

مراجعة حروف العطف



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

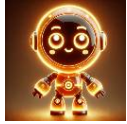
موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-25 22:09:24

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في

مراجعة حروف العطف

1

الاختبار التجريبي وفق الهيكل للصف الثالث

2



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ أَسْلُوبَ الْعَطْفِ.

1

يُبَيِّنُ الْمُتَعَلِّمُ فَائِدَةَ كُلِّ أَدَاةٍ مِنْ
أَدَوَاتِ أَسْلُوبِ الْعَطْفِ

2

يُوظِّفُ الْمُتَعَلِّمُ حُرُوفَ الْعَطْفِ
(و ، أَوْ ، ف ، ثُمَّ) فِي جُمْلٍ مِنْ إِنْشَائِهِ مُحَاكِياً نَمَطاً

3



ما هي حروف العطف ؟

حروف العطف : هي حروف تربط بين
كلمتين أو أكثر ومنها :

و ، ف ، ثم ، أو

حُرُوفُ الْعَطْفِ



أَوْ

تُفِيدُ التَّخْيِيرَ
أَوْ الشَّكَّ

مَشَيْتُ سَاعَةً أَوْ سَاعَتَيْنِ.

ثُمَّ

تُفِيدُ التَّرْتِيبَ
وَالْتَرَاخِي

رُزْتُ الْجَزَائِرَ ثُمَّ الْمَغْرِبَ.

فَ

تُفِيدُ التَّرْتِيبَ
وَالْتَعْقِيبَ وَالتَّوَالِي

رَنَّ الْجَرَسُ فَخَرَجْنَا.

وَ

لِمَطْلَقِ الْجَمْعِ
دُونَ التَّقْيِيدِ بِتَرْتِيبٍ

سَافَرَ أَحْمَدُ وَسَلِيمٌ.

تفيد الجمع بين اثنين



لَعِبَ سَالِمٌ **و** مُحَمَّدٌ كُرَةَ الْقَدَمِ.



رَسَمَتْ مَرْيَمُ بَيْتًا **و** شَجَرَةً.





أكل محمد خبزا و جبناً.



دخل عمر و سالم إلى الصفِّ.



حمل جدِّي الحقيبة و الكتاب.



تفيد التخيير



قالت هند: أريد أن أشتري دُمِيَّةً **أَوْ** درَّاجَةً.



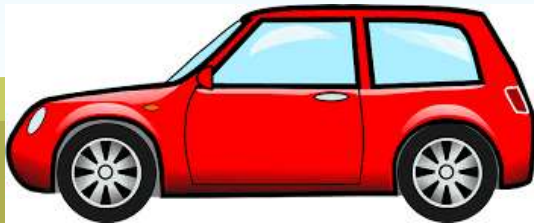
سَأَلْبَسُ القَمِيصَ الأحمرَ أَوْ القَمِيصَ الأزرقَ.



أَوْ



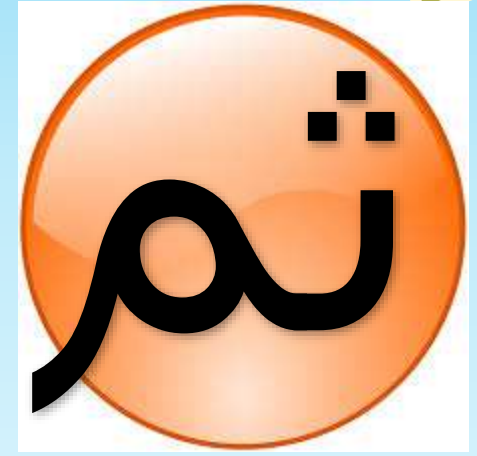
سَأَرْكَبُ الدَّرَاجَةَ أَوْ السَّيَّارَةَ.



أَوْ



تفيد الترتيب



سَأْتُوْضَأُ ^مثَمَّ سَأُصَلِّي.



^مثَمَّ



ذَهَبَ جَاسِمٌ إِلَى الْمَسْجِدِ ^مثَمَّ رَجَعَ إِلَى الْبَيْتِ.



^مثَمَّ

أَطْبَقُ

لِشَفْهِيَا:

- الواو: أَحِبُّ أَبِي وَأُمِّي.
- الفاء: أَنَشَدْنَا الْأَنَاشِيدَ فَأَلْغَانِي.
- ثم: ذَهَبْتُ إِلَى الْمَدْرَسَةِ ثُمَّ الْمَلْعَبِ.

أَنْتَقِلُ إِلَى
لِحُلِّ النَّشَاطَاتِ

إذا أردت أن تكتب موضوعاً جميلاً مترابطاً فإنك تحتاج إلى توظيف أدوات ربط؛ لتكون كتابتك صحيحةً تعبّر عما تريد، ومن الأدوات التي تحقق الربط حروف العطف، ومنها:

و - أو - ف - ثم

1. اقرأ العبارات الآتية، ولا حظ الحرف المملون:

- تصافح ماجدٌ **و** خالدٌ.
- أكلتُ خُبْزاً **و** بيضاً.
- استخدم حاسوباً **أو** لوحاً ذكياً.
- اتوضأ **ثم** أصلي.
- تظهر الأزهار **ثم** الثمار.
- خذ من الحقيبة قلماً **أو** دفترًا.
- صعد إلى الحافلة محمدٌ فصالحٌ فسعيدٌ.

أُسْلُوبُ الْعَطْفِ

اِغْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا:

2. ضَعْ خَطًّا تَحْتَ حُرُوفِ الْعَطْفِ فِي الْجُمَلِ الْآتِيَةِ، ثُمَّ اقْرَأْهَا مَضْبُوطَةً:

- أ. الْوَقْتُ وَالصَّحَّةُ نِعْمَتَانِ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ.
- ب. تَحْفَظُ عَلِيَاءُ صَفْحَةً أَوْ صَفْحَتَيْنِ مِنْ كِتَابِ اللَّهِ كُلَّ يَوْمٍ.
- ج. أَذَاكِرُ الرِّيَاضِيَّاتِ ثُمَّ الْعُلُومِ ثُمَّ اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ.
- د. مِنْ طَرَائِقِ حِفْظِ اللَّحْمِ: التَّبْرِيدُ أَوْ التَّحْفِيفُ أَوْ التَّمْلِيحُ.

3. اكْمِلِ الْجُمَلَ الْآتِيَةَ بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي: (و - أو - ف - ثم) ثُمَّ اقْرَأْهَا:

- أ. يَنْزِلُ الْمَطَرُ، تَخْضُرُ الْأَرْضُ.
- ب. مَكَتِ الضَّيْفُ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ، غَادَرَ.
- ج. يُمَكِّنُكَ أَنْ تُلْقِيَ قَصِيدَةً، نُحُطُّبَةُ فِي الْاِخْتِفَالِ.
- د. عَادَ مُحَمَّدٌ، خَالِدٌ مِنْ رِحْلَةِ الصَّيْدِ مَعًا.

4. فَكِّرْ مَعَ زَمِيلِكَ، ثُمَّ تَعَاوَنَا فِي تَحْدِيدِ أَرْكَانِ الْعَطْفِ فِي الْجَدُولِ الْآتِي:

الْجُمْلَةُ	حَرْفُ الْعَطْفِ	الْكَلِمَةُ الَّتِي قَبْلَهُ	الْكَلِمَةُ الَّتِي بَعْدَهُ
حَضَرَ الْحَفْلَ عَلِيٌّ وَجَمَالٌ.			
لَوْنُ الْأَزْهَارِ بِاللَّوْنِ الْأَحْمَرِ أَوْ الْأَصْفَرِ.			
سَجَدَ الْإِمَامُ فَلَمَّا مَوَّمَ.			
صَلَّيْتُ الْفَجْرَ ثُمَّ الظُّهْرَ فِي الْمَسْجِدِ.			

أَسْلُوبُ الْعَطْفِ

اِعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا

5. اِمْلَأِ الْفَرَاغَ فِي الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةِ بِمَا يُنَاسِبُ:

- وَقَفَتِ الْحَافِلَةُ، فَـ الرُّكَّابُ.
- أَذَنَ الْمُؤَذِّنُ، ثُمَّ الصَّلَاةُ.
- اجْتَمَعَ الْأَصْدِقَاءُ، وَ فِي النَّادِي.
- سَابَدًا بِحُلٍّ وَاجِبٍ أَوْ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ.

التقويم الختامي مهارة الكتابة : هيا بنا نكتب أسلوب عطف في دفتر الكتابة

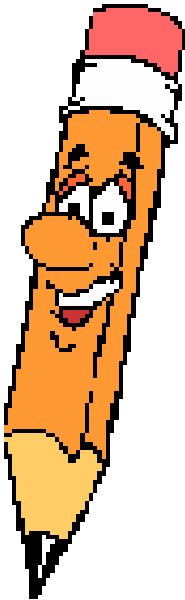
و أو ثم ف

اشتريتُ قلماً و قصةً

سافر أبي ثم أخي

رَنَ الجرسُ ففتح أخي الباب

تريدُ شُرْبَ العصيرِ أو الماء .



• دَخَلَ خَالِدٌ وَ مُحَمَّدٌ غُرْفَةَ الصَّفِّ.

• أَحْتَرِمُ وَالِدِي وَ مُعَلِّمِي.

• كَانَ مُحَمَّدٌ فِي الْمَدْرَسَةِ، ثُمَّ أَصْبَحَ فِي الْجَامِعَةِ.

• كُلُّ حَبَّةٍ مِنَ الثَّمَرِ أَوْ حَبَّتَيْنِ.

• كَانَ سَعِيدٌ فِي الشَّارِقَةِ ثُمَّ انْتَقَلَ إِلَى أَبُو ظَبْيٍ بَعْدَ عِدَّةِ سَنَوَاتٍ.

• أَذْهَبُ إِلَى الْحَدِيقَةِ مَاشِيًا أَوْ رَاكِبًا السَّيَّارَةَ.

2. اِقْرَأِ الْجُمْلَةَ الْآتِيَةَ، ثُمَّ ارْبِطْ بَيْنَهَا بِحَرْفِ عَطْفٍ مُنَاسِبٍ مِمَّا يَأْتِي: (و - أو - ف - ثم)

- أ. سافرت إلى صلالة ثم مسقط هذا العام.
ب. التقيت بالمسافرين و سائق الحافلة عند الاستراحة.
ج. أزهرت الأشجار ثم أثمرت.
د. تستطيع أن تتركب الحافلة أو السيارة.
هـ. دخل المعلم المختبر فا تبعه الطلاب.

3. شارك زميلك بوضع كلمة مناسبة قبل حرف العطف أو بعده:

- أ. أسعى لنشر المحبة و السلام بين زملائي.
ب. استمتعت بالرحلة، ثم كتبت عنها تقريراً.
ج. يمكنك أن تبرع بالمال أو بالجهد.
د. رمى اللاعب الكرة صدّها الحارس.
هـ. اشترت حصة مجلات وقصصاً.
و. أرجو أن أصبح طبيباً أو معلماً.



نَوَاجِجُ التَّعَلُّمِ

يَتَعَرَّفُ الْمُتَعَلِّمُ حُرُوفَ الْجَرِّ .

1

يَكْتُبُ الْمُتَعَلِّمُ الْكَلِمَاتَ بَعْدَ وَصْلِ بَدَايَتِهَا بِالْحُرُوفِ
(الْبَاءُ ، الْكَافُ ، اللَّامُ ، الْفَاءُ) كِتَابَةً صَحِيحَةً

2

.

3



حروف الجر



حروف الجر

في الْمَدْرَسَةِ

فَالْمَدْرَسَةُ

لِلْمَدْرَسَةِ

بِالْمَدْرَسَةِ

كَالْمَدْرَسَةِ

الْمَدْرَسَةِ

القلم

السيارة

وَصَلُّ بِدَايَةِ الْكَلِمَاتِ بِالْحُرُوفِ

1. اِقْرَأِ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةَ قِرَاءَةً صَحِيحَةً، وَلاَحِظْ كِتَابَةَ الْحُرُوفِ الْمُلوَنَةِ:

مِسْطَرَّةُ إِمْلَائِيَّةٍ			
فِي الْمَشْرُوعِ	فَالْمَشْرُوعِ	لِلْمَشْرُوعِ	كَالْمَشْرُوعِ
فِي الْكَعْكِ	فَالْكَعْكِ	لِلْكَعْكِ	كَالْكَعْكِ
فِي الدِّرَاسَةِ	فَالدِّرَاسَةِ	لِلدِّرَاسَةِ	كَالدِّرَاسَةِ
فِي الْوَاجِبَاتِ	فَالْوَاجِبَاتِ	لِلْوَاجِبَاتِ	كَالْوَاجِبَاتِ
فِي الصَّحْنِ	فَالصَّحْنِ	لِلصَّحْنِ	كَالصَّحْنِ
فِي الثَّلَاجَةِ	فَالثَّلَاجَةِ	لِلثَّلَاجَةِ	كَالثَّلَاجَةِ
فِي الْبَطَاطَا	فَالْبَطَاطَا	لِلْبَطَاطَا	كَالْبَطَاطَا
فِي الْمَقْعَدِ	فَالْمَقْعَدِ	لِلْمَقْعَدِ	كَالْمَقْعَدِ

2. أَذْخِلْ عَلَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ (فِي) مَرَّةً، وَ (الفَاءَ) مَرَّةً، وَ (الْلامَ) مَرَّةً أُخْرَى:

الكَلِمَةُ	مَسْبُوقَةٌ بِ: (فِي)	مَسْبُوقَةٌ بِ: (الفَاءَ)	مَسْبُوقَةٌ بِ: (الْلامَ)
الْخَبْرُ	فِي الْخَبْرِ	فَالْخَبْرِ	لِلْخَبْرِ
الضَّحْكُ	فِي الضَّحْكِ	فَالضَّحْكِ	لِلضَّحْكِ
الْجَمِيلَةُ	فِي الْجَمِيلَةِ	فَالْجَمِيلَةِ	لِلْجَمِيلَةِ
الظَّهِيرَةُ	فِي الظَّهِيرَةِ	فَالظَّهِيرَةِ	لِلظَّهِيرَةِ
الإِعْلَانُ	فِي الإِعْلَانِ	فَالِإِعْلَانِ	لِلِإِعْلَانِ

30-1-2023

وصل بداية الكلمات بحروف

أكمل النمط

الكلمة	بـ	فـ	لـ
القلم	بالقلم	فالقلم	للقلم
الشجرة			
الجرس			



ما هو عنوان الدرس ؟
عنوان الدرس:



أسلوب الاستفهام





نواتج التعلم

1 - يتعرف أسلوب الاستفهام.

1

2 - يوظف أدوات الاستفهام في جمل من

2

إنشائه.

3 يستخدم أسلوب الاستفهام (كيف - كم - أين - هل -

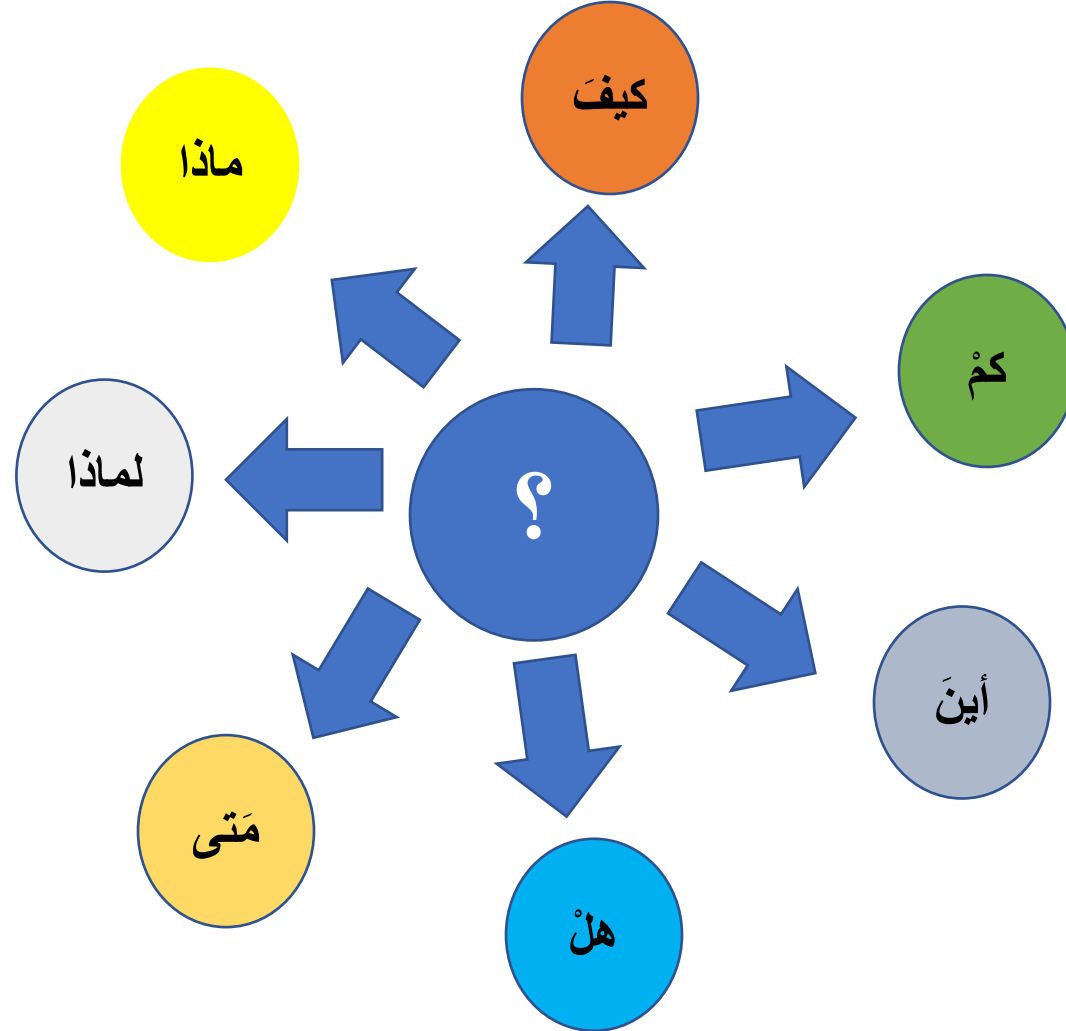
3

متى - لماذا - ماذا)



يتحدث الفيديو عن أدوات الاستفهام التالية

استراتيجية الخريطة الذهنية



الأداة الأولى

أداة الاستفهام كيف

كيف صحتك؟



كيف :يستفهم بها عن الحال والطريقة .

يستفهم بها عن الطريقة:



كيف تدرس؟

أداة الاستفهام متى

الأداة الثانية

متى يستفهم بها عن الوقت .



متى تبدأ الحصة الأولى ؟

أداة الاستفهام أين

الأداة الثالثة

أين يستفهم بها عن المكان .

أَيْنَ تَسْكُنُ ؟



أداة الاستفهام كم

الأداة الثالثة



كَمْ : يستفهم بها عن **العدد**.

كَمْ كتابًا قرأتَ ؟

أداة الاستفهام لماذا

الأداة الخامسة

لماذا يستفهم بها عن السبب .

لماذا زرت اليوم صديقك حازم ؟



أداة الاستفهام ماذا

ماذا : يستفهم بها عن غير العاقل .

ماذا رَسَمْتَ في دَفْطَرِكَ ؟



أداة الاستفهام من

مضمون الجملة،
ويكون الجواب بنعم/لا

هل : يستفهم بها عن مضمون الجملة، ويكون الجواب بنعم/لا

هَلْ تُحِبُّ الرَّسْمَ ؟



كَيْفَ - كَمْ - أَيْنَ - هَلْ - نَتَى - لِمَاذَا - ماذا

• اقرأ العبارات الآتية، ولاحظ الكلمات المثلثة:

1. ناقش مع زميلك السؤال والجواب، لتتعرفا استخدام كل أداة.

هَلْ كَانَ بِنْدَقٌ يُحِبُّ صَدِيقَهُ مِصْبَاحًا؟	نَعَمْ. كَانَ بِنْدَقٌ يُحِبُّ صَدِيقَهُ مِصْبَاحًا.
لِمَاذَا كَانَ النَّاسُ يَضَعُونَ لِمِصْبَاحٍ؟	لَأَنَّهُ كَانَ مَاهِرًا فِي أَلْعَابِ الشَّيْرِكِ.
نَتَى فَارَقَ مِصْبَاحٌ تَلَّ الدَّيْبَةَ الْأَخْضَرَ الشَّعِيدَ؟	عِنْدَمَا ذَهَبَ لِلْعَمَلِ فِي الشَّيْرِكِ.
مَاذَا كَانَ الصَّدِيقَانِ يَأْكُلَانِ؟	كَانَا يَأْكُلَانِ سَمَكَيْنِ تَلَمَعَانِ.
كَمْ سَمَكَةً سَيُعْطِي الرَّجُلُ الْغَرِيبَ مِصْبَاحًا؟	سَيُعْطِيهِ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ كَبِيرَاتٍ لَذِيذَاتٍ.
أَيْنَ وَضَعَ الرَّجُلُ الْغَرِيبَ مِصْبَاحًا؟	وَضَعَهُ دَاخِلَ قُلُوصِ حَدِيدِيَّ.

الآن ننتقل لجمل الدرس في كتاب الطالب

- اِقْرَأِ الْعِبَارَاتِ الْآتِيَةَ، وَلاَحِظِ الْكَلِمَاتِ الْمُلَوَّنَةَ:
1. نَاقِشْ مَعَ زَمِيلِكَ السُّؤَالَ وَالْجَوَابَ؛ لِتَتَعَرَّفَا اسْتِخْدَامَ كُلِّ أَدَاةٍ.

هَلْ كَانَ بُنْدُقٌ يُحِبُّ صَدِيقَهُ مِصْبَاحًا؟	نَعَمْ، كَانَ بُنْدُقٌ يُحِبُّ صَدِيقَهُ مِصْبَاحًا.
لِمَاذَا كَانَ النَّاسُ يُصَفِّقُونَ لِمِصْبَاحٍ؟	لِأَنَّهُ كَانَ مَاهِرًا فِي أَلْعَابِ السَّيْرِكِ.
مَتَى فَارَقَ مِصْبَاحٌ تَلَّ الدَّيْبَةَ الْأَخْضَرَ السَّعِيدَ؟	عِنْدَمَا ذَهَبَ لِلْعَمَلِ فِي السَّيْرِكِ.
مَاذَا كَانَ الصَّدِيقَانِ يَأْكُلَانِ؟	كَانَا يَأْكُلَانِ سَمَكَيْنِ تَلْمَعَانِ.
كَمْ سَمَكَةً سَيَّعَطِي الرَّجُلُ الْغَرِيبُ مِصْبَاحًا؟	سَيَّعَطِيهِ ثَلَاثَ سَمَكَاتٍ كَبِيرَاتٍ لَذِيذَاتٍ.
أَيْنَ وَضَعَ الرَّجُلُ الْغَرِيبُ مِصْبَاحًا؟	وَضَعَهُ دَاخِلَ قَفْصِ حَدِيدِيٍّ.

أَلْعَبُ بِالْكُرَةِ نَهَارًا.



تَلْعَبُ حِصَّةً فِي الْحَدِيقَةِ .



المكان

هل

كم

كيف

أين

متى

ماذا

لماذا

.....حَالُكَ يَا أَحْمَدُ؟

بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ .



.....عُصْفُورًا عَلَى الشَّجَرَةِ؟

خَمْسَةُ عَصَافِيرَ عَلَى الشَّجَرَةِ.



نَعَمْ ، أَجِبُ الرَّسْمَ .

مضمون
الجملة،
ويكون
الجواب
بنعم/لا



هل

كم

كيف

أين

متى

ماذا

ماذا

اعْرِفْ لُغَتَكَ .. أَحِبَّهَا

أُسْلُوبُ الاسْتِفْهَامِ

2. اَمَلِ الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْجَوَابِ، ثُمَّ اقْرَأْ:

أ. **كيف** كَانَ مِصْبَاحٌ يَلْعَبُ فِي السَّيْرِكِ؟

كَانَ يَقُودُ الدَّرَاجَةَ الْهَوَائِيَّةَ، وَيَرْقُصُ فَوْقَ الْكُرَةِ الْمُلَوَّنةِ.

ب. **لماذا** ذَهَبَ بُنْدُقٌ لِلْبَحْثِ عَنْ مِصْبَاحٍ؟

لَأَنَّهُ اشْتَقَ لَهُ، وَيُرِيدُ أَنْ يَطْمَئِنَّ عَلَيْهِ.

ج. **هل** غَادَرَ مِصْبَاحُ التَّلِّ بَعْدَ تَرْكِهِ الْعَمَلِ فِي السَّيْرِكِ؟

لا، لَمْ يُغَادِرْ مِصْبَاحُ التَّلِّ بَعْدَ تَرْكِهِ الْعَمَلِ فِي السَّيْرِكِ.

3. اَمَلِ الْفَرَاغَ بِأَدَاةِ الاسْتِفْهَامِ الْمُنَاسِبَةِ لِلْحَوَارِ الْآتِي بَيْنَ أَحْمَدَ وَعَمِّهِ:

أَحْمَدُ	الْعَمُّ
وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ .. بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ.	السَّلَامُ عَلَيْكُمْ كيف حالك يا أحمد؟
نعم، إنه نائم.	هل والدك نائم؟
لا أعرف يا عمي.	متى سَيَسْتَيْقِظُ مِنْ نَوْمِهِ؟
ما هذه يا عمي؟	تَفْضَّلْ يا أحمد هذه لك.
ماذا يوجد بداخلها؟	إنها هَدِيَّة.
شُكْرًا لَكَ يا عمي .	افتحها، وَسَتَرَ ما بداخلها.
لأنك فُزْتَ بِجائِزَةِ الطَّالِبِ الْمِثَالِيِّ.	ولكن لماذا أهديتني إياها؟

4. أتبأرى مَع زميلي في اخْتِيارِ السُّؤالِ المُناسبِ لِلجوابِ:

أ. أُحِبُّ في صَديقِي إِخلاصَهُ وَوَفاءَهُ.

- ماذا تُحِبُّ في صَديقِكَ؟

- لماذا تُحِبُّ في صَديقِكَ؟

- كَيْفَ تُحِبُّ في صَديقِكَ؟

ب. لَأَنَّهُ يُخلِصُ لي، وَيَسألُ عَنِّي.

- ماذا تُحِبُّ صَديقَكَ؟

- هل تُحِبُّ صَديقَكَ؟

- لماذا تُحِبُّ صَديقَكَ؟

ج. سَأزورُ صَديقِي يَومَ الجُمُعَةِ.

- أَيْنَ سَتَزرورُ صَديقَكَ؟

- كَيْفَ سَتَزرورُ صَديقَكَ؟

- متى سَتَزرورُ صَديقَكَ؟

د. نَعَم، سَأُذهَبُ في سَيَّارَةٍ والِدِي.

- أَيْنَ سَتَذهَبُ في سَيَّارَةِ والِدِكَ؟

- لماذا سَتَذهَبُ في سَيَّارَةِ والِدِكَ؟

- هَلْ سَتَذهَبُ في سَيَّارَةِ والِدِكَ؟

1. اخْتَرِ السُّؤَالَ الْمُنَاسِبَ لِكُلِّ إِجَابَةٍ مِمَّا يَأْتِي:

السُّؤَالُ	الإِجَابَةُ
- أَيْنَ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ - هَلْ تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟ - مَاذَا تُحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟	نَعَمْ، أَحِبُّ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.
- مَتَى غَبِيتَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ - كَمْ غَبِيتَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟ - لِمَاذَا غَبِيتَ عَنِ الْمَدْرَسَةِ؟	لِأَنِّي تَأَخَّرْتُ عَنْ مَوْعِدِ الْحَافِلَةِ.
- مَتَى أَعَدَدْتُ لِلرَّحْلَةِ؟ - لِمَاذَا أَعَدَدْتُ لِلرَّحْلَةِ؟ - مَاذَا أَعَدَدْتُ لِلرَّحْلَةِ؟	أَعَدَدْتُ لِلرَّحْلَةِ مَا طَلَبَهُ الْمُعَلِّمُ.
- مَتَى سَتُعْلَنُ نَتَائِجُ الْمُسَابَقَةِ؟ - لِمَاذَا سَتُعْلَنُ نَتَائِجُ الْمُسَابَقَةِ؟ - هَلْ سَتُعْلَنُ نَتَائِجُ الْمُسَابَقَةِ؟	فِي الْأُسْبُوعِ الثَّانِي مِنْ شَهْرِ فَبْرَايِرِ.

2. اكْتَشِفِ الْخَطَأَ فِي اسْتِخْدَامِ أُسْلُوبِ الاسْتِفْهَامِ، وَصَوِّبِ الْخَطَأَ:

الْجُمْلَةُ	الصَّوَابُ
أَيْنَ الْمَلْعَبُ وَاسِعٌ؟	هل الملعب واسع؟
مَتَى يَبْدُو زَمِيلُنَا؟	كيف يبدو زميلنا؟
مَاذَا تُشَارِكُ فِي الْمُسَابَقَةِ؟	كيف يبدو زميلنا؟
كَمْ أَنْهَيْتَ وَاجِبَاتِكَ؟	متى أنهيت واجباتك؟
هَلْ دَرَهْمَا ادَّخَرْتَ مِنْ عِيدَيْتِكَ؟	كم درهما ادخرت من عيديتك؟