

الأساليب والتراكيب



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

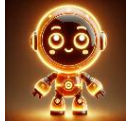
موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف الثالث ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثالث ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-25 19:09:38

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة شاملة تدريبات على الامتحان

1

ورقة عمل فهم مقروء نص ورقة التوت الخشنة

2

تدريبات على الاختبارات النهائية

3

جملة إن والتعبير الحقيقي والمجازي

4

قصة النملة الصغيرة والعصفور

5

الأساليب والتراكيب

١- حروف الجر

هي التي لا يمكن الاستغناء عنها في الكلام

الحروف هي " من - إلى - عن - على - في - الباء - الكاف - اللام "

لاحظ أن :-

تضع كسرة بعد الاسم المفرد التلي لحرف الجر " يعيشُ الناسُ في المدينة " تنوين بالكسرة إذا كان الاسم المفرد " نكرة " بدون (الف ولام) " قرأتُ من كتابي جديد "

تدريبات

(أ) - تخير الصواب مما بين القوسين :

- تأخذ العسل النحل { على - من - عن }
- جلست الأسرة الحجرة { في - إلى - على }
- عاد التلميذ المدرسة { عن - في - من }
- ذهب باسم المتجر { في - من - إلى }
- تقع الأهرامات الجيزة { إلى - في - من }

(ب) - اختر حروف الجر المناسبة مما بين القوسين ، وضعها مكان النقط :-

(في - من - إلى)

- نذهب إلى الإسكندرية للصيف
- ذهبت عمي مساءً
- نصنع الجبن اللبن

٢- التنوين

نون ساكنة تلمق آخر حرف في الكلمة نطقاً لا كتابة ،

والتنوين أنواع

- ١- تنوين بالضممة (ُ) قلم - كراسة
- ٢- تنوين بالكسرة (ِ) صديق - حديقة
- ٣- تنوين بالفتحة (َ)

ملاحظة: عندما تكون في الكلمة تنوين بفتحة نضع في نهايتها الف ما عدا

- الكلمات التي تنتهي بقاء مربوطة مثل كراسة - صحيفة
- الكلمات التي تنتهي بهمزة قبلها ألف مثل بناء - وجاء
- الكلمات التي تنتهي بهمزة ترسم على الألف مثل نأ - مبدأ

٣- التضعيف

الحرف المضاعف هو الحرف المكون من حرفين من جنس واحد وقد أدغم بمعنى أن الحرف الأول ساكن والآخر متحرك

كيف تستخرج الشدة ؟

- ١- بعد اللام الشمسية مثل الشجرة فالحرف المشدد هو (ش)
- ٢- عندما يكرر حرف مرتين في النطق فقط مثل تعلّمت فالحرف المشدد هو (ل)

والحرف المشدد قد يكون

- ١- مضبوطا بالكسرة وتوضع تحتها مثل (أُمِّي - يُسَلِّم)
- ٢- مضبوطا بالضممة وتوضع فوقها، مثل (النُّور - السُّرور)
- ٣- مضبوطا بالفتحة وتوضع فوقها، مثل (شُدْ - النُّافذة)
- ٤- قد تجمع الشدة مع التنوين، مثل (قوَّى - قوِيًّا - قوِي)

٤- السكون

توضع على الحرف الذي

ليس عليه أي حركة (ضمة - فتحة - كسرة) ويعرف هذا الحرف باسم الحرف الساكن وكذلك توضع على اللام القمرية

١- ماضى : وهو عمل حدث وانتهى . مثل :- (أكل ، شرب ، لعب ، قرأ ، فوج)

٢- مضارع وهو عمل يحدث الآن أو سيحدث فى المستقبل

مثل :- (يَأكُل ، يشرب ، يلعب ، يقرأ ، يفرح) .

٣- أمر وهو طلب عمل شيء من أحد بعد الانتهاء من الكلام

مثل :- (اَكل ، اشرب ، اَلعب ، اَقرأ ، افرح) .

١٠- الأساليب

١- أسلوب الاستفهام : هو الأسلوب الذى تبدأ الجملة فيه بأداة استفهام

وتنتهى بعلامة استفهام . مثال - لماذا تذهب إلى المدرسة ؟

أدوات الاستفهام

١- من وتستفهم عن العاقل .

س: من سافر معك إلى الإسكندرية ؟
ج: صديقى (عاقل)

٢- ما / ماذا وتستفهم عن غير العاقل .

س: ما شكل الأرض ؟
ج: كروي (غير عاقل)

س: ماذا تضع على مكتبك ؟
ج: كتاب (غير عاقل)

٣- هل نجيب بنعم أو لا .

وتكتب هكذا "أ"

مثل (و) هي (صَوْت) ، و (ل) هي (تُظَلِّب) ، و (ل) هي (الْمَلْح) .

٥- المدود

حروف المد ثلاثة:

(الألف ، الواو ، الياء)

المد بالألف	المد بالواو	المد بالياء
يكون الحرف السابق للألف فوقه فتحه ويسمى الحرف الممدود والألف الساكنة تسمى حرف المد	يكون الحرف السابق للواو فوقه ضمّه ويسمى الحرف الممدود والواو الساكنة تسمى حرف المد	يكون الحرف السابق للياء تحته كسره ويسمى الحرف الممدود والياء الساكنة تسمى حرف المد
مثال : يَاب	مثال : شَرُوق	مثال : رِيش

٦- ال شمسية

تكتب ولا تنطق ويُشكل الحرف الذي يلي اللام الشمسية بالشدّة.

حروف اللام الشمسية

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

٧- ال قمرية

تكتب وتنطق وتضع على اللام القمرية سكون

حروف اللام القمرية هي (ع - م - ي - ب - ا - هـ - ج - خ - ف - ق - و - ك - ح - غ)

نائب الفاعل

أَحْفَظُ ✓ **نائب الفاعل** هو مفعولٌ به يأخذ مكانَ الفاعل في حالةِ الفعلِ المبني للمجهول.
✓ يكونُ نائبُ الفاعل دائماً مرفوعاً.

مثل: صَنَعَ المِهْنَدِسُ حَاسُوبًا ← صُنِعَ الحَاسُوبُ

الأمثلة - وَزَعَتِ المَلْعَلَةُ الجَوَائِزَ على المَتَفَوِّقِينَ. ← وَزَعَتِ الجَوَائِزُ على المَتَفَوِّقِينَ.
- قَرَأَ الأبُ الجَرِيدَةَ مَسَاءً. ← قُرِئَتِ الجَرِيدَةُ مَسَاءً.

الفعل المضارع المبني للمعلوم والمبني للمجهول

أَحْفَظُ

الأمثلة

- يُعَالِجُ العُصْفُورُ الَّذِي سَقَطَ مِنَ العُشِّ.
- يُجْمَعُ الخَشَبُ لِصُنْعِ مَنْهَاتٍ جَمِيلَةٍ.
- يُتَقَحَّنُ التِّلْمِيزُ لِمَعْرِفَةِ قُدْرَاتِهِ العِلْمِيَةِ.



يُزْرَعُ النُّخْلُ فِي الصَّحْرَاءِ

✓ **الفعل المضارع المبني للمعلوم** له فاعلٌ
مثل: يَشْرَحُ المِهْنَدِسُ كَيْفِيَّةَ اسْتِعْمَالِ الحَاسُوبِ

✓ **الفعل المضارع المبني للمجهول** لا يُذَكَّرُ فاعلهُ
مثل: يُعْرَفُ اسْتِعْمَالُ الحَاسُوبِ

الفعل المضارع المبني للمجهول يُضْمُ أَوَّلُهُ وَيُنْفَعُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ

مثل: يَأْخُذُ ← يُوْخَذُ
يُشْرَحُ ← يُشْرَحُ

المثنى

أَحْفَظُ

الأمثلة

- يَفْرَحُ الطِّفْلَانِ بِلُغْبَتَيْهِمَا فِي العِيدَيْنِ.
- رَسَمَ التِّلْمِيزُ خَطَّيْنِ مُتَوَازِيَيْنِ.

✓ يُرْفَعُ المثنى بالألف

مثل: تَحَدَّثَ الصَّدِيقَانِ فِي الهَاتِفِ.

✓ يُنْصَبُ وَيُجَرُّ بالناء.

مثل: يُطِيعُ الأَبْنَاءُ الوَالِدَيْنِ.

يَقْطِفُ الوَلَدُ ثَمَرَتَيْنِ



اسم فعل حرف

علامات الترقيم

يوضع بينهما كلام ليس من النص أصلاً، أو زاد عليه.

قوسان

٦

فاصلة

توضع بعد اللداء، وبين أجزاء الجمل

٢

نقطتان

توضع قبل القول المنقول أو ما في معناه

?

علامة استفهام

توضع بعد صيغة السؤال أو الاستفهام

—

شرطة

توضع قبل وبعد الجملة الاعتراضية

٦

فاصلة منقوطة

توضع بين جملتين إذاهما سبب حدوث الأخرى

!

علامة تعجب

توضع بعد كلمة أو جملة أو معنى متعجب منه

●

نقطة

توضع في نهاية الفقرة أو المعنى



القمر مُنير

الأمثلة

- التَّلْمِيذَةُ الْمُهَذَّبَةُ مُنْتَبِهَةٌ.
- الْبَيْتُ وَاسِعٌ.
- الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ.

أَحْفَظُ ✓ المبتدأ اسمٌ تَبَدُّى به الجُفْلَةُ
الاسمية وَيَكُونُ دَائِمًا مَرْفُوعًا.
✓ الخبر اسمٌ يَأْتِي بَعْدَ المبتدأ لِيَقْمَ
معنى الجُفْلَةُ، وَيَكُونُ دَائِمًا مَرْفُوعًا.
مثل: الْأَزْهَارُ مُتَفَتِّحَةٌ

مبتدأ خبر

الصفة

الأمثلة

وَهَبْنَا اللهَ فِي الْجَزَائِرِ طَبِيعَةً جَمِيلَةً
وَمَنَاحًا مُعْتَدِلًا، فَفِيهَا جِبَالٌ شَامَخَةٌ
وَسَوَاطِي رَمْلِيَّةٌ وَسُهُولٌ خَضِرَاءُ وَشَعُشُ
سَاطِعَةٌ، وَالْمَطْلُوبُ مِنَّا أَنْ نَحَافِظَ عَلَى
هَذِهِ الْهَدْيَةِ الْغَالِيَةِ بِمُحَافَظَتِنَا عَلَى بَيْئَةِ
سَلِيمَةٍ وَطُرُقَاتٍ خَالِيَةٍ مِنَ النِّفَاقَاتِ
السُّوءِذِيَّةِ لِلصَّحَةِ، وَالزَّوَالِحِ الْكَرِيمَةِ.

مُعْتَدِلًا خَضِرَاءُ رَمْلِيَّةٌ الْغَالِيَةِ

أَحْفَظُ

الْصِّفَةُ اسْمٌ يَأْتِي بَعْدَ اسْمٍ آخَرَ لِيُبَيِّنَ إِحْدَى صِفَاتِهِ.
مثل: ارْتَوَى الْعَطْشَانُ بِالسَّاءِ الْبَارِدِ.
الْصِّفَةُ تَتَّبِعُ الْمَوْصُوفَ فِي:
✓ الإعراب: الرفع - النصب - الجر.
✓ التذكير والتأنيث: عُصْفُورٌ صَغِيرٌ - عُصْفُورَةٌ صَغِيرَةٌ
✓ التعريف والتنكير: مِئْزَرٌ نَظِيفٌ - الْمِئْزَرُ النَّظِيفُ.
✓ الأفراد والتثنية والجمع: بَيْتَانِ وَاسِعَانِ.

الفاعل اللازم والمتعدي

أَحْفَظُ ✓ الْفِعْلُ اللَّازِمُ لَا يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ: مثل: نَامَ الرَّضِيعُ.
✓ الْفِعْلُ الْمُتَعَدِّي يَحْتَاجُ إِلَى مَفْعُولٍ بِهِ: جَنَى الْفَلَّاحُ الْقَمْحَ.

الأمثلة بَحَثَ الْفِيلُ طُولَ النَّهَارِ حَتَّى وَجَدَ غَابَةً كَثِيفَةً فِيهَا مَاءٌ عَذْبٌ، تَعِيشُ حَوْلَهَا مَجْمُوعَةٌ
كَبِيرَةٌ مِنَ الْأَرَانِبِ قَبَاتٍ قَرِيبَهَا وَفِي الصَّبَاحِ عَادَ وَأَخْبَرَ أَصْحَابَهُ بِمَا وَجَدَ فَانْدَفَعَتِ الْأَفْيَالُ
تَجْرِي مَاعِدَا الزَّعِيمِ فَإِنَّهُ بَقِيَ فِي مَكَانِهِ وَصَاحَ صَيْحَةً قَوِيَّةً فَتَوَقَّفَتِ الْأَفْيَالُ ثُمَّ عَادَتْ إِلَيْهِ
وَتَجَمَّعَتْ حَوْلَهُ وَقَالَ لَهَا: مَهْلًا، نَذْهَبُ بِهِدْوٍ وَنَنَظِّمُ كَيْلًا نَهْدِمُ بُيُوتَ الْأَرَانِبِ.

وَجَدَ الْفِيلُ غَابَةً



بَحَثَ الْفِيلُ

اسم فعل حرف





٤- أسلوب النفي : هو الامتناع عن فعل شيء معين وتستخدم أداة النفي "لا"

كم. مثال : لا أستيقظ مبكراً. لم أكذب أبداً.

٥- أسلوب النداء : يعرف بوجود (يا) في بداية الجملة .

مثال : يا أمير تكلم بصدق . يا ماجد ذاكر جيد.

٦- أسلوب التعجب : هو أن يتعجب الإنسان من شيء يراه وتضع في آخره

علامة تعجب ويصاغ أسلوب التعجب كالتالي:

ما + الفاعل مبدوء بالألف + الجملة + !

أمثلة:

١- ما أكثر الفواكه ! ٢- ما أشجع الجندي !



أدوات الاستفهام

من

ماذا

ما

متى

أين

كم

كيف

هل

لماذا

١- ماضى : وهو عمل حدث وانتهى . مثل :- (أكل ، شرب ، لعب ، قرأ ، فوج)

٢- مضارع وهو عمل يحدث الآن أو سيحدث فى المستقبل

مثل :- (يَأكُل ، يشرب ، يلعب ، يقرأ ، يفوج) .

٣- أمر وهو طلب عمل شيء من أحد بعد الانتهاء من الكلام

مثل :- (اَكل ، اشرب ، اَلعب ، اَقرأ ، اَفوج) .

١٠- الأساليب

١- أسلوب الاستفهام : هو الأسلوب الذى تبدأ الجملة فيه بأداة استفهام

وتنتهى بعلامة استفهام . مثال - لماذا تذهب إلى المدرسة ؟

أدوات الاستفهام

١- من وتستفهم عن العاقل .

س: من سافر معك إلى الإسكندرية ؟
ج: صديقى (عاقل)

٢- ما / ماذا وتستفهم عن غير العاقل .

س: ما شكل الأرض ؟
ج: كروي (غير عاقل)

س: ماذا تضع على مكتبك ؟
ج: كتاب (غير عاقل)

٣- هل نجيب بنعم أو لا .



هَمْزَةُ الْوَصْلِ

هِيَ أَلِفٌ زَائِدَةٌ تُلْفَظُ هَمْزَةً وَيُؤْتَى بِهَا لِلتَّخْلُصِ مِنَ التَّنْطِقِ بِالسُّكُونِ فِي أَوَّلِ الْكَلِمَاتِ . وَهِيَ تُقْرَأُ فِي أَوَّلِ الْكَلَامِ ، وَتَسْقُطُ فِي وَسْطِهِ . مِثَالٌ : اسْتَعَدَّ .

الْأَفْعَالُ

- فِعْلُ الْأَمْرِ الثَّلَاثِي مِثَالٌ : اكْتُبْ
- مَاضِي وَأَمْرٌ وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ
الْحُمَاسِيِّ .
مِثَالٌ : اجْتَمَعَ ، اجْتَمَعُ ، اجْتِمَاعٌ .
- مَاضِي وَأَمْرٌ وَمَصْدَرُ الْفِعْلِ
السُّدَاسِيِّ .
مِثَالٌ : اسْتَغْفَرَ ، اسْتَغْفِرْ ، اسْتَغْفَارٌ .

الْأَسْمَاءُ

ابْنٌ ، ابْنَةٌ ، ابْنُكُمْ ، ابْنَانِ ،
ابْنَتَانِ ، ابْنَتَانِ ، ابْنَتَانِ ، امْرُؤٌ ،
امْرَأَةٌ ، امْرَأَتَانِ ، اسْمٌ ، اسْمَانِ ،
وَأَيْمُنٌ .



وَيُمْكِنُ أَنْ أَفَرِّقَ بَيْنَ هَمْزَةِ الْقَطْعِ وَهَمْزَةِ الْوَصْلِ

أَلْطِقُ حَرْفَ الْوَاوِ قَبْلَ الْكَلِمَةِ فَإِنْ تَحَقَّقَ لَطُقَ الْهَمْزَةُ فَهِيَ هَمْزَةُ قَطْعٍ ،
وَإِنْ لَمْ يَتَحَقَّقْ لَطُقَ الْهَمْزَةُ فَهِيَ هَمْزَةُ وَصْلِ .

الأسماء الموصولة

التي	الذي
اللذان	اللذان
اللاتي	اللذين



الهمزة المتوسطة

تُكْتُبُ الهمزة المتوسطة على

ألف
(ا)

واو
(و)

ياء غير منقوطة
(ي)

إذا كانت مفتوحة ←
وما قبلها مفتوحاً (سأل)
إذا كانت مفتوحة ←
وما قبلها ساكناً (طمأن)
إذا كانت ساكنة ←
وما قبلها مفتوحاً (فأس)

إذا كانت مضمومة
(شؤون)
أو ما قبلها مضموماً
(سؤال)

إذا كانت مكسورة
(سئل)
أو ما قبلها مكسوراً
(بنر)

وإذا اتبعت قاعدة أقوى الحركتين تكون كما في المثال التالي :

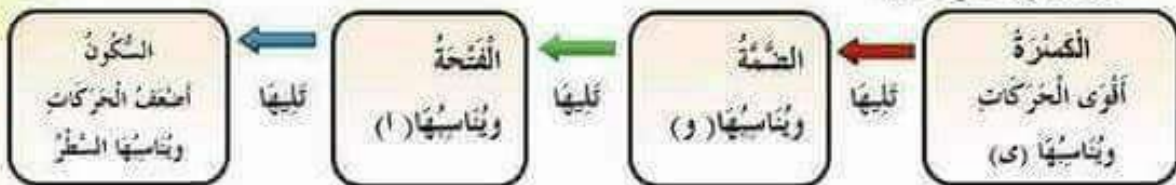
يؤخذ

حركة الهمزة (السكون)

حركة الخرف الذي قبل الهمزة (الضمة)

(الضمة أقوى من السكون ويناسبها الواو لذا كتبت الهمزة على الواو)

* قاعدة قوة الحركات :





اللام الشمسية واللام القمرية



اللام الشمسية *** اللام القمرية

هي لام تكتب ولا تنطق هي لام تكتب وتنطق
والحرف الذي يأتي بعدها حرف مشدّد ويوضع عليه سكون
وحروفها (١٤) وحروفها (١٤)

ت - ث - د - ذ - ر - ز - س أ - ب - ج - ح - خ - ع - غ
ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن ف - ق - ك - م - ه - و

مثل الشمس - الرّصل - النور مثل الورد - الحديقة
الأرض

الفعل المضارع المجزوم

الأمثلة

- لَمْ يُنْجِزِ التَّلْمِيزُ دُرُوسَهُ.
- لَا تَتْرَكَ سَيَّارَتَكَ وَبِخَةً.



أَحْفَظُ ✓ إِذَا دَخَلَ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ لَمْ وَلَا النَّاهِيَةُ يُجْزَمُ
آخِرُهُ بِكُؤُونٍ.

مثل: لَمْ أَجِدْ - لَا تَلْعَبُ بِالنَّارِ.

✓ يَغْرُبُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مَعَ لَمْ : لَمْ أَجِدْ

أداة نفي فعل مضارع مجزوم

لَا تَلْعَبُ

أداة نهي فعل مضارع مجزوم

وَلَا النَّاهِيَةُ كَالتَّالِي:

الفعل المضارع المنصوب

الأمثلة

- يُحِبُّ الْأَبُ أَنْ يَنْجَحَ ابْنُهُ فِي الْامْتِحَانِ.
- لَنْ يُتَقَنَّ الصَّانِعُ عَمَلَهُ إِلَّا بَعْدَ أَنْ يَتَدَرَّبَ عَلَيْهِ.
- يَجْتَهِدُ التَّلْمِيزُ كَيْ يَنْجَحَ.



يَتَجَهَّ الْمُؤْمِنُ إِلَى الْمَسْجِدِ كَيْ يُصَلِّيَ

أَحْفَظُ

✓ تَدْخُلُ أَنْ وَلَنْ وَكَيْ عَلَى الْفِعْلِ الْمَضَارِعِ
فَتَنْصِبُهُ مِثْلُ: لَنْ أَسْتَطِيعَ

✓ يَغْرُبُ الْفِعْلُ الْمَضَارِعُ مَعَ أَنْ وَ لَنْ وَكَيْ
كَالآتِي:

لَنْ أَسْتَطِيعَ

حرف نصب فعل مضارع منصوب

كان وأخواتها

أَحْفَظُ ✓ تَدْخُلُ كَانَ أَوْ إِحْدَى أَخَوَاتِهَا عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَنْصِبُ الْخَبَرَ

وَيُسَمَّى خَبَرَهَا وَيَبْقَى الْمُبْتَدَأُ مَرْفُوعًا وَيُسَمَّى اسْمُهَا

✓ أَخَوَاتُ كَانَ هِيَ: كَانَ - صَارَ - أَصْبَحَ - بَاتَ - ظَلَّ - لَيْسَ - أَضْحَى



بَاتَ الْمَرِيضُ مُتَأَلِّمًا.

أَصْبَحَ الْفَلَّاحُونَ نَشِيطِينَ.

أَمْسَى الْمُجْتَهِدُونَ فَرِحِينَ.

لَيْسَ الْأَرْضُ بِخَيْلَةٍ فِي خَيْرَاتِهَا.

كَانَ الطَّقْسُ مُعْتَدِلًا.

ظَلَّ السَّائِقَانِ حَذَرَيْنِ.

صَارَتْ الْوَرْدَتَانِ مُتَفَتِّحَتَيْنِ.

أَضْحَى الْفَقِيرُ غَنِيًّا

اسم فعل عرف



حروف الجر

أَحْفَظُ

الأمثلة

من الصباح إلى المساء يقضي الفلاح يومه مشغراً على ساعدي
الجِدِّ والعمل، فتراهُ مُنْكَبّاً على محراثه يضغط به السِّقَيْنِ
فَتَقْوُصُ السَّكَّةُ في الأرض وتشقُّها شقّاً مُستقيماً. للفلاح قُوَّةٌ
بدنيَّةٌ عجيبةٌ يتغلَّبُ بها على قُوَّةِ الطبيعة في مُختلف فصولها.
وله إزادةٌ صلبةٌ يقهرُ بها الأرض ويستخرجُ منها خيراتها.

✓ حُرُوفُ الْجَرِّ هي: مِنْ - إِلَى -
فِي - عَنْ - عَلَى - الْبَاءُ - الْكَافُ -
الْأَمُّ
✓ الاسم الذي يَقَعُ بَعْدَ حَرْفٍ مِنْ
هَذِهِ الْحُرُوفِ يُجْرُ بِالْكَسْرِ.

حرف جر اسم مجرور

ضَرَبَهُ عَلَى رَأْسِهِ بِالْكُرَّةِ



المضاف والمضاف إليه

أَحْفَظُ

✓ الْمُضَافُ إِلَيْهِ: اسْمٌ يُضَافُ إِلَى اسْمٍ لِيَقَعَمَ الْمَعْنَى، وَلَا يُعَكِّنُ الْفَصْلَ بَيْنَهُمَا.
مثل: قَلَّلَ الْمَرِيضُ مِنْ كَمِيَّةِ الطَّعَامِ:

✓ يُسَمَّى الْأَوَّلُ مُضَافاً وَيُسَمَّى الثَّانِي مُضَافاً إِلَيْهِ مثل: حَدِيقَةُ الْحَيَوَانَاتِ
يَكُونُ الْمُضَافُ دَائِمًا نَكْرَةً وَيَكُونُ الْمُضَافُ إِلَيْهِ دَائِمًا مُجْرُورًا.



سيارة الأب

مضاف إليه

مضاف

ظرف الزمان وظرف المكان

أَحْفَظُ

✓ ظَرْفُ الزَّمَانِ: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى
زَمَانٍ مِثْلُ: صباح، مساء، يوم، ليل.....

الأمثلة - يُفْطِرُ الْمُسْلِمُونَ وَقْتُ الْمَغْرِبِ.
- وَقَفَ الْمُدِيرُ وَسَطَ السَّاحَةِ.

الجدة

أمام

الحاسوب



✓ ظَرْفُ الْمَكَانِ: هُوَ اسْمٌ يَدُلُّ عَلَى
مَكَانٍ مِثْلُ: أمام، فوق، تحت.....

اسم فعل حرف



حروف العطف





المفرد والجمع

المفرد

هو ما دل على شيء واحد

مثال: كتاب - معلم - قلم

الجمع

هو ما دل على أكثر من اثنين أو اثنتين

مثال: معلمون - كتب - أقلام

من: اذكر ما يأتي :-

• جمع "لحائى" :- ليور

• جمع "سبتان" :- سبائين

• مفرد "أشجار" :- شجرة

• مفرد "تلك حيد" :- تليذ

• مفرد "طلاب" :- طالب

الثنائي

هو ما دل على اثنين أو اثنتين

مثال: معلمان - كتابان - قلمان

نصب الفعل المضارع

ينصب الفعل المضارع إذا سبق بإحدى أدوات النصب الآتية:



أن نود أن نفعل الخير **كي** فتحت النوافذ **كي** يتجدد الهواء

لن لن نشرك بربنا أحدا **لأن** أخلص في عملك **لأن** رضى الله

إذن إذن تربح تجارتك (جوابا لمن قال: سأكون أمينا)

وتكتب هكذا "أ"

مثل (و) هي (صَوْت) ، و (ل) هي (تُظَلَبَة) ، و (ل) هي (الْمَنْح) .

٥- المدود

حروف المد ثلاثة:

(الألف ، الواو ، الياء)

المد بالألف	المد بالواو	المد بالياء
يكون الحرف السابق للألف فوقه فتحه ويسمى الحرف الممدود والألف الساكنة تسمى حرف المد	يكون الحرف السابق للواو فوقه ضمّه ويسمى الحرف الممدود والواو الساكنة تسمى حرف المد	يكون الحرف السابق للياء تحته كسره ويسمى الحرف الممدود والياء الساكنة تسمى حرف المد
مثال : يَلب	مثال : شَرُوق	مثال : رِيش

٦- ال شمسية

تكتب ولا تنطق ويُشكل الحرف الذي يلي اللام الشمسية بالشدّة.

حروف اللام الشمسية

(ت - ث - د - ذ - ر - ز - س - ش - ص - ض - ط - ظ - ل - ن)

٧- ال قمرية

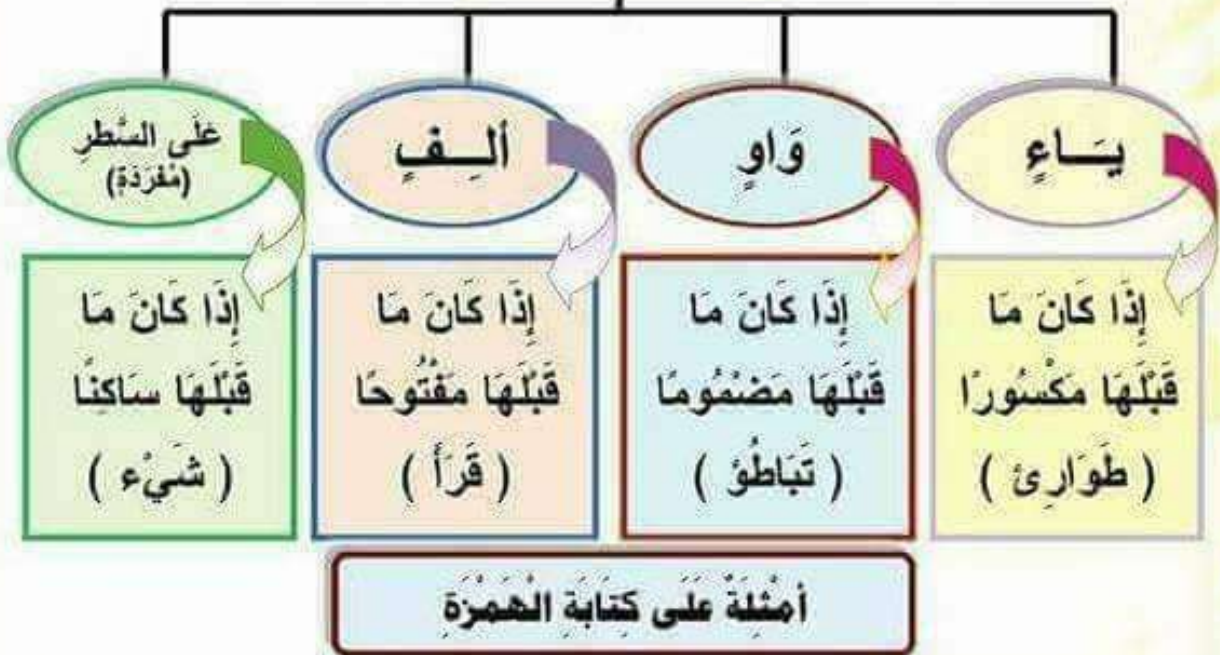
تكتب وتنطق وتضع على اللام القمرية سكون

حروف اللام القمرية هي (ع - م - ي - ب - ا - هـ - ج - خ - ف - ق - و - ك - ح - غ)



الهمزة المتطرفة

تُكتب على



الكلمة	نوعها	سبب كتابتها
نَلَيْمُ	همزة متوسطة	حركة الهمزة الكسرة وما قبلها مفتوح والكسرة أقوى من الفتحه ويناسبها (التثنية) .
فَوَادِ	همزة متوسطة	حركة الهمزة الفتحه وما قبلها مضموم والضمة أقوى من الفتحه ويناسبها (الواو) .
لَوْمَ	همزة متوسطة	حركة الهمزة السكون وما قبلها مضموم والضمة أقوى من السكون ويناسبها (الواو) .
مَاهُولٌ	همزة متوسطة	حركة الهمزة السكون وما قبلها مفتوح والفتح أقوى من السكون ويناسبها (الألف) .
الْبَارِئُ	همزة متطرفة	حركة ما قبلها الكسرة ، والكسرة تناسبها (التثنية) .
يَخْرُؤُ	همزة متطرفة	حركة ما قبلها الضمة ، والضمة تناسبها (الواو) .
أَبْطَأَ	همزة متطرفة	حركة ما قبلها الفتحه ، والفتحه تناسبها (الألف) .
دَفَأَ	همزة متطرفة	حركة ما قبلها السكون ، والسكون تناسبه (السطر) .

أَحْفَظْ

✓ تَدْخُلُ **إِنْ** أَوْ **إِذَا** أَخَوَاتِهَا عَلَى الْمُبْتَدَأِ وَالْخَبَرِ فَتَرْفَعُ الْخَبَرَ وَيُسَمَّى خَبَرَهَا وَتَنْصُبُ الْمُبْتَدَأَ وَيُسَمَّى اسْمُهَا.

✓ أَخَوَاتُ **إِنْ** هِيَ:

- **إِنْ** وَأَنْ: لِلتَّوَكِيدِ. - **لَكِنْ**: لِلانْتِدْرَاكِ.

- **كَانَ**: لِلتَّشْبِيهِ. - **لَيْتَ**: لِلتَّغْنِي.

- **لَعَلَّ**: لِلتَّرْجِي.

الأمثلة

- **إِنْ** الْوَالِدَيْنِ رَجِيعَانِ.

- **كَأَنَّ** الْمُبَارَزَةَ مَعْرَكَةً.

- **لَعَلَّ** الْمَدْعُوعِينَ قَادِمُونَ.

- **لَيْتَ** الْامْتِحَانُ سَهْلًا.

- ظَنَنْتُ أَنَّ الْفَرِيقَيْنِ مُسَافِرَانِ.

- الشَّمْسُ مُحْتَجِبَةٌ **لَكِنْ** الْحَرُّ شَدِيدٌ.

إن

كان

لعل

ليت

أن

لكن

المفعول المطلق

أَحْفَظْ

الْمَفْعُولُ الْمَطْلُوقُ اسْمٌ مَنْصُوبٌ، يُؤْخَذُ مِنَ الْفِعْلِ. مَثَل: يَهْتَرِ غُصْنُ الشَّجَرَةِ اهْتِرَازًا.

الأمثلة

- ارْتَفَعَتِ الْأَصْوَاتُ ارْتِفَاعًا شَدِيدًا.

- يُحَافِظُ أَهْلُ الْقَرْيَةِ عَلَى أَشْجَارِهِمْ مُحَافَظَةً عَظِيمَةً.

الفاعل الماضي المبني للمعلوم والمبني للمجهول

أَحْفَظْ

الأمثلة

✓ الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَبْنِي لِلْمَعْلُومِ يَكُونُ لَهُ فَاعِلٌ دَائِمًا. قَرَعَ الرَّجُلُ الْبَابَ. ← قَرَعَ الْبَابَ. مَثَل: شَرِبَ الْقَطُّ الْحَلِيبَ.

✓ الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ لَا يُذَكَّرُ فَاعِلُهُ. مَثَل: شَرِبَ الْحَلِيبَ.

✓ الْفِعْلُ الْمَاضِي الْمَبْنِي لِلْمَجْهُولِ يُضَمُّ أَوَّلُهُ وَيُكْسَرُ مَا قَبْلَ آخِرِهِ. مَثَل: نَقَلَ ← نُقِلَ. وَضَعَ ← وُضِعَ.

نقل

وضع



شَرِبَ الرَّجُلُ الْعَصِيرَ. ← شَرِبَ الْعَصِيرَ.

اسم فاعل معرفة



الهمزة (ء)

الهمزة هي الألف التي تقبل الحركات مثال: أعطى ، سأل .

مواضع الهمزة



هي الهمزة التي تكتب فوق الألف أو تحتها (أ - إ) وتكتب وتُنطق في أول الكلمة مفتوحة ، أو مضمومة ، أو مكسورة .



الضمائر

ضمائر الغائب

هُوَ

هِيَ

هُمَا

هُمَا

هُمْ

هُنَّ

ضمائر المخاطب

أَنْتَ

أَنْتِ

أَنْتُمَا

أَنْتُمَا

أَنْتُمْ

أَنْتُنَّ

ضمائر المتكلم

أَنَا

أَنَا

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ

نَحْنُ



