

نموذج الأسئلة الأول وفق الهيكل الوزاري الجديد



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 12:08:45 2025-11-08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: نسرين نجيب جمول

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الأول

كراسة تدريبية مراجعة وفق الهيكل الوزاري الجديد

1

نموذج إجابة ورقة عمل لتعزيز فهم النص المقروء النص المعلوماتي

2

ورقة عمل لتعزيز فهم النص المقروء النص المعلوماتي

3

ورقة عمل فهم النص المقروء

4

ملف المهارات الإملائية والكتابية

5

السؤال الأول :

- اقرأ النشيد الآتي بعنوان (رائحة الطَّهر) ثمَّ أجب عن الأسئلة التي تليه :

1. ما أحلى رائحة الزَّهرِ في البُسْتانِ الزَّاهي الأخضرِ
2. ما أسمى ألوان الطَّهرِ لَمَّا تَبْدُو فِينَا تَظْهَرُ
3. الطَّاهرُ لَمَّا يَأْتِينَا الكُلُّ سَعِيدٌ فَرِحَانُ
4. الطَّاهرُ غُوانُ الرِّينَةِ يَهْوَاهُ طَيْرٌ إِنْسَانُ
5. تَلْقَاهُ نَظِيفًا فِي الشَّكْلِ تَلْقَاهُ نَظِيفَ الْوُجْدَانِ
6. يَحْيَا دُنْيَاهُ بِالْأَمَلِ وَبِطَاعَةِ رَبِّي الرَّحْمَنِ

أولاً . اختر الإجابة الصحيحة ، برسم دائرة حول رمزها .

1. ما الفكرة الرئيسة للنشيد ؟

- أ. أهمية الطَّهارة والنَّظافة في حياة الإنسان، وتأثيرها في إسعاد مَنْ حوله.
- ب. ضرورة زراعة الأزهار والعناية بالبستان.
- ت. أهمية الطيور في الطبيعة وتأثيرها في البيئة.

2. الطَّاهرُ لَمَّا يَأْتِينَا الكُلُّ سَعِيدٌ فَرِحَانُ

- ما المعنى المناسب لهذا البيت ؟

- أ. الطَّهارة تجعل كلَّ مَنْ حولنا يشعُر بالسَّعادة والفرح.
- ب. الطَّهارة تتعلَّق فقط بالنَّظافة الشَّخصية.
- ت. الطَّهارة لا تؤثر في مَنْ حولنا.

3. ما هي الحياة التي يحياها الشَّخص الطَّاهر ؟

4. ما أكثر بيت أعجبك من أبيات النشيد ، ولم ؟

- اقرأ القصة التالية بعنوان (الببغاء المتكلم وحكايات الغابة) ثم أجب عن الأسئلة التي تليها :

الببغاء المتكلم وحكايات الغابة



" في إحدى الغابات الاستوائية، كان هناك ببغاء ملون يعيش على شجرة عالية. كان هذا الببغاء يستطيع تقليد أصوات الحيوانات المختلفة، وكان ماهراً في التحدث والتعلم. وقد كان الببغاء مشهوراً بين حيوانات الغابة بسبب مهارته في التقليد.

في أحد الأيام، قرّر الببغاء أن يتعلّم المزيد من حكايات الغابة، فذهب إلى كل حيوان وسأله عن قصصه وأسراره. زار السلحفاة العجوز التي حكّت له عن أيامها في البحيرات البعيدة، وزار الأرنب الذي قصّ عليه مغامراته مع الثعالب، وحتى النسر العجوز أخبره عن رحلاته البعيدة في السماء.

عندما عرف الببغاء كل هذه القصص، قرّر أن ينقلها إلى الحيوانات الصغيرة في الغابة ؛ ليتعلّم منها. كل مساءً، كان الببغاء يجلس على فرع شجرته العالية، ويبدأ في رواية القصص بصوته الجميل، وكانت جميع الحيوانات الصغيرة تجتمع حوله للاستماع.

لكن مع مرور الوقت، بدأ الببغاء يشعر بالغرور. أصبح يتفاخر؛ بأنه يعرف أكثر من أي حيوان آخر، وبدأ يسخر من بعض الحيوانات ؛ لأنها لا تملك قصصاً مثوقة مثل قصصه.

ذات يوم، اختفى الببغاء عن الغابة ولم يشعر عليه أحد. ظنّت الحيوانات أنه ذهب في رحلة طويلة، ولكن الحقيقة هي أن الببغاء شعر بالخجل بعد أن أدرك أن غروره قد أفسد صداقاته. قرّر أن يختبئ لبعض الوقت؛ حتى يتعلّم درساً في التواضع.

وبعد فترة، عاد الببغاء إلى الغابة واعتذر لكل الحيوانات الصغيرة والكبيرة، وبدأ يروي قصصه من جديد، لكن هذه المرة بدون تفاخر، بل بمحبة ورغبة في مشاركة المعرفة وتعلّم أن التواضع واحترام الآخرين هما مفتاح الحصول على حبهم وثقتهم".

أولاً . اختر الإجابة الصحيحة ، برسم دائرة حول رمزها .

5 - أين جرت أحداث القصة؟

أ. في إحدى الغابات .

ب. في إحدى الغابات الاستوائية.

ت. في إحدى الغابات الإفريقية.

6 - ما هي مشاعر الببغاء عندما عاد إلى الغابة بعد اختفائه؟

أ. السعادة.

ب. الندم.

ت. الغضب.

7 - ما هو الحدث الأول في القصة؟

أ. بدأ الببغاء برواية القصص .

ب. تعلم الببغاء قصص الحيوانات.

ت. إختفاء الببغاء عن الغابة.

8 - " أصبح يتفاخر؛ بأنه يعرف أكثر من أي حيوان آخر "

- ما ضد الكلمة الملوّنة في هذه الجملة ؟

أ. يتواضع .

ب. يتباهى .

ت. يتدلل .

9 - من القائل: "أنا أعلم أكثر من أي حيوان في الغابة"؟

أ. السلحفاة العجوز .

ب. الأرنب.

ت. الببغاء .

10 - أي جملة من الجمل الآتية بدأت الكلمة الملوّنة فيها بهمزة قطع ؟

أ. قرّر أن ينقلها إلى **الحيوانات** الصغيرة في الغابة.

ب. عاد الببغاء **إلى** الغابة واعتذر لكل الحيوانات الصغيرة والكبيرة.

ت. قرّر **الببغاء** أن يتعلّم المزيد من حكايات الغابة.

11 - اِخْتَرْ أُسْلُوبَ التَّعْجُبِ مِنَ الْجُمْلِ التَّالِيَةِ:

أ. مَا أَجْمَلَ أَنْ نَتَعَلَّمَ مِنَ الْقِصَصِ !

ب. هَلْ وَقَفَ الْبَبْغَاءُ عَلَى الشَّجَرَةِ؟

ت. يَا بَبْغَاءَ ، لَا تَتَكَبَّرْ عَلَى أَصْدِقَائِكَ .

ثانيًا - ضع إشارة (√) أمام العبارة الصحيحة ، وإشارة (×) أمام العبارة الخاطئة فيما يأتي :

12. () شَعَرَ الْبَبْغَاءُ بِالْفَرَحِ بَعْدَ أَنْ أَدْرَكَ أَنَّ غُرُورَهُ قَدْ أَفْسَدَ صَدَاقَاتِهِ.

13. () قَرَّرَ الْبَبْغَاءُ أَنْ يَعْتَذِرَ لِلْحَيَوَانَاتِ بَعْدَ عَوْدَتِهِ إِلَى الْغَابَةِ.

14. () كَانَتْ السُّلُحْفَاءُ الْعَجُوزُ تُحْكِي لِلْبَبْغَاءِ عَنْ مُغَامَرَاتِهَا فِي السَّمَاءِ.

15. () كَانَ الْبَبْغَاءُ يَجْلِسُ عَلَى فَرْعِ شَجَرَتِهِ الْعَالِيَةِ لِيَسْرُدَ قِصَصَهُ لِلْحَيَوَانَاتِ الصَّغِيرَةِ.

16. () شَعَرَ الْبَبْغَاءُ بِالْغُرُورِ؛ لِأَنَّهُ كَانَ مَاهِرًا فِي تَقْلِيدِ أَصْوَاتِ الْحَيَوَانَاتِ.

17. () اخْتَفَى الْبَبْغَاءُ ؛ لِأَنَّهُ ذَهَبَ فِي رِحْلَةٍ طَوِيلَةٍ إِلَى الْبُحَيْرَاتِ الْبَعِيدَةِ.

18. () كَانَ الْبَبْغَاءُ مَشْهُورًا بَيْنَ حَيَوَانَاتِ الْغَابَةِ بِسَبَبِ مَهَارَتِهِ فِي تَقْلِيدِ الْأَصْوَاتِ .

ثالثًا . أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ :

19. مَنْ هِيَ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ ؟ وَلِمَاذَا ؟

20. مَاذَا تَعَلَّمْتَ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

السؤال الثالث :

- اقرأ النص التالي بعنوان (الخنافس) ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

1. تَتَمَيَّزُ الْخَنَفَسَاءُ بِهَيْكَلٍ خَارِجِيٍّ صَلْبٍ وَقَاسٍ، وَأَجْنَحَةٍ أَمَامِيَّةٍ مُتَصَلِّبَةٍ تَحْمِي أَجْنَحَتَهَا الْخَلْفِيَّةَ الرَّقِيقَةَ، وَجِسْمٍ مُقَسَّمٍ إِلَى ثَلَاثَةِ أَجْزَاءٍ رَئِيسِيَّةٍ هِيَ الرَّأْسُ وَالصَّدْرُ وَالْبَطْنُ، وَتَمْتَلِكُ مُعْظَمُ الْخَنَفَسِ زَوْجًا مِنَ الْأَجْنَحَةِ الْأَمَامِيَّةِ الصَّلْبَةِ الَّتِي تَعْمَلُ كَغَطَاءٍ لِلْأَجْنَحَةِ الْخَلْفِيَّةِ الْغَشَائِيَّةِ الَّتِي تَسْتَخْدِمُهَا لِلطَّيْرَانِ.
 2. تَعِيشُ الْخَنَفَسُ فِي بِنَاتٍ مُتَنَوِّعَةٍ، مِنْ الْغَابَاتِ الْمَطِيرَةِ إِلَى الصَّحَارِي الْقَاحِلَةِ، وَمِنْ الْمُحِيطَاتِ إِلَى الْمَنَاطِقِ الْجَبَلِيَّةِ الْعَالِيَةِ.
 3. تَتَغَذَّى الْخَنَفَسُ عَلَى مَجْمُوعَةٍ وَاسِعَةٍ مِنَ الْأَطْعَمَةِ، بِمَا فِي ذَلِكَ النَّبَاتَاتِ، وَالْحَيَوَانَاتِ الْمَيِّتَةِ، وَالْحَشَرَاتِ الْأُخْرَى، وَحَتَّى الْخَشَبِ.
 4. تَمُرُّ الْخَنَفَسُ بِدَوْرَةٍ حَيَاةٍ كَامِلَةٍ تَتَكَوَّنُ مِنْ أَرْبَعِ مَرَاكِحٍ: الْبَيْضَةِ، الْيَرَقَةِ، الْعُذْرَاءِ، ثُمَّ الْحَشْرَةِ الْبَالِغَةِ.
 5. تَتَمَيَّزُ الْخَنَفَسُ بِتَنَوُّعٍ بَيُولُوجِيٍّ هَائِلٍ، حَيْثُ يَقْدَرُ الْعُلَمَاءُ عَدَدَ أَنْوَاعِ الْخَنَفَسِ الْمَعْرُوفَةِ بِأَكْثَرِ مِنْ 400 أَلْفِ نَوْعٍ، وَيَعْتَقِدُونَ أَنَّ هُنَاكَ مِلَايِينَ الْأَنْوَاعِ لَمْ يَتِمَّ اكْتِشَافُهَا بَعْدُ. هَذَا التَّنَوُّعُ الْكَبِيرُ يَرْجِعُ إِلَى قُدْرَةِ الْخَنَفَسِ عَلَى التَّكَيُّفِ مَعَ بِنَاتٍ مُخْتَلِفَةٍ وَتَطْوِيرِ تَكَيُّفَاتٍ خَاصَّةٍ تُسَاعِدُهَا عَلَى الْبَقَاءِ.
 6. تَلْعَبُ الْخَنَفَسُ دَوْرًا حَاسِمًا فِي النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ، فَهِيَ مُفْتَرِسَاتٌ تَتَغَذَّى عَلَى الْحَشَرَاتِ الضَّارَّةِ بِالْمَحَاصِيلِ، مِمَّا يُسَاعِدُ فِي مُكَافَحَتِهَا بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ، وَمُحَلَّلَاتٌ تَقُومُ بِتَحْلِيلِ الْمَوَادِّ الْغُضَوِيَّةِ الْمَيِّتَةِ، مِمَّا يُسَاهِمُ فِي إِعَادَةِ تَدْوِيرِ الْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ فِي التُّرْبَةِ، وَمُلَقَّحَاتٌ تَلْعَبُ بَعْضُ أَنْوَاعِ الْخَنَفَسِ دَوْرًا مُهِمًّا فِي تَلْقِيحِ النَّبَاتَاتِ، وَغِذَاءٌ لِلْحَيَوَانَاتِ الْأُخْرَى.
 7. تُعْتَبَرُ الْخَنَفَسُ مَصْدَرًا غِذَائِيًّا مُهِمًّا لِلْعَدِيدِ مِنَ الْحَيَوَانَاتِ، مِثْلَ الطُّيُورِ وَالزَّوْاجِفِ وَالتَّدِيَّاتِ الصَّغِيرَةِ.
 8. وَالْأَنْوَاعُ الشَّائِعَةُ مِنَ الْخَنَفَسِ هِيَ : الْخَنَفَسَاءُ الدَّعْسُوقَةُ، خَنَفَسَاءُ الرُّوثِ، خَنَفَسَاءُ الْخَشَبِ، خَنَفَسَاءُ الْأَرَزِ. تُوَاجِهُ الْعَدِيدُ مِنَ أَنْوَاعِ الْخَنَفَسِ تَهْدِيدَاتٍ بِسَبَبِ الْأَنْشِطَةِ الْبَشَرِيَّةِ، مِثْلَ تَدْمِيرِ الْمَسَاكِنِ الطَّبِيعِيَّةِ لَهَا ، وَاسْتِخْدَامِ الْمُبِيدَاتِ الْحَشْرِيَّةِ، وَالتَّغْيِيرِ الْمُنَاحِيِّ.
- تُعْتَبَرُ الْخَنَفَسُ كَائِنَاتٍ حَيَّةً مُثِيرَةً لِلْاهْتِمَامِ تَلْعَبُ دَوْرًا حَيَوِيًّا فِي النِّظَامِ الْبَيْئِيِّ. يَجِبُ عَلَيْنَا حِمَايَةَ هَذِهِ الْحَشَرَاتِ الصَّغِيرَةِ وَالْحِفَاطُ عَلَى تَنَوُّعِهَا الْبَيُولُوجِيِّ.**

أولاً . اختر الإجابة الصحيحة ، برسم دائرة حول رمزها .

21 . ما أدق وصف للخنافس ؟

- أ. حشرة تتميز بهيكل داخلي صلب وقاس، وأجنحة خلفية متصلة تحمي أجنحتها الأمامية الرقيقة .
ب. حشرة تتميز بهيكل خارجي صلب وقاس، وأجنحة أمامية متصلة تحمي أجنحتها الخلفية الرقيقة .
ت. حشرة تتميز بهيكل خارجي صلب وقاس، وأجنحة خلفية متصلة تحمي أجنحتها الأمامية الرقيقة .

22 . ما هو السبب الرئيسي وراء التنوع البيولوجي الكبير في أنواع الخنافس؟

- أ. قدرتها على العيش في المناطق الحضرية فقط.
ب. قدرتها على التكيف مع بيئات مختلفة وتطوير تكيفات خاصة.
ت. عدم وجود مفترسات طبيعية لها.

23 . ما الفكرة التي تضمنها السطر الملون في نهاية النص ؟

- أ. أهمية حماية الخنافس للحفاظ على البيئة.
ب. كيف تعيش الخنافس في مساكن مختلفة.
ت. عدد أنواع الخنافس الموجودة في العالم.

ثانياً . صل بين دور الخنافس في النظام البيئي في المجموعة (أ) ووظيفتها التي تؤديها في المجموعة (ب) .

أ	ب
24. مفترسات ●	● تُعدّ غذاءً للعديد من الحيوانات مثل الطيور والزواحف والثدييات الصغيرة.
25. ملقحات ●	● تقوم بتحليل المواد العضوية الميتة، مما يساهم في إعادة تدوير العناصر الغذائية في التربة.
26. محلات ●	● تلعب بعض أنواع الخنافس دوراً مهماً في تلقيح النباتات.
	● تتغذى على الحشرات الضارة بالمحاصيل، مما يساعد في مكافحةها بشكل طبيعي .

ثالثًا . أجب عن السؤال التالي :

27. ما السبب الرئيسي للتنوع البيولوجي الكبير في الخنافس؟

رابعًا . أجب عن السؤالين الآتيين :

28. عبّر عن الصورة التي في الإطار بجُملة فعلية :

الصورة	الجُملة الفعلية
	

29 . استخدَم الكلمة الآتية في جُملة من إنشائك :

الكلمة	الجُملة
حاسِمًا	

السؤال الرابع :

30. اُكْتُبْ نَصًّا وَصَفِيًّا بِحُدُودِ خَمْسَةِ أَسْطُرٍ عَنْ يَوْمٍ جَمِيلٍ قَضَيْتَهُ فِي حَدِيقَةِ الزُّهُورِ مَعَ زُمَلَانِكَ ، اذْكُرِ الْأُمُورَ الَّتِي فَعَلْتَهَا ذَلِكَ الْيَوْمَ ، وَصِفِ الْمَكَانَ ، وَمَا شَاهَدْتَهُ هُنَاكَ ؟ وَمَاذَا أَعْجَبَكَ ؟ وَبِمِ شَعَرْتَ فِي أَثْنَاءِ رَحْلَتِكَ ، مُسْتَعِينًا بِمَا تَرَاهُ فِي الصُّورَةِ الْآتِيَةِ :



- يُمَكِّنْكَ أَنْ تَسْتَعِينَ بِالْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

السَّعَادَةُ	الْمُخَصَّصُ	تَتَاوَلْتُ	زَكِيَّةٌ	الْأَزْهَارُ	الْأَشْجَارُ	مَعَ	لَعِبْتُ	وَصَلْنَا	الْحَافِلَةُ
--------------	--------------	-------------	-----------	--------------	--------------	------	----------	-----------	--------------

- لَا تَنْسَ أَنْ تَضَعَ لِنَصِّكَ عُنْوَانًا مُنَاسِبًا ، وَأَنْ تَبْدَأَهُ بِفِكْرَةٍ رَئِيسَةٍ ، ثُمَّ تَدْعُمُهَا بِالتَّفَاصِيلِ ، وَتَخْتُمُهَا بِخَاتِمَةٍ مُنَاسِبَةٍ ، تُؤَكِّدُ الْفِكْرَةَ الرَّئِيسَةَ .

- اخْتَرِ الْكَلِمَاتِ الْمُعْبَّرَةَ ، وَوَضَفْ أَوَاتِ الرِّبْطِ الْمُنَاسِبَةَ ، وَعَلَامَاتِ التَّرْقِيمِ ، وَمَا دَرَسْتَهُ فِي النَّحْوِ مِنْ مَوْضُوعَاتٍ .

أكتب النص في هذا الإطار.

العنوان المقترح

.....

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

31. انسخ الجملة الآتية بخط واضح جميل ، منتبها إلى موقع الحروف من السطر :

يجب علينا حماية هذه الحشرات الصغيرة .

.....

انتهت الأسئلة