئلة النحوية مع الإجابات

2

مذكرة المميز في كيفية التعامل مع النص السردى والنص المعلوماتي

3

نماذج للهيكل الوزارية

4

مراجعات وشرح للهيكل من مبادرة تكاتف التعليمية

5

✓ اقرأ النشيد الآتي بعنوان (والدي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



شرح المفردات

جمالك: فركك ورعايتك

رؤضة: حديقة

الهناء: السعادة والشور

الصلاح: الاستقامة والخير

دليلي: مرشدي وفنوتي

والدي

1. والدي يا والدي بك ذومًا أفندي
2. أنت مصباحي المضيء في صباي أو غدي
3. فحياتي في جمالك رؤضة فيها رضاك
4. أنت مفتاح الهناء ورضاك مقصدي
5. أنا أسعى للنجاح في مساني والصباح
6. سالكا دزب الصلاح ودليلي والدي

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي، برسم دائرة حول رمزها المناسب:

1. ما الفكرة الرئيسة في هذا النشيد؟

أ. سعي الوالد للنجاح والتفوق.

ب. حب الوالد لوالديه، واقتراده به.

ت. استمتاع الوالد باللعب في الحديقة.

2. بِمِ شَبْهَةِ الْوَلَدِ أَبَاهُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

أ. بِالصَّبَاحِ الْمَضِيءِ.

ب. بِالرُّؤُوسِ النَّهِيحِ.

ت. بِالصَّبَاحِ الْجَمِيلِ.

3. (يَسْعَى الْوَلَدُ فِي طَرِيقِ الصَّلَاحِ مِثْلَ وَالِدِهِ)

- مَا الْبَيْتُ الَّذِي تَضَمَّنَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ؟

أ. الثَّالِثُ

ب. الرَّابِعُ

ت. السَّادِسُ

ثَانِيًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

4. مَا مَشَاعِرُ الْوَلَدِ تَجَاهَ وَالِدِهِ فِي النَّشِيدِ السَّابِقِ؟

5. مَا أَكْثَرُ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ مِنْ أَيْبَاتِ النَّشِيدِ، وَلِمَاذَا؟

- اقرأ القصة الآتية للكاتب (عبادة ثفلا). ثم أجب عن الأسئلة التي تلها:

كنزي الصغير



بمِلكٍ مُحَمَّدٌ صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا صَغِيرًا، يَحْتَفِظُ بِهِ فِي خِزَانَتِهِ، يَجْمَعُ فِيهِ صُورًا جَمِيلَةً، وَكُرَاتٍ زُجَاجِيَّةً، وَنُقُودًا مَعْدِنِيَّةً.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَتْ أُمُّهُ إِلَى غُرْفَتِهِ، فَوَجَدَتْهُ جَالِسًا وَبِجَانِبِهِ الصُّنْدُوقَ، فَقَالَتْ مُنْذِهْشَةً: إِنَّهُ الصُّنْدُوقُ الَّذِي أَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ قَبْلَ سَنَةٍ. أَخَذَتْ الْأُمُّ الصُّنْدُوقَ، وَحَاوَلَتْ فَتْحَهُ لَكِنْ مُحَمَّدًا أَخَذَ

الصُّنْدُوقَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا بِسُرْعَةٍ، وَخَبَأَهُ تَحْتَ سَرِيرِهِ، تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ، فَسَأَلَتْهُ: لِماذا أَخَذْتَهُ مِنِّي؟ قَالَ: لِأَنَّ فِيهِ كَنْزِي الَّذِي أَجْمَعُهُ مُنْذُ سَنَةٍ، وَلَا أُرِيدُ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ.

تَهَضَّتِ الْأُمُّ لِتَخْرُجَ مِنَ الْغُرْفَةِ، عِنْدَهَا خَجَلٌ مُحَمَّدٌ مِنْ تَصَرُّفِهِ، فَنادَاهَا، ثُمَّ فَتَحَ الصُّنْدُوقَ، وَبَدَأَ يُخْرِجُ مَا فِيهِ مِنْ صُورٍ، وَنُقُودٍ، وَكُرَاتٍ زُجَاجِيَّةٍ. أَعْجَبَ الصُّنْدُوقُ الْأُمَّ كَثِيرًا، فَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ كَنْزِكَ يَا بُنِّي! إِنَّهُ يُذَكِّرُنِي بِكَنْزِ طُفُولَتِي. سَأَلَهَا: وَهَلْ كَانَ عِنْدَكَ كَنْزٌ؟

أَجَابَتْ: نَعَمْ، كَانَ عِنْدِي صُنْدُوقٌ، أَحْفَظُ فِيهِ أَسَاوِرِي، وَخَوَاتِمِي الدَّهَبِيَّةَ، وَرَسَائِلَ صَدِيقَاتِي، كُنْتُ أَجِبُهُ كَثِيرًا، وَلَا أَسْمَحُ لِأَحَدٍ أَنْ يَفْتَحَهُ. سَأَلَهَا: وَالآنَ؟ أَلَيْسَ عِنْدَكَ كَنْزٌ؟ قَالَتْ الْأُمُّ: بَلَى، عِنْدِي كَنْزٌ جَمِيلٌ، لَا مِثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ.

سَأَلَهَا بِلَهْفَةٍ: هَلْ يُمَكِّنُنِي رُؤْيَتَهُ؟ سَكَتَتِ الْأُمُّ قَلِيلًا، ثُمَّ أَشَارَتْ بِيَدَيْهَا إِلَى الْمِرْآةِ، وَقَالَتْ: إِنَّهُ هُنَاكَ.

نَظَرَ مُحَمَّدٌ فِي الْمِرْآةِ، وَقَالَ: وَلَكِنِّي لَا أَرَى شَيْئًا. قَالَتْ أُمُّهُ: انظُرْ جَيِّدًا، أَلَا تَرَى طِفْلاً الشَّعْرِ، وَيَلْبَسُ قَمِيصًا أَصْفَرَ؟ عِنْدَهَا عَرَفَ مُحَمَّدٌ مَاذَا تَقْصِدُ أُمُّهُ، فَسَأَلَهَا بِفَرَحٍ: هَلْ

كَنْزِكَ يَا أُمِّي؟ ضَمَّتْهُ أُمُّهُ بِحَنَانٍ، ثُمَّ قَالَتْ: أَنْتَ أَحْلَى كَنْزٍ فِي الْعَالَمِ يَا صَغِيرِي.

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي، برسم دائرة حول رمزها المناسب:

6. مم يتكوّن كثرُ مُحَمَّدٍ؟

أ. كُرَاتٌ زُجَاجِيَّةٌ / نُقُودٌ مَعْدِنِيَّةٌ / صُورٌ جَمِيلَةٌ.

ب. حَوَاتِمٌ / أَسَاوِرٌ ذَهَبِيَّةٌ / رَسَائِلُ الْأَصْدِقَاءِ.

ت. مِرَاةٌ / قَمِيصٌ أَصْفَرٌ / صُنْدُوقٌ حَشِيٍّ.

7. متى بدأ مُحَمَّدٌ يَجْمَعُ كَثْرَهُ؟

أ. مُنْذُ سَنَتَيْنِ.

ب. مُنْذُ سَنَةٍ.

ت. مُنْذُ أَيَّامٍ.

8. ما كَثْرُ الْأُمِّ الْجَمِيلِ؟

أ. ابْنَاهَا مُحَمَّدٌ.

ب. الْمِرَاةُ الْجَمِيلَةُ.

ت. الْقَمِيصُ الْأَصْفَرُ.

9. لِماذا حَجَلَ مُحَمَّدٌ مِنْ أُمِّهِ؟

أ. لِأَنَّهُ أَخَذَ الصُّنْدُوقَ مِنْهَا قَبْلَ سَنَةٍ.

ب. لِأَنَّهُ يَجْمَعُ فِي الصُّنْدُوقِ كَثْرًا ثَمِينًا.

ت. لِأَنَّهُ أَخَذَ الصُّنْدُوقَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا.

10. ماذا قالت الأم عن كثراتها شعبد؟

أ. إله بسيط، ولا قيمة له.

ب. إله جميل، ويذكرها بكثرة ملفولتها.

ت. إله جميل، لكنه يحتاج إلى ترتيب.

11. "سألها بلهفة: هل يمكنني رؤيته؟"

- ما معنى الكلمة الملونة في هذه الجملة؟

أ. بخزن

ب. بشوق

ت. بغضب

12. أي مما يأتي أسلوب استفهام؟

أ. لا أريد أن يراه أحد.

ب. ما أجمل كنزك يا بني!

ت. هل أنا كنزك يا أمي؟

ثانيًا. ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

13. (.....) دارت أحداث القصة في غرفة الأم.

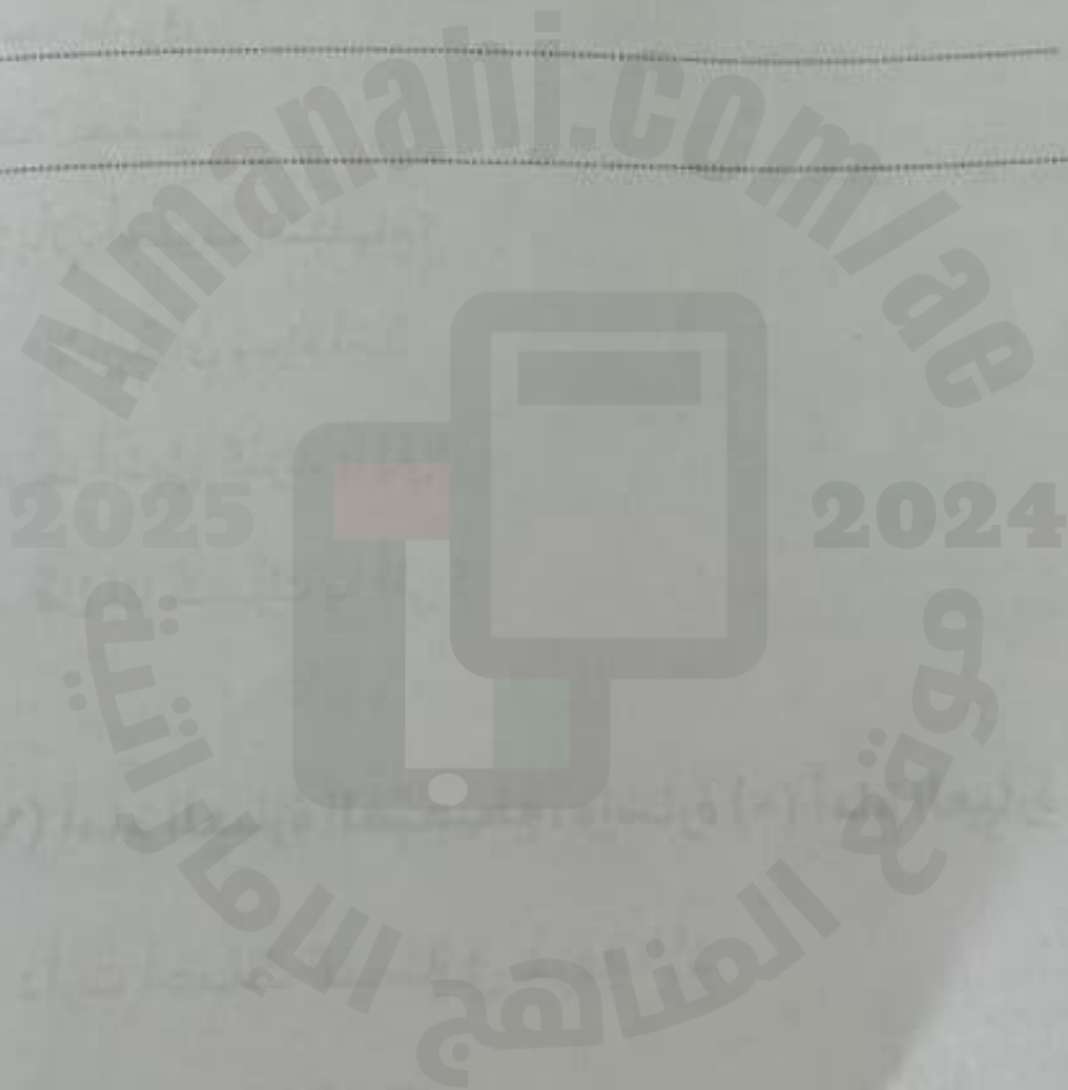
14. (.....) شعر محمد لونه بني.

15. (.....) كان صندوق الأم يحتوي على خواتم ذهبية.

ثالثًا. أجب عن السؤالين الآتيين:

16. من الشخصية التي أعجبتك في هذه القصة؟ ولماذا؟

17. ماذا تعلمت من هذه القصة؟



✓ اقرأ النصّ الآتي بعنوان (فكّر في ذكرياتك)، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

فكّر في ذكرياتك



1. هل جلمنت يوماً وفكّرت في ذكرياتك الجميلة؟ تلك اللحظات التي عشتها في الماضي، وتبتسم عندما تتذكّرها! الذكريات كنزٌ ثمينٌ، نحتفظُ به في قلوبنا وعقولنا، وهي التي تجعلُ حياتنا مليئةً بالسعادة والأمل.

2. حاول أن تتذكّر أول يوم ركبت فيه الدراجة، أو أول يوم لك في المدرسة، أو رحلة مُمتعة مع عائلتك. هذه الذكريات قصصٌ جميلةٌ تُذكرك بمن نُحبهم، وبالأوقات السعيدة التي قضيتها معهم، وبالمشاعر الجميلة التي شعرت بها.

3. إذا كنت تُريد الحفاظ على ذكرياتك، يُمكنك أن تصنع صندوقاً خاصاً بك: اختر صندوقاً جميلاً من الخشب أو الورق المقوى، ثم زينه بالألوان أو الصور أو الملصقات التي تُحبها، ثم اكتب اسمك عليه بخطٍ جميلٍ، بعد ذلك يُمكنك أن تضع فيه الأشياء التي تُعبّر عن ذكرياتك الجميلة، مثل صورك، أو رسائل أصدقائك، أو تذكارات جمعتها في أثناء رحلاتك، وكلّما فتحت هذا الصندوق، ستخلقُ بك الذكريات في عالمٍ بهيجٍ.

4. لا تنس أن تصنع ذكريات جديدة كل يوم، وذلك باللعب مع أصدقائك، أو بقصص الممتعة، أو بتعلّم أشياء جديدة، أو بقضاء وقتٍ مُمتعٍ مع عائلتك؛ فالذكريات لا تصنعُ نفسها، بل نحنُ من نصنعها.

5. تذكّر دائماً أن اللحظات الصغيرة يُمكن أن تُصبح ذكريات كبيرة، فابتسامتك في صديق، قد تكون من أجمل ذكرياتك يوماً ما؛ لذا حافظ على ذكرياتك، واجعاً

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي، برسم دائرة حول رمزها المناسب:

18. ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

- أهميته جفع الصور والرسائل والتذكارات.
- أهميته صنع الذكريات الجميلة، والحفاظ عليها.
- أهميته تذكر الأحداث الجميلة مع الأصدقاء.

19. "صندوق الذكريات يساعدنا في الحفاظ على ذكرياتنا"

- في أي فقرة جاءت هذه الفكرة؟



- أ. الثالثة
- ب. الثانية
- ت. الأولى

20. كيف تصنع الذكريات الجديدة كما جاء في الفقرة الرابعة؟

- أ. بالنوم لوقت طويل.
- ب. باللعب بالأجهزة الإلكترونية.
- ت. باللعب مع الأصدقاء.

21. بم نصحنا الكاتب في الفقرة الخامسة؟

- أ. بالمحافظة على الذكريات.
- ب. بالمحافظة على الأصدقاء.
- ت. بالمحافظة على الأوقات.

22. " الذكريات كالألميم " -
 علام نذل هذه العبارة؟

- تفنن الذكريات مرتفع في السوق.
- الذكريات تعمل لخطات عالية.
- سندوق الذكريات عالي الثمن.

23. ما الجملة التي فيها أسلوب عطوب؟

- الذكريات لا تصنع لنفسها.
- قصاص جميلة تذكريك بمن نجيتهم.
- أختر صندوقاً من الخشب أو الورق المقوى.

ثانياً. ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فـ

24. (.....) - رسائل الأصدقاء جزء من ذكرياتنا.
25. (.....) - الذكريات تجعل حياتنا مملئة.
26. (.....) - يمكننا صنع ذكريات جديدة بقراءة القصص.

تالفاً. أجب عن السؤالين الآتيين:

27. عذرا، المطر الثالثة، ثم اكتب خطوتين من خطوات صناعة صندوق للذكريات:

- _____
- _____

28. اختر من بين القوسين الكلمة المناسبة، ثم ضعها في الفراغ:

- أقيم معرض الكتاب _____ (في العاصِمة / فإلعاِصِمة / فإلعاِصِمة)

- شارك إنتفوزاً: _____ طغمة حلو. (فلقوُز / في القوُز / قالقوُز)



2025

2024

موقع المناهج الإلكترونية
Almanahj.com

25 ذرعة

السؤال الرابع:

29. اكتب نصًا وصفيًا - بحدود خمسة أسطر - عن شخص تحبه كثيرًا:

- من هذا الشخص؟ ما علاقتك به؟ متى تلتقي به؟ ما صفاته؟ لماذا تحبه؟ ماذا تعلمت منه؟ بم تشعر عندما تكون معه؟



• يُمكنك أن تستعين بالصورتين اللتين أمامك.

• يُمكنك أن توظف الكلمات والتراكيب الآتية:

فدوتي	ينصحنني	يشاركني	يُصغي إليّ	أحترمه
الراحة	حنون	أعبر له	أطير فرحًا	طيب القلب

• لا تنس أن تضع لنصك عنوانًا مناسبًا، وأن تبدأه بفكرة رئيسية، ثم

بالتفاصيل، وتختتمها بخاتمة مناسبة، تؤكد الفكرة الرئيسية.

• اختر الكلمات المعبرة، ووظف أدوات الربط المناسبة، وعلامات ال

درسته في النحوم من موضوعات.