

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات 2025



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 07:54:00 2025-10-22

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

خطة علاجية لمجموعة من المهارات في مادة القراءة والكتابة

1

أوراق عمل فهم المقروء النص الشعري عصفوري الجميل

2

أوراق عمل قصة غابة العجائب الفهم والاستيعاب

3

أسئلة اختبار فهم المقروء النص المعلوماتي

4

أسئلة اختبار فهم المقروء النص السردى

5

Question*		المهارات والملاحظات		
		المهارات	نوع السؤال	
*السؤال		ملاحظات		
أسئلة النص الشعري	1	يشرح أسئلة عن الفكره الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعريه، مبدئاً بآيه في النصوص.	يحدد الفكره الرئيسة للأشود.	
	2	يشرح أسئلة عن الفكره الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعريه، مبدئاً بآيه في النصوص.	يسأل كثره من الفكر القصيده	
	3	يشرح أسئلة عن الفكره الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعريه، مبدئاً بآيه في النصوص.	يحدد البيت الذي تضمن فكره معينه من القصيده	
	4	يشرح أسئلة عن الفكره الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعريه، مبدئاً بآيه في النصوص.	يسأل مقال	
	5	يشرح أسئلة عن الفكره الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعريه، مبدئاً بآيه في النصوص.	يحدد البيت الذي أنشبهه من القصيده ويعمل اختياره	
أسئلة النص السري	6	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأوقاعه، والبدايه والوسط والنهايه والمعزى.	يحدد مكان حدوث القصة	
	7	يُحدد صفات الشخصيات والأفعال في القصص الخياليه، ويُفادها بصفات الشخصيات والأفعال في القصة.	يسأل موهوبي (اختيار من متعدد)	
	8	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأوقاعه، والبدايه والوسط والنهايه والمعزى.	يحدد الحدث الأول من مجموعه من الأحداث	
	9	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكايه الرمزيه، أو الحكايه الخرافيه.	يوضح صراع شخصيه من شخصيات القصة	
	10	يُوظف كليات في جنل فنيقيه، ويُفسّر الكلمات مُستعمِةً بسياقها، ويُعرفها وأحداثها.	يحدد الحكايه التي تضمن فكره معينه من القصيده	
	11	يُوظف كليات في جنل فنيقيه، ويُفسّر الكلمات مُستعمِةً بسياقها، ويُعرفها وأحداثها.	يحدد الحكايه التي تضمن فكره معينه من القصيده	
	12	يُوظف كليات في جنل فنيقيه، ويُفسّر الكلمات مُستعمِةً بسياقها، ويُعرفها وأحداثها.	يحدد الحكايه التي تضمن فكره معينه من القصيده	
	13	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكايه الرمزيه، أو الحكايه الخرافيه.	يصف صراع شخصيه من شخصيات القصة	
	14	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأوقاعه، والبدايه والوسط والنهايه والمعزى.	يحدد الحدث الذي يمثل بداية القصة.	
	15	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكايه الرمزيه، أو الحكايه الخرافيه.	يصف إحدى شخصيات القصة.	
	16	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأوقاعه، والبدايه والوسط والنهايه والمعزى.	يحدد شخصيه أنشبهه من شخصيات القصة ويعمل اختياره	
	17	يحدد تطور الأحداث، موضحاً الصراع بأوقاعه، والبدايه والوسط والنهايه والمعزى.	يحدد الحكايه التي تضمن فكره معينه من القصيده	
	أسئلة النص المعلوماتي	18	يُحدد الفكره الرئيسة والمزى لنص أو فاصل المعلوماتي، ويعاين أبعاداً وأجزاء من النص.	يحدد الفكره الرئيسة للنص المعلوماتي
		19	يُحدد الفكره الرئيسة والمزى لنص أو فاصل المعلوماتي، ويعاين أبعاداً وأجزاء من النص.	يسأل موهوبي اختيار من متعدد
		20	يُحدد الفكره الرئيسة والمزى لنص أو فاصل المعلوماتي، ويعاين أبعاداً وأجزاء من النص.	يسأل موهوبي اختيار من متعدد
		21	يُحدد الفكره الرئيسة والمزى لنص أو فاصل المعلوماتي، ويعاين أبعاداً وأجزاء من النص.	يحدد الحكايه التي تضمن فكره معينه من القصيده
		22	يُحدد الفكره الرئيسة والمزى لنص أو فاصل المعلوماتي، ويعاين أبعاداً وأجزاء من النص.	يحدد الحكايه التي تضمن فكره معينه من القصيده
23		يُحدد الفكره الرئيسة والمزى لنص أو فاصل المعلوماتي، ويعاين أبعاداً وأجزاء من النص.	يحدد الحكايه التي تضمن فكره معينه من القصيده	
24		يُحدد الفكره الرئيسة والمزى لنص أو فاصل المعلوماتي، ويعاين أبعاداً وأجزاء من النص.	يحدد الحكايه التي تضمن فكره معينه من القصيده	
25		يُحدد الفكره الرئيسة والمزى لنص أو فاصل المعلوماتي، ويعاين أبعاداً وأجزاء من النص.	يحدد الحكايه التي تضمن فكره معينه من القصيده	
26		يُحدد الفكره الرئيسة والمزى لنص أو فاصل المعلوماتي، ويعاين أبعاداً وأجزاء من النص.	يحدد الحكايه التي تضمن فكره معينه من القصيده	
27		يُحدد الفكره الرئيسة والمزى لنص أو فاصل المعلوماتي، ويعاين أبعاداً وأجزاء من النص.	يحدد الحكايه التي تضمن فكره معينه من القصيده	
28		يُحدد الفكره الرئيسة والمزى لنص أو فاصل المعلوماتي، ويعاين أبعاداً وأجزاء من النص.	يحدد الحكايه التي تضمن فكره معينه من القصيده	
29		يُحدد الفكره الرئيسة والمزى لنص أو فاصل المعلوماتي، ويعاين أبعاداً وأجزاء من النص.	يحدد الحكايه التي تضمن فكره معينه من القصيده	
30		يُحدد الفكره الرئيسة والمزى لنص أو فاصل المعلوماتي، ويعاين أبعاداً وأجزاء من النص.	يحدد الحكايه التي تضمن فكره معينه من القصيده	
31		يُحدد الفكره الرئيسة والمزى لنص أو فاصل المعلوماتي، ويعاين أبعاداً وأجزاء من النص.	يحدد الحكايه التي تضمن فكره معينه من القصيده	

* Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.	
* تظهر الأسئلة بأترتيب مختلف في الإمتحان الفعلي، أو على ورقة الإمتحان في حالة الصفين G3 و G4.	
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).
**	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والصفحة التعليمية .