

أنشطة الركن الفني التراثية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← KG2 ← تصميم ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-10-27 21:37:46

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
تصميم:

التواصل الاجتماعي بحسب KG2



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب KG2 والمادة تصميم في الفصل الأول

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

تطبيق المناهج على Store App (آبل)

نسج سرود ورقى

باستخدام شرائط ورقية ملونة بألوان السدو، يتدرب الطفل على النسج بالتبادل فوق وتحت، لتصميم سرود ورقى.

1



نجهز الورق المقوى ونقص خطوطاً رأسية.

2



نختار شرائط ورقية ملونة بألوان السدو.

3



ننسج الشرائط بالتبادل فوق وتحت.

4



نستمر بالنسج حتى نكتمل التصميم.

النتائج



محملي الصغير

يصنع الطفل محملاً من الورق المقوى ويزين شراعاً، ثم يضيف أمواج البحر واللؤلؤ.

1



نقص شكل المحمل من الورق المقوى.

2



نقص الشراع ونثبت على القاعدة.

3



نزين الشراع ونلونه بألوان العلم أو نقوش تراثية.

4



نضيف أمواج البحر ونلصق اللؤلؤ.

النتائج النهائي



دلتى الجميلة

قالب دلة ورقى يزينه الطفل بقصاصات ذهبية ونقوش مستوحاة من التراث الإماراتي.

1



نقص قالب الدلة من الورق المقوى.

2



نغطي الدلة بقصاصات ذهبية.

3



نضيف نقوشاً مستوحاة من التراث الإماراتي.

4



نستكمل التزيين ونضيف التفاصيل.

النتائج النهائي



نسج سرود ورقى

باستخدام شرائط ورقية ملونة بألوان السدو، يتدرب الطفل على النسج بالتبادل فوق وتحت، لتصميم سرود ورقى.

1



نجهز الورق المقوى ونقص خطوطاً رأسية.

2



نختار شرائط ورقية ملونة بألوان السدو.

3



ننسج الشرائط بالتبادل فوق وتحت.

4



نستمر بالنسج حتى نكتمل التصميم.

النتائج



محملي الصغير

يصنع الطفل محملاً من الورق المقوى ويزين شراعاً، ثم يضيف أمواج البحر واللؤلؤ.

1



نقص شكل المحمل من الورق المقوى.

2



نقص الشراع ونثبت على القاعدة.

3



نزين الشراع ونلونه بألوان العلم أو نقوش تراثية.

4



نضيف أمواج البحر ونلصق اللؤلؤ.

النتائج النهائي



دلتى الجميلة

قالب دلة ورقى يزينه الطفل بقصاصات ذهبية ونقوش مستوحاة من التراث الإماراتي.

1



نقص قالب الدلة من الورق المقوى.

2



نغطي الدلة بقصاصات ذهبية.

3



نضيف نقوشاً مستوحاة من التراث الإماراتي.

4



نستكمل التزيين ونضيف التفاصيل.

النتائج النهائي



اسمي

سرودي من تراثي

--	--	--	--	--	--	--	--

ملاحظات المعلمة:

- ☐ نسج الشرائط الورقية بالتبادل فوق وتحت بصورة صحيحة ومستقلة.
- ☐ نسج معظم الشرائط بصورة صحيحة مع مساعدة بسيطة.
- ☐ حاول نسج الشرائط لكنه يحتاج إلى توجيه ومساعدة مستمرة.
- ☐ لم يتمكن من إدخال الشرائط الورقية ونسجها بالتبادل حتى مع المساعدة.

اسمي

سرودي من تراثي

--	--	--	--	--	--	--	--

ملاحظات المعلمة:

- ☐ نسج الشرائط الورقية بالتبادل فوق وتحت بصورة صحيحة ومستقلة.
- ☐ نسج معظم الشرائط بصورة صحيحة مع مساعدة بسيطة.
- ☐ حاول نسج الشرائط لكنه يحتاج إلى توجيه ومساعدة مستمرة.
- ☐ لم يتمكن من إدخال الشرائط الورقية ونسجها بالتبادل حتى مع المساعدة.

دلتى الجميلة



ملاحظات المعلمة:

- ☐ زين قالب الدلة بالقصاصات والنقوش بصورة متناسقة ومستقلة.
- ☐ زين معظم أجزاء الدلة بصورة مناسبة مع مساعدة بسيطة.
- ☐ ألصق بعض القصاصات على الدلة ويحتاج إلى توجيه ومساعدة مستمرة.
- ☐ لم يتمكن من استخدام القصاصات لتزيين قالب الدلة حتى مع المساعدة.

دلتى الجميلة



ملاحظات المعلمة:

- ☐ زين قالب الدلة بالقصاصات والنقوش بصورة متناسقة ومستقلة.
- ☐ زين معظم أجزاء الدلة بصورة مناسبة مع مساعدة بسيطة.
- ☐ ألصق بعض القصاصات على الدلة ويحتاج إلى توجيه ومساعدة مستمرة.
- ☐ لم يتمكن من استخدام القصاصات لتزيين قالب الدلة حتى مع المساعدة.

محملي الصغير

محملي الصغير

ملاحظات المعلمة:

- ☐ ركب أجزاء المحمل ويزين الشراع بصورة صحيحة ومستقلة.
- ☐ ركب معظم أجزاء المحمل ويزينه مع مساعدة بسيطة.
- ☐ شارك في تركيب المحمل لكنه يحتاج إلى توجيه ومساعدة مستمرة.
- ☐ لم يتمكن من تركيب أجزاء المحمل أو إكمال التصميم حتى مع المساعدة.

ملاحظات المعلمة:

- ☐ ركب أجزاء المحمل ويزين الشراع بصورة صحيحة ومستقلة.
- ☐ ركب معظم أجزاء المحمل ويزينه مع مساعدة بسيطة.
- ☐ شارك في تركيب المحمل لكنه يحتاج إلى توجيه ومساعدة مستمرة.
- ☐ لم يتمكن من تركيب أجزاء المحمل أو إكمال التصميم حتى مع المساعدة.