

مراجعة اختبار نهائي وفق الهيكل الوزاري الجديد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-11-25 21:11:21

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: عائشة الخويطر

التواصل الاجتماعي حسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

مراجعة نهائية مع الإجابات النموذجية

1

مراجعة النحو والإملاء مع أوراق عمل اختبارية

2

مراجعة تدريبية وفق الهيكل الوزاري الجديد

3

مراجعة نهائية وفق الهيكل الوزاري الجديد

4

نموذج أسئلة اختبار تدريبي وفق الهيكل الوزاري الجديد

5



هيكـل اختبار اللغة العربية – الصف الثالث –الفصل الدراسي الأول 2025–2026م

تربية
وتعليـم

السؤال *	نتائج التعلم / معايير الأداء **			
		المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
أسئلة النص الشعري	1	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئيًا رأيه في المضمون.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	2	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئيًا رأيه في المضمون.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	3	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئيًا رأيه في المضمون.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص شعري خارجي
	4	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئيًا رأيه في المضمون.	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	5	يطرح أسئلة عن الفكرة الرئيسة والفكر الفرعية في نصوص شعرية، مبدئيًا رأيه في المضمون.	سؤال مقالي	نص شعري خارجي
	6	يحدد تطور الأحداث، موضحة الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	7	يحدد صفات الشخصيات وأفعالها في القصص الخيالية، ويُقابِلها بصفات الشخصيات وأفعالها في القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	8	يحدد تطور الأحداث، موضحة الصراع بأنواعه، والبداية والوسط والنهاية والمغزى.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	9	يصف الشخصيات الرئيسة في القصة، أو الحكاية الرمزية، أو الحكاية الخرافية.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)

تابع/هيكل اختبار اللغة العربية – الصف الثالث – الفصل الدراسي الأول 2025–2026م

أسئلة النص السري	10	يُوظَّفُ كَلِمَاتٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيُفَسَّرُ الْكَلِمَاتُ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا.	يبين ضد كلمة من كلمات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	11	يُكُونُ جُمْلٌ نِدَاءٍ بِالْبَاءِ مُحَاكِيًا نَمَطًا.	يميز أسلوب النداء عن غيره من الأساليب	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	12	يُنشِئُ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً بَسِيطَةً مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ.	يختار الفعل المناسب للجمله	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نص سردي خارجي (قصة)
	13	يَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةَ الرَّمُوزِيَّةَ، أَوِ الْحِكَايَةَ الْخُرَافِيَّةَ.	يصف سلوك الشخصية في حدث ما من أحداث القصة.	سؤال موضوعي (صبح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	14	يحدد تطور الأحداث، موضعاً الصراع بأنواعه، والبداءة والوسط والنهاية والمغزى.	يحدد الحدث الذي يمثل بداية القصة.	سؤال موضوعي (صبح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	15	يَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةَ الرَّمُوزِيَّةَ، أَوِ الْحِكَايَةَ الْخُرَافِيَّةَ.	يصف إحدى شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (صبح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
	16	يَصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي الْقِصَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةَ الرَّمُوزِيَّةَ، أَوِ الْحِكَايَةَ الْخُرَافِيَّةَ.	يحدد شخصية أعجبهته من شخصيات القصة ويعلل اختياره	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)
	17	يحدد تطور الأحداث، موضعاً الصراع بأنواعه، والبداءة والوسط والنهاية والمغزى.	يستنتج مغزى القصة.	سؤال مقالي	نص سردي خارجي (قصة)

تابع/هيكل اختبار اللغة العربية – الصف الثالث –الفصل الدراسي الأول 2025-2026م

تربية
وتعليم

أسئلة النص المعلوماتي	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الفكرة الرئيسية للنص المعلوماتي	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الرَّئيسِيَّةَ وَالْمَغْزَى لِلنَّصِّ الْكَوْنِيَّ مِنْ جِلالِ التَّفَاصِيلِ المُسانِدَةِ، داعِماً آراءَهُ بِأدْلَةٍ مِنَ الدَّلِيلِ	18
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يسترجع معلومة ذكرت في النص	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الْمُخَوِّرَةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئيسِيَّةَ، شارِحاً كَيْفَ تَدْعِمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسِيَّةُ الفِكرَةَ الْم	19
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يميز أسلوب التعجب عن غيره من الأساليب .	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الْمُخَوِّرَةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئيسِيَّةَ، شارِحاً كَيْفَ تَدْعِمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسِيَّةُ الفِكرَةَ الْم	20
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يتوقع حدثاً مبنياً على فهمه للنص المعلوماتي المقروء.	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الْمُخَوِّرَةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئيسِيَّةَ، شارِحاً كَيْفَ تَدْعِمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسِيَّةُ الفِكرَةَ الْم	21
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة معينة	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الْمُخَوِّرَةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئيسِيَّةَ، شارِحاً كَيْفَ تَدْعِمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسِيَّةُ الفِكرَةَ الْم	22
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يأتي بمفرد كلمة من كلمات النص.	يُوقَلَفُ كَلِمَاتٌ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيُفَسَّرُ الْكَلِمَاتُ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَضْدَادِهَا.	23
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يميز المعلومة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص المعلوماتي	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الْمُخَوِّرَةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئيسِيَّةَ، شارِحاً كَيْفَ تَدْعِمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسِيَّةُ الفِكرَةَ الْم	24
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يميز المعلومة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص المعلوماتي	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الْمُخَوِّرَةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئيسِيَّةَ، شارِحاً كَيْفَ تَدْعِمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسِيَّةُ الفِكرَةَ الْم	25
	نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	يميز المعلومة غير الصحيحة وفق ما جاء في النص المعلوماتي	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الْمُخَوِّرَةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئيسِيَّةَ، شارِحاً كَيْفَ تَدْعِمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسِيَّةُ الفِكرَةَ الْم	26
	نص معلوماتي خارجي	سؤال مقالي	يوضح معلومة من معلومات النص	يُخَدِّدُ الفِكرَةَ الْمُخَوِّرَةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئيسِيَّةَ، شارِحاً كَيْفَ تَدْعِمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسِيَّةُ الفِكرَةَ الْم	27
	نص معلوماتي خارجي	سؤال مقالي	يعبر عن الصورة مستخدماً جملة فعلية مناسبة.	يُنشِئُ جُمْلَةً فَعْلِيَّةً بَسِيطَةً مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ وَالْمَفْعُولِ بِهِ، وَجُمْلَةً فَعْلِيَّةً مُمْتَدَّةً مِنَ الْفِعْلِ وَالْفَاعِلِ	28
	نص معلوماتي خارجي	سؤال مقالي	يحول الجملة الفعلية إلى جملة اسمية.	يُنشِئُ جُمْلَةً إِشْمِيَّةً بَسِيطَةً مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ، وَمُمْتَدَّةً مِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْصِّمَةِ وَالْخَبَرِ، وَمِنَ الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ	29
	مهارة كتابية	سؤال مقالي	يكتب نصاً وصفيّاً في حدود خمسة أسطر حول موضوع محدد.	يَكْتُبُ نَصُوصاً سَرْدِيَّةً وَوَصْفِيَّةً مُقَدِّماً سِيَاقاً وَاضِحاً لِلْأَحْدَاثِ تَتَضَعُ بَعْضَ التَّفَاصِيلِ الْمُخْتَارَةِ بَعْدَ	30
	مهارة كتابية	سؤال مقالي	ينسخ عبارة بخط جميل	يَنْتَقِظُ رَسْمُ الْحُرُوفِ الْعَرَبِيَّةِ مُرَاعِيًا قَوَاعِدَ حَظِّ النسخ	31
الكتابة		مهارة خط			

-اقرأ النشيد الآتي بعنوان (جمال الصداقة) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"جمال الصداقة"

1. صديقي يُضيء القلب في يوم ضيقي ** ويزرع في دربي الأمان برقة
2. نمشي معاً والخير يجمع بيننا ** ونرفع الأحلام فوق دعامه
3. إن خاني تعب الطريق وقسوته ** مدّ الصديق يداً بكل حفاوة

1. ما الفكرة الرئيسة للأبيات؟

- أ- جمال الصداقة وأثرها في دعم الإنسان
- ب- مساعدة الصديق لصديقه في الأزمات
- ت- وصف الطبيعة والربيع

2. أيّ الأبيات الآتية يدل على مساعدة الصديق لصاحبه؟

- أ- البيت الأول
- ب- البيت الثانية
- ت- البيت الثالث

كيف أختار الفكرة الرئيسة؟

أولاً الفكرة الرئيسة تعني أهم فكرة يتكلم عنها النص والهدف الأساسي له.

اسأل نفسك عن ماذا يتحدث النص؟

ليس مثلاً... ليس سطرأ... ليست كلمة...

بل "الموضوع العام" الذي يتحدث عنه

وتكرر في الأبيات ..



3. "الأصدقاء يشجعون بعضهم لتحقيق أحلامهم"

ما البيت الذي يدل على هذه الفكرة ؟

أ- البيت الثالث

ب- البيت الأول

ت- البيت الثاني

4. لماذا ذكر الشاعر في البيت الثاني أن الصديق "يزرع في دربي الأمان برقة"؟

أ- لأنه يشعر بالطمأنينة عندما يكون صديقه بجانبه

ب- لأنه يخاف من السير لوحده فقط

ت- لأن الطريق كان مزدحمًا بالناس

5. ما الذي يجمع بين الشاعر وصديقه كما ورد في الأبيات؟

6. اختر البيت الذي أعجبك من القصيدة، وعلّل سبب اختيارك.

*كيف أختار بيت أعجبني

وأعلّل سبب اختياري [يعني

أوضح سبب إعجابي بالبيت] ؟

1. أقرأ الأبيات بهدوء وعمق

2. أحدد ما البيت الأجمل والذي

يحتوي على تشبيه مثلاً أو فيه مشاعر

أو جمالية ؟

3. أفسر سبب اختياري حسب فهمي

للبيت .. مثلاً : أعجبني البيت الثالث

لأن الصديق يساعد صديقه .. أو لأنه

يدل على المحبة الخ.



اقرأ القصة الآتية بعنوان (هدية الجد) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

"هدية الجد"

في أحد أيام العطلة، زار سامي جدّه في البيت القديم. كان الجد يجلس في حديقة المنزل بين الأشجار التي زرعها منذ سنوات طويلة. اقترب سامي منه وقال:

"يا جدي، ما سرّ اهتمامك بهذه الشجرة؟ أراك تسقيها كل يوم!"

ابتسم الجد وأخذ يد سامي برفق، ثم قال:

"هذه الشجرة يا بنيّ، زرعناها عندما كان والدك في عمرك. كنتُ أسقيها كل يوم، ومع الوقت كبرت وقويت، وصارت تعطينا الظل والثمر." نظر سامي إلى الشجرة بإعجاب، فقال الجد:

"تمامًا مثل الشجرة... المحبة التي تسقيها كل يوم تكبر، والجهد الذي تبذله يعود عليك خيرًا."

عاد سامي إلى البيت وهو يفكر في كلام الجد، وكتب في دفتره:

"سأسقي أعمالي بالاجتهاد، حتى تكبر مثل هذه الشجرة."

1. ما الصفة التي تميّز الجد في القصة؟

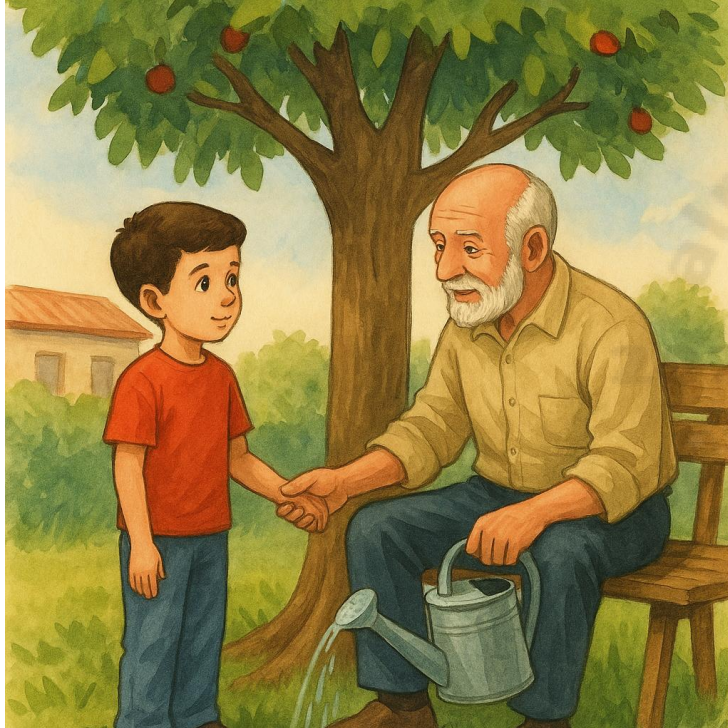
أ- الكسل

ب- الاهتمام والاجتهاد

ت- التسرع

2. ما أول حدث وقع في القصة؟

- أ- نصيحة الجد لسامي
- ب- زيارة سامي لجدّه
- ت- كتابة سامي في دفتره.



3. كيف كان شعور سامي عندما سمع كلام الجد؟

- أ- حزن
- ب- إعجاب وتفكير
- ت- خوف

4. ما ضد كلمة (قويت)؟

- أ- ضعفت
- ب- ارتفعت
- ت- انخفضت

5. أي جملة تُعد أسلوب نداء؟

- أ- اقترب سامي من الجد
- ب- يا جدي، ما سرّ اهتمامك بالشجرة؟
- ت- كتب سامي في دفتره

6. اختر الفعل المناسب للجملة: " سامي جدّه كل عطلة."

- أ- يزور
- ب- يجلس
- ت- يكتب

7. أي الجمل التالية تُعد حدثاً رئيسياً؟

- أ- جلوس الجد في الحديقة
- ب- حديث الجد عن الشجرة
- ت- تفكير سامي بالعودة إلى البيت

8. أي شخصية أعجبتك في القصة؟ ولماذا؟

.....

.....

9. ما المغزى من القصة ؟

.....

.....

11. ضع إشارة (v) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

أ. بداية القصة كانت عندما زار سامي جدّه. ()

ب. الجد شخص مهمل وغير حريص على الشجرة. ()



اقرأ النص المعلوماتي الآتي بعنوان (فوائد الشمس لجسم الإنسان) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

"فوائد الشمس لجسم الإنسان"

تُعدّ الشمس من أهم مصادر الطاقة على كوكب الأرض، فهي تمنح الإنسان الضوء والدفء، وتساعد جسمه على إنتاج فيتامين (د) الذي يقوي العظام ويُسهم في نمو الأطفال بشكل صحي. ويحتاج الإنسان إلى التعرّض لأشعة الشمس في الصباح الباكر لفترات قصيرة ليستفيد منها دون ضرر. كما تُسهم الشمس في تحسين المزاج وزيادة نشاط الجسم، لأن ضوءها يساعد الدماغ على الشعور باليقظة والحيوية. وينصح الأطباء بالاستفادة من ضوء الشمس الطبيعي بدل الاعتماد فقط على الإضاءة الصناعية داخل البيوت.

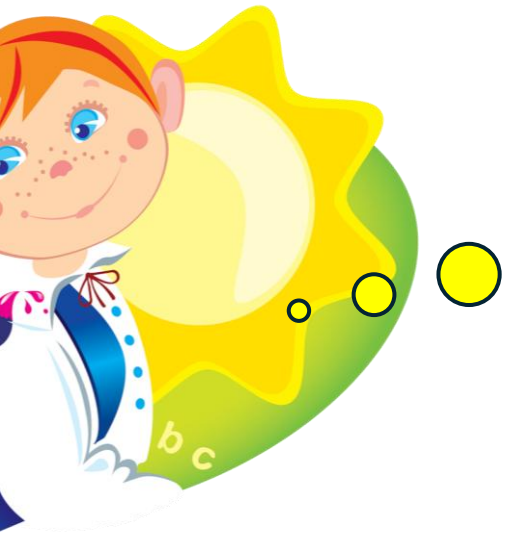
1. ما الفكرة الرئيسية للنص؟

- أ- أهمية الشمس لجسم الإنسان
- ب- كيفية حماية الجلد من الخدوش
- ت- طرق النوم الصحي

2. ما الفكرة التي لم ترد في النص ؟

- أ- أن الشمس تساعد في إنتاج فيتامين (د)
- ب- أن الشمس تجعل الإنسان يشعر بالنعاس
- ت- أن الشمس تساهم في تحسين المزاج

الشمس مفيدة
لأجسادنا





3. أي جملة هي أسلوب تعجب؟

- أ- ما أعظم فوائد الشمس!
- ب- الشمس مصدر مهم للطاقة
- ت- يحتاج الإنسان لضوء الشمس يوميًا

4. ماذا قد يحدث لو لم يتعرض الإنسان للشمس نهائياً؟

- أ- قد يُصاب بضعف العظام
- ب- سيزداد نشاطه
- ت- ستزداد قوة نظره

5. "الشمس تساهم في تحسّن المزاج"

ما الفقرة التي تتضمن هذه الفكرة ؟

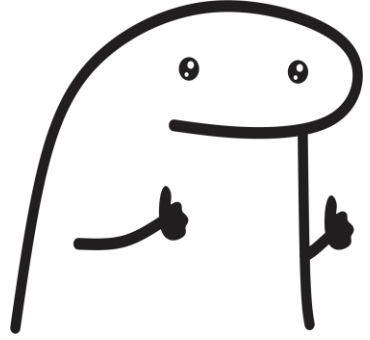
- أ- الفقرة الأولى
- ب- الفقرة الثانية
- ت- الفقرة الثالثة

6. مفرد كلمة (مصادر) :

- أ- صدر
- ب- صادر
- ت- مصدر

7. ضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي :

- أ. ضوء الشمس يساعد الدماغ على الشعور باليقظة. ()
- ب. ضوء الشمس يمنح الإنسان البرودة ويساعده على التجمد ()



مرادف تعني (كلمة
بنفس المعنى)

8. (الشمس تمنح الإنسان الضوء)

ما مرادف (تمنح) ؟

أ- تعطي

ب- تأخذ

ت- تشتري

9. "ينصح الأطباء بالاستفادة من ضوء الشمس"

على ماذا تدل العبارة السابقة؟

أ- أن الشمس مهمة لصحة الإنسان

ب- أن الشمس ضارة دائماً

ت- أن الشمس تجعل الإنسان يمرض

10. اكتب فائدة من فوائد الشمس للإنسان من خلال النص السابق.

.....

.....



11. عبر عن الصورة التالية بجملة فعلية تامة المعنى .

.....

.....

.....

12. حول الجملة الفعلية في الجدول التالي إلى جملة اسمية:

الجملة الاسمية	الجملة الفعلية
.....	يسقي أحمد الزهرة
.....	يكتب ماجد الواجب

تذكير سريع:

الجملة الفعلية تبدأ بـ
فعل، والجملة الاسمية
تبدأ بـ اسم.

13. انسخ الجملة الآتية بخط واضح جميل ، منتبهًا إلى موقع الحروف من السطر .

(الشمس من مصادر الطاقة المتجددة وهي مفيدة لجسم الإنسان .)

.....

الكتابة - اكتب فقرة (بحدود خمسة أسطر) في نص سردي عن يوم جميل قضيته في الحديقة العامة مع زملائك ، أذكر الأمور التي فعلتها في ذلك اليوم ، وصف المكان وما شاهدته هناك ؟ وماذا أعجبك ؟ وِيم شعرت في أثناء رحلتك ، مستعينًا بما تراه في الصورة الآتية .



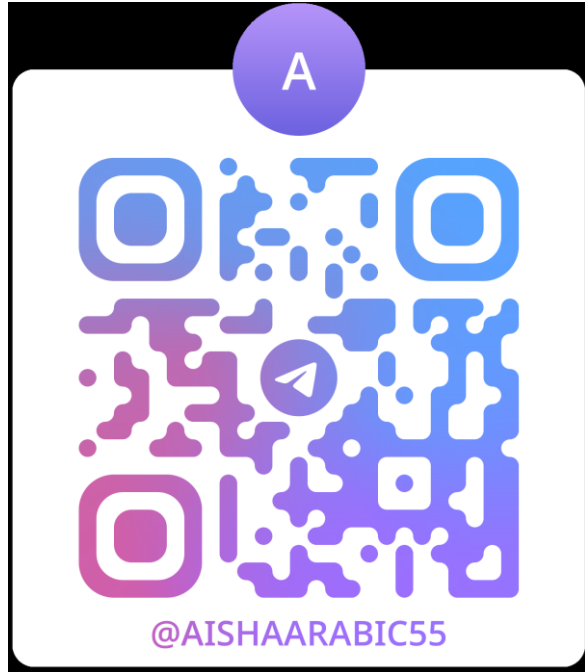
يمكنك أن تستعين بالكلمات الآتية :

الحافلة	لعبت	الألعاب	نظافة	وصلنا	الأشجار	عدنا	أكلنا
---------	------	---------	-------	-------	---------	------	-------

+ لا تنس أن تضع لنصك عنوانًا مناسبًا ، وأن تبدأ بفكرة رئيسة ، ثم تدعمها بالتفاصيل ، وتختتمها بخاتمة مناسبة ، تؤكد الفكرة الرئيسية .
اختر الكلمات المعبرة ووظف أدوات الربط المناسبة ، وعلامات الترقيم ، وما درسته في النحو من موضوعات

روابط دروس النحو والإملاء- اضغط على الزر سيفتح لك رابط اليوتيوب لمنصة مدرسة.

لإضافة مجموعة اللغة العربية الخاص بالصف
والتواصل مع المعلمة بشكل خاص على التلجرام يرجى
كتابة الاسم التالي أو مسح الكود التالي وكتابة اسم
الطالب والصف مباشرة ليتم الرد:



@aishaarabic55

الجملة الاسمية والفعلية

أسلوب التعجب

الجملة الاسمية

أسلوب النداء

الجملة الفعلية

همزة الوصل والقطع

انتهت المراجعة



تمنيتي لكم بالتوفيق والنجاح
أحبتي الصغار

معلمتكم عائشة الخويطر

