

حل تدريبات نشيد الجودة أمنية فينا



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-04-29 13:12:36

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: زبيدة علي

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

عرض بوربوينت المذكرة المساندة درس الخبز حول العالم

1

أوراق عمل قصة بائع الحكايات

2

شرح درس جملة كان مع تدريبات

3

ورقة عمل الأفعال

4

حل ورقة عمل لأنواع المبتدأ في الجملة الاسمية

5

الصف
الثالث



الإمارات العربية المتحدة
وزارة التربية والتعليم

2024-2023

اللُّغَةُ الْعَرَبِيَّةُ

كِتَابُ الطَّالِبِ



نشيد الجودة أمنية فينا

المنهج الإماراتي

المعلمة: زبيدة

المُعَلِّمَةُ زُبَيْدَة

الجمع

آمال

جوانب

أجيال

روابي

أوطان

أحرار

المفرد

أمل

جانب

جيل

رابية

وطن

حرّ

النشيد

الجودة أُمْنِيَّةٌ فينا

الشاعر عارف الفبح

إِنَّا بِالْجِدِّ وَبِالْأَمَلِ نَمْضِي وَنُسَارِعُ لِلْعَمَلِ
لَا نَعْرِفُ يَأْسًا مَا دُمْنَا أَحْيَاءُ نَسْعَى كَالنَّحْلِ

دُنْيَانَا الْيَوْمَ لَنَا مَسْرَحٌ فِيهَا نَقْدُو فِيهَا نَسْرَحُ
نَسْتَمِرُّ كُلَّ جَوَانِبِهَا طَوْرًا نَعْمَلُ طَوْرًا نَمْرَحُ

بِالْحُبِّ نَحْقُقُ آمَالًا وَعَلَيْهِ نُنْشِئُ أَجْيَالًا
وَبِهِ نُنْشِئُ غَدًا وَبِهِ نَحْنُ عَرَفْنَا اللَّهَ تَعَالَى

فَلْنَعُدْ الْيَوْمَ بِإِيمَانٍ لِبِنَاءِ رَوَابِي الْأُوطَانِ
وَطَنُ الْأَخْرَارِ يُنَاشِدُنَا هَيَّا بُنْيَةَ يَتَّقَانِ

نَوَاحِجُ التَّعَلُّمِ

• ARB.1.2.01.015 يُبَيِّنُ الْإِتِّكَالَ الْعَالِيَّ
لِلْعُمُومِ الْأَدْنَى الْقَمِيَّةِ وَالْقَمَّةِ وَالْمَتْرَجَةِ
• ARB.2.1.01.008 يَطْرُقُ اسْتِطْلَاقُ الْكَلِمَةِ
الْإِسْمِيَّةِ وَالْفِكَرِ الْفَوْضَلَةِ فِي تَسْوِيحِ شَعْرِيَّةٍ
مُتَدَايَا زَلَّةٍ فِي التَّصَنُّوعِ
• ARB.1.3.01.012 يَحْلُظُ سِلَاقَ أَنْثِيَّةٍ مُصِغَرَةٍ
تَتَأَلَّفُ مِنْ غَسَنَةٍ إِلَى غَسَنَةٍ أَتَابَتْ تَنْوِيلَ
مَوْضِعَاتِهَا حَوْلَ مَا يَنْبَغِي الدَّوْحَةَ بِثَلَاثِ
الذَّاتِ وَالْفَتْحِ وَالشَّعْثَةِ وَالْعَلَقَاتِ الْإِسْمِيَّةِ
وَالْأَسْمَاءِ وَالْقِيَمِ وَالْخِيَرَاتِ

المُعَلِّمَةُ زُبَيْدَةُ



ضدها

اليأس

الكسل

أجيال

روابي

أوطان

أحرار

الكلمة

الأمل

الجد

جيل

رابية

وطن

حرّ

النَّشِيدُ

الجودةُ أُمْنِيَّةٌ فِينَا

الفَاعِلُ عَرَفُ الْفَيْحِ

إِنَّا بِالْجِدِّ وَبِالْأَمَلِ نَمْضِي وَنُسَارِعُ لِلْعَمَلِ
لَا نَعْرِفُ يَأْسًا مَا دُمْنَا أَحْيَاءُ نَسْعَى كَالنَّحْلِ

دُنْيَانَا الْيَوْمَ لَنَا مَسْرَحٌ فِيهَا نَغْدُو فِيهَا نَسْرَحُ
نَسْتَمِرُّ كُلَّ جَوَانِبِهَا طَوْرًا نَعْمَلُ طَوْرًا نَمْرَحُ

بِالْحُبِّ نَحْقُقُ آمَالًا وَعَلَيْهِ نُنْشِئُ أَجْيَالًا
وَبِهِ نُبْنِي غَدَنَا وَبِهِ نَحْنُ عَرَفْنَا اللَّهَ تَعَالَى

فَلْنَعُدْ الْيَوْمَ بِإِيمَانٍ لِبِنَاءِ رَوَابِي الْأَوْطَانِ
وَطَنُ الْأَخْرَارِ يُنَاشِدُنَا هَيَّا بُنْيَةَ يَتَّقَانِ

نَوَاحِجُ التَّعْلُمِ

ABB.1.1.01.015 - يُعَيِّرُ الْفُكَّالُ الْعَلَّةَ
الْمُصَوِّمِ الْأَقْبِيَّةَ الْقَمِيَّةَ وَالْمَعِيَّةَ وَالْمَرْجِيَّةَ
ABB.1.1.01.008 - يَطْرُقُ أَسْطُفٌ مِنَ الْفَكْرَةِ
الْوَيْضَةُ وَالْفَكْرُ الْفَوَيْضَةُ فِي نَوْحِي شَعْرِيَّةٍ
عُثْمَانُ زَالَهُ فِي النُّضْمَانِ
ABB.1.3.01.012 - يَخْلُقُ سَمَاءُ أَتَانِيْدٍ قَصِيْرَةٍ
تَأْتِي مِنْ غَسْتَةٍ إِلَى غَسْتَةٍ أَيْدِي تَنْوِيْلٍ
مُتَوَسِّلَتِهَا حَوْلَ مَا يَنْبَغِي التَّوَحُّلَ بِثَلِ
الذَّاتِ، وَالْوُطَنِ، وَالشَّعْبِ، وَالْعُلَاقَاتِ الْإِنْسَانِيَّةِ،
وَالْأَسْمَالِ، وَالْقِيَمِ، وَطَرِيْقِهَا.

المُعَلِّمَةُ زَبِيْدَةُ



النشيد

الجودة أمانة فينا

الشاعر عارف الشيخ

إِنَّا بِالْجِدِّ وَبِالْأَمَلِ نَمِيزُ وَنُسَارِعُ لِلْعَمَلِ
لَا نَعْرِفُ يَأْسًا مَا دُمْنَا أَحْيَاءَ فَنَسْعَى كَالنَّحْلِ

دُنْيَانَا الْيَوْمَ لَنَا مَسْرَحُ
فِيهَا نَغْدُو فِيهَا نَسْرَحُ نَذْهَبُ نَتَحَرَّكُ بِحُرِّيَّةٍ
نَسْتَعْمَلُ كُلَّ جَوَانِبِهَا نَسْتَعْمَلُ طَوْرًا نَعْمَلُ طَوْرًا نَمْرَحُ فَتْرَةً



بِالْحُبِّ نَحَقُّ آمَالاً وَعَلَيْهِ نُنْشِئُ أَجْيَالاً
أهل الزمن الواحد

وَبِهِ نَبْنِي غَدَنَا وَبِهِ نَحْنُ عَرَفْنَا اللَّهَ تَعَالَى

فَلْنَعُدَّ الْيَوْمَ بِإِيْمَانٍ لِّبِنَاءِ رَوَابِي الْأَوْطَانِ
كل ما ارتفع عن الأرض

وَطَنُ الْأَخْرَارِ يُنَاشِدُنَا هِيََا نَبْنِيهِ يَاتِقَانِ
بإجادة وضبط وإحكام

ما مفرد
الكلمات الآتية:

آمال: أمل

أجيال: جيل

روابي: رابية

أوطان: وطن

الأحرار: الحر



1. أَجِبْ شَفَوِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ:

الطُّلَابُ وَأَبْنَاءُ الْوَطَنِ

أ. مَنْ يُخَاطَبُ الشَّاعِرُ فِي هَذِهِ الْقَصِيدَةِ؟

بِالْجِدِّ وَالْإِجْتِهَادِ

ب. كَيْفَ تُحَقِّقُ الْأَمَانِي حَسَبَ مَا وَرَدَ فِي الْقَصِيدَةِ؟

الرَّوَابِي : كُلُّ مَا ارْتَفَعَ عَنِ الْأَرْضِ

طَوْرًا : فِتْرَةٌ

نَغْدُو : نَذْهَبُ

ج. مَا مَعْنَى الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ: رَوَابِي / نَغْدُو / طَوْرًا؟

أَرْبَعَةُ مَقَاطِعَ

د. كَمْ مَقْطَعًا فِي الْأَنْشُودَةِ؟

ه. حَدِّدِ الْحَرْفَ الَّذِي انْتَهَتْ بِهِ أُبْيَاتُ كُلِّ مَقْطَعٍ فِي الْأَنْشُودَةِ.

و. مَاذَا نُسَمِّي هَذَا النَّوعَ مِنَ النُّصُوصِ، أَشِعْرًا أَمْ قِصَّةً؟ وَلِمَاذَا؟

شَعْرٌ، لِأَنَّ الشَّاعِرَ
مَجْمُوعَةٌ مِنَ
الْأُبْيَاتِ
تَتَّفَقُ بِالْحَرْفِ
الْأَخِيرِ

2. أَعِدْ تَرْتِيبَ الْأَفْكَارِ الْآتِيَةِ وَفَقْ وُرُودَهَا فِي النَّصِّ بِتَرْقِيمِهَا:

3

أ. عَلَيْنَا أَنْ نَجْتَهِدَ وَنُثَابِرَ؛ لِنَبْنِي وَطَنًا.

2

ب. عَلَيْنَا أَنْ نَسْتَشْمِرَ أَوْقَاتَنَا بِالْعَمَلِ وَالْجِدِّ.

1

ج. عَلَيْنَا أَلَّا نَيَاسَ مَهُمَا وَاجْهَنَا مِنْ صِعَابٍ.

3. تَأْمَلِ الْأُنْشُودَةَ، وَاسْتَنْتِجْ:

أ. لماذا اختار الشاعر النحلة مثالاً للسَّعي والعمل؟

لأن النحلة نشيطة تسعى وتعمل باجتهاد

ب. لماذا دعا الشاعر إلى تقسيم الوقت بين الجد والمرح؟

حتى لا نشعر بالملل

ج. لماذا أكد الشاعر على ضرورة الإتقان في العمل؟

لأن إتقان العمل يؤدي إلى نجاح الإنسان وبالتالي الارتقاء بالمجتمع

