

مراجعة هيكل اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-25 16:16:08

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

ورقة عمل شاملة لدرس جملة إن

1

أساسيات تعلم القراءة والكتابة

2

نصوص الإملاء للصفين الثالث والرابع تدريبات كتابية متنوعة

3

الخطة الفصلية للوحدتان السادسة والسابعة

4

أوراق عمل تدريبية حول جملة كان وعلامات التقييم ودرس بائع الحكايات

5

مراجعة هيكل اللغة العربية للصف الثالث

السؤال الأول:

..... درجة

افقرأ القصة الآتية بعنوان: **(الرجل والحصان)**. ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:

كان هناك حصان يعيش في البراري والحقول سعيداً بحريته: يزعى العشب فيشبع، ويشرب الماء العذب فيرتوي، ويعدو مفتخراً بسرعه، ويصهل مزهواً بصوته. في إحدى السنوات انحبس المطر، فبيس العشب، وصارت الأرض جرداء فتضايق الحصان. مرّ رجل من هناك فشاهد الحصان متضايقاً. فقال له: ليتك تأتي معي إلى بيتي، فتعيش في إسطنبول! أطعمك الشعير فتشبع، وتفرج على المدينة، وأدرك كي تشترك في سباقات الخيل التي تجري في الميدان، وأزين رأسك بالريش، وركبتك يعقود الخرز الملون، ويتجمع الناس حولك يمدحون شكلك. سأله الحصان: وماذا أقدم لك في المقابل؟ قال له الرجل: أركبك في نزهاتي وزياراتي! فلا أزهقك، ولا أعذبك. عندما سمع الحصان هذا الكلام وافق على عرض



الرجل ورافقه إلى بيته. ولما وصلا، ربطه الرجل في الإسطنبول مع جمار وثور، وصار كل مساء يضع لجاماً في فيه ورباطاً حول عنقه، ثم يركبه ويقوم بزهة في المدينة. لم يمض شهر واحد حتى ضاق الحصان ذرعاً بحياته الجديدة، وشعر أنه فقد حريته. ازداد إحساسه هذا حين بدأ الرجل يعامله معاملة قاسية، فيجبره على جر العربات الثقيلة، ويحرمه من الطعام إذا أبطأ في سيره أو قصّر في عمله. في المساء، احتج الحصان أمام صاحبه على هذا العمل المرهق، وهذه المعاملة السيئة، وقال له: لم تذكر لي يوم اتفقنا أنني سوف أعمل وأعاقب إن لم أعمل! فلماذا تفعل بي ذلك؟ سأتركك وأعود إلى حرتي في الحقول! ضحك الرجل وقال: لقد وافقت على المعية معي ولن تستطيع الإفلات من قبضتي. صمم الحصان على استعادة حريته مهما كلفه ذلك من ثمن، بدأ يصهل في الليل صهلاً متواصلاً أزعج الناس في الجوار وحرم سيده النوم، فقابلته الرجل بأن زاد له ساعات العمل. لكن الحصان امتنع عن تناول الطعام عدة أيام، فقرر الرجل إلى الإسطنبول ليُقْبِعَهُ بأنه لا فائدة من تصرفه هذا، وخبره أنه لن يعمل ما يطلبه منه دون تدمير أو ملل. ذات يوم ذهب الرجل إلى الإسطنبول ليأخذ الحصان إلى العمل كعادته، لكنه وجد الباب مغلوقاً والإسطنبول خالياً من أي حيوان..

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة برسم دائرة حول رمزها:

1. ما المكان الذي حدثت فيه القصة؟

أ- الغابة.

ب- البراري والحقول.

ت- المزرعة.

2. ما الحدث الذي حدث في أول القصة؟

أ- سمع الحصان هذا الكلام وافق على عرض الرجل.

ب- كان هناك حصان يعيش في البراري والحقول سعيداً.

ت- وجد الباب مخلوعاً والإسطبل خالياً من أي حيوان.

3. ما الصفة التي تنطبق على الرجل؟

أ- متواضع.

ب- صادق.

ت- مخادع.

4. من قائل العبارة: (لقد وافقت على المجيء معي ولن تستطيع الإفلات من قبضتي)؟

أ- الرجل.

ب- الجمار.

ت- الحصان.

5. ما مَشَاعِرُ الْحِصَانِ عِنْدَمَا كَانَ الرَّجُلُ يُسِيءُ مَعَامَلَتَهُ؟

أ- يَغْمَلُ وَلَا يَتَكَلَّمُ.

ب- اخْتَجَّ عَلَى هَذِهِ الْمُعَامَلَةِ.

ت- الرِّاحَةُ وَالسَّعَادَةُ.

6. مَا سَبَبُ صَهْلِ الْحِصَانِ فِي اللَّيْلِ صَهِيلاً مُتَوَاصِلاً؟

أ- يُرِيدُ اسْتِعَادَةَ حُرِّيَّتِهِ.

ب- فَرَحِهِ بِحَيَاتِهِ الْجَدِيدَةِ.

ت- يُرِيدُ الطَّعَامَ.

7. حَدِّدْ جُمْلَةً كَانَتْ مِنَ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ؟

أ- سَمِعَ الْحِصَانُ هَذَا الْكَلَامَ.

ب- الرَّجُلُ كَانَ صَادِقاً مَعَ الْحِصَانِ.

ت- كَانَ الْحِصَانُ يَعِيشُ فِي الْبَرَارِيِّ.

8. مَا مُرَادِفُ كَلِمَةِ (أُزْهِقُكَ)؟

أ- أَثْعِبُكَ.

ب- أُسَاعِدُكَ.

ت- أُعِينُكَ.

ثانياً: ضَعِ إِشَارَةَ (✓) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَإِشَارَةَ (X) أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَطَأِ فِيمَا يَأْتِي:

9. وَضَعَ الرَّجُلُ الْحِصَانَ فِي حَدِيقَةِ الْمَنْزِلِ. ()

10. اخْتَجَّ الْحِصَانُ أَمَامَ صَاحِبِهِ عَلَى هَذَا الْعَمَلِ الْمُرْهَقِ. ()

11. امْتَنَعَ عَنِ تَنَاوُلِ الطَّعَامِ عُدَّةَ أَيَّامٍ. ()

ثالثاً: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

12. مَنِ الشَّخْصِيَّةُ الَّتِي أَعْجَبَتْكَ فِي الْقِصَّةِ؟ وَلِمَاذَا اخْتَرْتَهَا؟

13. مَا الدَّرْسُ الْمُسْتَفَادُ مِنَ الْقِصَّةِ؟

ثالثاً: اخْتَرِ الْفِعْلَ النَّاسِخَ أَوِ الْحَرْفَ النَّاسِخَ لِلْجُمْلَةِ الْمُنَاسِبَةِ:

14. هَلْ أَخَوْتُكَ مِنَ الْفَائِزِينَ؟ (أ- كَانَ ب- كَانَتْ ت- كُنْتُ)

15. الْمَاءُ ثَرَوَةٌ عَظِيمَةٌ. (أ- إِنَّهُ ب- إِنَّا ت- إِنَّ)

رابعاً: عَبِّرْ عَنِ الصُّورَةِ بِجُمْلَةٍ مُفِيدَةٍ مُسْتَخْدِماً حَرْفًا نَاسِخًا:



اقرأ النص الآتي بعنوان (الخن)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

مَنْ مِنَّا لَا يُحِبُّ الْخَسَّ فِي طَبَقِ السَّلْطَةِ أَوْ طَبَقِ التَّبُولَةِ الشَّهِي؟ أَوْ مَعَ شَطِيرَةِ الْجُبْنَةِ الْمُحَضَّرَةِ مَنْزِلِيًّا؟ بالطبع. ستكتسب شطيرتك مذاقًا شهياً ومُخْتَلِفًا وَعَلَى الرَّغْمِ مِنْ أَنَّ الْخَسَّ مُتَوَقَّرٌ غَالِبًا فِي الْأَسْوَاقِ وَفِي أَطْبَاقِنَا الْمُخْتَلِفَةِ.

وَلَكِنْ رَبِّمَا يَكُونُ مُعْظَمُنَا لَا يَعْرِفُ الْكَثِيرَ عَنِ الْخَسِّ وَفَوَائِدِهِ الْجَمَّةِ. يُلْقَبُ الْخَسُّ بِمَلِكِ السَّلْطَةِ أَوْ سَيِّدِ السَّلْطَةِ لِأَنَّهُ مُكَوَّنٌ أُسَاسِيٌّ فِي طَبَقِ السَّلْطَةِ عَلَى الْمَوَائِدِ، وَهُوَ نَوْعٌ نَبَاتِي مِنَ الْخَضِرَاوَاتِ يُقْبَلُ الْجَمِيعُ عَلَيْهِ، فَهُوَ رَخِيسُ الثَّمَنِ سِوَاءٍ عِنْدَ زِرَاعَتِهِ أَوْ شِرَائِهِ، وَسَهْلَةٌ زِرَاعَتُهُ، بِالإِضَافَةِ إِلَى مَذَاقِهِ اللَّذِيزِ.

أَكَدَّتِ الدِّرَاسَاتُ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْخَسِّ إِذْ يَحْتَوِي عَلَى الْفَيْتَامِينَاتِ، وَبِالإِضَافَةِ إِلَى ذَلِكَ هُوَ مِنَ الْخَضَارِ الْغَنِيَّةِ بِالمَاءِ وَالْعُنَاصِرِ الْغِذَائِيَّةِ الْمُهَمَّةِ وَتُذَكَّرُ مِنْ أَهَمِّ تِلْكَ الْعُنَاصِرِ:

- فَيْتَامِينُ ج: يُعَدُّ مِنْ مُضَادَّاتِ الْأَكْسِدَةِ الَّتِي تَدْعُمُ عَمَلَ جِهَازِ الْمَنَاعَةِ، كَمَا أَنَّ هَذَا الْفَيْتَامِينُ مُهِمٌّ لِصِحَّةِ الْعِظَامِ وَالْأَسْنَانِ.
 - فَيْتَامِينُ أ: يُعَدُّ هَذَا الْفَيْتَامِينُ أَحَدَ مُضَادَّاتِ الْأَكْسِدَةِ الضَّرُورِيَّةِ لِصِحَّةِ الْإِنْسَانِ: إِذْ إِنَّهُ مُهِمٌّ لِنُمُو الْخَلَايَا وَصِحَّةِ الْعُيُونِ، كَمَا أَنَّ هَذَا الْفَيْتَامِينُ يُحَافِظُ عَلَى صِحَّةِ الْقَلْبِ، وَالْكُلَيْتَيْنِ، وَالرَّئِئَيْنِ.
 - فَيْتَامِينُ ك: وَهُوَ مُهِمٌّ لِتَخْتَرُ الدَّمُ، كَمَا أَنَّهُ يَطْلَعُ فَقْدَانِ الْمَعَادِنِ مِنَ الْعِظَامِ، وَيَقْلِلُ الْكُسُورَ النَّاجِمَةَ عَنِ هَشَاشَةِ الْعِظَامِ.
 - الْكَالْسِيُومُ أَحَدُ الْمَعَادِنِ الضَّرُورِيَّةِ لِإِنْبَاءِ الْعِظَامِ، وَوُضَائِفُ الْعُضَلَاتِ، وَتَخْتَرُ الدَّمُ.
 - الْمَغْنِيسِيُومُ: يُؤَثِّرُ تَأْثِيرًا مُهِمًّا فِي عَمَلِ الْأَنْزِيمَاتِ، كَمَا أَنَّهُ يُسَاعِدُ عَلَى اسْتِرْخَاءِ الْعُضَلَاتِ، وَيُسَاعِدُ عَلَى بِنَاءِ أَنْسَجَةِ الْجِسْمِ.
 - الْبُوتَاسِيُومُ وَالَّذِي يُسَاهِمُ فِي الْمَحَافَظَةِ عَلَى انْتِظَامِ ضَرَبَاتِ الْقَلْبِ، وَيُسَاعِدُ الْعُضَلَاتِ عَلَى الْإِنْقِبَاضِ بِشَكْلِ طَبِيعِيٍّ، كَمَا أَنَّهُ يُعَدُّ أَحَدَ الْمَعَادِنِ الْمُهَمَّةِ لَوُضَائِفِ الْأَعْصَابِ، وَيُسَاعِدُ الْخَلَايَا عَلَى نَقْلِ الْأَغْذِيَّةِ وَاسْتِخْدَامِهَا.
- وَبَعْدَ أَنْ تَعَرَّفْتَ فَوَائِدَ الْخَسِّ الْجَمَّةِ سَتَكُونُ فِكْرَةً جَيِّدَةً أَنْ تَزْرَعَ الْخَسَّ فِي حَدِيقَةِ مَنْزِلِكَ، لِتَحْصُلَ عَلَى هَذِهِ النَّبْتَةِ كُلَّمَا فَكَّرْتَ بِطَبَقِ سَلْطَةٍ شَهِيٍّ وَغَنِيِّ وَمُعَدٍّ.

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة، برسم دائرة حول رمزها:

(1) ما الفكرة الرئيسة للنص؟

- أ. زراعة الخس.
- ب. الأهمية الغذائية للخس.
- ت. إعداد سلطة الخس.
- ث. الإقبال على تناول الخس.

(2) أي من العبارات الآتية لا تُعدُّ من فوائد الخس كما ذُكر في النص؟

- أ. مُهمٌّ لخفض ضغط الدم.
- ب. مُهمٌّ لصحة العظام والأسنان.
- ت. مُهمٌّ لبناء الجسم.
- ث. مُهمٌّ للحفاظ على صحة القلب.

(3) ما النتيجة التي تحصل عليها عند تناولك الخس يوميًا ؟

- أ. مناعة قويّة.
- ب. عضلات قويّة.
- ت. بشرة جميلة.
- ث. ذاكرة قويّة.

(4) ما أهمية البوتاسيوم، كما ورد في النص؟

- أ. تنظيم عضلات القلب.
- ب. مُهمٌّ لصحة العظام والأسنان.
- ت. يدعم جهاز المناعة.
- ث. مُهمٌّ لتخثر الدم.

(5) أي الفقرات ورد فيها فوائد الخس ؟

- أ- الفقرة الأولى.
- ب- الفقرة الثانية.
- ت- الفقرة الثالثة.

6) ما العنوان المناسب للفقرة الثالثة ؟

أ- العناصر الغذائية المهمة في الخس.

ب- فوائد الخس.

ت- حب الإنسان للخس.

7) علامة الترقيم المناسبة للجُملة الآتية " أَكَّدَتِ الدَّرَاسَاتُ عَلَى أَهْمِيَّةِ الْخَسِّ () إِذْ يَحْتَوِي عَلَى الْفِيْتَامِينَاتِ " هِيَ:

أ- فاصلة منقوطة (؛)

ب- فاصلة (،)

ت- نُقْطَةٌ (.)

ثانياً: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (X) أمام العبارة الخطأ:

8. () تَكْمُنُ أَهْمِيَّةُ الْبُوتَاسِيُومِ فِي تَنْظِيمِ عَضَلَاتِ الْقَلْبِ.

9. () مِنْ فَوَائِدِ الْخَسِّ أَنَّ شَكْلَهُ جَمِيلٌ عِنْدَ تَقْدِيمِ الطَّعَامِ.

10. () الْكَالْسِيُومُ أَحَدُ الْمَعَادِنِ الضَّرُورِيَّةِ لِإِنْبَاءِ الْعِظَامِ.

ثالثاً: أَجِبْ عَنِ السُّؤَالِ الْآتِي:

11. بَعْدَ قِرَاءَتِكَ لِلنَّصِّ، هَلْ يُعَدُّ الْخَسُّ مُفِيداً لِلْإِنْسَانِ؟ وَلِمَذَا؟

.....

.....

12. مَا سَبَبُ إِقْبَالِ الْجَمِيعِ عَلَى طَعَامِ الْخَسِّ؟

.....

.....

السؤال الثالث:

..... درجة

كُنْتُ مَعَ صَدِيقِكَ تَلْعَبَانِ فِي الْحَيِّ وَوَجَدْتُمَا مَجْمُوعَةً مِنَ الْفَتَيَةِ يَقُومُونَ بِضَرْبِ كَلْبٍ صَغِيرٍ، صِفْ مُشَاعِرَكَ عِنْدَ رُؤْيِكَ لِهَذَا الْمُوقِفِ، وَمَاذَا فَعَلْتَ أَنْتَ وَصَدِيقُكَ لِمُسَاعَدَةِ الْكَلْبِ؟ وَكَيْفَ تَحَوَّلَتْ مُشَاعِرُكَ فِي نَهَايَةِ الْمُوقِفِ؟

➤ كَمَا يُمَكِّنُكَ الاسْتِعَانَةُ بِالْكَلِمَاتِ التَّالِيَةِ:

كَلْبٌ مِسْكِينٌ	مَشْهُدٌ مُؤَلِّمٌ	مَجْمُوعَةٌ مِنَ الْفَتَيَةِ	الْغَضَبُ الشَّدِيدُ	تَصَرُّفٌ حَازِمٌ
تَقْدِيمُ الْمُسَاعَدَةِ	حِمَايَةٌ	الطَّبِيبُ الْبَيْطَرِيُّ	الْفَخْرُ	السَّعَادَةُ

العنوان:

الْجُمْلَةُ الرَّئِيسَةُ:

التفاصيلُ الحِسيَّةُ:

1.....

2.....

3.....

الْجُمْلَةُ الْخَاتِمَةُ:

السؤال الثالث:

..... درجة

تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ الْوَصْفِيَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُذَّ مِنْ اغْتِنَانِكَ بِخَطِّكَ، وَتَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ اُكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ عَلَى السَّطْرِ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَلَا تَنْسَ تَشْكِيلَ الْكَلِمَاتِ.

إِنَّ الْبِلَادَ بِحَاجَةٍ إِلَى أَبْنَائِهَا؛ لِأَنَّهُ عَلَيْهِمْ يَعْتَمِدُ الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ.

.....

السؤال الثالث:

..... درجة

1. اكتب نصاً وصفيّاً عن فردٍ من أفراد أسرتك تحبه كثيراً، وحاول أن تستخدم كلماتٍ وصفيةً جميلةً.

2. استعن بهذا المخطط ليساعدك؛ اكتب في الدائرة الكبيرة اسم الشخص الذي تحبه من أفراد أسرتك، وفي المستطيلات الصغيرة كلماتٍ وصفية لها علاقة بالشخص الذي تحبه، وذلك بذكر الصفات الداخلية والصفات الخارجية.

الصفات الداخلية



الصفات الخارجية



.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثالث:

..... درجة

تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ الْوَصْفِيَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُذُّ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ عَلَى السَّطْرِ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَلَا تَنْسَى تَشْكِيلَ الْكَلِمَاتِ.

إِنَّ الْبِلَادَ بِحَاجَةٍ إِلَى أَبْنَائِهَا؛ لِأَنَّهُ عَلَيْهِمْ يَعْتَمِدُ الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ.

.....

السؤال الثالث:

..... درجة

1. اكتب نصًا وصفيًا لمركز مصادر التعلم في مدرستك (مكتبة المدرسة)، صف هذا المكان وأذكر سبب اختيارك له، والأعمال التي تحب ممارستها فيه، وحاول أن تستخدم كلمات وصفية جميلة لوصف هذا المكان.
2. استعن بهذا المخطط لمساعدك؛ اكتب في الدائرة الكبيرة اسم المكان الذي تحبه، وفي المستطيلات الصغيرة كلمات وصفية لها علاقة بالمكان الذي تحبه.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

السؤال الثالث:

..... درجة

تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ الْوَصْفِيَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُدُ مِنْ اعْتِنَائِكَ بِخَطِّكَ، وَتَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ اَكْتُبْ بِخَطِّ النُّسخِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ عَلَى السَّطْرِ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَلَا تَنْسَ تَشْكِيلَ الْكَلِمَاتِ.

إِنَّ الْبِلَادَ بِحَاجَةٍ إِلَى أَبْنَائِهَا؛ لِأَنَّهُ عَلَيْهِمْ يَعْتَمِدُ الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ.

.....

السؤال الثالث:

..... درجة

اكتب موضوعاً سردياً حول رحلة مدرسية قضيت فيها وقتاً ممتعاً مع زملائك، ذكراً
أهم أحداث الرحلة ومراعياً التفاصيل الحسية.
يمكنك الاستعانة بالمخطط التالي لكتابة أفكارك حول الرحلة.

➤ كما يمكنك الاستعانة بالكلمات التالية:

يوم مشرق	السماء صافية	الفرشات الملونة	زقزقة العصافير	الشتاطير اللذيذة
البهجة والسرور	وقتنا ممتعاً	الأراجيح	الأشجار الوارفة	رائحة الأزهار

الجملة الرئيسية:

.....

التفاصيل الحسية:

1.
2.
3.
4.

الجملة الخاتمة:

■ اكتب بخط النسخ الجملة التالية، مراعيًا الكتابة على السطر بخط جميل ولا تنس تشكيل الكلمات.

إنَّ البلادَ بحاجةٍ إلى أبنائها؛ لأنَّه عليهم يعتمدُ الحاضرُ والمستقبلُ.

.....

السؤال الثالث:

..... درجة

تَسْتَطِيعُ الْآنَ أَنْ تَكْتُبَ مَوْضُوعَكَ السَّرْدِيَّ فِي هَذَا الْمَكَانِ، وَتَأْكُذَّ مِنْ اعْتِنَانِكَ بِخَطِّكَ،
وَتَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ الْمُنَاسِبَةِ.

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

■ اَكْتُبْ بِخَطِّ النَّسْخِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ، مُرَاعِيًا الْكِتَابَةَ عَلَى السَّطْرِ بِخَطِّ جَمِيلٍ وَلَا تَنْسَ تَشْكِيلَ الْكَلِمَاتِ.

إِنَّ الْبِلَادَ بِحَاجَةٍ إِلَى أَبْنَائِهَا؛ لِأَنَّهُ عَلَيْهِمْ يَعْتَمِدُ الْحَاضِرُ وَالْمُسْتَقْبَلُ.

.....

السؤال الثالث:

..... درجة

اكتب فقرة (بحُدود خمسة أسطر) في نص وصفي عن يوم لا تستطيع نسيانه. صف هذا اليوم، وما حدث فيه، ومن كان معك في هذا اليوم، وكيف كان شعورك وإحساسك في هذا اليوم. من الممكن أن تستعين بما تراه في الصورة الآتية:



يُمكنك أن تستعين بالكلمات الآتية:

يَتَكَرَّرُ	مَسْرُورٌ	رائع	لن أنساه	ممتع	سعيد	جميل
-------------	-----------	------	----------	------	------	------

- لا تنس أن تصع عنواناً مناسباً، نَظِّم أفكارك وابدأ بفكرة رئيسية، ثم أتبعها بالتفاصيل الداعمة، وفي النهاية اكتب الجملة الخاتمة التي تؤكد الفكرة الرئيسة.
- اختر الكلمات المعبرة، ووظف أدوات الربط المناسبة. وعلامات الترقيم، وما درسته في النحو من موضوعات.

السؤال الثالث:

..... درجة

اكتب الفقرة في هذا الإطار.

العنوان المقترح

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

انسح الجملة الآتية بخط واضح جميل، منتبها إلى موقع الحروف من السطر.

الانتماء للوطن حاجة أساسية في نفس كل إنسان.

.....