

## أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي



### تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثالث ← لغة عربية ← الفصل الثاني ← الامتحان النهائي ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2025-05-01 16:43:33

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل  
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة  
لغة عربية:

### التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثالث



صفحة المناهج  
الإماراتية على  
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

### المزيد من الملفات بحسب الصف الثالث والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

دليل تصحيح أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي كافة المسارات

1

أسئلة الامتحان النهائي القسم الورقي

2

مواضيع مقترحة للاختبار - النص الوصفي

3

نموذج تدريبي على الامتحان النهائي متبوع بالإجابات

4

تجميع اختبارات وزارة سابقة متبوعة بنماذج الإجابات

5

✓ اقرأ النشيد الآتي بعنوان (والدي)، ثم أجب عن الأسئلة التي تليها:



شرح المفردات

جمال: فُرتك ورعايتك

روضة: حديقة

الهناء: السعادة والسرور

الصلاح: الاستقامة والخير

دليلي: مرشدي وقنوتي

## والدي

1. والدي يا والدي بك دوماً أفتدي
2. أنت مصباحي المضيء في صباي أو غدي
3. فحياتي في جمال روضة فيها رضاك
4. أنت مفتاح الهناء ورضاك مقصدي
5. أنا أسعى للنجاح في مساني والصباح
6. سالماً دزب الصلاح ودليلي والدي

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي، يرسم دائرة حول رمزها المناسب:

1. ما الفكرة الرئيسة في هذا النشيد؟

أ. سعي الولد للنجاح والتفوق.

ب. حب الولد لوالديه، واقتداؤه به.

ت. استمتاع الولد باللعب في الحديقة.

2. بِمَ شَبَّهَ الْوَلَدُ أَبَاهُ فِي الْبَيْتِ الثَّانِي؟

أ. بِالْمُصْبَاحِ الْمُضِيِّ.

ب. بِالرُّؤُوسِ الصَّيْحِ.

ت. بِالصَّبَّاحِ الْجَمِيلِ.

3. (يَسْعَى الْوَلَدُ فِي طَرِيقِ الصَّلَاحِ مِثْلَ وَالِدِهِ)

- مَا الْبَيْتُ الَّذِي تَضَمَّنَ هَذِهِ الْفِكْرَةَ؟

أ. الثَّالِثُ

ب. الرَّابِعُ

ت. السَّادِسُ

ثَانِيًا. أَجِبْ عَنِ السُّؤَالَيْنِ الْآتِيَيْنِ:

4. مَا مَشَاعِرُ الْوَلَدِ تَجَاهَ وَالِدِهِ فِي النَّشِيدِ السَّابِقِ؟

5. مَا أَكْثَرُ بَيْتٍ أَعْجَبَكَ مِنْ أُبْيَاتِ النَّشِيدِ، وَلِمَاذَا؟



- اقرأ القصّة الابنة للكاتب (عبادة ثُقُلا)، ثمّ أجِبْ عن الأسئلة التي تلها:

### كنزى الصغير



يملك مُحَمَّدٌ صُنْدُوقًا خَشَبِيًّا صَغِيرًا، يَحْتَفِظُ بِهِ فِي خِزَانَتِهِ، يَجْمَعُ فِيهِ صُورًا جَمِيلَةً، وَكُرَاتٍ رُجَاجِيَّةً، وَنُقُودًا مَغْدَنِيَّةً.

فِي أَحَدِ الْأَيَّامِ دَخَلَتْ أُمُّهُ إِلَى غُرْفَتِهِ، فَوَجَدَتْهُ جَالِسًا وَجَانِبِهِ الصُّنْدُوقُ، فَقَالَتْ مُنْذِهِشَةَ: إِنَّهُ الصُّنْدُوقُ الَّذِي أَعْطَيْتُكَ إِيَّاهُ قَبْلَ سَنَةٍ. أَخَذَتْ الْأُمُّ الصُّنْدُوقَ، وَحَاوَلَتْ فَتَحَهُ لَكِنْ مُحَمَّدًا أَخَذَ

الصُّنْدُوقَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا بِسُرْعَةٍ، وَخَبَأَهُ تَحْتَ سَرِيرِهِ، تَعَجَّبَتِ الْأُمُّ، فَسَأَلَتْهُ: لِمَاذَا أَخَذْتَهُ مِنِّي؟ قَالَ: لِأَنَّ فِيهِ كَنْزِي الَّذِي أَجْمَعُهُ مُنْذُ سَنَةٍ، وَلَا أُرِيدُ أَنْ يَرَاهُ أَحَدٌ.

تَهَضَّتِ الْأُمُّ لِتَخْرُجَ مِنَ الْغُرْفَةِ، عِنْدَهَا خَجَلٌ مُحَمَّدٌ مِنْ تَصَرُّفِهِ، فَناداها، ثُمَّ فَتَحَ الصُّنْدُوقَ، وَبَدَأَ يُخْرِجُ مَا فِيهِ مِنْ صُورٍ، وَنُقُودٍ، وَكُرَاتٍ رُجَاجِيَّةً. أَعْجَبَ الصُّنْدُوقُ الْأُمَّ كَثِيرًا، فَقَالَتْ: مَا أَجْمَلَ كَنْزَكَ يَا بُنَيَّ! إِنَّهُ يُذَكِّرُنِي بِكَنْزِ طُفُولَتِي. سَأَلَهَا: وَهَلْ كَانَ عِنْدَكَ كَنْزٌ؟

أَجَابَتْ: نَعَمْ، كَانَ عِنْدِي صُنْدُوقٌ، أَحْفَظُ فِيهِ أَسَاوِرِي، وَخَوَاتِمِي الذَّهَبِيَّةَ، وَرَسَائِلَ صَدِيقَاتِي، كُنْتُ أَجِبُّهُ كَثِيرًا، وَلَا أَسْمَحُ لِأَحَدٍ أَنْ يَفْتَحَهُ. سَأَلَهَا: وَالْآنَ؟ أَلَيْسَ عِنْدَكَ كَنْزٌ؟ قَالَتْ الْأُمُّ: بَلَى، عِنْدِي كَنْزٌ جَمِيلٌ، لَا مَثِيلَ لَهُ فِي الْعَالَمِ.

سَأَلَهَا بِلَهْفَةٍ: هَلْ يُمَكِّنُنِي رُؤْيَيْتَهُ؟ سَكَتَتِ الْأُمُّ قَلِيلًا، ثُمَّ أَشَارَتْ بِيَدِهَا إِلَى الْمِرْآةِ، وَقَالَتْ: إِنَّهُ هُنَاكَ.

نَظَرَ مُحَمَّدٌ فِي الْمِرْآةِ، وَقَالَ: وَلَكِنِّي لَا أَرَى شَيْئًا. قَالَتْ أُمُّهُ: انْظُرْ جَيِّدًا، أَلَا تَرَى طِفْلاً الشَّعْرِ، وَيَلْبَسُ قَمِيصًا أَصْفَرَ؟ عِنْدَهَا عَرَفَ مُحَمَّدٌ مَاذَا تَقْصِدُ أُمُّهُ، فَسَأَلَهَا بِفَرَحٍ: هَلْ

كَنْزُكَ يَا أُمِّي؟ ضَمَّتْهُ أُمُّهُ بِحَنَانٍ، ثُمَّ قَالَتْ: أَنْتَ أَحْلَى كَنْزٍ فِي الْعَالَمِ يَا صَغِيرِي.

أولاً. اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي، برسم دائرة حول رمزها المناسب:

6. مِمَّ يَتَكُونُ كَثْرُ مُحَمَّدٍ؟

أ. كُرَاتٌ زُجَاجِيَّةٌ / نُقُودٌ مَغْدَنِيَّةٌ / صُورٌ جَمِيلَةٌ.

ب. خَوَاتِمٌ / أَسَاوِرٌ ذَهَبِيَّةٌ / رَسَائِلُ الْأَصْدِقَاءِ.

ت. مِرَاةٌ / قَمِيصٌ أَصْفَرٌ / صُنْدُوقٌ خَشْيٍ.

7. مَتَى بَدَأَ مُحَمَّدٌ يَجْمَعُ كَثْرَهُ؟

أ. مُنْذُ سَنَتَيْنِ.

ب. مُنْذُ سَنَةٍ.

ت. مُنْذُ أَيَّامٍ.

8. مَا كَثَرُ الْأُمِّ الْجَمِيلِ؟

أ. ابْنُهَا مُحَمَّدٌ.

ب. الْمِرَاةُ الْجَمِيلَةُ.

ت. الْقَمِيصُ الْأَصْفَرُ.

9. لِمَاذَا حَجَلَ مُحَمَّدٌ مِنْ أُمِّهِ؟

أ. لِأَنَّهُ أَخَذَ الصُّنْدُوقَ مِنْهَا قَبْلَ سَنَةٍ.

ب. لِأَنَّهُ يَجْمَعُ فِي الصُّنْدُوقِ كَثْرًا ثَمِينًا.

ت. لِأَنَّهُ أَخَذَ الصُّنْدُوقَ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهَا.



10. ماذا قالت الأم عن كثراتها مَعَمِد؟

أ. إنه بسيط، ولا قيمة له.

ب. إنه جميل، ويُذكرها بكثرة ملفولتها.

ت. إنه جميل، لكنه يحتاج إلى ترتيب.

11. "سألها بلهفة: هل يمكنني رؤيته؟"

- ما معنى الكلمة الملوّنة في هذه الجملة؟

أ. يحزن

ب. يشوق

ت. يغضب

12. أي مما يأتي أسلوب استفهام؟

أ. لا أريد أن يراه أحد.

ب. ما أجمل كنزك يا بُني!

ت. هل أنا كنزك يا أمي؟

ثانيًا. ضع إشارة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ فيما يلي:

13. (.....) دارت أحداث القصة في غرفة الأم.

14. (.....) شعر محمد لونه بُني.

15. (.....) كان صندوق الأم يحتوي على خواتم ذهبية.

ثالثاً. أجب عن السؤالين الآتيين:

16. من الشخصية التي أغضبتك في هذه القصة؟ ولماذا؟

17. ماذا تعلمت من هذه القصة؟

2025

2024

موقع المناهج  
الامانالي

✓ اقرأ النصّ الآتي بعنوان ( فكّر في ذكرياتك )، ثمّ أجب عن الأسئلة التي تليه:

### فكّر في ذكرياتك



1. هل جلمنت يوماً وفكرت في ذكرياتك الجميلة؟ تلك اللحظات التي عشتها في الماضي، وتبئسهم عندما تتذكرها! الذكريات كنز ثمين، نحتفظ به في قلوبنا وعقولنا، وهي التي تجعل حياتنا مليئة بالسعادة والأمل.

2. حاول أن تتذكر أول يوم ركبت فيه الدراجة، أو أول يوم لك في المدرسة، أو رحلة ممتعة مع عائلتك. هذه الذكريات قصص جميلة تذكرك بمن تحبهم، وبالأوقات السعيدة التي قضيتها معهم، وبالمشاعر الجميلة التي شعرت بها.

3. إذا كنت تريد الحفاظ على ذكرياتك، يمكنك أن تصنع صندوقاً خاصاً بك: اختر صندوقاً جميلاً من الخشب أو الورق المقوى، ثم زينه بالألوان أو الصور أو الملصقات التي تحبها، ثم اكتب اسمك عليه بخط جميل، بعد ذلك يمكنك أن تضع فيه الأشياء التي تعبر عن ذكرياتك الجميلة، مثل صورك، أو رسائل أصدقائك، أو تذكارات جمعتها في أثناء رحلاتك، وكلما فتحت هذا الصندوق، ستخلق بك الذكريات في عالم بهيج.

4. لا تنس أن تصنع ذكريات جديدة كل يوم، وذلك باللعب مع أصدقائك، أو بقصص الممتعة، أو بتعلّم أشياء جديدة، أو بقضاء وقت ممتع مع عائلتك؛ فالذكور لا تصنع أنفسهم، بل نحن من يصنعهم.

5. تذكر دائماً أن اللحظات الصغيرة يمكن أن تصبح ذكريات كبيرة، فابتسمت في صديق، قد تكون من أجمل ذكرياتك يوماً ما؛ لذا حافظ على ذكرياتك، واجعلها



أولاً، اختر الإجابة الصحيحة مما يأتي، برسم دائرة حول رمزها المناسب:

18. ما الفكرة الرئيسة للنص السابق؟

- أهميته جمع الصور والرسائل والتذكارات.
- ب. أهميته صنع الذكريات الجميلة، والحفاظ عليها.
- ت. أهميته تذكر الأحداث الجميلة مع الأصدقاء.

19. "صندوق الذكريات يساعدنا في الحفاظ على ذكرياتنا"

- في أي فقرة جاءت هذه الفكرة؟



- أ. الثالثة
- ب. الثانية
- ت. الأولى

20. كيف نصنع الذكريات الجديدة كما جاء في الفقرة الرابعة؟

- أ. بالنوم لوقت طويل.
- ب. باللعب بالأجهزة الإلكترونية.
- ت. باللعب مع الأصدقاء.

21. بم نصحنا الكاتب في الفقرة الخامسة؟

- أ. بالمحافظة على الذكريات.
- ب. بالمحافظة على الأصدقاء.
- ت. بالمحافظة على الأوقات.

22. "الذكريات كالزئمين"  
- علام قدل هذه العبارة؟

- أ. ثفن الذكريات مرفف في الشوق.
- ب. الذكريات ثفن لخطات عالنة.
- ت. صندوق الذكريات عال الثمن.

23. ما الجفلة التي فيها أسلوب عطف؟

- أ. الذكريات لا تصنع لنفسها.
- ب. قصص جميلة نذكرك بمن نجهم.
- ت. اختر صندوقاً من الخشب أو الورق المقوى.

ثانئاً. ضف إشارة (✓) أمام العبارة الصبحة، وإشارة (x) أمام العبارة الخطأ

24. (.....) - رسائل الأصدقاء جزء من ذكرائنا.

25. (.....) - الذكريات تجعل حائنا مملة.

26. (.....) - مكننا صنع ذكرائ جديدة بقراءة القصص.

تأليف: أجب عن السؤالين الآتيين:

27. عذ إلى المفردة التالية، ثم اكتب خطوتين من خطوات صناعة صندوق للتخزين:

- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

28. اختر من بين القوسين الكلمة المناسبة، ثم ضعها في الفراغ:

- أقيم معرض الكتاب ..... (في العاصِمة / فإلْعاصِمة / فِلْعاصِمة)

- شارك لثفوز! ..... طغمه خلّو. (فلقْموز / في القْموز / قالقْموز)



2025

2024



موقع المناهج الإلكترونية



## السؤال الرابع:

29. اكتب نصًا وصفيًا - بحدود خمسة أسطر - عن شخص تحبه كثيرًا:

- من هذا الشخص؟ ما علاقتك به؟ متى تلتقي به؟ ما صفاته؟ لماذا تحبه؟ ماذا تعلمت منه؟ بم تشغُر عندما تكون معه؟



• يُمكنك أن تستعين بالصورتين اللتين أمامك.

• يُمكنك أن توظف الكلمات والتراكيب الآتية:

هُدَوْتُ	يُنصَحُنِي	يُشَارِكُنِي	يُصْنَعِي إِلَيَّ	أَحْتَرِمُهُ
الرَّاحَةُ	حَنُونٌ	أَعْبُرُ لَهُ	أَطِيرُ فَرَحًا	طَيَّبَ الْقَلْبَ

• لا تنس أن تضع لنصك عنوانًا مناسبًا، وأن تبدأه بفكرة رئيسية، ثم

بالتفاصيل، وتختتمها بخاتمة مناسبة، تؤكد الفكرة الرئيسية.

• اختر الكلمات المعبرة، ووظف أدوات الربط المناسبة، وعلامات ال

درسته في النحوم من موضوعات.