

نموذج الأسئلة الثالث وفق الهيكل الوزاري الجديد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:55:50 2025-11-08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: نسرين نجيب جمول

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

حل نموذج الأسئلة الثاني وفق الهيكل الوزاري الجديد

1

نموذج الأسئلة الثاني وفق الهيكل الوزاري الجديد

2

حل نموذج الأسئلة الأول وفق الهيكل الوزاري الجديد

3

نموذج الأسئلة الأول وفق الهيكل الوزاري الجديد

4

كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

5

السؤال الأول :

- اقرأ النشيد الآتي بعنوان (عصفوري الجميل) للشاعر ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

عصفوري الجميل

1. غَرَّدَ غَرَّدَ يا عَصْفُورِي فَوْقَ العُشْبِ وَفَوْقَ الدُّورِ

2. سَافِرٌ سَافِرٌ وَاجْمَعْ قَشًّا لِبِنَاءِ العُشِّ الْمَهْجُورِ

3. يا عَصْفُورِي هَيَّا هَيَّا كَيْ نَجْمَعَ قَمَحًا ذَهَبِيًّا

4. فَوْقَ العُشْبِ نَطِيرُ سَوِيًّا وَنُعَانِقُ فَجْرًا وَرَدِيًّا

5. لَا تَرَكُنْ أَبَدًا لِلْكَسَلِ لَا تَرَكُنْ أَبَدًا لِلْمَلَلِ

6. وَانْفُضْ رِيشَكَ بَعْدَ الْبَلَلِ حَلِّقْ حَلِّقْ فَوْقَ الْجَبَلِ

أولاً . اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها :

1. إلام يدعو الشاعر العصفور في البيت الأول؟

أ. إلى الوقوف على الأشجار وأسطح المنازل.

ب. إلى التغريد والتخليق فوق الأشجار والمنازل.

ت. إلى بناء عش جميل فوق الأشجار والمنازل.

2. لماذا طلب الشاعر من العصفور أن يجمع القش؟

أ. ليطعم فراخه.

ب. لينسج عشه.

ت. ليبني عشه.

3. كُنْ نشيطاً أيها العصفور، ولا تضجر أو تمل :

ما البيت الذي تضمن هذه الفكرة؟

أ. الخامس

ب. الرابع

ت. الثالث



ثانيًا: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

4. مَا الَّذِي يُرِيدُ الشَّاعِرُ أَنْ يَجْمَعَهُ مَعَ عُصْفُورِهِ الْجَمِيلِ؟

5. مَا أَكْثَرُ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ مِنْ أَيْاتِ النَّشِيدِ، وَلَمْ؟

2026 2025



اقرأ القصة الآتية بعنوان (الفأر الخائف) ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

" وَقَفَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ حَزِينًا يَنْظُرُ بِخَوْفٍ إِلَى الْمَاءِ، بَيْنَمَا كَانَ أَصْدِقَاؤُهُ الْفَرَانُ يَقْفِزُونَ فِي مِيَاهِ الْبُحَيْرَةِ بِاسْتِمْتَاعٍ.

كَانَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ يُحَاوِلُ أَنْ يَغُوصَ فِي الْبُحَيْرَةِ وَيَلْعَبَ مَعَهُمْ، لَكِنَّهُ كَانَ كُلَّمَا وَضَعَ قَدَمَهُ عِنْدَ طَرَفِ الْبُحَيْرَةِ شَعَرَ بِخَوْفٍ شَدِيدٍ فَيَتَرَجَّعُ، ثُمَّ يَنْظُرُ إِلَى عُمُقِهَا فَيَتَرَدَّدُ، لِأَنَّهُ يَظُنُّ أَنَّهُ إِذَا حَاوَلَ السَّبَاحَةَ فَسَوْفَ يَغْرُقُ، وَلَنْ يَتِمَّكَنَ أَحَدٌ مِنْ انْقِذِهِ.

كَانَ خَوْفُ الْفَأْرِ مِنَ الْمَاءِ يَجْعَلُ أَصْدِقَاءَهُ يَسْخَرُونَ مِنْهُ، وَيُطْلِقُونَ عَلَيْهِ لَقَبَ: "الْخَائِفُ مِنَ الْمَاءِ". نَصَحَتْهُ أُمُّهُ كَثِيرًا أَنْ يَتَعَلَّمَ السَّبَاحَةَ، قَائِلَةً لَهُ: "يَجِبُ أَنْ تَتَعَلَّمَ السَّبَاحَةَ يَا بُنَيَّ كَيْ نَحْمِيكَ مِنَ الْخَطَرِ". لَمْ يَفْهَمْ الْفَأْرُ مَا تَقْصِدُ أُمُّهُ بِالْخَطَرِ.

فِي يَوْمٍ مَا، خَرَجَ قِطٌّ كَبِيرٌ جَائِعٌ مِنْ بَيْتِهِ وَقَتَ الظُّهْرِ، وَابْتَهَجَ عِنْدَمَا رَأَى الْفَرَانَ تَلْعَبُ عِنْدَ الْبُحَيْرَةِ، فَسَالَ لُعَابُهُ وَتَخَيَّلَهَا بَيْنَ أَسْنَانِهِ، قَائِلًا فِي نَفْسِهِ: "الْفَرَانُ وَجِبَةٌ شَهِيَّةٌ!"

لَكِنَّ الْفَرَانَ فَرَّتْ بِسُرْعَةٍ إِلَى الْبُحَيْرَةِ فَوَرَ رُؤُوسَهَا الْقِطُّ ذَا الشَّعْرِ الْأَسْوَدِ، وَاخْتَبَأَتْ جَمِيعُهَا فِي الْمَاءِ، إِلَّا الْفَأْرَ الصَّغِيرَ الَّذِي كَانَ يَرْتَدُّ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ مِنَ الْقِطِّ، دُونَ أَنْ يَتَحَرَّكَ مِنْ مَكَانِهِ.

صَرَخَتْ بِهِ أُمُّهُ: "إِفْزُ فِي الْبُحَيْرَةِ! هَيَّا يَا صَغِيرِي!" وَكَانَ الْقِطُّ يَقْتَرِبُ مِنْهُ، فَصَرَخَتْ ثَانِيَةً: "لِمَذَا أَنْتَ خَائِفٌ؟ سَيَأْكُلُكَ الْقِطُّ إِذَا لَمْ تَقْفُزْ!"

عِنْدَهَا قَفَزَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ بِرُغْبٍ، كَانَ خَوْفُهُ مِنَ الْقِطِّ أَكْبَرَ مِنْ خَوْفِهِ مِنَ الْمَاءِ، وَفَجْأَةً وَجَدَ نَفْسَهُ فِي الْبُحَيْرَةِ مُحَاطًا بِأَمِّهِ وَأَصْدِقَائِهِ.

كَانَ الْجَمِيعُ فَرَحِينَ بِهِ وَبِشَجَاعَتِهِ، وَأَصْبَحَ مِنْذُ ذَلِكَ الْيَوْمِ سَبَاحًا مَاهِرًا، وَلَمْ يَغْدُ أَصْدِقَاؤُهُ يَسْخَرُونَ مِنْهُ، بَلْ قَالُوا: "مَا أَشَجَعَ الْفَأْرَ الصَّغِيرَ!"

أَوَّلًا . اخْتَرِ الْإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ بِرَسْمِ دَائِرَةٍ حَوْلَ رَمْزِهَا.



6 . مَتَى خَرَجَ الْقِطُّ مِنْ بَيْتِهِ؟

أ . صَبَاحًا.

ب . مَسَاءً.

ت . ظَهْرًا .



7. أين تدور أحداث القصة؟

- أ. الغابة.
- ب. البحيرة.
- ت. المنزل.

8. " ابتَهَجَ القِطُّ عِنْدَمَا رَأَى الفِئْرَانَ "

- ما مشاعر القِطِّ وَفَقَ هذه العبارة؟

- أ. السرور والفرح .
- ب. الضجر والقلق.
- ت. الرعب والخوف.



9. " الفِئْرَانُ وَجَبَةً شَهِيَّةً "

مَنْ قَائِلُ هذه العبارة؟

- أ. الفأر.
- ب. القِطُّ.
- ت. الأم.

10. ما الحدث الذي جاء أولاً؟

- أ. قَفَرَ الصَّغِيرُ بِرُعْبٍ فِي البُحَيْرَةِ.
- ب. اقْتَرَبَ القِطُّ مِنَ الفَأْرِ الصَّغِيرِ .
- ت. خَرَجَ القِطُّ مِنْ بَيْتِهِ.

11. لماذا كان الفأر الصغير متردداً عند حافة البحيرة؟

- أ. لَأَنَّهُ لَا يَعْرِفُ السَّبَاحَةَ.
- ب. لَأَنَّهُ كَانَ خَائِفاً مِنَ الماء.
- ت. لَأَنَّهُ لَا يُحِبُّ أَصْدِقَاؤَهُ.



12. " كَانَ الْفَأْرُ الصَّغِيرُ يُحَاوِلُ أَنْ يَغُوصَ فِي الْبُحَيْرَةِ. "

- مَا ضِدَّ الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ فِي هَذِهِ الْجُمْلَةِ ؟

أ. يَنْزِلُ .

ب. يَغْطِسُ .

ت. يَصْعَدُ .

13. اِخْتَرْ أَسْلُوبَ النَّدَاءِ مِنَ الْجُمَلِ التَّالِيَةِ:

أ. اِقْفِزْ فِي الْبُحَيْرَةِ، يَا صَغِيرِي .

ب. كَانَ الْقِطُّ يَقْتَرِبُ مِنْهُ.

ت. مَا أَشْجَعَ الْفَأْرَ الصَّغِيرَ!

14. اِخْتَرِ الْفِعْلَ الْمُنَاسِبَ لِلْجُمْلَةِ:

- الْفَأْرُ الصَّغِيرُ فِي الْبُحَيْرَةِ خَوْفًا مِنَ الْقِطِّ.

أ. جَلَسَ.

ب. قَفَزَ.

ت. رَكَضَ.

- أُمُّ الْفَأْرِ كَانَتْ تُنصَحُهُ أَنْ السَّبَاحَةَ.

أ. يَتَعَلَّمَ

ب. يَرْكُضُ

ت. يَغْمُرُ

- الْفَرَانُ الصَّغِيرَةُ بِسَرْعَةٍ إِلَى الْمَاءِ عِنْدَ رُؤْيَا الْقِطِّ.

أ. رَكَضَتْ

ب. قَفَزَتْ

ت. جَلَسَتْ





15 . ما أَسْلُوبُ التَّعَجُّبِ فِيمَا يَأْتِي؟

أ. إقْفَرْ فِي الْبُحَيْرَةِ، هَيَّا.

ب. لِمَاذَا أَنْتَ خَائِفٌ؟

ت. مَا أَشْجَعَ الْفَأْرَ الصَّغِيرَ !

16 . "كَانَ يَرْتَعِدُ مِنْ شِدَّةِ خَوْفِهِ مِنَ الْقِطِّ".

ما مَعْنَى الْكَلِمَةِ الْمُلَوَّنَةِ؟

أ. يُنَادِي.

ب. يَرْتَجِفُ .

ت. يَصْرُخُ.

17 . " كَانَ خَوْفُهُ مِنَ الْقِطِّ أَكْبَرَ مِنْ خَوْفِهِ مِنَ الْمَاءِ "

ما الْكَلِمَةُ الَّتِي بَدَأَتْ بِهَمْزَةٍ قَطْعٍ؟

أ. أَكْبَرَ .

ب. الْقِطُّ.

ت. الْمَاءُ.

- ثَانِيًا: ضَعْ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ:

18 . () وَجَدَ الْفَأْرُ نَفْسَهُ وَحِيدًا بَعْدَ قَفْزِهِ فِي الْبُحَيْرَةِ.

19 . () قَفَزَ الْفَأْرُ إِلَى الْمَاءِ دُونَ تَرَدُّدٍ أَوْ خَوْفٍ عِنْدَ رُؤْيَتِهِ الْقِطَّ.

20 . () كَانَ الْقِطُّ جَائِعًا وَيَشْتَهِي أَنْ يَأْكُلَ الْفِرَانَ.



ثالثًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

21. مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي هَذِهِ الْقِصَّةِ، وَلِمَاذَا ؟

22. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ؟



السؤال الثالث :

- اقرأ النص التالي بعنوان (عالم النمل العجيب) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :



1 . هل قرأت أو شاهدت فيلمًا عن النمل؟ وهل فكرت

أن تبحث عن معلومات عن عالم المخلوقات العجيبة؟

إن لم تكن قد فعلت ذلك حتى الآن، فبادر إلى ذلك،

ولن تندم أبدًا.

2 . النمل أحد أكثر المخلوقات انتشارًا على سطح كوكبنا،

وهو يفوق أعداد البشر، ويتميز مجتمعه بالكثير من الغموض والإثارة. وهو يعيش في كل مكان،

ويتكوّن مجتمع النمل من: الملكة، والنمل العامل، والنمل الجندي. ويطول عمر النملة ما بين بضعة

أشهر إلى عدة سنوات، بينما تعيش الملكة أكثر من عشرين عامًا أحيانًا.

3 . والنملة من الحشرات والكائنات الحية التي ليس لها عمود فقري، وينقسم جسمها إلى ثلاثة أقسام:

الرأس، والصدر، والبطن. وتتنفس النملة من خلال الأنابيب التنفسية، والثقوب الموجودة على جوانب

جسمها، وللنملة أرجل تساعد على التسلق، والتوازن، والمشي في جميع الاتجاهات.

4 . وتضع ملكة النمل عددًا كبيرًا من البيض، يختلف هذا العدد حسب نوع النمل، فقد يتراوح في بعض

الأنواع ما بين (2) إلى (3) ملايين بيضة شهريًا.

5 . ويسير النمل في مجموعات كبيرة، ومن الغريب ألا يحدث أي تصادم بينها، وذلك لقُدرة النمل على

تنظيم حركته وتنقله. وتستطيع النملة أن تحمل أشياء أثقل من وزنها بكثير.

6 . وإذا كان النحل يبني الخلية، فإن النمل يبني أنفاقًا تحت الأرض تُسمى (قرية النمل) أو

(مملكة النمل)، يُوفّر فيها أقصى درجات التهوية، ويحافظ على حرارة ثابتة تساعد على العيش.

7 . إن مجتمع النمل عجيب؛ لذا اهتم العلماء بدراسته، ليكتشفوا أسرارَه، ويتعرفوا كل شيء عنه .

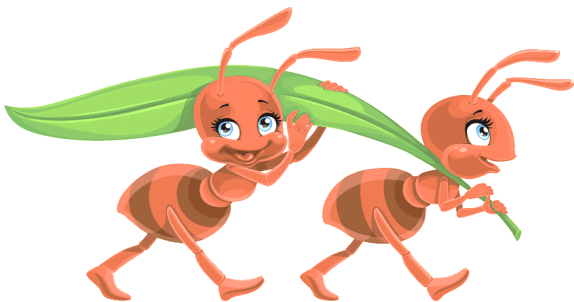
أولا. اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها.

23 . ما الفكرة الرئيسة للنص؟

أ. كيف يعيش النمل وأسراره.

ب. أنواع النباتات في الصحراء.

ت. رحلة طفل في الغابة.





24 . ماذا تَفْعَلُ مَلِكَةُ النَّمْلِ؟

- أ. تَجْمَعُ الطَّعَامَ.
- ب. تَضَعُ عَدَدًا كَبِيرًا مِنَ الْبُيُوضِ.
- ت. تَبْنِي الْأَنْفَاقَ.

25 . ما الوَصْفُ الصَّحِيحُ لِلنَّمْلَةِ مِمَّا يَأْتِي؟

- أ. حَشْرَةٌ، لَيْسَ لَهَا عَمُودٌ فَقَرِيٌّ.
- ب. كَانِنَاتٌ مَائِيَّةٌ رَاجِعَةٌ.
- ت. حَشْرَةٌ لَهَا عَمُودٌ فَقَرِيٌّ .

26 . مِمَّ يَتَكَوَّنُ جِسْمُ النَّمْلَةِ؟

- أ. مِنَ الرَّأْسِ وَالْأَنْابِيبِ التَّنَفُّسِيَّةِ.
- ب. مِنَ الصَّدْرِ وَالْأَنْابِيبِ التَّنَفُّسِيَّةِ.
- ت. مِنَ الرَّأْسِ، وَالصَّدْرِ، وَالْبَطْنِ .

27 . ما الْفِكْرَةُ الَّتِي تَضَمَّنَهَا السَّطْرُ الْمُلَوَّنُ فِي نِهَائَةِ النَّصِّ؟

- أ. إِهْتِمَامُ الْعُلَمَاءِ بِدِرَاسَةِ مُجْتَمَعِ النَّمْلِ .
- ب. إِهْمَالُ الْعُلَمَاءِ لِدِرَاسَةِ مُجْتَمَعِ النَّمْلِ.
- ت. تَصْنِيفُ الْعُلَمَاءِ لِأَنْوَاعِ النَّمْلِ.

28 . ما الْمَعْلُومَةُ غَيْرُ الصَّحِيحَةِ فِيمَا يَأْتِي؟

- أ. يَتَمَيَّزُ مُجْتَمَعُ النَّمْلِ بِالْعُمُوضِ وَالْإِثَارَةِ.
- ب. تَضَعُ مَلِكَةُ النَّمْلِ عَدَدًا قَلِيلًا مِنَ الْبُيُوضِ .
- ت. يَسْتَطِيعُ النَّمْلُ تَنْظِيمَ حَرَكَتِهِ دَاخِلَ قَرْيَتِهِ.

29 . ما الْاسْمُ الَّذِي لَا يُطْلَقُ عَلَى الْمَكَانِ الَّذِي تَعِيشُ فِيهِ النَّمْلُ؟

- أ. قَرْيَةٌ .
- ب. مَمْلَكَةٌ.
- ت. خَلِيَّةٌ.



30 . ("مَلِكَةُ النَّمْلِ قَدْ تَعِيشُ أَكْثَرَ مِنْ عِشْرِينَ عَامًا").

ما الفقرة التي تتضمن هذه الفكرة؟

أ. الثانية .

ب. الرابعة .

ت. الخامسة .

ثانيًا: ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (X) أمام العبارة الخطأ فيما يأتي:

31 . () تُحَافِظُ قَرْيَةُ النَّمْلِ عَلَى دَرَجَةِ حَرَارَةٍ مُنَاسِبَةٍ.

32 . () يَسِيرُ النَّمْلُ مَعَ بَعْضِهِ بَعْضًا فِي مَجْمُوعَاتٍ صَغِيرَةٍ.

33 . () تَتَنَفَّسُ النَّمْلَةُ مِنْ خِلَالِ النُّقُوبِ وَالْأَنْبَابِ التَّنَفُّسِيَّةِ.

ثالثًا . أجب عن السؤالين الآتيين :

34 . اذكر وظيفتين لأرجل النملة:

35 . ما أسلوب التّعجب فيما يأتي؟

أ. يعيش النمل في مجموعات كبيرة.

ب. ما أعجب هذا المخلوق الصغير!

ت. تبني النملة الأنفاق تحت الأرض.

36 . عبر عن الصورة الآتية بجملة فعلية مناسبة :

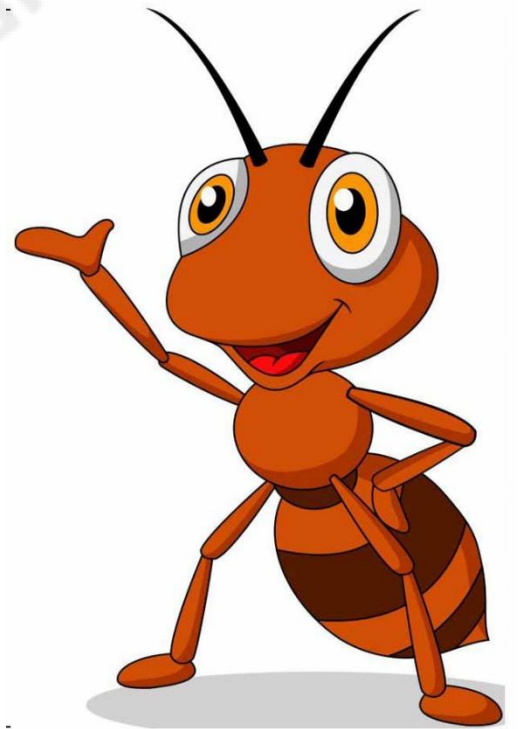
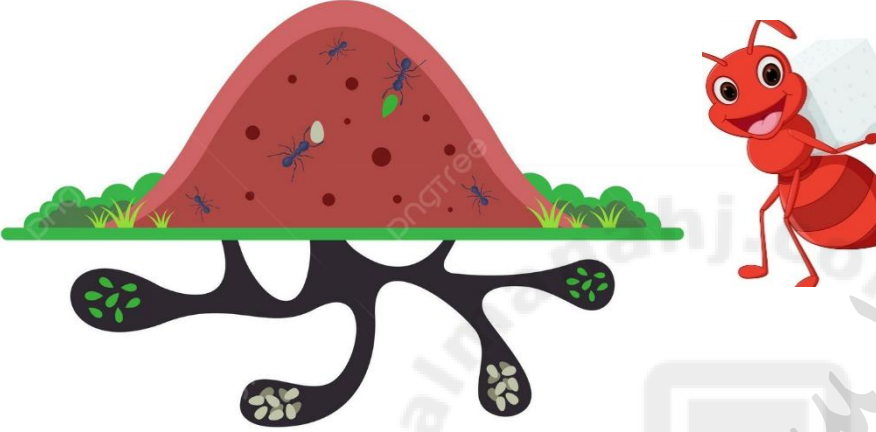
الجملة الفعلية

الصورة



37 . اسْتُخْدَمَ الْكَلِمَةُ الْآتِيَةَ فِي جُمْلَةٍ مِنْ إِثْنَانِكَ :

الْكَلِمَةُ	الْجُمْلَةُ
مُنْتَشِرَةٌ	



السؤال الرابع :

38 - اُكْتُبْ فقرةً مِنْ خَمْسَةِ أَسطُرٍ تَصِفُ فِيهِ مَكَانٍ تُحِبُّهُ : لِمَاذَا تُحِبُّ هَذَا الْمَكَانَ ؟ مَنْ الَّذِي يُرَافِقُكَ إِلَيْهِ ؟ مَتَى تَذْهَبُ إِلَيْهِ ؟ بِمَ تَشْعُرُ عِنْدَ ذَهَابِكَ إِلَيْهِ ؟ يُمَكِّنُكَ الْكِتَابَةُ عَنْ أَحَدِ الْأَمَاكِنِ الَّتِي تَرَاهَا فِي الصُّورِ



الحدائق والمتنزهات



محلات بيع الألعاب



مدينة الألعاب

- يُمَكِّنُكَ أَنْ تَسْتَغِينِ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

أُحِبُّ	أَلْعَبُ	لِوَالِدِي	مَعَ	نَرَى	الْعُودَةَ	الْإِجَازَةَ	وَاسِعَةً	نَأْكُلُ	السَّعَادَةَ
---------	----------	------------	------	-------	------------	--------------	-----------	----------	--------------

- لَا تَنْسَ أَنْ تَضَعَ لِنَصِّكَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا ، وَأَنْ تَبْدَأَهُ بِفِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ ، ثُمَّ تَدْعُمُهَا بِالتَّفَاصِيلِ ، وَتَخْتُمُهَا بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ ، تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ .

- اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُعَبَّرَةَ ، وَوَضَعِي أَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ، وَمَا دَرَسْتَهُ فِي النُّحُو مِنْ مَوْضُوعَاتٍ .

. اكتب النص في هذا الإطار.

العنوان المقترح

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

39 - إنسخ الجملة الآتية بخط واضح جميل ، منتبهاً إلى موقع الحروف من السطر :

إِنَّ النَّمْلَ يَبْنِي أَنْفَاقًا تَحْتَ الْأَرْضِ .

.....