

## شرح هيكلية الامتحان الوزاري مع أمثلة تدريبية



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 15:56:46 2025-06-16

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

إعداد: شمسة الكعبي

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

شرح مفصل لمهارات مخرجات الهيكل الوزاري

1

حل نموذج تدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

2

نموذج تدريبي للاختبار النهائي وفق الهيكل الوزاري

3

نموذج تدريبي ثاني للاختبار النهائي متبوع بالإجابات

4

نموذج تدريبي أول للاختبار النهائي متبوع بالإجابات

5

الفرع المدرسي 1

لجنة عجمان وأم القيوين

عمار بن ياسر – الحلقة الأولى



UM Al Quwain – Ajman committe

School branch 1

Ammar Bin Yasser cycle /1

# شرح هيكل اختبار مادة اللغة العربية

## الفصل الدراسي الثالث

( 2025-2024 )

للمصف الثالث

مديرة النطاق:  
أ. أمل أحمد

مديرة المدرسة:  
أ. مريم خلفان

إعداد معلمة اللغة العربية :  
أ. شمسة الكعبي

# جدول اختبارات الصف الثالث

Time الوقت	Subject المادة	Date التاريخ
11:00 – 09:00 صباحاً	العلوم Science	الثلاثاء Tuesday 2025/06/10
11:00 – 09:00 صباحاً	اللغة الإنجليزية English Language	الأربعاء Wednesday 2025/06/11
11:00 – 09:00 صباحاً	التربية الإسلامية Islamic Education	الخميس Thursday 2025/06/12
11:00 – 09:00 صباحاً	الرياضيات Mathematics	البنين Monday 2025/06/16
11:00 – 09:00 صباحاً	اللغة العربية Arabic Language	الثلاثاء Tuesday 2025/06/17
11:00 – 09:00 صباحاً	الدراسات الاجتماعية Social Studies	الأربعاء Wednesday 2025/06/18



Academic Year	2025/2024
العام الدراسي	
Term	3
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	
Grade	3
الصف	
Stream	General
المسار	
Exam Duration - مدة الامتحان	ساعتان
Mode of Implementation - طريقة التطبيق	Paper-Based
Maximum Overall Gradeدرجة القصوى الممكنة	100
Type of All Questionsنوع كافة الأسئلة	MCQ/ الأسئلة الموضوعية
	FRQ/ الأسئلة المقالية

الثلاثاء 17.6.2025

مدة الامتحان

الدرجة الكلية

نوع الأسئلة

## اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ بِعُنْوَانٍ: الْقَاضِي الْعَادِلُ "، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ بَعْدَهُ:



خَرَجَ أَرْنَبٌ مِنْ جُحْرِهِ صَبَاحًا لِيَتَنَزَّهَ قُرْبَ تَلٍّ أَخْضَرَ جَمِيلٍ. فَجَاءَ،  
سَمِعَ صَوْتَ اسْتِغَاثَةٍ يَنْبَعُثُ مِنَ النَّاحِيَةِ الْأُخْرَى مِنَ التَّلِّ، فَاسْرَعَ

يَسْتَطْلِعُ الْخَبَرَ، فَرَأَى ذَنْبًا بَيْنَ وَيَصْرُخُ مِنْ شِدَّةِ الْأَلَمِ، وَقَدْ سَقَطَتْ فَوْقَ ظَهْرِهِ صَخْرَةٌ كَبِيرَةٌ.

لَمَّا رَأَى الْأَرْنَبُ مُقْبِلًا، قَالَ لَهُ: أَيُّهَا الْأَرْنَبُ أَنْقِذْنِي، إِنِّي أَكَادُ أَمُوتُ". دُعِرَ الْأَرْنَبُ وَ تَرَدَّدَ  
الْأَرْنَبُ فِي بَادِي الْأَمْرِ؛ لِأَنَّهُ يَخَافُ أَنْ يَأْكُلَهُ الذِّئْبُ إِذَا نَجَا، لَكِنَّ الذِّئْبَ بَكَى وَتَأَلَّمَ، فَاشْفَقَ عَلَيْهِ،  
وَهَجَمَ عَلَى الصَّخْرَةِ بِقُوَّةٍ، فَأَزَاحَهَا عَنْ ظَهْرِهِ. وَفِي الْحَالِ انْقَضَ الذِّئْبُ الْغَدَارُ عَلَيْهِ، يُرِيدُ أَكْلَهُ،  
فَقَالَ الْأَرْنَبُ: " أَهَذَا جَزَاءُ الْإِحْسَانِ؟ فَعَوَى الذِّئْبُ وَقَالَ: " إِنِّي جَائِعٌ ، وَإِنَّ لَحْمَكَ لَذِيذٌ".

قَالَ الْأَرْنَبُ: لِنَحْتَكِمَ إِلَى الْبَطَّةِ ، وَافَقَ الذِّئْبُ، وَقَالَ: " إِذَا حَكَمَتِ الْبَطَّةُ بِمَا لَا أُرِيدُ، فَإِنِّي سَأَكُلُهَا  
أَيْضًا".

سَارَ الذِّئْبُ وَالْأَرْنَبُ إِلَى الْبَطَّةِ، فَقَالَ لَهَا الذِّئْبُ: أَيَّتُهَا الْبَطَّةُ، لَقَدْ قَبَضْتُ عَلَى الْأَرْنَبِ بِجَانِبِ التَّلِّ، وَمِنْ حَقِّي أَنْ آكُلَهُ". اعْتَرَضَ الْأَرْنَبُ قَائِلًا: "هَذَا غَيْرُ صَحِيحٍ، لَقَدْ وَجَدْتُ الذِّئْبَ يَبِينُ وَيَصْرُخُ، لِأَنَّ صَخْرَةً كَبِيرَةً وَقَعَتْ عَلَيْهِ. فَأَزَحْتُهَا عَنْهُ، وَأَنْقَذْتُهُ". قَالَتِ الْبَطَّةُ: " إِنِّي لَا أَسْتَطِيعُ أَنْ أَحْكُمَ بِعَدْلٍ ، حَتَّى أَرَى الصَّخْرَةَ ".

انْطَلَقَ الْجَمِيعُ إِلَى التَّلِّ، فَلَمَّا رَأَتْ الْبَطَّةُ الصَّخْرَةَ، قَالَتْ: "إِنِّي لَا أُصَدِّقُ أَنَّ هَذِهِ الصَّخْرَةَ كَانَتْ فَوْقَ ظَهْرِ الذِّئْبِ، وَأُرِيدُ أَنْ أَتَحَقَّقَ مِنْ ذَلِكَ؛ حَتَّى أَتَمَكَّنَ مِنَ الْحُكْمِ". تَعَاوَنَ الْأَرْنَبُ وَالْبَطَّةُ فَوَضَعَا الصَّخْرَةَ الثَّقِيلَةَ فَوْقَ ظَهْرِ الذِّئْبِ، فَقَالَتِ الْبَطَّةُ: أَهَكَذَا كَانَتْ الصَّخْرَةُ فَوْقَ ظَهْرِكَ ؟ فَقَالَ الذِّئْبُ: نَعَمْ، فَمَا حُكْمُكَ ؟. قَالَتِ الْبَطَّةُ: "إِذْهَبْ أَيُّهَا الْأَرْنَبُ الطَّيِّبُ، أَمَا أَنْتَ أَيُّهَا الذِّئْبُ الْخَبِيثُ فَابْقَ فِي مَكَانِكَ، فَهَذَا هُوَ الْحُكْمُ الْعَادِلُ عَلَى كُلِّ غَادِرٍ".

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد مكان سير الأحداث في القصة	يُصِفُ الشُّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي القِصَّةِ، أَوِ الحِكَايَةِ الرُّمُوزِيَّةِ، أَوِ الحِكَايَةِ الخُرَافِيَّةِ.	1
---------------------	-------------------------------	--------------------------------	---	---

## 1. ما المكان الذي حدثت فيه القصة ؟

أ - البحيرة .

ب - قرب التل

ت - الحقول .

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الحدث الذي جاء أولاً من بين أحداث القصة	يُصِفُ الشُّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي القِصَّةِ، أَوِ الحِكَايَةِ الرُّمُوزِيَّةِ، أَوِ الحِكَايَةِ الخُرَافِيَّةِ.	2
---------------------	-------------------------------	--	---	---

## 2. مَا الْحَدَثُ الَّذِي جَاءَ أَوَّلًا مِنْ بَيْنِ الْأَحْدَاثِ الْآتِيَةِ ؟

أ - إِزَاحَةُ الْأَرَنْبِ الصَّخَّرةِ عَنْ ظَهْرِ الدَّيْبِ .

ب- قُدْرَةُ البُطَّةِ عَلَى الحُكْمِ العَادِلِ.

ت- حُجُوجُ الأَرَنْبِ لِلتَّنَزُّهِ.

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يصف شخصية من شخصيات القصة	يُصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي القِصَّةِ، أَوِ الحِكَايَةِ الرُّمُوزِيَّةِ، أَوِ الحِكَايَةِ الخُرَافِيَّةِ.	3
---------------------	-------------------------------	---------------------------	---	---

### 3. ما الصفة التي تنطق على الذئب ؟

أ- العَدْر.

ب- العَدْل

ت- الطَّيِّبَة .

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد القائل لعبارة ما في القصة.	يُصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي القِصَّةِ، أَوِ الحِكَايَةِ الرُّمُوزِيَّةِ، أَوِ الحِكَايَةِ الخُرَافِيَّةِ.	4
---------------------	-------------------------------	---------------------------------	---	---

### 4. ( إِنِّي جَائِعٌ، وَإِنَّ لَحْمَكَ لَذِيذٌ ) من قائل العبارة السابقة ؟

أ- . الأَرْنَب

ب- الذَّئِب .

ت- البَطَّة .



نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستنتج مشاعر شخصية من شخصيات القصة من خلال عبارة ما.	يُصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي القِصَّةِ، أَوِ الحِكَايَةِ الرُّمُوزِيَّةِ، أَوِ الحِكَايَةِ الخُرَافِيَّةِ.	5
---------------------	-------------------------------	--	---	---

5. " **دُعِرَ** الأَرْنَبُ وَ تَرَدَّدَ فِي بَادِي الأَمْرِ " **ما الإحساس** الذي سيطر على الأَرْنَبِ وَفَقًا لِهَذِهِ العِبْرَةِ ؟

أ- . الحُزْنُ.

ب- الفَرَحُ.

ج- الخَوْفُ .

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر تصرف الشخصية في القصة.	يُصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّئِيسَةَ فِي القِصَّةِ، أَوِ الحِكَايَةِ الرُّمُوزِيَّةِ، أَوِ الحِكَايَةِ الخُرَافِيَّةِ.	6
---------------------	-------------------------------	-----------------------------	---	---

6. **لِمَاذَا ذَهَبَ** الأَرْنَبُ وَالدَّيْبُ إِلَى البُطَّةِ؟

أ- لِزَيَارَتِهَا.

ب- لِلاَحْتِفَالِ مَعَهَا .

ج- لِتَحْكُمَ بَيْنَهُمَا.

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يُميز جُملة كان عن غيرها من الجمل.	يُحوّل جُملاً اسْمِيَّةً إلى جُملةٍ كانَ، وَجُملةٍ إِنَّ مُحَاكِياً نَمَطًا.	7
---------------------	-------------------------------	------------------------------------	--	---

## 7. أَيِّ مِمَّا يَأْتِي جُملة كان ؟

أ- . انْقَضَ الذَّنْبُ الْعِدَارُ عَلَيْهِ.

ب- انْطَلَقَ الْجَمِيعُ إِلَى التَّلِّ.

ج- كَانَتْ الصَّخْرَةُ فَوْقَ ظَهْرِ الذَّنْبِ .

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يذكر معنى كلمة من كلمات القصة	يُوظَّفُ كَلِمَاتٍ فِي جُمْلٍ مُفِيدَةٍ، وَيُفَسِّرُ الْكَلِمَاتِ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأَصْدَادِهَا.	8
---------------------	-------------------------------	-------------------------------	--	---

## 8. " أُرِيدُ أَنْ أَتَحَقَّقَ مِنْ ذَلِكَ " مَا مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

أ- أَتَأَكَّدَ وَأُثْبِتُ.

ب- أَنْفِي.

ج- أَجْهَلُ.

9	تُصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّائِضَةَ فِي الْقِصَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةِ الرَّائِضَةَ.	يَسْتَرْجِعُ الزَّمَنَ فِي الْقِصَّةِ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
10	تُصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّائِضَةَ فِي الْقِصَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةِ الرَّائِضَةَ.	يَسْتَرْجِعُ حَدَثًا مَا مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)
11	تُصِفُ الشَّخْصِيَّاتِ الرَّائِضَةَ فِي الْقِصَّةِ، أَوِ الْحِكَايَةِ الرَّائِضَةَ.	يَفْسِّرُ حَدَثًا مِنْ أَحْدَاثِ الْقِصَّةِ	سؤال موضوعي (صح وخطأ)	نص سردي خارجي (قصة)

( )

9. خَرَجَ الْأَرْنَبُ مِنْ جُحْرِهِ مَسَاءً

( )

10. أَزَاحَتْ الْبَطَّةُ الصَّخْرَةَ عَنْ ظَهْرِ الدَّئِبِ .

( )

11. انْقَضَ الدَّئِبُ الْعِدَارُ عَلَى الْأَرْنَبِ، يُرِيدُ أَكْلَهُ.

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال مقالي	يحدد الشخصية التي أعجبته في القصة مع التعليل	يُصِفُ الشَّخصِيَّاتِ الرَّئيسِيَّةَ في القِصَّةِ، أو الحكاية الرُّمزيَّة، أو الحكاية الخُرافيَّة.	12
---------------------	------------	--	--	----

12- من الشخصية التي أعجبك في القصة ؟ ولماذا ؟

- يختار الطالب شخصية سلوكها جميل  
ويحدد الفعل الجيد الذي قامت به  
( سؤال مقالي كتابية ).

.....

.....

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال مقالي	يستخلص الدرس الذي تعلمه من القصة	يُصِفُ الشَّخصِيَّاتِ الرَّئيسِيَّةَ في القِصَّةِ، أو الحكاية الرُّمزيَّة، أو الحكاية الخُرافيَّة.	13
---------------------	------------	----------------------------------	--	----

13- ماذا تعلمت من القصة ؟

يكتب الطالب ماذا تعلم من القصة ؟ ماذا  
يريد كاتب القصة أن يخبرنا ؟

.....

.....

جُمْلَة كان ( فعل ناسخ )



الولدُ مبتسمٌ كان الولدُ مبتسمًا

جُمْلَةٌ إِنَّ ( حرف ناسخ )



السَّمَاءُ مُمَطَّرَةٌ إِنَّ السَّمَاءَ مُمَطَّرَةٌ

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يختار الفعل الناسخ والحرف المناسب للفرغ في جملتين.	يحوّل جملاً اسميّةً إلى جُمْلَةٍ كَانْ، وَجُمْلَةٍ إِنَّ مُحَاكِياً نَمَظًا.	14
---------------------	-------------------------------	--	--	----

## 14- اخْتَرِ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ مَا يَكُونُ جُمْلَةً مُفِيدَةً ؟

- الْأَرْزَبُ فِي الْقِصَّةِ ..... طَيِّبًا . ( كانوا - كان - كانا )

- ..... تَعْرِفُونَ أَهْمِيَّةَ الْمَكْتَبَةِ الْمَدْرَسِيَّةِ. ( إِنَّكُمْ - إِنَّكَ - إِنَّهُ )

نص سردي خارجي (قصة)	سؤال مقالي	يعبر عن الصورة بجملة مفيدة مستخدماً الحرف الناسخ	يحوّل جملاً اسميّةً إلى جُمْلَةٍ كَانْ، وَجُمْلَةٍ إِنَّ مُحَاكِياً نَمَظًا.	15
---------------------	------------	--	--	----



## 15- عَبَّرْ عَنِ الصَّوْرَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا جُمْلَةً ( إِنَّ )؟

.....



### 3. اختر مما بين القوسين ما يكون جملاً مفيدة:

- أ. ..... الجوُّ غائماً بالأمس. ( كانت - كنت - كان )
- ب. ..... العصافيرُ تطعمُ صغارها. ( كان - كانت - كانتا )
- ت. ..... سعيداً بمنظر الغيوم في السماء. ( كان - كانت - كنت )
- ث. ..... الممثلان يؤدّيان دورهما ببراعة. ( كانوا - كان - كانا )
- ج. ..... الزّملاء يُنفذون مشروعاً ناجحاً. ( كانوا - كان - كانت )
- ح. ..... نهتمُّ بنظافة مدرستنا وفصولنا. ( كانت - كنا - كانوا )



## 5. اِخْتَرْ مِمَّا بَيْنَ الْقَوْسَيْنِ الْكَلِمَةَ الْمُنَاسِبَةَ لِمَلْءِ الْفَرَاغِ:

- أ. .... صادقٌ في قَوْلِهِ. (إِنَّهُ - إِنَّكَ - إِنَّا)
- ب. .... صَدِيقِي مُتَسَامِحٌ. (إِنْ - إِنَّهُ - إِنَّكَ)
- ج. .... أَفْضَلُ صَدِيقٍ عِنْدِي. (إِنَّكَ - إِنَّا - إِنْ)
- د. .... تَعْرِفُونَ حُقُوقَ الْجَارِ. (إِنْ - إِنَّكَ - إِنَّكُمْ)
- هـ. .... سَيَصِلَانِ الْيَوْمَ. (إِنَّهُمَا - إِنَّكُمْ - إِنَّا)

## اقْرَأِ النَّصَّ الْآتِيَّ بِعُنْوَانٍ: ( الشَّجَرَةُ الْأُمُّ ) ، ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الَّتِي تَلِيهِ :



1. هَلْ قَرَأْتَ أَوْ شَاهَدْتَ فِيلْمًا عَنْ زِرَاعَةِ النَّخِيلِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ الْعَرَبِيَّةِ الْمُتَّحِدَةِ ؟ وَهَلْ فَكَّرْتَ أَنْ تَبْحَثَ عَنْ مَعْلُومَاتٍ عَنْ هَذِهِ الشَّجَرَةِ الْمُبَارَكَةِ ؟  
إِنْ لَمْ تَكُنْ قَدْ فَعَلْتَ ذَلِكَ، فَبَادِرِ الْآنَ، وَلَنْ تَنْدَمَ أَبَدًا.

2. اهْتَمَّ الْمَغْفُورُ لَهُ الشَّيْخُ زَايِدُ بْنُ سُلْطَانِ آلِ نَهْيَانَ- رَحِمَهُ اللَّهُ- بِأَشْجَارِ النَّخِيلِ، فَحَثَّ عَلَى زِرَاعَتِهَا حَتَّى أَصْبَحَ عَدْدُهَا فِي الدَّوْلَةِ يَزِيدُ عَلَى (42) مَلْيُونِ شَجَرَةٍ، مِنْهَا (33) مَلْيُونًا فِي (أَبُو ظَبْيٍ) ، فَاخْتِيرَتْ بِذَلِكَ عَاصِمَةً لِهَذِهِ " الشَّجَرَةُ الْأُمُّ ".

3. تَبْدَأُ عَمَلِيَّةُ النَّخِيلِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ بِاخْتِيَارِ الْأَرْضِ الْمُنَاسِبَةِ، ثُمَّ تَحْضِيرِ التُّرْبَةِ، وَتَحْتَاجُ أَشْجَارُ النَّخِيلِ أَشْعَرَةً الشَّوْمِسِ بَكْثَرَةً؛ لِذَلِكَ غَالِبًا مَا تُزْرَعُ شَتَلَاتُ النَّخِيلِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ.

4. إِنَّ أَوْفَلَ لَزِرَاعَةِ النَّخِيلِ فِي دَوْلَةِ الْإِمَارَاتِ هُوَ فِي الْأَشْهُرِ الَّتِي يَكُونُ فِيهَا الطَّقْسُ مُعْتَدِلًا، أَيَّ خِلَالَ شَهْرَيْ ( أَكْتُوبَر ) وَ ( نَوْفَمْبَر )؛ لِئَقْلَ خَطَرِ الْحَرَارَةِ عَلَى شَتَلَاتِ النَّخِيلِ الصَّغِيرَةِ.

4. وأشجار النخيل تُنتج التمر، الذي هو من الفواكه المفضلة للكثير من الناس، لحلاوة مذاقه، ولفوائده الكثيرة، ومن أهمها:

✓ المحافظة على صحة عظامك لاحتوائه على نسب عالية من المعادن.

✓ تقوية حاسة النظر لاحتوائه على ( فيتامين أ )

✓ تحسين نشاط الذاكرة والانتباه والتركيز.

✓ القيمة الغذائية العالية.

✓ تخفيف اضطرابات المعدة.

5. إن شجرة النخيل شجرة مباركة ، وَقَدْ وَرَدَ ذِكْرُهَا فِي الْقُرْآنِ الْكَرِيمِ فِي مَوَاضِعَ كَثِيرَةٍ، فَلْنَبَادِرْ إِلَى زِرَاعَتِهَا وَالْعِنَايَةِ بِهَا، وَالتَّلَذُّذِ بِثَمُورِهَا.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الفكرة الرئيسة للنص المعلوماتي	يُحدِّدُ الفِكرةَ المِخْوَريَّةَ للنَّصِّ والتَّفَاصِيلَ الرَّئيسةَ، شارِحا كَيْفَ تَدْعِمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسةُ الفِكرةَ المِ	16
-------------------	-----------------------------	-------------------------------------	--	----

## 16- ما الفكرة الرئيسة للنص ؟

- أ - الوقتُ المناسبُ لِزِراعةِ النَّخيلِ في دَوْلَةِ الإماراتِ.
- ب- شَجَرَةُ النَّخيلِ في دَوْلَةِ الإماراتِ ، وَأَهَمِّيَّتُهَا.
- ت - إِنْتاجُ دَوْلَةِ الإماراتِ أَفْضَلُ الثَّمُورِ في العالَمِ.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يعين الفقرة التي وردت فيها فكرة محددة	يُحدِّدُ الفِكرةَ المِخْوَريَّةَ للنَّصِّ والتَّفَاصِيلَ الرَّئيسةَ، شارِحا كَيْفَ تَدْعِمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسةُ الفِكرةَ المِ	17
-------------------	-----------------------------	---------------------------------------	--	----

## 17- ( اِهْتِمَامُ الشَّيْخِ زَايِدٍ - رَحِمَهُ اللهُ - بِزِراعةِ النَّخيلِ ) ما الفِقرةُ الَّتِي تَتَضَمَّنُ هَذِهِ الفِكرةَ؟

- أ - الثَّانِيَةُ.
- ب- الثَّالِثَةُ.
- ت- الرَّابِعَةُ.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يسترجع معلومة ذكرت في النص	يُحدِّد الفِكرةَ المِخْوَريَّةَ للنَّصِّ والتَّفَاصِيلَ الرَّئيسِيَّةَ، شارِحا كَيْفَ تَدْعِمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسِيَّةُ الفِكرةَ المِ	18
-------------------	-----------------------------	----------------------------	---	----

## 18. ما المرحلة الأولى لعمليّة زراعة النّخيل؟

أ - تحضير التربة.

ب- زراعة الشتلات.

ت- اختيار الأرض.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة محددة .	يُحدِّد الفِكرةَ المِخْوَريَّةَ للنَّصِّ والتَّفَاصِيلَ الرَّئيسِيَّةَ، شارِحا كَيْفَ تَدْعِمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئيسِيَّةُ الفِكرةَ المِ	19
-------------------	-----------------------------	-----------------------------------	---	----

## 19- ما العنوان المناسب للفقرة الأخيرة؟

أ - النخلة شجرة مباركة .

ب- فوائد شجرة النخيل..

ت - القيمة الغذائية للثمر.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يميز مفرد كلمة من كلمات النص	يُوظَّفُ كَلِمَاتٌ فِي جُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ، وَيُقَسَّرُ الْكَلِمَاتُ مُسْتَعِينًا بِسِيَاقِهَا، وَمُرَادِفَاتِهَا وَأُضْدَادِهَا.	20
-------------------	-----------------------------	------------------------------	--	----

20. ( لِذَلِكَ غَالِبًا مَا تُزْرَعُ شَتَلَاتُ النَّخِيلِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّخْرَاوِيَّةِ ).

ما مُفْرَدُ كَلِمَةِ ( شَتَلَاتٍ )؟

أ - مَشْتَلٌّ.

ب - شَتُولٌ.

ت- شَتْلَةٌ.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يستدل على معلومة من خلال فهمه للنص	يَخَذُ الْفِكْرَةُ الْمِخْوَريَّةُ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ الْمِ	21
-------------------	-----------------------------	------------------------------------	--	----

21- ما الشَّهْرُ غَيْرُ الْمُنَاسِبِ لِزِرَاعَةِ النَّخِيلِ؟

أ - أَكْتُوبر.

ب- أَغْسُطُس.

ت- نَوْفَمبر.

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي اختيار من متعدد	يسترجع معلومة ذكرت في النص	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةَ الْمَحْوَرِيَّةَ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلَ الرَّئِيسَةَ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةَ الْفِكْرَةَ الْمَ	22
-------------------	-----------------------------	----------------------------	--	----

## 22 . لِمَاذَا يُفَضَّلُ كَثِيرٌ مِنَ النَّاسِ التَّمَرُّ ؟

أ - لِتَعَدُّدِ أَصْنَافِهِ.

ب - لِحَلَاوَةِ مَذَاقِهِ.

ت- لِكَثْرَةِ زِرَاعَتِهِ.

علامة الترقيم	استخدامها	مثال
النقطة ( . )	توضع في نهاية الجملة	ذهبتُ إلى المدرسة.
علامة الاستفهام ( ؟ )	في نهاية السؤال	أين تسكن؟
الفاصلة ( ، )	تربط بين جملتين مترابطتين أو شيين وأقسامه	ذهب محمد إلى البقالة ، واشترى موزاً.
علامة التعجب ( ! )	في نهاية جملة التعجب	ما أجمل هذا المنظر!
النقطتان الرأسيتان ( : )	توضع بعد القول (قال...أو بين الشيء وأقسامه	- قال المعلم : " احترموا القوانين". - هناك ثلاثة ألوان : الأحمر، الأزرق، الأصفر.



23- ما أَجْمَلُ شَجَرَةِ النَّخِيلِ فِي بِلَادِي (.....)

- ما عَلامَةُ التَّرْقِيمِ المُنَاسِبَةُ فِي نِهَايَةِ الجُمْلَةِ ؟

أ - عَلامَةُ الاسْتِفْهَامِ ( ؟ )

ب- الفاصِلَةُ ( ، )

ت- عَلامَةُ التَّعْجُبِ ( ! )

اختر علامة الترقيم المناسبة للجمل الآتية :

أ. ما أَجْمَلُ الرِّيعِ ☐

ب. ما هِوَايَتُكَ ☐

ت. يَقرَأُ سُلْطَانُ القِصَّةِ ☐ وَيُراجِعُ دُرُوسَهُ ☐

ث. هَلْ أَنْتَ عَلَى يَقِينٍ مِمَّا تَقُولُ ☐



24	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةُ الْمَخْزُورِيَّةُ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئِيسَةِ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ الْم	يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً ذَكَرَتْ فِي النَّصِّ	سؤال موضوعي (صحيح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
25	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةُ الْمَخْزُورِيَّةُ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئِيسَةِ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ الْم	يَذْكُرُ مَعْلُومَةً ذَكَرَتْ فِي النَّصِّ	سؤال موضوعي (صحيح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي
26	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةُ الْمَخْزُورِيَّةُ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئِيسَةِ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ الْم	يَسْتَرْجِعُ مَعْلُومَةً ذَكَرَتْ فِي النَّصِّ	سؤال موضوعي (صحيح وخطأ)	نص معلوماتي خارجي

24. يَزِيدُ عَدَدُ أَشْجَارِ النَّخِيلِ فِي الدَّوْلَةِ عَلَى ( 42 ) مِلْيُونِ شَجَرَةٍ. ( )

25. تَتَرَكَّزُ زِرَاعَةُ النَّخِيلِ فِي إِمَارَةِ ( أَبُوظَبِي ). ( )

26. يَزِيدُ التَّمَرُ مِنْ اضْطِرَابَاتِ الْمَعِدَةِ لَدَى الْإِنْسَانِ. ( )

27	يُخَدِّدُ الْفِكْرَةُ الْمَخْزُورِيَّةُ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئِيسَةِ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعُمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ الْم	يَذْكُرُ مَعْلُومَةً ذَكَرَتْ فِي النَّصِّ	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
----	--	--	------------	-------------------

27. اذْكُرْ ثَلَاثَ فَوَائِدَ لِلتَّمَرِ؟

..... -

..... -

..... -

28	يُخَذُّ الْفِكْرَةُ الْيَخْوَرِيَّةُ لِلنَّصِّ وَالتَّفَاصِيلِ الرَّئِيسَةِ، شَارِحًا كَيْفَ تَدْعَمُ التَّفَاصِيلُ الرَّئِيسَةُ الْفِكْرَةَ أَلَمْ	يفسر معلومة ذكرت في النص	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
----	---	--------------------------	------------	-------------------

28. لماذا تُزْرَعُ شَتَلَاتُ النَّخِيلِ فِي الْمَنَاطِقِ الصَّحْرَاوِيَّةِ ؟

29	يَحْوَلُ جُمْلًا اسْمِيَّةً إِلَى جُمْلَةٍ كَانَتْ، وَجُمْلَةً إِنَّ مُحَاكِتًا نَمَطًا.	يعبر عن الصورة بجملة مستخدما الفعل التماسخ (كان)	سؤال مقالي	نص معلوماتي خارجي
----	--	--	------------	-------------------

29. عَبَّرَ عَنِ الصَّوْرَةِ الْآتِيَةِ مُسْتَعْدِمًا جُمْلَةً ( كَانَتْ ) ؟



3

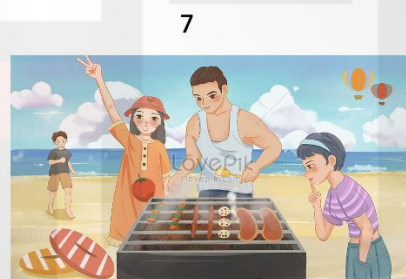
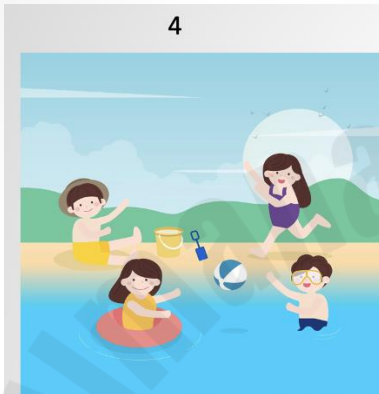
الكتابة

- اكتب نصًّا وصفيًّا ( بِحُدُودِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ ) عَنْ يَوْمٍ لَا تَسْتَطِيعُ نِسْيَانَهُ .  
صِفْ هَذَا الْيَوْمَ ، وَمَا حَدَثَ فِيهِ ، وَمَنْ كَانَ مَعَكَ فِي هَذَا الْيَوْمِ ، وَكَيْفَ  
كَانَ شُعُورُكَ وَإِحْسَاسُكَ فِي هَذَا الْيَوْمِ . مِنَ الْمُمْكِنِ أَنْ تَسْتَعِينَ بِمَا تَرَاهُ  
فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ:



## رحلة إلى الشاطئ

مثال توضيحي



يوم الجمعة كان يومًا لا ينسى ، فقد فاجأنا والدي برحلة إلى شاطئ بحر الفجيرة ،  
شعرنا بفرح كبير.

عند وصولنا نظرت إلى السماء الزرقاء الصافية ، وسمعت غناء العصافير التي تطير  
في السماء ، أسرعت للسباحة في مياه البحر الدافئة ، ثم بنيت قلعة جميلة من الرمال  
الناعمة مع إخوتي . كما استمتعت باللعب بالكرة مع أخي ، وفي المساء تناولنا العشاء  
الذيذ لنعود بعدها للمنزل مسرورين .

حقًا هذا اليوم لا ينسى فهو من أسعد أيام حياتي .

- تذكر ضع عنوانًا مناسبًا لنصك،  
وابدأ موضوعك بفكرة رئيسة ، ثم  
تدعمها بالتفاصيل ، وتختتمها بخاتمة  
مناسبة .  
- لا تنس علامات الترقيم .



رحلة إلى الحديقة

مثال توضيحي



## يوم لا ينسى

**يوم الجمعة كان يومًا سعيدًا قضيتُ فيه وقتًا ممتعًا ،** استيقظتُ في الصباح الباكر للذهابِ إلى حديقة الوادي في حِتا ، عندما وصلنا شاهدتُ زهورًا ملونةً رائحتها جميلة ، كما شاهدت الفراشات التي تنتقل من زهرة إلى أخرى ، ثم ذهبت لألعب بالألعاب المتنوعة مع إخوتي .

وعند الظهر تناولتُ وجبة الغداء مع عائلتي ، ثم جلسنا نتحدث ونضحك معًا ، **وفي نهاية اليوم عدتُ إلى البيت وأنا مسرورٌ ، فقد كان يومًا جميلًا.**



- انسخ العبارة التالية بخطٍ واضحٍ جميلٍ، مُنْتَبِهاً إلى مَوْقِعِ الحُرُوفِ مِنَ السَّطْرِ.

اطْلُبِ الْعِلْمَ وَلَا تَكْسَلْ، فَمَا أُنْعَدَ الْخَيْرَ عَنْ أَهْلِ الْكَسَلِ.

2025

2024



وزارة التعليم العالي والبحث العلمي  
Ministry of Education and Higher Education

## رسالة من قائد كبير لقائد صغير



إن رصيد أي أمة متقدمة هو أبنائها  
المتعلمون، وإن تقدم الشعوب والأمم  
إنما يقاس بمستوى التعليم وانتشاره

الوالد الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان - طيب الله ثراه



لا مكان في  
المستقبل  
لمن يفتقد  
العلم والمعرفة

صاحب السمو الشيخ  
محمد بن زايد آل نهيان  
رئيس دولة الإمارات العربية المتحدة

العلم يصنع  
الحياة  
ومن يتوقف عن التعلم  
يتوقف عن الحياة

محمد بن راشد آل مكتوم