

ملف المهارات الإملائية والكتابية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

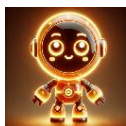
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-10-28 14:09:51

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: زهرة صالح

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تعليمات وتوضيحات لهيكل الامتحان النهائي الوزاري الجديد

1

الهيكل الوزاري الجديد كافة المسارات 2025

2

خطة علاجية لمجموعة من المهارات في مادة القراءة والكتابة

3

أوراق عمل فهم المقروء النص الشعري عصفوري الجميل

4

أوراق عمل قصة غابة العجائب الفهم والاستيعاب

5

ملف المهارات الإملائية

العام الدراسي
2026 - 2025

الاسم :
الصف :

بإشراف معلمة اللغة العربية
زهرة صالح

المهارات المفقودة عند الطلاب في الإملاء و الكتابة

- 1- اللام الشمسية و اللام القمرية .
- 2- التنوين و أنواعه.
- 3- أنواع التاء.
- 4- المدود و أنواعها .
- 5- الهمزة المتوسطة و أنواعها .
- 6- الالف اللينة .
- 7- همزة القطع و الوصل .

اللام القمرية

تكتب و تنطق

أ - ب - ج - ح
خ - ع - غ - ف
ق - ك - م - هـ
و - ي

القمر
البيت
الكعبة

اللام الشمسية

تكتب ولا تنطق

ت - ث - د - ذ
ر - ز - س - ش
ص - ض - ط
ظ - ل - ن

الشمس
الثوب
السيارة

تدريبات على الـلام الشمسية

الإجراء:

يُدرَّب الطالب على قراءة كلمات تحتوي على الـ الشمسية ، مع ملاحظة سكون الـ مع حث الطالب وتشجيعه على السرعة .

الرَّمْل	الرُّمَان	الرَّسَالَة	السَّلَة	السُّوق	السَّحَر
الذُّبَاب	الطَّبِيب	التَّاج	الثَّلْج	الدَّرَج	الصَّابُون
الضَّبْع	الضَّفْدَع	الطَّبَاعَة	اللَّه	النَّاس	اللُّعَاب
الزَّحَام	الثِّيَاب	اللَّبَاس	التُّفَاح	الدِّيك	الظِّل

الإجراء:

يقرأ الطالب الكلمات التالية ثم يكتبها .

الرَّجُل	الرَّبَان	الرَّيْح	السَّد
.....			
الضَّب	الضَّفْدَع	الطَّبِيب	اللُّعْب
.....			
الدُّب	التَّمُور	الصِّيَاح	الزَّمَان
.....			

تدريبات على الالام الشمسية والقمرية

الإجراء:

يضع الطالب الكلمات التي بها لام شمسية أو لام قمرية في مكانها المناسب .

الكُتُبُ - الطَّحِينُ - الأَحْمَرُ - الضَّيْفُ - الغَيْثُ - الفَلَكُ
اللَّوْحُ - الجَزَرُ - الدَّقْتَرُ - الخَرْزُ - النُّحْلُ - القِمَاشُ

اللام الشمسية	اللام القمرية	اللام الشمسية	اللام القمرية
			

تدريبات على الالام الشمسية والقمرية

الإجراء:

يطلب من الطالب نطق الكلمة ، ثم يُحدد هل هي شمسية أم قمرية ثم يضع علامة (✓) أمام الخيار المناسب في الجدول كما في المثال .

الكلمة	شمسية	قمرية	الكلمة	شمسية	قمرية
الرَّقْمُ	✓	—	الكَبِدُ	—	✓
البَطْنُ			السَّمْعُ		
الرَّعْفَرَانُ			النَّهْرُ		
التَّفَرُّقُ			الكَفُّ		
اللَّحْمُ			اليَوْمُ		
الأسَدُ			الفِيلُ		
القلب			الطَّيْرُ		
الهَيْلُ			العمر		

نادرًا	أحيانًا	دائمًا	التقييم
☐	☐	☐	أفهم التعليمات الخاصة بالمهارة.
☐	☐	☐	أطبق المهارة بشكل صحيح.
☐	☐	☐	أحتاج إلى وقت أقل لإنجاز النشاط.
☐	☐	☐	أراجع عملي قبل تسليمه.
☐	☐	☐	أشعر بالثقة عند استخدام هذه المهارة.

ملاحظتي عن أدائي:

.....

.....

خطة التحسين:

.....

.....

التاء المفتوحة

تقرأ في الوقف والوصل " تاء "

بيتٌ كبير

التاء المربوطة

تقرأ في الوقف (هاء) والوصل (تاء)

كرة جديدة رسالة
رسالة طويلة

الهاء

تقرأ في الوقف (هاء) والوصل (هاء)

مياه البحر بيته واسع

تدريبات على التاء المفتوحة

الإجراء:

يقرأ الطالب الكلمات التالية مع تمييز وملاحظة " التاء المفتوحة "

زَرَعْتُ	قَطَفْتُ	بَعُدْتُ	نَامْتُ
فَعَلْتُ	قَالْتُ	بَنَيْتُ	نَبَيْتُ
نِمْتُ	سَافَرْتُ	دَرَسْتُ	سَهَرْتُ
حَوْتُ	ذَهَبْتُ	فَهِمْتُ	جَلَسْتُ

تدريبات على التاء المربوطة

الإجراء:

يقرأ الطالب الكلمات التالية مع تمييز وملاحظة " التاء المربوطة " عند الوقف وعند الوصل. ويتنبه أيضاً لطريقة كتابتها .

جَنَّةٌ	جَنَّةٌ	نَحْلَةٌ	نَخْلَةٌ
فُرْشَاةٌ	زَهْرَةٌ	لُعْبَةٌ	سَيَّارَةٌ
مَجَلَّةٌ	مَدْرَسَةٌ	صُورَةٌ	طَاوِلَةٌ
طَائِرَةٌ	عَجَلَةٌ	مَكْتَبَةٌ	عُطْلَةٌ

تدريبات على الهاء

الإجراء:

يقرأ الطالب الكلمات التالية مع تمييز وملاحظة " الهاء " عند الوقف وعند الوصل. ويتنبه أيضاً لطريقة كتابتها .

وَجْهٌ	نَبِيٌّ	نَفْسٌ	عِنْدُ
بَيْتٌ	مِيَاهٌ	لَهُ	أَبُوهُ
لُعْبَةٌ	ثَوْبٌ	فَوَاكِهُ	مَنْتَزَهُ
ذِرَاعٌ	مَنْبٌ	هَذِهِ	قَلَمٌ

تدريبات على التاء بأنواعها والهاء

الإجراء:

يكمل الطالب الكلمة باستخدام (ت / ت) أو (ث / ث) أو (د / ه) .

			
فَوَاكِـ	زَيْـ	سَفِينَةـ	نَحْلـ
			
بَقَرـ	مِيَاـ	شَمْعـ	بَيْـ
			
مُتَبـ	سَمَكـ	تَبَاـ	وَرْدـ

تدريبات

الإجراء:

يلون الطالب الكلمات التي تحتوي على (تاء مفتوحة) باللون الأخضر ، و التي تحتوي على (تاء مربوطة) بالأحمر ، والتي تحتوي على (هاء) بالأزرق .

سيارة	بيته	طاولة	جميلة	بنت
حديقة	بيت	حوت	ثوبه	سيارته
زرافة	هاتفه	حياة	توت	أمه
منبه	صوت	قصة	له	وقفت
عنده	مزرعة	جلست	ربه	نمت

تدريبات

الإجراء:

يقوم الطالب بكتابة كلمات تنتهي بـ (تاء مفتوحة) متصلة ومنفصلة ، وكلمات تنتهي بـ (تاء مربوطة) متصلة ومنفصلة ، وكلمات تنتهي بـ (هاء) متصلة ومنفصلة.

.....		ثمرات	ت	التاء المفتوحة
.....		وقت	ت	
.....		قِطَة	ة	التاء المربوطة
.....		زهرة	ة	
.....		إنه	ه	الهاء
.....		هذه	ه	

التقييم

دائماً	أحياناً	نادراً	
☐	☐	☐	أفهم التعليمات الخاصة بالمهارة.
☐	☐	☐	أطبق المهارة بشكل صحيح.
☐	☐	☐	أحتاج إلى وقت أقل لإنجاز النشاط.
☐	☐	☐	أراجع عملي قبل تسليمه.
☐	☐	☐	أشعر بالثقة عند استخدام هذه المهارة.

ملاحظتي عن أدائي:

.....

.....

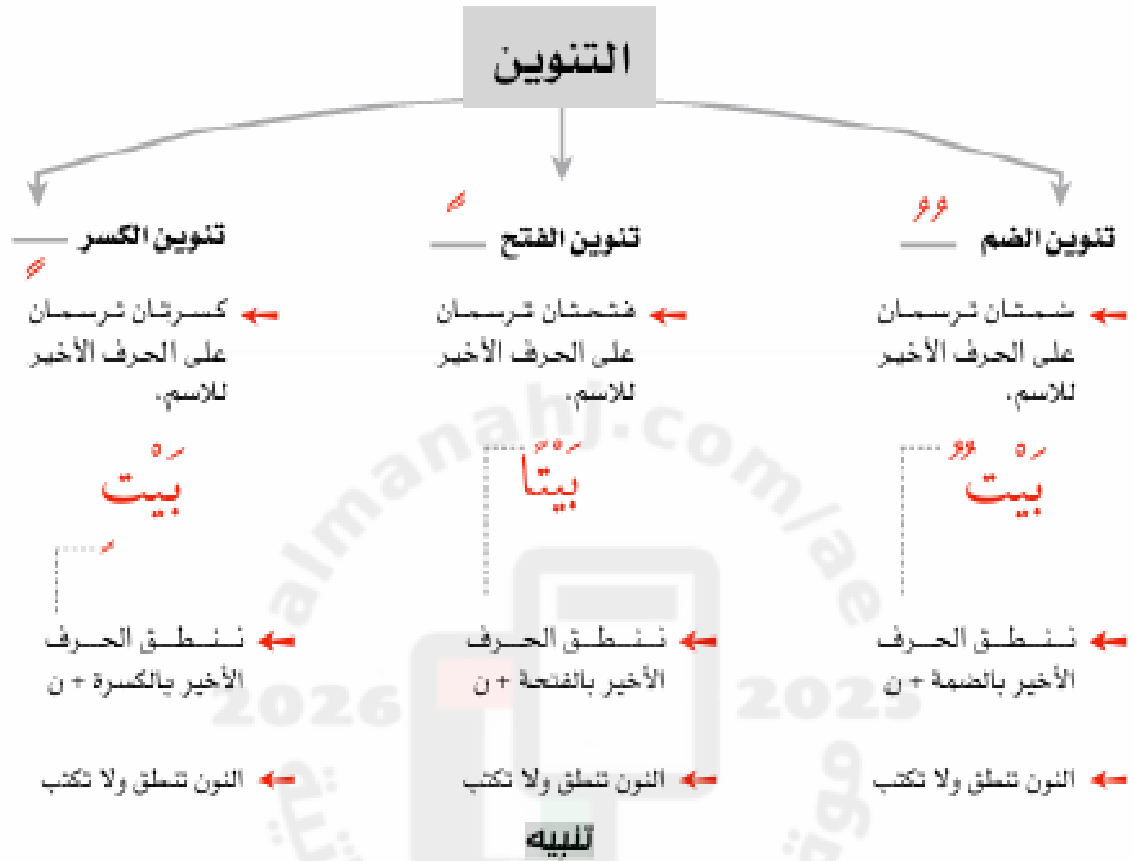
خطة التحسين:

.....

.....

ما هو التنوين ؟

نون ساكنة تلحق آخر الاسم نطقاً لا كتابةً ، والتنوين ثلاثة أنواع :



في تنوين الفتح لا يكفي أن نضع فتحتين فقط ، بل يجب أن نضع **ألفاً (ا)**
على الحرف الأخير ، مثل [**بِيتَا** - **كتابَا** - **خبرَا** - **لحمَا** - **لعبَا**]

هذه الألف توضع دائماً إلا إذا كان الحرف الأخير:

- 1 التاء المربوطة : [سه - ه] ، مثل : (مدرسة - خيمة - لعبة - سيارة) .
- 2 الألف المقصورة : [ي - ي - ا - ما] ، مثل (فتى - ضحى - عصا) .
- 3 ألفاً فوقها همزة : [أ] ، مثل (ملجأ - نيا - سبأ) .
- 4 ألفاً بعدها همزة : [اء] ، مثل (ماء - سماء - بناء)

الإجراء:

يكمل الطالب على غرار المثال.

مُعَلِّم	مُعَلِّم	مُعَلِّم
طَالِب	طَالِب	
مُفِيدَة	مُفِيدَة	
بَارِد		
ثَعْلَب		
تَمَر		

تدريب كتابي

الإجراء:

يكمل الطالب على غرار المثال.

عَدَدًا	عَدَدًا	عَدَدًا
قِصَّة	قِصَّة	
دِيكًا	دِيكًا	
قَلَمًا		
سَبُورَة		
ضُحَى		

تدريب كتابي

الإجراء:

يكمل الطالب على غرار المثال.

قَلَم	قَلَم	قَلَم
دِيَك	دِيَك	دِيَك
بَارِد	بَارِد	بَارِد
بَاب	بَاب	بَاب
سَبُورَة	سَبُورَة	سَبُورَة
حُلُو	حُلُو	حُلُو

تدريبات على تنوين الضم و الفتح والكسر

الإجراء:

يكمل الطالب التمرين على غرار المثال المعطى

طَالِب	طَالِب	طَالِب
فَحْم	فَحْم	فَحْم
عُطْلَة	عُطْلَة	عُطْلَة
بَيْض	بَيْض	بَيْض
سَمَاء	سَمَاء	سَمَاء
تَمْرَة	تَمْرَة	تَمْرَة
طَيْر	طَيْر	طَيْر

نادرًا	أحيانًا	دائمًا	التقييم
☐	☐	☐	أفهم التعليمات الخاصة بالمهارة.
☐	☐	☐	أطبق المهارة بشكل صحيح.
☐	☐	☐	أحتاج إلى وقت أقل لإنجاز النشاط.
☐	☐	☐	أراجع عملي قبل تسليمه.
☐	☐	☐	أشعر بالثقة عند استخدام هذه المهارة.

ملاحظتي عن أدائي:

.....

.....

خطة التحسين:

.....

ما هو المد ؟.

المد هو إطالة الصوت بأحد حروف المد الثلاثة : (ا - و - ي)

الهدف:

قراءة وكتابة كلمات تحتوي على حرف مد (ا - و - ي) قراءة وكتابة صحيحة.

الإجراء:

يقوم الطالب بقراءة الكلمات الآتية ، بتهجي حروفها ثم قراءة الكلمة ، وينبغي حثه وتشجيعه على السرعة.

تنبيه !

حروف المد ثلاثة:

[الألف (ا)]

ويكون حرف مد إذا كان الحرف الذي قبله مفتوحاً ، مثل : صَالِح.

[الواو (و)]

ويكون حرف مد إذا كان الحرف الذي قبله مضموماً ، مثل : تَقُومُ.

[الياء (ي)]

ويكون حرف مد إذا كان الحرف الذي قبله مكسوراً ، مثل : تَخِيْطُ.

تدريب كتابي

الإجراء:

يقوم الطالب بتحليل الكلمات إلى مقاطع ، مع ملاحظة أن يكتب الطالب حرف الممد مع الحرف السابق له .

شَارِعٌ	قَامَ
كَانَ	طَافَ
سَلَمَانَ	لَاعِبَ
صَادَ	مَاتَ

الإجراء:

يقوم الطالب بقراءة الكلمات ثم الإعادة على الحروف والكلمات بقلم الرصاص ثم كتابتها .

طَارَ صَادَ خَاطَتَ نَامَتَ

طَارَ صَادَ خَاطَتَ نَامَتَ

تُطَالِعُ صَامَتَ سَلَمَانَ تَابَعَ

تُطَالِعُ صَامَتَ سَلَمَانَ تَابَعَ

تدريب كتابي

الإجراء:

يقوم الطالب بتحليل الكلمات إلى مقاطع ، مع ملاحظة أن يكتب الطالب حرف المد مع الحرف السابق له .

يَصْحُو	أَدْعُو
سَعُود	ضَيُوف
زُهُور	عُهُود
بُرُوق	يَمْحُو

الإجراء:

يقوم الطالب بقراءة الكلمات ثم إعادة على الحروف والكلمات بقلم الرصاص ثم كتابتها .

تَدُورُ يَطُوفُ يَدْعُو يَلْعَبُونَ
تَدُورُ يَطُوفُ يَدْعُو يَلْعَبُونَ

تَزُورُ نَعُودُ يَرْكَبُونَ يَحِبُّو
تَزُورُ نَعُودُ يَرْكَبُونَ يَحِبُّو

تدريب كتابي

الإجراء:

يقوم الطالب بتحليل الكلمات إلى مقاطع ، مع ملاحظة أن يكتب الطالب حرف المد مع الحرف السابق له .

تَسِيرُ	أُرِيدُ
شَدِيدُ	وَطْنِي
أَصِيدُ	بَعِيدُ
حَلِيبُ	يَطِيبُ

الإجراء:

يقوم الطالب بقراءة الكلمات ثم إعادة على الحروف والكلمات بقلم الرصاص ثم كتابتها .

يَطِيرُ	تَمِيلُ	تَكْوِي	تَخِيطُ
يَلْعَبُونَ	يَدْعُو	يَطُوفُ	تَدُورُ
يَسِيرُ	تُنِيرُ	عَيْنِي	رَأْسِي
يَحْبُو	يَرْكَبُونَ	تَعُودُ	تَرْوُرُ

تدريبات على المد بأنواعه الثلاثة

الإجراء:

يقوم الطالب بتحليل الكلمات إلى مقاطع ، مع ملاحظة أن يكتب الطالب حرف المد مع الحرف السابق له.

فَاتِن			

سَحُورٌ			

جَأُودٌ			

بَعِيدٌ			

بِلَادِي			

جَنِينٌ			

تَعْلِيمٌ			

حَمَامَةٌ			

بُنْيَانٌ			

حُدُودٌ			

تدريبات على المد بأنواعه الثلاثة

الإجراء:

يقوم الطالب بوضع دائرة على الكلمة التي تحتوي على المد بأنواعه الثلاثة .

مَعْلُومَات - سَعِيدَةٌ - أَحْلَامٌ - أَعْطَيْتُ

سَالِمٌ - بَيْتٌ - لَوْزٌ - عَلِيمٌ

خُرْطُومٌ - دَيْنٌ - طِينٌ - رَامِي

عَيْنٌ - بُرْتَقَالٌ - بُحُورٌ - أَوْعَدَ

جَوْزٌ - مَمْنُوعٌ - فَاهِمٌ - حَوَتْ

يقرأ الطالب جمل تحتوي على المد بأنواعه الثلاثة ، مد الألف - مد الواو - مد الياء . ويتم حثه وتشجيعه على القراءة السريعة .

إِيْمَنَّا عَظِيْمٌ وَخَيْرُ بَلَدِنَا وَفِيْرٌ .

تَزُوْرُ جَارَنَا وَنُكْرِمُ ضِيُوْفَنَا .

يَا سَالِمُ : أَطْعُ أَبَاكَ وَاحْتَرِمُ أَخَاكَ .

نَخِيْلُنَا شَجَرَهُ طَوِيْلٌ وَرَطْبُهُ لَذِيْدٌ .

نَعُوْدُ مَرِيضَنَا وَنَدْعُو صَدِيْقَنَا .

التقييم			
دائماً	أحياناً	نادراً	
☐	☐	☐	أفهم التعليمات الخاصة بالمهارة.
☐	☐	☐	أطبق المهارة بشكل صحيح.
☐	☐	☐	أحتاج إلى وقت أقل لإتجاز النشاط.
☐	☐	☐	أراجع عملي قبل تسليمه.
☐	☐	☐	أشعر بالثقة عند استخدام هذه المهارة.

ملاحظتي عن أدائي:

.....

.....

خطة التحسين:

.....

.....



الحركات حسب قوتها

1 الكسرة

2 الضمة

3 الفتحة

4 السكون

تساعدك هذه الحركات على معرفة كيفية كتابة الهمزة المتوسطة

حالات كتابة الهمزة المتوسطة على الألف

كتابة الهمزة المتوسطة على الألف



حالات كتابة الهمزة المتوسطة على الألف

مَسْأَلَةٌ



1

كتبت الهمزة هنا على الألف ؛ لأن الهمزة مفتوحة و ما قبلها ساكن

يَسْأَلُكُمْ



2

تساوت القوة

كتبت الهمزة هنا على الألف ؛ لأن الهمزة مفتوحة و ما قبلها مفتوح

حالات كتابة الهمزة المتوسطة على الألف

فَسْأَلُكُمْ



3

كتبت الهمزة هنا على الألف ؛ لأن الهمزة ساكنة و ما قبلها مفتوح

الحركات حسب قوتها



تساعدك هذه الحركات على معرفة
كيفية كتابة الهمزة المتوسطة

4 السكون

3 الفتحة

2 الضمة

1 الكسرة



حالات كتابة الهمزة المتوسطة
على الواو



حالات كتابة الهمزة المتوسطة على الواو

الْمُؤْمِنُ



1

- الخطوات
- 1- تحديد الهمزة في الكلمة مع الحركة المصحوبة لها
 - 2- نرجع دائما للحرف الذي يسبق الهمزة لنرى حركته
 - 3- مقارنة حركة الحرفين و تحديد الأقوى لمعرفة الحرف الذي تكتب عليه الهمزة

تساوت القوة

كتبت الهمزة هنا على الواو ؛ لأن الهمزة ساكنة و ما قبلها مضموم

مَسْئُولٌ



2

كتبت الهمزة هنا على الواو ؛ لأن الهمزة مضمومة و ما قبلها ساكن

حالات كتابة الهمزة المتوسطة على الواو

سُؤَالٌ



3

- الخطوات
- 1- تحديد الهمزة في الكلمة مع الحركة المصحوبة لها
 - 2- نرجع دائما للحرف الذي يسبق الهمزة لنرى حركته
 - 3- مقارنة حركة الحرفين و تحديد الأقوى لمعرفة الحرف الذي تكتب عليه الهمزة

كتبت الهمزة هنا على الواو ؛ لأن الهمزة مضمومة و ما قبلها مضموم

دُؤُوبٌ



4

كتبت الهمزة هنا على الواو ؛ لأن الهمزة مضمومة و ما قبلها مفتوح

حالات كتابة الهمزة المتوسطة على الواو

- الخطوات
- 1- تحديد الهمزة في الكلمة مع الحركة المنحوية لها
 - 2- ترجع دائما للحرف الذي يسبق الهمزة لتري حركته
 - 3- مقارنة حركة الحرفين و تحديد الاقوى لمعرفة الحرف الذي تكتب عليه الهمزة

يُؤَدِّي



5

تكتب الهمزة هنا على الواو ؛ لأن الهمزة مفتوحة و ما قبلها مضموم

حالات كتابة الهمزة المتوسطة على السطر

يَتَسَاعَلُ



1

تكتب الهمزة هنا على السطر ؛ لأن الهمزة مفتوحة و ما قبلها ألف مد ساكنة

حالات كتابة الهمزة المتوسطة على السطر

المَرْوَعَةُ



2

تكتب الهمزة هنا على السطر ؛ لأن الهمزة مفتوحة و ما قبلها مد الواو الساكن

س صَوِّبِ الخَطَأَ الإملائي في الأمثلة التالية .

الصواب	الجملة
	المُأْمَنُ يحب الخير
	التشَاءُ صفة سيئة
	أحب رِئِيَّةَ المجتهدين
	الرحمة والرؤْفَةُ من صفات المتقين
	أجب عن السُّوءِ بِطريقة صحيحة
	خالد مُتَتَخِرٌ في دراسته
	يَسْئَلُ أحمد عن صديقه المريض
	المُءَذِّنُ صوته جميل
	محمد رءُوفٌ بأصحابه
	فُءَادُ خالد مشتاق لوطنه
	المروءَةُ صفة جميلة

* اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين .

1- رَءُوس الحكمة مخافة الله (رؤس - رأس - رئيس)

2- محمد مسئء ول كبير (مسألة - مسئول - مسؤول)

3- رَءُفت طالب مجتهد (رؤوف - رأفت - رنفت)

4- يء دي أحمد عمله بإخلاص (يآدي - يؤدي - تأدية)

5- مء ذن المسجد صوته جميل (مئذنة - مأذن - مؤذن)

6- يستخدم المزارع الفء س في الزراعة (الفؤس - الفأس - الفئس)

7- رأيت طفلاً يعاني من الفقر و ال بء س (البأس - البؤس - البؤساء)

8- يء وي خالد إلى فراشه مبكرًا (يؤوي - يآوي - مأوى)

هات ثلاث كلمات تحتوي على همزة متوسطة على الياء

1.....2.....3.....

هات ثلاث كلمات تحتوي على همزة متوسطة على الألف

1.....2.....3.....

هات ثلاث كلمات تحتوي على همزة متوسطة منفردة على السطر

1.....2.....3.....

هات ثلاث كلمات تحتوي على همزة متوسطة على الواو

1.....2.....3.....

أكمل الجمل الآتية بما يناسبها من كلمات تحتوي على همزة متوسطة

1. على المؤمن أن في مخلوقات الله تعالى .

2. استخدم الفلاح في حرث الأرض .

3. الأم إلى المدرسة .

4. خير من التشاؤم .

5. البخل زيادة الحرص و عدم القناعة .

6. لا أحكم حتى يحب لأخيه كما يحب لنفسه

نادرًا	أحيانًا	دائمًا	التقييم
☐	☐	☐	أفهم التعليمات الخاصة بالمهارة.
☐	☐	☐	أطبق المهارة بشكل صحيح.
☐	☐	☐	أحتاج إلى وقت أقل لإنجاز النشاط.
☐	☐	☐	أراجع عملي قبل تسليمه.
☐	☐	☐	أشعر بالثقة عند استخدام هذه المهارة.

ملاحظتي عن أدائي:

.....

.....

خطة التحسين:

.....

.....

الفرق بين الألف المقصورة و الممدودة



متى تكتب الالف اللينة مقصورة او قائمه
في الأفعال ؟



عليك بتحويل زمن الفعل من الماضي الى المضارع لتكتشف
نوع الألف في الكلمة
إذا ختمت الكلمة في المضارع بحرف الواو كتبت في
الماضي ألف لينة قائمة ، وإذا ختمت الكلمة في المضارع
بحرف الياء كتبت في الماضي ألف مقصورة

متى تكتب الألف اللينة مقصورة أو قائمة
في الأفعال ؟



متى تكتب الألف اللينة مقصورة أو قائمة
في الأفعال ؟



أولا - نحول الفعل الماضي إلى فعل مضارع للمذكر (يحدث الآن)

(حبا ← يحبو) (سما ← يسمو) (دنا ← يدنو)

القاعدة

ثانيا : ننظر للحرف الأخير في المضارع (يحبو ، يسمو ، يدنو) إنه حرف الواو

ثالثا : إذا نكتبها بألف قائمة ا

أولا - نحول الفعل الماضي إلى فعل مضارع للمذكر (يحدث الآن)

(قضى ← يقضى) (بنى ← يبني) (مشى ← يمشي)

ثانيا : ننظر للحرف الأخير في المضارع (يقضى ، يبني ، يمشي) إنه حرف الياء

ثالثا : إذا نكتبها بألف مقصورة ى (لأنها تشبه حرف ي

(

****أختار الكلمة المناسبة مما بين القوسين فيما يلي :**

- 1- هذا يحترم والديه ومعلميه . (الفتى - الفتا)
- 2: طائرا فوق الشجرة . (على - علا)
- 3: كتب رسالة لصديقه . (يحيى - يحيا)
- 4: أرسل الله - تعالى - سيدنا إلى بني إسرائيل . (موسى - موسا)
- 5: المسلم ربه أن ينصر المسلمين . (دعا - دعى)
- 6: المزارع المزروعات . (سقا - سقى)
7. : الله - سبحانه وتعالى - الولد من الغرق . (نجا - نجى)
- 8: الرجل الشرطة لمساعدته . (استدعى - استدعا)

*صنّف الكلمات التالية حسب نوع الألف اللينة:

(عصا - قضى - رجا - فتى - دعا - منى)

الألف الممدودة	الألف المقصورة

*ضع دائرة حول الكلمة التي تحوي ألفاً لينة:

1. كتاب - فتى - قلم
2. عصا - بيت - قلم
3. سعى - كتب - جلس

اكتب كلمات تحتوي على ألف لينة :

نادرًا	أحيانًا	دائمًا	التقييم
☐	☐	☐	أفهم التعليمات الخاصة بالمهارة.
☐	☐	☐	أطبق المهارة بشكل صحيح.
☐	☐	☐	أحتاج إلى وقت أقل لإنجاز النشاط.
☐	☐	☐	أراجع عملي قبل تسليمه.
☐	☐	☐	أشعر بالثقة عند استخدام هذه المهارة.

ملاحظتي عن أدائي:

.....

.....

خطة التحسين:

.....

.....

الفرق بين الهمزتين



همزة القطع

الهمزة موجودة (ء)
و يرمز لها ب (/)
و تكتب و تلفظ

مثال : أحمد / اسد / ارز

همزة الوصل

الهمزة (ء) غير
موجودة ويرمز لها
ب (ا)
تكتب ولا تلفظ

مثال : استفهام / اكتشف

كيف نميز في اللفظ بينهما ؟
من خلال حرف الواو السحري



همزة القطع

همزة الوصل



و أحمد
و أكتب

و استفهام
و اكتشف

*صنّف الكلمات التالية حسب نوع الهمزة:

(أحمد - ابتسم - إكرام - استمع - أمجد - انطلق - أخي -
امرأة)

همزة الوصل	همزة القطع

*ضع همزة الوصل أو القطع في المكان المناسب:

* _____ ستغفر الله.

* _____ بتسم الولد للمعلم.

* ذهب _____ حمد إلى المدرسة.

* _____ نطلق الفريق بسرعة.

ضع دائرة حول الكلمة التي تبدأ ب همزة وصل:

1- أحمد - انتصر - إيمان

2- امرأة - أكرم - أمين

3- استغفار - أخلاق - إلزام

اكتب جملة فيها كلمة تبدأ ب همزة وصل، وجملة أخرى فيها كلمة تبدأ ب همزة قطع:

جملة فيها همزة وصل:

.....

جملة فيها همزة قطع:

.....

علّل كتابة الهمزة في الكلمات التالية:

.....(أحمد)

.....(استمع)

.....(إكرام)

التقييم

دائماً أحياناً نادراً

☐☐☐

أفهم التعليمات الخاصة بالمهارة.

☐☐☐

أطبق المهارة بشكل صحيح.

☐☐☐

أحتاج إلى وقت أقل لإنجاز النشاط.

☐☐☐

أراجع عملي قبل تسليمه.

☐☐☐

أشعر بالثقة عند استخدام هذه المهارة.

ملاحظتي عن أدائي:

خطة التحسين:
