

# نصوص الفهم القرائي مجموعة اختبارات قرائية متنوعة نصوص معلوماتية وقصصية مع أسئلة تحليلية القراءة غذاء للعقل وإرتقاء بالفكر



## تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 13:24:32 2026-02-18

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

## التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

## المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

نموذج أسئلة الاختبار التقويمي الأول

1

أسئلة اختبار استماع نص أشجار لا تمشي

2

حل ورقة عمل نص معلوماتي فكر في حياتك

3

ورقة عمل نص معلوماتي فكر في حياتك

4

حل ورقة عمل قصة حلا تجعل حياتها أحلى

5



## نصوص الفهم القرائي

القراءة غذاء للعقل..  
وارتقاء بالفكر



## الفراشة

تعتبر الفراشة واحدة من أجمل الحشرات، ولذا فُتِنَ الناس بجمال أجنحتها الرقيقة ذات الألوان الجذابة. تعيش الفراشات في كل أنحاء العالم، ولكن أكثر الأنواع توجد في الغابات، وتعيش أنواعٌ أخرى من الفراشات في الحقول كما يعيش بعضها على قمم الجبال الباردة، والبعض الآخر في الصحاري الحارة، ويهاجر كثيرٌ من الفراشات لمسافاتٍ طويلة لقضاء الشتاء في المناطق الدافئة.

يوجد نحو عشرين ألف نوع من الفراشات، أكبرها فراشة الملكة إلكسندرا، ويبلغ طول جناحها ثمانية وعشرين سنتيمتر، ومن أصغر الفراشات القزمية الزرقاء الغربية التي تعيش في قارة أمريكا الشمالية، ويبلغ مدى جناحها ما يقرب من واحد سنتيمتر. تبدأ الفراشة حياتها بيضة صغيرة جدًا ثم تفقس لتخرج منها يرقة تقضي معظم وقتها في الأكل والنمو، ولكن جلدها لا ينمو، فيتحول إلى شرنقة أو قشرة واقية، وتجري داخل الشرنقة تغيرات، إذ تتحول إلى فراشة جميلة المنظر، ثم تشق القشرة فينفتح الطريق أمام الفراشة اليافعة فتخرج منها، وفور خروجها تفرد أجنحتها وتطير.

الفراشات تتغذى برحيق الأزهار، وهي ليست ضارة بالمحاصيل، بل على نقيض ذلك نافعة؛ حيث إنها تساعد على تلقيح الأزهار. إذ تلتصق حبوب اللقاح بجسمها عند وقوفها على الأزهار لامتصاص الرحيق، وتنتقل حبوب اللقاح إلى زهرة أخرى تغشاها الفراشة نفسها لأخذ الرحيق منها.



أ- اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

تعيش الفراشات في:							١
أ	الغابات والحقول	ب	الجبال الباردة	ج	الصحاري الحارة	د	
البحار							

الفراشة القزمية تعيش في:							٢
أ	أوروبا	ب	إفريقيا	ج	أمريكا الشمالية	د	
أمريكا الجنوبية							

لون الفراشة القزمية هو:							٣
أ	الأصفر	ب	الأحمر	ج	البرتقالي	د	
الأزرق							

لم يتحدث النص عن:							٤
أ	مراحل نمو الفراشة	ب	غذاء الفراشة	ج	أعداء الفراشة	د	
أماكن عيش الفراشة							

تطير الفراشة بعد أن تشق القشرة:							٥
أ	مباشرة	ب	بعد يوم	ج	بعد أسبوع	د	
بعد شهر							

أول مراحل نمو الفراشة:							٦
أ	يرقة	ب	بيضة	ج	شرنقة	د	
فراشة مكتملة							

السؤال الذي ليس له جواب في الفقرة هو:							٧
أ	كم نوعًا للفراشات؟	ب	ما مراحل نمو الفراشة؟	ج	أين تعيش الفراشات؟	د	
كيف تصطاد الفراشة؟							



ب - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

اختاري نوع التاء في كلمة ( الحشرات )							
١	أ	تاء مفتوحة	ب	هاء مربوطة	ج	تاء مفتوحة	د
							—

٢	أ - صح ب - خطأ	الرسم الإملائي الصحيح لكتابة كلمة مختومة بتاء مربوطة ( فراشة ):
---	-------------------	-----------------------------------------------------------------

نوع الهمزة في كلمة ( أجمل )							
٣	أ	همزة قطع	ب	همزة متوسطة	ج	همزة متطرفة	د
							همزة وصل

٤	تعتبر الفراشة واحدة من أجمل الحشرات: من خلال العبارة السابقة استخرجي كلمة تحتوي على همزة وصل. .....
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

٥ - اكتب ما يملأ عليك:

.....  
.....



اكتبي العبارة بخط النسخ مع مراعاة تطبيق قواعد الرسم الكتابي:

**" تعتبر الفراشة واحدة من أجمل الحشرات "**

.....

.....

.....

.....

.....





## أول مؤذن في الإسلام

يمضي أبو بكر الصديق في بطحاء مكة فيرى بلالاً وقد عذب حتى ملت قريش من تعذيبه فقد عذبوه بالنار والماء وعذبوه بالحديد والسياط طرحوه أرضاً في رمضان مكة الحارقة وأنقلوه بالصخر على صدره يريدونه على أن يذكر ألهمهم بخير

فلا يسمعون منه إلا أحد أحد ثم يضعون فيه الحبال حبلاً في إحدى ذراعيه وحبلاً في ذراعه الأخرى وحبلاً في إحدى ساقية وحبلاً في ساقية الأخرى ثم يدعون الصبية ويلقون اليهم بهذه الحبال ويأمرونهم أن يعدوا ببلال حتى يجهدوا أنفسهم ويجهدوه ويفعل الصبية ما أمروا به فيعدون به يمينا ويعدون به شمالاً ويعدون ولا ينقطع لسانه عن الذكر إذ يقول :  
ربي الله أحد ...أحد ولو أعلم أحفظ لكم منها لقلتها فقد كان ثابتاً على مبدأه راسخاً كرسوخ الجبال وسط الفياقي ، جاعلاً الإسلام الدين الجديد هويته وقضيته فيه محياه ، وفيه مماته فما كان أبو بكر الصديق يملك لبلال شيئاً سوى أن يشتريه ويعتقه ، وبالفعل فقد اشتراه رضي الله عنه وأعتقه

وما زال بلال يترقب الفرار بدينه حتى شاع نور الدعوة الإسلامية، وأصبح للمسلمين كيان فكان من أوال المهاجرين إلى المدينة المنورة ليلقى النبي صلى الله عليه وسلم وأصحابه

فقد أحبه النبي عليه الصلاة والسلام لعظيم ثباته وقوة صبره فعندما شرع الأذان شرفه النبي صلى الله عليه وسلم بأن يكون مؤذن الإسلام الأول، ويوم فتح مكة، أمره النبي بأن يعتلي الكعبة المشرفة ويؤذن فوقها ففعل رضي الله عنه وأرضاه .



## أ - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

جميع الجمل الآتية تمثل حقائق ما عدا جملة واحدة تمثل خيالاً ، وهي:								
١	أ	بلال يؤذن فوق سطح الكعبة المشرفة	ب	اشترى أبو بكر الصديق بلالاً فأعتقه	ج	عذبت قريش بلالاً بالنار والماء وبالحديد والسيّاط	د	بلال يهاجر إلى المدينة

كان بلال يقول لكفار قريش عندما كانوا يعذبونه : ربي الله أحد ...أحد ولو أعلم كلمة أحفظ لكم منها لقلتها " كلمة ( أحفظ ) الواردة في النص تدل في معناها على:								
٢	أ	إثارة الغضب	ب	إثارة العطف	ج	إثارة الحزن	د	إثارة الخوف

كان بلال راسخ في إسلامه رسوخ الجبال وسط الفيافي " كلمة فيافي تعني:							
٣	أ	الأنهار	ب	السهول	ج	الصحاري	د المدن

٤	عندما شرع الأذان شرف النبي صلى الله عليه وسلم بلالاً مؤذن الإسلام الأول " لماذا خصّ النبي بلالاً من بين سائر الصحابة بهذا الفضل، أجب كما فهمت من أحداث النص. .....						
---	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--

٥	ضعي عنواناً مناسباً يمثل النص: .....						
---	-----------------------------------------	--	--	--	--	--	--

رتب الأحداث الآتية وفق ورودها في النص:							
٦	أ- بلال يؤذن فوق سطح الكعبة المشرفة.						
	ب- اشترى أبو بكر الصديق بلالاً فأعتقه.						
	ج- عذبت قريش بلالاً بالنار والماء وبالحديد والسيّاط.						
	د- بلال يهاجر إلى المدينة المنورة.						





ب - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

كلمة حذفت الألف من وسطها:							
١	أ	في	ب	مكة	ج	ذلك	د
							بلال

كلمة حذفت الألف من وسطها :							
٢	أ	الكعبة	ب	قريش	ج	ثم	د
							الله

ادخلي حرف ( الباء والفاء والكاف ) على الكلمات التالية:		٣	
النار : .....		الذكر : .....	

الكتابة الصحيحة لكلمة ( الحديد ) بعد دخول ( الباء ) عليها:							
٤	أ	الحديد	ب	بلحديد	ج	بالحديد	د
							للحديد

المجموعة التي تحتوي على كلمات حذفت الألف من وسطها:							
٥	أ	ذلك - أوائل - الكعبة	ب	ذلك - الله - هذا	ج	الله - الوراق - الصديق	د
							الجبال - في - حتى

٦ - اكتبي ما يملئ عليك:

.....

.....



اكتب العبارة بخط النسخ مع مراعاة تطبيق قواعد الرسم الكتابي :

" ما زال بلال يترقب الفرار بدينه حتى شع نور الدعوة الإسلامية."

.....

.....

.....

.....

.....



## النعام

النَّعَامُ من الطَّيُورِ التي لا تطيرُ، وهو أكبرُ الطَّيُورِ على وجهِ الأرضِ، يَصِلُ ارتفاعُ النِّعَامَةِ حوالِي ثلاثة أمتار، ويصل وزنها إلى حوالِي مئة وخمسين كيلو جرام. وهي ذات رأسٍ صغير، و عنقٍ طويل غير مَكْسُوٍّ بالريش، و منقارٍ قصير، و عَيْنَيْنِ واسعتَيْنِ، وساقاها طَويلتان، أما جناحاها فقَصِيرَانِ غير مَعْدِينِ للطيران، و لكنها تعوض ذلك بسرعتها الهائلة في العدو والجري .

تتمتع النعامة بحاسة بصر قويّة، فضلًا عن أنّ لها رقبة طويلة تتكون من تسع عشرة فقرة عظيمة، تساعدُها على رؤية مساحات كبيرة. يرفض النعام برجله إلى الأمام بقوة، وتعتبر رفسة النعام قاتلةً للأعداء.

بيضة النعامة تعتبر أكبر بيض الطيور حجمًا ووزنًا، حيث يصل وزنها لحوالِي كيلو ونصف الكيلو جرام .

ويعتاشُ النعام في المقام الأول على النباتات، و لكنه يأكل الحيوانات الصغيرة في بعض الأحيان، وكذا يأكل الحجارة والمسامير... والنعامة تُصطادُ لريشها الفاخر، و لذلك أصبحت مهددة بالانقراض بسبب كثرة صيدها.



أ - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١	النص عبارة عن:					
	أ	قصصي	ب	معلوماتي	ج	سردي
					د	توعوي

٢	الموضوع الذي تتناوله الفقرة الأولى هو وصف لـ :					
	أ	أنواع النعام	ب	أعضاء جسم النعام	ج	طعام النعام
					د	أعداء النعام

٣	(لكنها تعوّض ذلك بسرعتها الهائلة في الجري) المعنى المشار إليه ب ( ذلك ) هو:					
	أ	عدم الطيران	ب	عدم الجري	ج	وزنها.
					د	عدم وجود الريش على الرقبة

٤	الجملة التي تعبر عن رأي :					
	أ	تتمتع النعامة بحاسة بصر قوية	ب	النعام من الطيور التي لا تطير	ج	بيض النعام من ألذ أنواع البيض
					د	النعامة تصطاد لريشها الفاخر

٥	من أعضاء النعام التي لم يذكرها النص:					
	أ	القدمين	ب	اللسان	ج	الجناحين
					د	العنق

٦	لماذا لا يستطيع النعام الطيران؟					
	.....					

٧	يعود الضمير (الهاء) في كلمة تساعدنا في السطر السابع إلى:					
	.....					

٨	(النعامة تصطاد لريشها الفاخر) ضعي سؤالاً مناسباً للعبارة.					
	.....					

٩	اقترحي عنوان آخر للنص.					
	.....					



ب - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

كلمة تحتوي على همزة وصل:							
١	أ	أكبر	ب	إلى	ج	النعام	د
						أصبحت	

كلمة الحجارة نوع التاء:							
٢	أ	تاء مفتوحة	ب	تاء مربوطة	ج	هاء مربوطة	د
							—

المجموعة التي تحتوي على همزة قطع:							
٣	أ	الطيور - المقام	ب	إلى - النعام	ج	ان - أمتار	د
							الجري - أكبر

اكتبي ما يملئ عليك:							
.....							٤
.....							

---



اكتبى العبارة بخط النسخ مع مراعاة تطبيق قواعد الرسم الكتابى :

" النعام هو أكبر الطيور على وجه الأرض "

.....

.....

.....

.....

.....





## تَبُوكُ حَاضِرَةُ الشَّامِلِ الْغَرَبِيِّ\*

اتَّخَذْنَا السَّيَّارَةَ رَحُوبَةً لَنَا فِي سَفَرِنَا إِلَى مَدِينَةِ تَبُوكَ فَأَخَذْتُ نَهْجَ الطَّرِيقِ الصُّخْرَاوِيِّ، وَتَطَوَّيْتُهِ  
طَبِئًا، مَا أَجْمَلَ هَذِهِ الصُّخَارِي الْعَرَبِيَّةَ الْمُتَنَدَّةَ ! الَّتِي كَسَاهَا اللَّهُ صُفْرَةَ الذَّهَبِ الْأَصْفَرِ، وَمَنْحَهَا  
خَيْرَاتِ الذَّهَبِ الْأَسْوَدِ الَّذِي تَفْجَّرُ فِي جَنْبَاتِهَا، وَوَهَبَ اللَّهُ أَهْلَ هَذِهِ الْبِلَادِ السُّكِينَةَ وَالطَّمَأِينَةَ  
وَالْفَلَاحَ؛ لِمَجَاوِرَتِهِمْ أَقْدَسَ الْبَقَاعِ وَأَطْيَرَهَا قِبْلَةَ الْمُسْلِمِينَ وَمَهْوَى أَفئِدَةِ الْعَالَمِينَ.

حَمَدْنَا اللَّهَ عَلَى نِعَمَائِهِ، إِذْ حَوَّلَ الْمُتَهَنِّدُسُونَ وَالْعُمَالُ السَّلَاسِلَ الْمُتَّصِلَةَ مِنَ الزَّمَالِ طَرَفًا مُعَبَّدَةً  
غَيْرَ الصُّخْرَاءِ الْمَمْتَدَّةِ، وَجَعَلُواهَا سَالِكَةً بِكُلِّ يُسْرِ وَسُهُولَةٍ، وَكُنَّا نَنْظُرُ أَمَامَنَا عَلَى طُولِ الطَّرِيقِ،  
فَطَلَنَّا السَّرَابَ مَاءً، وَحَسَبْنَا الطَّرِيقَ أَمَامَنَا نَهْرًا جَارِيًا مِنَ الْمِيَاهِ.

بِافْتِرَائِنَا مِنْ مَدِينَةِ تَبُوكَ، حَاضِرَةِ الشَّامِلِ الْغَرَبِيِّ، أَلْفَيْنَا حُضْرَةَ النَّحِيلِ مُعَانِقَةً زُرْقَةَ الْأَفُقِ،  
وَوَجَدْنَا رَشَاشَاتِ الْمِيَاهِ نَافِثَةً مِيَاهُهَا الْعَذْبَةُ الَّتِي تُحَوِّلُ الصُّخْرَاءَ جَنَاتٍ يَابَعَةً، وَمَزَارِعَ حُضْرَاءَ  
نَضِرَةٍ.

وَأَجِيرًا وَصَلْنَا إِلَى تَبُوكَ الْوَرْدِ، فَإِذَا هِيَ مَدِينَةٌ كَبِيرَةٌ، تَعُجُّ بِالْخِيَاهِ وَالْخَزَكَةِ، أَحْبَبْنَا سَوَارِهَا  
الْوَاسِعَةَ، وَغُفْرَانُهَا الْمُزْدَهَرُ، وَمَزَارِعُهَا الَّتِي تُحِيطُ بِهَا إِحَاطَةُ السَّوَارِ بِالْمَعْصَمِ، فَتَقِيْنَهَا غُبَارَ  
الصُّخْرَاءِ وَرَمَالُهَا، هَذِهِ الْمَزَارِعُ الَّتِي جَعَلَتْ تَبُوكَ جَدَّةَ مُتَرَامِيَةِ الْأَطْرَافِ تُزَوِّدُ الْمَمْلَكَةَ بِشَتَّى  
أَنْوَاعِ الْخَضَارِ وَالْفَوَاكِهِ وَالْوُرُودِ فَإِنْ قُلْنَا عَنْهَا مَا قُلْنَا فَلَنْ نُوَفِّيَهَا حَقَّهَا فِي الْوَصْفِ، فَهِيَ بَيْتَةٌ  
جَمِيلَةٌ جَمَعَتْ الصُّخَارِي، وَالسَّلَاسِلَ الْجَبِيلَةَ، وَالْمَوَائِدَ الصُّخْرَاوِيَّةَ، وَجَمَالَ الْوَرْدِ، وَحُضْرَةَ  
الْمَزَارِعِ، نَاهِيكَ عَنِ التَّطَوُّرِ الْعِمْرَانِيِّ وَالْحَضَارِيِّ فِي شَتَّى الْمِيَادِينِ.



أ - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١	أ	الاستثناء	ب	التمني	ج	التعجب	د	الاستفهام
وردت عبارة ما أجمل هذه الصحاري العربية الممتدة! إذا تمثل أسلوب:								

٢	أ	وصف جمال مدينة تبوك وبيناتها المتنوعة	ب	وصف المواند الصحراوية	ج	وصف السلاسل الجبلية	د	وصف خضرة مدينة تبوك
يهدف كاتب النص إلى:								

٣	أ	سلسل	ب	سل سل	ج	سلسلة	د	سلاسلة
مفرد كلمة " سلاسل " الواردة في النص هو:								

٤	أ	طرق وعرة	ب	طرق مرتفعة	ج	طرق ممهدة سالكة	د	طريق جبلي
معنى جملة " طرق معبدة " الواردة في النص.								

٥	أ	خضرة النخيل	ب	جمال الأفق	ج	جمال النخيل	د	ارتفاع النخيل
تدل عبارة " ألفينا خضرة النخيل معانقة زرقة الأفق "								

٦	أ	تبوك حاضرة الشمال الغربي	ب	تبوك مدينة الضباب	ج	تبوك جنة مترامية الأطراف	د	تبوك الورد
كل ما يأتي هو وصف أطلقه الكاتب على مدينة تبوك ما عدا:								



ب - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١	" حول المهندسون والعمال السلاسل المتصلة من الرمال طرقاً معبدة عبر الصحراء " من خلال العبارة السابقة استخارجي كلمة تحتوي على همزة متطرفة.
	.....

الرسم الإملائي الصحيح لدخول اللام المكسورة على كلمة مبدوءة ب ( ال )							٢
أ	المزارع	ب	للمزارع	ج	لا لمزارع	د	
	لمزارع						

نوع الهمزة في كلمة ( خضراء )							٣
أ	همزة متطرفة	ب	همزة قطع	ج	همزة متوسطة	د	
	همزة وصل						

٤	اكتبي ما يملأ عليك:
	.....
	.....



اكتبى العبارة بخط النسخ مع مراعاة تطبيق قواعد الرسم الكتابي:

" ما أجمل هذه الصحاري العربية الممتدة "

.....

.....

.....

.....

.....



## الربيع

أنت أيها الربيع !  
أقبلت، فأقبلت معك الحياة بجميع صنوفها وألوانها : فالنبات ينبت ،  
والأشجار تورق وتزهو ، والهرة تموء ، والقمر ييسج ، والغنم تتغو ،  
والبقر يخور ، وكل أليف يدعو إلفه . كل شيء يشعر بالحياة وينسي  
همومها ، ولا يذكر إلا سعادة الحياة ، فإن كان الزمان جسداً فأنت  
روحه ، وإن كان عمراً فأنت شبابه .  
ها أنت بسحرك العجيب ، استطعت أن تجعل من الشمس حائلاً  
نساجاً يحبك أجمل الروض ويوشيه ، ويبدع في النقش والألوان  
والتصوير ، فإذا الدنيا كلها جمال ألوان ، وجمال تصوير ، يقلده  
أكبر فنان فيفشل ، ويحاكيه أكبر مصور فيعجز ، جعلت الدنيا ملء  
العيون بما أبدعت من ألوان وما مايلت من أغصان ، وما حكّت من  
وشي وما صُغت من جمال : فأبيض ناصع ، في أخضر ناضر ، وتعاريج  
سوداء ، في زهرة صفراء أو بيضاء ، وأشكال مهندسة تأخذ بالألباب  
والأذهان.

فسبحان الخالق فيما صوّر وأبان !



## أ - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١	أ	الصناعة	ب	الخياطة	ج	التجارة	د	النجارة
تدل كلمة (حائك) على مهنة:								

٢	أ	الجسد	ب	الشباب	ج	الربيع	د	الحياة
(ها أنت بسحرك العجيب) يعود الضمير في كلمة (سحرك) إلى:								

٣	أ	أبيض ناصع	ب	أسود حالك	ج	أزرق فاتح	د	أصفر فاقع
الوصف المختلف في التعبير عن شدة اللون فيما يلي:								

٤	أ	النضارة	ب	القوة	ج	الحيوية	د	النشاط
العلاقة بين الربيع والشباب:								

٥	أ	يحاكيه	ب	يقلده	ج	يصوره	د	يوشيه
"يزخرفه" معنى الكلمة:								

٦	أ	الإنسان	ب	الحياة	ج	الروح	د	الجسد
(أقبلت ، فأقبلت معك الحياة) شبه الكاتب الربيع هنا بـ :								

٧	أ	المدح	ب	التأكيد	ج	التعجب	د	التفضيل
"فسبحان الخالق فيما صور وأبان" الجملة تدل على :								

٨	أ	بزي	ب	وحشي	ج	غريم	د	أنيس
مرادف كلمة (أليف) :								

٩	<p>ما المشاعر التي توحى بها معاني النص وكلماته؟  دلي على إجابتك من النص. (يكتفي باثنين)</p> <p>.....</p> <p>.....</p>							
---	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--	--	--	--	--	--





ب - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

كتبت الهمزة المتطرفة في المجموعة التالية (صفراء – بيضاء- تموء) على:							١
الواو	ب	الألف	ج	الياء	د	السطر	

سبب كتابة الهمزة المتطرفة في كلمة ( ملء ) على السطر لأن .....							٢
ما قبلها ساكن	ب	ما قبلها مفتوح	ج	ما قبلها مضموم	د	ما قبلها مكسور	

الكتابة الصحيحة لدخول حرف الفاء على كلمة ( النبات )							٣
فالنبت	ب	النبات	ج	فلنبتات	د	فنبات	

اكتب ما يملئ عليك:										٤
.....										
.....										



اكتبي العبارة بخط النسخ مع مراعاة تطبيق قواعد الرسم الكتابي

" سبحان الخالق فيما صور وأبان ! "

.....

.....

.....

.....

.....



## الموهبة والذكاء



(١) يلاحظ كثرة الترادف والتداخل أو التعارض بين مصطلحات " الموهبة " و " العبقرية " و " التفوق " و " الإبداع " و " الابتكار " في غالب الدراسات التي تناولت موضوع التفوق العقلي ، ويرجع السبب في رأي د.حامد الفقي ، إلى استناد تلك الدراسات إلى محكات متعددة من أهمها مستوى الذكاء والتفوق بمعناه العام.

(٢) فالموهبة ، إمكانية فسيولوجية دماغية موجودة لدى جميع الأطفال الأسوياء بدرجات متفاوتة نسبياً ، وفي مجالات متعددة. أما لفظ " موهوب " ، فهو يطلق على القسم العالي جداً من مجموعة المتفوقين الذين وهبوا الذكاء الممتاز ، كما يبدو سمات معينة تجعلنا نعتقد عليهم الآمال في الإسهام بنصيب وافر عميق في جيلهم. وتجدر الإشارة إلى أن اختبارات " الإبداع " تختلف اختلافاً كبيراً عن اختبارات الذكاء.

(٣) وهناك من اعتبر الموهبة قدرة عقلية خاصة ، واختلف هؤلاء في تحديد النسبة المئوية للموهوبين ، وإن أشار البعض إلى أن نسبة ذكائهم تبلغ ( ١٣٠ ) فأكثر ، كما فضل هؤلاء استخدام مصطلح " موهبة " في مجال القدرات الخاصة فقط ، فالموهوبون متفوقون ، ويمكن أن يكون التفوق عقلي ، أو غير عقلي ، وقد يكون التفوق العقلي ذكاءً عاماً أو قدرة خاصة أو تحصيلاً مدرسياً ، وقد يكون ابتكاراً علمياً أو فنياً ، وقد يكون التفوق غير العقلي جسمياً أو حركياً أو نحو ذلك من المهارات، يرى كيج ويبر لاينر أن الذكاء بمفهومه العام هو القدرة على حل المشاكل وفهم البديهيات وإنتاج الفكر التأملي والقدرة على التعلم .



## أ - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١	من خلال مفهومك للنص فإن:					
	أ	كل موهوب ذكي	ب	كل متعلم ذكي	ج	كل ذكي موهوب

٢	الموهبة تكون في الأطفال بشكل:					
	أ	عام	ب	خاص	ج	لا محدود

٣	الصفات أدناه موجودة بالقطعة باستثناء:					
	أ	نجاح	ب	إبداع	ج	إنجاز

٤	أنسب عنوان للنص:					
	أ	الموهبة والذكاء	ب	التعليم والتعلم	ج	العبقرية

٥	عدد أنواع التفوق:					
	أ	٢	ب	٣	ج	٤

٦	صفات الموهوبين:					
	أ	مؤثرة	ب	متكاملة	ج	متواضعة

٧	تعتبر الموهبة:					
	أ	تحد	ب	قدره كامنة	ج	فعل

٨	من الفقرة (١) معنى كلمة ترادف:					
	أ	التمائل	ب	التقابل	ج	الترابط

٩	أي مما يلي لا يعتبر موهبة:					
	أ	حفظ القرآن في شهر	ب	سرعة البديهة	ج	قراءة عشرين كتاب في يوم



ب - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

نوع الهمزة في كلمة ( اختبارات ) :							
١	أ	همزة قطع	ب	همزة متوسطة	ج	همزة وصل	د
		همزة متطرفة					

الطريقة الصحيحة لكتابة كلمة حذف الألف من وسطها:							
٢	أ	هؤلاء	ب	هوؤلاء	ج	هاؤلاء	د
		هؤلاء					

المجموعة التي تحتوي على همزة قطع:							
٣	أ	ابتكار - التفوق	ب	أو - اختلف	ج	إنتاج - إمكانية	د
		التعلم - أن					

اكتبی ما یملی علیک:	
.....	
.....	



اكتبى العبارة بخط النسخ مع مراعاة تطبيق قواعد الرسم الكتابي :

**"أن اختبارات الإبداع تختلف عن اختبارات الذكاء"**

.....

.....

.....

.....

.....





## أصحاب القرية\*

يُحكى أنَّ أهل إحدى القرى الصَّينِيَّةِ الفقيرة الواقعة على مَصَابٍ أحد الأنهار كانوا يعيشون على صيد الأسماك، فاجتمعوا ذات ليلة وأجمعوا أمرهم على الرِّفْعِ إلى الحكومة بإنشاء مصنع للمطاط وخصوصاً أنَّ قريتهم تتميز بكثافة غابات المطاط، فوافقت الحكومة على إنشاء مصنع كبير للمطاط يقع على ضفاف النهر، فاستبشر النَّاسُ خيراً لهذا المشروع الذي لن يدع فقيراً في قريتهم إلا أغناه، وما إن بدأ المصنع في العمل حتى أخذ يتخلَّص من نفاياته ومخلفاته الكيماويَّة في مياه النهر فتلوّثت الحياة البحريَّة فنَفَقَ ما فيها من أسماك، وتبدَّدت سحائب فرحتهم، وخيم الحزن عليهم، وتحولت فرحتهم الغامرة إلى حزن عميق؛ إذ فقدوا مورداً من موارد طبيعتهم؛ فالنهر ملوث، والأسماك مسمومة.

فاجتمع أعيان القرية عازمين أن يطردوا ذلك المصنع الذي لوّث بيئتهم ويعودوا إلى حياتهم السابقة، فإن أخذ الأهالي بهذا الرأي حَسِرُوا المصنع وعادوا إلى فقرهم إلا أنَّ حكماء القرية وجدوا حلاً وسطاً يحفظ للقرية سلامة ثرواتها المائيَّة والطبيعيَّة وتقدمها الصِّناعي؛ وهو عمل حاويات صهر خارج النهر دون المساس بمائه؛ حرصاً على التخلُّص من مخلفات المصنع الكيماويَّة ونفاياته، ونجحوا في ذلك، فحفظوا للقرية سلامتها من التلوث، وأعطوها نصيبها من التَّقدُّم

الصِّناعي.

فأصبحت القرية في حبور تام لامعة في سماء التَّطور الصِّناعي، لها بريق كبريق اللؤلؤ الصَّافي تحت نور القمر، ومن ذلك الحين والقرية ذات شأن كبير في صناعة المطاط، هذا وقد تعلَّم أهلها من الحياة بأنَّ للطبيعة وجهًا حسنًا لا يُشرع لأيِّ إنسان أن يُشوِّه محاسنه بأيِّ حال من الأحوال.



أ - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١	ما سبب تدمير أهالي القرية من مصنع المطاط عندما بدأ عمله؟ .....
---	-------------------------------------------------------------------

٢	يهدف كاتب القصة إلى:
أ	رفض الصناعة الكيميائية لضررها على الطبيعة
ب	التوسع في الصناعات الكيميائية
ج	ضرر المحافظة على البيئة من الملوثات وعدم المساس بها
د	الدعوة إلى عدم التنوع في موارد العيش

٣	فسري سبب موت الأسماك كما ورد في القصة: .....
---	-------------------------------------------------

٤	عبارة " لها بريق كبريق اللؤلؤ الصافي تحت نور القمر " هي خيال وليست حقيقة
	أ - نعم ب - لا

٥	ورد في العبارة الآتية: " فتلوث الحياة البحرية فنفق ما فيها من أسماك " كلمة نفقت الأسماك معناها :
أ	ماتت
ب	جاعت
ج	تغير لونها
د	كبر حجمها

٦	رتبي الأحداث الآتية وفق ورودها في النص: أ - اجتماع أعيان القرية عازمين على طرد مصنع المطاط. ب - رفع أهل القرية طلبهم إلى الحكومة لإنشاء مصنع لصناعة المطاط. ج - أصبحت القرية ذات شأن كبير في صناعة المطاط. د - أخذ المصنع يتخلص من نفاياته ومخلفاته الكيميائية في مياه النهر.
	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/>



## أ - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١	ادخلي (ال) على كلمة (لامعة): واعيدي كتابتها بالشكل الصحيح: .....
---	---------------------------------------------------------------------

٢	الكتابة الصحيحة لكلمة (لؤلؤ) بعد دخول (ال) عليها:						
	أ	للؤلؤ	ب	لؤلؤ	ج	الؤلؤ	د

٣	نوع الهمزة في كلمة (حكاء):						
	أ	همزة وصل	ب	همزة متطرفة	ج	همزة قطع	د

٤	أصبحت القرية لها بريق كبيرق اللؤلؤ الصافي. من خلال العبارة السابقة استخارجي كلمة تحتوي على همزة متطرفة على الواو: .....
---	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

٥	اكتبي ما يملئ عليك: ..... .....
---	---------------------------------------



اكتبى العبارة بخط النسخ مع مراعاة تطبيق قواعد الرسم الكتابي :

" أن حكماء القرية وجدوا حلاً يحفظ للقرية سلامة ثرواتها المائية "

.....

.....

.....

.....

.....



## الفرخ الصغير

كانت هناك بطة لها أربعة أفراخ جميلة تحبهم كثيرًا، وتسعى لإسعادهم، وكانت تأخذهم يوميًا إلى الشاطئ ليسبحوا، ويأكلوا ما لذ لهم وطاب من أسماك صغيرة وغيرها، فكانت تنزل مع أفراخها إلى الماء فيداعبونها وتداعبهم، تارة يكونون أمامها، وتارة خلفها، وتارة على ظهرها يتزحلقون، يقطعون مسافات طويلة، ولكن مع أمهم فقط، يسبحون حتى المساء، ثم يعودون إلى البيت ليناموا وهم مسرورون.

وفي ذات يوم، مرضت أمهم، ولم تتمكن من أخذهم إلى الشاطئ، وطلبت منهم أن لا يخرجوا، لأنها تخاف عليهم كثيرًا، سمعوا جميعًا كلامها إلا أصغرهم، كان عنيدًا، ويحب اللعب كثيرًا، فقرر أن يذهب دون علم أمه وإخوانه، سبح ولعب في الماء ونسى نفسه، وها قد حل الظلام عليه فلم يتمكن من الرجوع إلى أمه لأن الظلام جعله لا يعرف الطريق الصحيح للعودة، فجلس على الشاطئ يبكي ويرتجف خوفًا، وفي تلك اللحظة شاهد عينين تلمعان من بعيد فأحس بالخطر، وركض يبحث عن مخابئ يلجأ إليه، وبينما هو يركض؛ إذا بثعلب صغير يتبعه ويمسك بريشات ذيله الصغير، ويقطعها وهو يدخل إلى المخابئ.

وظل الفرخ الصغير في المخابئ حتى الصباح، وهنا أحس بغلطيته الفظيعة؛ لأنه قرر أن يأتي وحده إلى الشاطئ دون أن يخبر أحدًا، خرج من المخابئ وهو خائف، وعاد إلى أمه، فوجدها تبكي، وقد كانت تبحث عنه طوال الليل رغم مرضها. فرحت أمه حين عاد إليها، وأخذت تداوي جراحه، وظل فترة لا يخرج من البيت خجلًا من أن يشاهد أقرانه ذيله، وقد قطعت بريشاته منه، وأصبح منظره مثيرًا للضحك.



## أ - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

عنوان النص يعبر عن:							
١	أ	الزمن	ب	المكان	ج	الشخصيات	د
		المغزى					

المغزى من النص هو:							
٢	أ	الاعتماد على النفس	ب	الصبر	ج	عدم مخالفة أوامر الوالدين	د
		الشجاعة					

في النص : تلك اللحظة رأي عيني تلمعان . العيان لـ :							
٣	أ	الفرخ الصغير	ب	الثعلب	ج	أمه	د
		حيوان غريب					

استخرجي من الفقرة الثانية مرادف الكلمتين التاليتين:		٤
أ - شعر: .....	ب - يحتمي: .....	

٥	أ- يعود الضمير الهاء في كلمة ( أفراخها ) في السطر الثاني إلى: .....
	ب- يعود الضمير الهاء في كلمة ( عليهم ) في السطر الأول من الفقرة الثانية على: .....

٦	ورد في النص أن الفرخ الصغير كان عنيداً، دلي على ذلك:
	.....

٧	اكتبي من النص سبباً للنتيجة التالية: لم يخرج الفرخ من بيته خجلاً من مشاهدة أقرانه له:
	السبب: .....

٨	صفي شعورك عندما خرج الفرخ الصغير من المخبأ وعاد إلى أمه في الصباح:
	.....





ب - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

سبب كتابة الهمزة المتطرفة في كلمة الشاطئ على ياء لأن:							١
أ	ما قبلها مفتوح	ب	ما قبلها مكسور	ج	ما قبلها ساكن	د	
ما قبلها مضموم							

في كلمة ( مخبأ ) كتبت الهمزة المتطرفة على الألف لأن ما قبلها مفتوح:				٢
أ	صح	ب	خطأ	

نوع التاء في كلمة ( جميلة )						٣
أ	تاء مربوطة	ب	هاء مربوطة	ج	تاء مفتوحة	
_____						

<p>– اكتب ما يملأ عليك:</p> <p>.....</p> <p>.....</p>		٤



اكتبي العبارة بخط النسخ مع مراعاة تطبيق قواعد الرسم الكتابي:

" ظل الفرخ الصغير في المخبأ حتى الصباح "

.....

.....

.....

.....

.....



## خداع العناوين

يقبل كثير من الناس على اقتناء الكتب بالنظر إلى عناوينها ويغلب عليهم الظن أن عنوان الكتاب يعبر عن محتواه . غير أن الخبير في شراء الكتب يدرك، بأنه كلما زادت جاذبية العنوان ضحلت مادة الكتاب ويعود السر هنا في أن العناوين يتم اقتناؤها بمعزل عن مادة الكتاب وتصاغ بطريقة جذابة لرفع نسبة التوزيع والمبيعات . وفي ظل المنافسة المحمومة بين دور النشر لم تعد العناوين تعكس جودة الفكر وأصالته بقدر ما تعكس مهارة التسويق وتراجع المؤلف أمام ضغوط النشر . ومن المعروف أن عنوان الكتاب يأتي في المركز الأول من حيث التأثير على قرارات المشترين في حين يأتي الغلاف ثم الفهرس في المركزين التاليين وعلى هذا الأساس تسعى بعض دور النشر إلى تشجيع الأفكار المميزة وتنظيم المسابقات لطرح العناوين الغريبة كونها أكثر إغراء للشراء وأكثر تشجيعاً للقراءة. ومن الواضح أن الجائزة لا تضمن تميز الكتاب أو براعة كاتبه في حين تضمن رفع نسبة المبيعات. ولا تخلو كتبنا العربية من العناوين الغريبة فهناك عناوين كثيرة منها "هواتف الجان" للحافظ ابن أبي الدنيا و"معجم ما تبقى من الأشياء" للعسكري ، وعقلاء المجانين " للنيسابوري وأخيراً " فضل الكلاب على كثير ممن لبس الثياب."



## أ - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

١	كلمة ضحلة تعني:						
	أ	عميقة	ب	سطحية	ج	معرفة	د
٢	صارت عناوين الكتب تمثل (المنافسة بين دور النشر وتعكس):						
	أ	اسلوب التسويق	ب	تراجع المؤلفين أمام واقعية العناوين .	ج	جودة الفكرة	د
٣	من عموم النص نفهم أن المؤثر الأول في تحديد محتوى الكتاب:						
	أ	المؤلف	ب	الملتقى	ج	الناشر.	د
٤	الغرض مما كتب في النص:						
	أ	الطرافة	ب	الحث	ج	السخرية	د
٥	ما أفضل عنوان للقطعة :						
	أ	خداع العناوين	ب	غرابة العناوين	ج	الكتاب يظهر من عنوانه.	د
٦	يقصد بمعزل عن مادة الكتاب في الفقرة ( ١ ) :						
	أ	عدم الربط بين عنوان الكتاب ومحتواه.	ب	عدم الربط بين عنوان الكتاب ومثاقه	ج	من غير خبرة سابقة	د
٧	الفقرة الثالثة تتحدث عن:						
	أ	عوامل طباعة الكتب	ب	تأثير الكتب	ج	صياغة الكتب	د
٨	المنافسة بين دور النشر:						
	أ	قديمة	ب	جديدة	ج	جديدة تشد فيها المنافسة	د
٩	سبب فوز الكاتب الأمريكي بالجائزة هو.....						
	أ	غرابة العنوان	ب	قوة الموضوع	ج	الموضوع الجديد	د



ب - اختاري الإجابة الصحيحة فيما يلي:

كلمة ( الناس ) نوع الهمزة .....							١
أ	همزة وصل	ب	همزة متوسطة	ج	همزة قطع	د	
همزة متطرفة							

كلمة ( المبيعات ) نوع التاء .....							٢
أ	تاء مفتوحة	ب	تاء مربوطة	ج	هاء مربوطة	د	
_____							

كلمة ( أصالته ) نوع الهمزة .....							٣
أ	همزة وصل	ب	همزة متوسطة	ج	همزة متطرفة	د	
همزة قطع							

كلمة تحتوي على همزة وصل:							٤
أ	إغراء	ب	إلى	ج	الكتب	د	
أكثر							

كلمة تحتوي على همزة قطع:							٥
أ	الغلاف	ب	أكثر	ج	المركز	د	
الفهرس							

كلمة تحتوي على تاء مفتوحة:							٦
أ	محتواه	ب	جذابة	ج	زادت	د	
براعة							

٧ - ( لا تخلو كتبنا العربية من العناوين الغريبة فهناك عناوين كثيرة )

من خلال العبارة السابقة استخارجي كلمة مختومة بتاء مربوطة .....

٨ - اكتب ما يملأ عليك:

.....  
.....



اكتبي العبارة بخط النسخ مع مراعاة تطبيق قواعد الرسم الكتابي:

## العناوين الغريبة أكثر إغراء وتشجيعًا للقراءة

.....

.....

.....

.....

.....

تم بحمد الله