

ورقة عمل نص معلوماتي فكر في حياتك



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 24-01-2026 19:27:49

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا اوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: نسرين نجيب جمول

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



الرياضيات



اللغة الانجليزية



اللغة العربية



ال التربية الاسلامية



المواد على تلغرام

صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

حل ورقة عمل قصة حلا تجعل حياتها أحلى

1

ورقة عمل قصة حلا تجعل حياتها أحلى

2

ورقة عمل علاجية (3) لفهم النص المقاوم لضعف التحصيل

3

ورقة عمل علاجية (2) لفهم النص المقاوم لضعف التحصيل

4

ورقة عمل علاجية (1) لفهم النص المقاوم لضعف التحصيل

5



- اقرأ النص المعلوماتي (فكّر في حياتك) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

1 - هل تُقضِي وقتاً في القيام بِأنشطةٍ تصنُّلِ إبداعك؟

هل أنت مُشترِكٌ في رياضاتٍ أو نادٍ أو بِرامِجَ بَعْدَ المَدْرَسَةِ؟

هل تَفْعَلُ أشياءً مُمْتَعَةً وَمُبْدِعَةً في المَنْزِلِ؟

2 - إذا كان الجواب «نعم» أو «لا»، فاستمر في القراءة؛ لِتَعْلَمَ طرفاً تُساعِدُكَ على زِيادةِ إِبْدَاعِكَ وَمُساعدةِ الآخرين أيضًا.

3 - من طرق تَنْمِيَةِ الإِبْدَاعِ في المَنْزِلِ:

تعلُّم التَّمثيلِ أو النَّشِيدِ أو الرَّسْمِ وَالْتَّلْوِينِ أوِ الموسيقى أوِ التَّصْوِيرِ، وَالْتَّحَدُثُ مَعَ أَحَدِ الْكِبَارِ فِي العَائِلَةِ عَنِ الْإِهْتِمَامِ وَطَلْبِ المُسَاعَدَةِ.

4 - وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَكُونَ مُبْدِعًا دَاخِلَّ المَنْزِلِ؛ فَاصْنُعْ مُلْصَقًا، أَوِ اكْتُبْ قَصَّةً قَصِيرَةً، أَوِ التَّقْطُّ بِعْضَ الصُّورِ، بَدَلًا مِنْ مُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ فَقَطْ.

5 - أَمَّا فِي المَدْرَسَةِ، فَيُمْكِنُ تَنْمِيَةُ الإِبْدَاعِ مِنْ خَلَلِ الاشتِراكِ فِي الْأَنْشِطَةِ بَعْدَ الدَّوَامِ، كِالْمُوسِيقِيِّ وَالْفُنُونِ وَالْأَنْشِطَةِ الْلُّغُوِيَّةِ، وَالْمُشَارِكَةِ فِي عَرَوْضِ الْمَوَاهِبِ وَمَعَارِضِ الْفُلُومِ.

6 - وَعِنْدَ الشُّعُورِ بِالْمُمْلَلِ، لَا تَجْعَلِ التَّلْفَازَ وَالْعَابَ الْفِيُدِيُو الشَّيْءَ الْوَحِيدَ، بَلْ اسْتَخْدِمْ خَيَالَكَ فِي الرَّسْمِ أَوِ الْكِتَابَةِ أَوِ الْلَّعِبِ فِي الْخَارِجِ أَوِ مُساعدةِ الآخرين.

7 - وَالْقِرَاءَةُ نَشَاطٌ مُهِمٌ؛ اجْلِسْ فِي مَكَانٍ مُرِبِّحٍ وَاقْرِأْ شَيْئًا ثُبِّهُ، وَإِنْ لَمْ تَعْرِفْ مَاذَا تَقْرِأْ فَاسْأَلِ الْمُعْلَمَ أَوْ مَسْؤُلَ الْمَكْتَبَةِ.

8 - لِلْفُنُونِ فَوَائِدٌ كَثِيرَةٌ؛ فَهِيَ تَنْمِي التَّفْكِيرَ، وَتُحَسِّنُ الْمَهَارَاتِ الْلُّغُوِيَّةَ، وَتُقَوِّيُّ الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ، وَتَعْلِمُ الصَّبَرَ وَالنَّسَامَحَ، وَتَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَكْثَرَ بَهْجَةً وَمُمْتَعَةً.

أَوْلًا - أَجْبُ عَنِ الأَسْئِلَةِ التَّالِيَةِ :



1 - عَمَّ يَتَحَدَّثُ الْكَاتِبُ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟

2 - مَاذَا يَطْلُبُ الْكَاتِبُ مِنَ الطَّفْلِ إِذَا كَانَ الجَوابُ «نعم» أَوْ «لا» وَلِمَاذَا؟

3 - اذكر نشاطاً واحداً ينمي الإبداع في المنزل.



4 - ماذا ينصح الطفل أن يفعل بدلاً من مشاهدة التلفاز؟

5 - كيف تساعد المدرسة الطفل على تطوير إبداعه؟

6 - ماذا يجب أن يفعل الطفل عند الشعور بالملل؟

7 - لماذا تُعد القراءة نشاطاً مهماً؟

8 - ما فوائد الفنون للطفل؟

9 - "الأنشطة الإبداعية التي يمكن ممارستها في وقت الفارغ."

- ما الفكرة التي وردت فيها هذه الفكرة؟

أ. الفقرة (1)

ب. الفقرة (4)

ت. الفقرة (7)

10 - "التأكيد على أهمية القراءة وطرق اختيار كتاب مناسب."

- ما الفكرة التي وردت فيها هذه الفكرة؟

أ. الفقرة (4)

ب. الفقرة (7)

ت. الفقرة (3)



11 - " دعوة الطِّفل إلى الاستِمرار في القراءة لِتنميةِ إِبداعِه، سواءً كانَ الجوابُ «نعم» أو «لا»."
- ما الفِكرةُ التي وَرَدَتْ فيَها هَذِهُ الفِكرةُ؟



أ. الفِكرةُ (2)

ب. الفِكرةُ (5)

ت. الفِكرةُ (8)

12 - " تَرَكَ مُشَاهِدَةُ التِّفَازِ وَاسْتَبَدَّالِهَا بِأَشْبَاطِهِ إِبْدَاعِيَّةً."
- ما الفِكرةُ التي وَرَدَتْ فيَها هَذِهُ الفِكرةُ؟

أ. الفِكرةُ (5)

ب. الفِكرةُ (1)

ت. الفِكرةُ (4)

13 - " طُرُقَ تَنْمِيَةُ الْإِبْدَاعِ دَاخِلَّ الْمَنْزِلِ"

- ما الفِكرةُ التي وَرَدَتْ فيَها هَذِهُ الفِكرةُ؟

أ. الفِكرةُ (6)

ب. الفِكرةُ (3)

ت. الفِكرةُ (5)

14 - " دَوْرُ الْمَدْرَسَةِ فِي تَنْمِيَةِ الْإِبْدَاعِ مِنْ خَلَالِ الْأَنْشِطَةِ."

- ما الفِكرةُ التي وَرَدَتْ فيَها هَذِهُ الفِكرةُ؟

أ. الفِكرةُ (8)

ب. الفِكرةُ (6)

ت. الفِكرةُ (5)

15 - " كَيْفَ يَسْتَثِمِرُ الطِّفلُ وَفْتَ الْمَلَلِ بِشَكْلٍ مُفِيدٍ."

- ما الفِكرةُ التي وَرَدَتْ فيَها هَذِهُ الفِكرةُ؟

أ. الفِكرةُ (6)

ب. الفِكرةُ (2)

ت. الفِكرةُ (7)





16 - "فَوَائِدُ الْفُنُونِ وَأَثْرُهَا فِي الْحَيَاةِ".
- ما الفِقْرَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟

أ. الفِقْرَةُ (8)

ب. الفِقْرَةُ (3)

ت. الفِقْرَةُ (1)

- ضَعَ إِشَارَةً (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَإِشَارَةً (✗) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي :

17 - () الْفُنُونُ لَا تُسَاعِدُ عَلَى تَنْمِيَةِ التَّفْكِيرِ أَوْ تَقْوِيَةِ الثَّقَةِ بِالنَّفْسِ.

18 - () يُمْكِنُ سُؤَالُ الْمُعَلِّمِ أَوْ مَسْؤُولِ الْمَكْتَبَةِ عِنْدَ عَدَمِ مَعْرِفَةِ مَا نَقْرَأُهُ.

19 - () يُنْصَحُ الطِّفْلُ بِإِسْتِخْدَامِ خَيَالِهِ فِي الرَّسْمِ أَوِ الْكِتَابَةِ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ.

20 - () لَا يُمْكِنُ تَنْمِيَةُ الْإِبْدَاعِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

21 - () مِنْ طُرُقِ تَنْمِيَةِ الْإِبْدَاعِ فِي الْمَنْزِلِ: صِنَاعَةُ مُلْصَقَةٍ أَوْ كِتَابَةُ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.

22 - () الْقِرَاءَةُ نَشَاطٌ غَيْرُ مُهِمٍ فِي تَنْمِيَةِ الْإِبْدَاعِ.

23 - () يُفَضِّلُ جَعْلُ التِّلْفَازِ وَالْعَابِ الْفِيْدِيُو النَّشَاطَ الْوَحِيدَ عِنْدَ الْمَلَلِ.

24 - () يُمْكِنُ تَنْمِيَةُ الْإِبْدَاعِ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ خِلَالِ الاشتِراكِ فِي الْاِنْشِطَةِ بَعْدَ الدَّوَامِ.

25 - "اجْلِسْ فِي مَكَانٍ مُرِيحٍ"

- مَا ضِدَ الْكَلْمَةِ الْمُلَوَّنَهُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَهِ؟

أ. وَاسِعٌ.

ب. مُزْعِجٌ.

ت. نَظِيفٌ.

26 - "مِنْ طُرُقِ تَنْمِيَةِ الْإِبْدَاعِ فِي الْمَنْزِلِ"

- مَا مُرَادِ الْكَلْمَةِ الْمُلَوَّنَهُ فِي هَذِهِ الْجُمْلَهِ؟

أ. الْعَابِ.

ب. أَشْخَاصِ.

ت. أَسَالِيبِ.



27. استَخْدِمِ الْكَلْمَةَ الْآتِيَّةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :



الجملة	الكلمة
.....	تصْفُلْ

28. اِنْسَخِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَّةَ بِخَطٍّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ ، مُنْتَهِيَّاً إِلَى مَوْقِعِ الْحُرُوفِ مِنَ السَّطْرِ :

لِلْفَنُونِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَكْثَرَ بَهْجَةً وَمُثْعَةً.

.....



انتهت الأسئلة