

حل ورقة عمل نص معلوماتي فكر في حياتك



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-01-24 19:30:33

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: نسرين نجيب جمول

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

ورقة عمل نص معلوماتي فكر في حياتك	1
حل ورقة عمل قصة حلا تجعل حياتها أحلى	2
ورقة عمل قصة حلا تجعل حياتها أحلى	3
ورقة عمل علاجية (3) لفهم النص المقروء لضعاف التحصيل	4
ورقة عمل علاجية (2) لفهم النص المقروء لضعاف التحصيل	5



- اقرأ النص المعلوماتي (فِكر في حياتك) ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :

1 - هَلْ تَقْضِي وَقْتًا فِي الْقِيَامِ بِأَنْشِطَةٍ تَصْنَعُ إِبْدَاعَكَ؟

هَلْ أَنْتَ مُشْتَرِكٌ فِي رِياضَاتٍ أَوْ نَادٍ أَوْ بَرَامِجٍ بَعْدَ الْمَدْرَسَةِ؟

هَلْ تَفْعَلُ أَشْيَاءَ مُمْتَعَةً وَمُبْدَعَةً فِي الْمَنْزِلِ؟

2 - إِذَا كَانَ الْجَوَابُ «نَعَمْ» أَوْ «لَا»، فَاسْتَمِرَّ فِي الْقِرَاءَةِ؛ لِتَتَعَلَّمَ طُرُقًا تُسَاعِدُكَ عَلَى زِيَادَةِ إِبْدَاعِكَ وَمُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ أَيْضًا.

3 - مِنْ طُرُقِ تَنْمِيَةِ الْإِبْدَاعِ فِي الْمَنْزِلِ:

تَعَلُّمُ التَّمَثِيلِ أَوْ النَّشِيدِ أَوْ الرَّسْمِ وَالتَّلْوِينِ أَوْ الْمَوْسِيقَى أَوْ التَّصْوِيرِ، وَالتَّحَدُّثُ مَعَ أَحَدِ الْكِبَارِ فِي الْعَائِلَةِ عَنِ الْاهْتِمَامِ وَطَلَبِ الْمُسَاعَدَةِ.

4 - وَيُمْكِنُكَ أَنْ تَكُونَ مُبْدِعًا دَاخِلَ الْمَنْزِلِ؛ فَاصْنَعْ مُلَصَقَةً، أَوْ اكْتُبْ قِصَّةً قَصِيرَةً، أَوْ التَّقِطْ بَعْضَ الصُّوَرِ، بَدَلًا مِنْ مُشَاهَدَةِ التَّلْفَازِ فَقَطْ.

5 - أَمَّا فِي الْمَدْرَسَةِ، فَيُمْكِنُ تَنْمِيَةَ الْإِبْدَاعِ مِنْ خِلَالِ الْإِشْتِرَاكِ فِي الْأَنْشِطَةِ بَعْدَ الدَّوَامِ، كَالْمَوْسِيقَى وَالْفُنُونِ وَالْأَنْشِطَةِ اللَّغَوِيَّةِ، وَالْمُشَارَكَةِ فِي غُرُوضِ الْمَوَاهِبِ وَمَعَارِضِ الْعُلُومِ.

6 - وَعِنْدَ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ، لَا تَجْعَلِ التَّلْفَازَ وَالْأَلْعَابَ الْفِيدْيُو الشَّيْءَ الْوَحِيدَ، بَلِ اسْتَخْدِمْ خَيَالَكَ فِي الرَّسْمِ أَوْ الْكِتَابَةِ أَوْ اللَّعِبِ فِي الْخَارِجِ أَوْ مُسَاعَدَةِ الْآخَرِينَ.

7 - وَالْقِرَاءَةُ نَشَاطٌ مُهِمٌّ؛ اجْلِسْ فِي مَكَانٍ مُرِيحٍ وَاقْرَأْ شَيْئًا تُحِبُّهُ، وَإِنْ لَمْ تَعْرِفْ مَاذَا تَقْرَأْ فَاسْأَلِ الْمُعَلِّمَ أَوْ مَسْئُولَ الْمَكْتَبَةِ.

8 - لِلْفُنُونِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ؛ فَهِيَ تُنَمِّي التَّفَكِيرَ، وَتُحَسِّنُ الْمَهَارَاتِ اللَّغَوِيَّةَ، وَتُقَوِّي الثِّقَةَ بِالنَّفْسِ، وَتُعَلِّمُ الصَّبْرَ وَالتَّسَامُحَ، وَتَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَكْثَرَ بَهْجَةً وَمُتَعَةً.

أَوَّلًا - أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ التَّالِيَةِ :

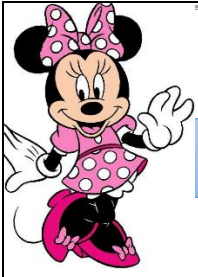


1 - عَمَّ يَتَحَدَّثُ الْكَاتِبُ فِي الْفِقْرَةِ الْأُولَى؟

يَتَحَدَّثُ عَنِ الْأَنْشِطَةِ الْإِبْدَاعِيَّةِ وَمَمَارَسَتِهَا فِي الْوَقْتِ الْفَارِغِ.

2 - مَاذَا يَطْلُبُ الْكَاتِبُ مِنَ الطِّفْلِ إِذَا كَانَ الْجَوَابُ «نَعَمْ» أَوْ «لَا» وَ لِمَاذَا ؟

يَطْلُبُ مِنْهُ أَنْ يَسْتَمِرَّ فِي الْقِرَاءَةِ؛ لِتَتَعَلَّمَ طُرُقًا تُنَمِّي إِبْدَاعَهُ.



3 - اذكر نشاطًا واحدًا يُنمّي الإبداع في المنزل.

تعلم الرسم أو التمثيل أو الموسيقى.

4 - ماذا ينصح الطفل أن يفعل بدل مشاهدة التلفاز؟

يمكنك أن تكون مُبدعًا داخل المنزل؛ فاصنع مُلصقة، أو اكتب قصة قصيرة، أو التقط بعض الصور.

5 - كيف تساعد المدرسة الطفل على تنمية إبداعه؟

من خلال الأنشطة كالموسيقى والفنون وعروض المواهب.

6 - ماذا يجب أن يفعل الطفل عند الشعور بالملل؟

يستخدم خياله في الرسم أو الكتابة أو اللعب.

7 - لماذا نعد القراءة نشاطًا مهمًا؟

لأنها ممتعة وتساعد على التعلم وتنمية الخيال.

8 - ما فوائد الفنون للطفل؟

تقوي الثقة بالنفس، وتعلم الصبر، وتجعل الحياة أكثر بهجة.

9 - " الأنشطة الإبداعية التي يمكن ممارستها في الوقت الفارغ."

- ما الفقرة التي وردت فيها هذه الفكرة؟

أ. الفقرة (1)

ب. الفقرة (4)

ت. الفقرة (7)

10 - " التأكيد على أهمية القراءة وطرق اختيار كتاب مناسب."

- ما الفقرة التي وردت فيها هذه الفكرة؟

أ. الفقرة (4)

ب. الفقرة (7)

ت. الفقرة (3)



11 - " دَعْوَةُ الطِّفْلِ إِلَى الاستِمرارِ في القِراءةِ لِتَنمِيَةِ إِبْداعِهِ، سَوَاءً كانَ الجَوابُ «نَعَمْ» أو «لا».

- ما الفِقرةُ الَّتِي وَرَدَتْ فيها هَذِهِ الفِكرةُ؟

أ. الفِقرةُ (2)

ب. الفِقرةُ (5)

ت. الفِقرةُ (8)



12 - " تَرَكَ مُشاهِدَةُ التِّلْفازِ واسْتِبدالُها بِأنْشِطَةٍ إِبْداعِيَّةٍ."

- ما الفِقرةُ الَّتِي وَرَدَتْ فيها هَذِهِ الفِكرةُ؟

أ. الفِقرةُ (5)

ب. الفِقرةُ (1)

ت. الفِقرةُ (4)

13 - " طُرُقُ تَنمِيَةِ الإِبْداعِ داخِلَ المَنْزِلِ"

- ما الفِقرةُ الَّتِي وَرَدَتْ فيها هَذِهِ الفِكرةُ؟

أ. الفِقرةُ (6)

ب. الفِقرةُ (3)

ت. الفِقرةُ (5)



14 - " دَوْرُ المَدْرَسَةِ في تَنمِيَةِ الإِبْداعِ مِنْ خِلالِ الأنْشِطَةِ."

- ما الفِقرةُ الَّتِي وَرَدَتْ فيها هَذِهِ الفِكرةُ؟

أ. الفِقرةُ (8)

ب. الفِقرةُ (6)

ت. الفِقرةُ (5)

15 - " كَيْفَ يَسْتَمْتِرُ الطِّفْلُ وَقَتَ المَلَلِ بِشَكْلِ مُفِيدٍ."

- ما الفِقرةُ الَّتِي وَرَدَتْ فيها هَذِهِ الفِكرةُ؟

أ. الفِقرةُ (6)

ب. الفِقرةُ (2)

ت. الفِقرةُ (7)





16 - " فَوَائِدُ الْفُنُونِ وَأَثَرُهَا فِي الْحَيَاةِ ".
- مَا الْفِقْرَةُ الَّتِي وَرَدَتْ فِيهَا هَذِهِ الْفِكْرَةُ؟

أ. الْفِقْرَةُ (8)

ب. الْفِقْرَةُ (3)

ت. الْفِقْرَةُ (1)

- ضَعْ إِشَارَةَ (√) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي :

17 - (X) الْفُنُونُ لَا تُسَاعِدُ عَلَى تَنْمِيَةِ التَّفَكِيرِ أَوْ تَقْوِيَةِ الثِّقَّةِ بِالنَّفْسِ.

18 - (√) يُمَكِّنُ سُؤَالُ الْمُعَلِّمِ أَوْ مَسْئُولِ الْمَكْتَبَةِ عِنْدَ عَدَمِ مَعْرِفَةٍ مَا نَقَرَاهُ.

19 - (√) يُنْصَحُ الطِّفْلُ بِاسْتِخْدَامِ خَيَالِهِ فِي الرَّسْمِ أَوْ الْكِتَابَةِ عِنْدَ الشُّعُورِ بِالْمَلَلِ.

20 - (X) لَا يُمَكِّنُ تَنْمِيَةَ الْإِبْدَاعِ فِي الْمَدْرَسَةِ.

21 - (√) مِنْ طُرُقِ تَنْمِيَةِ الْإِبْدَاعِ فِي الْمَنْزِلِ: صِنَاعَةُ مُلصَقَةٍ أَوْ كِتَابَةِ قِصَّةٍ قَصِيرَةٍ.

22 - (X) الْقِرَاءَةُ نَشَاطٌ غَيْرُ مُهِمٍّ فِي تَنْمِيَةِ الْإِبْدَاعِ.

23 - (X) يُفْضَلُ جَعْلُ التَّلْفَازِ وَالْعَابِ الْفِيدْيُو النَّشَاطَ الْوَحِيدَ عِنْدَ الْمَلَلِ.

24 - (√) يُمَكِّنُ تَنْمِيَةَ الْإِبْدَاعِ فِي الْمَدْرَسَةِ مِنْ خِلَالِ الْإِشْتِرَاكِ فِي الْأَنْشِيطَةِ بَعْدَ الدَّوَامِ.

25 - " اجْلِسْ فِي مَكَانٍ **مُرِيحٍ** "

- مَا ضِدُّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ ؟

أ. وَاسِعٌ .

ب. **مُزْعِجٌ** .

ت. نَظِيفٌ .

26 - " مِنْ **طُرُقِ** تَنْمِيَةِ الْإِبْدَاعِ فِي الْمَنْزِلِ "

- مَا مُرَادِفُ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ ؟

أ. أَلْعَابُ .

ب. أَشْخَاصٌ .

ت. **أَسَالِيبُ** .



27 . اسْتُخْدِمِ الْكَلِمَةَ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِنْشَائِكَ :



الْكَلِمَةُ	الْجُمْلَةُ
تَصَقَّلْ	تَصَقَّلْ الرِّيَاضَةَ مَوْهَبَةَ الطِّفْلِ .

28. اِنْسَخِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ بِخَطِّ وَاضِحٍ جَمِيلٍ ، مُنْتَبِهَاً إِلَى مَوْقِعِ الْحُرُوفِ مِنَ السَّطْرِ :

لِلْفُنُونِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَكْثَرَ بَهْجَةً وَمُتَعَةً.
لِلْفُنُونِ فَوَائِدُ كَثِيرَةٌ تَجْعَلُ الْحَيَاةَ أَكْثَرَ بَهْجَةً وَمُتَعَةً.



انتهت الأسئلة

المدرسة : صناع الغد الخاصة

المعلمة : نسرين نجيب جمول