

شرح درس التشبيه البليغ



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف التاسع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثالث ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-28 11:17:55

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: شيرين يحيى

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مبادرة تكاتف شرح قواعد النحو والبلاغة	1
مبادرة تكاتف التعليمية اختبار تجريبي مع الإجابة للرواية والنص المعلوماتي	2
ملخص رواية الأمير الصغير كاملة	3
مبادرة تكاتف الرقمية للتعليم المستدام	4
اختبار الكتروني وفق الهيكل (يتضمن 3 نصوص)	5

شرح درس التشبيه البليغ للصف التاسع

أركانه - بلاغته - تحويله

للمعلمة شيرين يحيى

أولاً: فكرة الدرس

نواتج التعلم

- يتعرف المتعلم التشبيه البليغ.
- يحلل التشبيه البليغ موضعاً موطن الجمال فيه.
- ينتج جملاً تتضمن تشبيهات بليغة.

ما التشبيه البليغ؟

- التشبيه له ركنان أساسيان: المشبه والمشبه به.
- إذا بقي في التشبيه المشبه والمشبه به، وحذفت أداة التشبيه ووجه الشبه، سُمي التشبيه تشبيهاً بليغاً.
- مثال: «المؤمن مرآة أخيه»؛ المشبه: المؤمن، والمشبه به: المرآة، وقد حذفت الأداة ووجه الشبه.
- سمي بليغاً لأنه يبلغ نهاية الحسن والقوة في التشبيه؛ حتى يظن المتلقي أن المشبه هو المشبه به في القوة والدلالة.

شرح درس التشبيه البليغ للصف التاسع

أركانه - بلاغته - تحويله

للمعلمة شيرين يحيى

ثانيًا: الفرق بين التشبيه العادي والتشبيه البليغ

الصيغة	نوعها	التحليل
المؤمن كالمرأة للمؤمن صدقًا وكشفًا	تشبيه مكتمل تقريبًا	ذُكرت الأداة ووجه الشبه.
المؤمن كالمرأة للمؤمن	تشبيه مرسل	ذُكرت الأداة وحُذف وجه الشبه.
المؤمن مرآة لأخيه كشفًا وصدقًا	تشبيه مؤكد مفصل	حُذفت الأداة وذُكر وجه الشبه.
المؤمن مرآة	تشبيه بليغ	بقي المشبه والمشبه به، وحُذفت الأداة ووجه الشبه.

أثر التشبيه البليغ

- يجعل المعنى أقوى؛ لأنه يوحد بين المشبه والمشبه به في ذهن القارئ.
- يدفع القارئ إلى التفكير في وجه الشبه بنفسه.
- يقرب المعنى المعنوي من صورة مادية محسوسة.
- يزيد الكلام جمالًا واختصارًا وتأثيرًا.

شرح درس التشبيه البليغ للصف التاسع

أركانه - بلاغته - تحويله

للمعلمة شيرين يحيى

ثالثاً: أمثلة تطبيقية

وجعلنا الليل لباساً. تشبيه بليغ؛ المشبه: الليل، والمشبه به: لباس، والجمال في جعل الليل شيئاً مادياً يستتر.

الصلاة نور. تشبيه بليغ؛ المشبه: الصلاة، والمشبه به: نور، والجمال في جعل أثر الصلاة نوراً يرى في العين.

لسانك حصانك. تشبيه بليغ؛ المشبه: اللسان، والمشبه به: الحصان، والجمال في تقريب أثر حفظ اللسان أو إهماله.

الكلمة الطيبة صدقة. تشبيه بليغ؛ المشبه: الكلمة الطيبة، والمشبه به: صدقة، والجمال في بيان أثرها في النفس.

الوجه البشوش شمس ثانية. تشبيه بليغ؛ المشبه: الوجه البشوش، والمشبه به: الشمس، والجمال في بيان الإشراق والبهجة.

طريقة التحليل

- حدد المشبه: الشيء الذي نريد توضيحه.
- حدد المشبه به: الصورة التي قُرب بها المعنى.
- تأكد من حذف أداة التشبيه ووجه الشبه.
- اكتب وجه البلاغة: تقريب المعنى، أو تجسيده، أو إظهار قوته وجماله.

شرح درس التشبيه البليغ للصف التاسع

أركانه - بلاغته - تحويله

للمعلمة شيرين يحيى

رابعًا: أسئلة اختيار من متعدد

1 ما المقصود بالتشبيه البليغ؟

أ تشبيه حُذفت منه أداة التشبيه ووجه الشبه، وبقي المشبه والمشبه به.

ب تشبيه ذُكرت فيه الأداة ووجه الشبه معًا.

ج استعارة حُذف فيها المشبه به.

د أسلوب استفهام غرضه التعجب.

2 في قولنا: «المؤمن مرآة أخيه»، ما نوع التشبيه؟

أ تشبيه بليغ.

ب تشبيه مرسل مفصل.

ج استعارة مكنية.

د كناية.

3 ما المشبه في قولنا: «الصلاة نور»؟

أ الصلاة.

ب نور.

ج أداة التشبيه.

د وجه الشبه.

4 ما المشبه به في قولنا: «الكلمة الطيبة صدقة»؟

أ الكلمة.

ب الطيبة.

ج صدقة.

د الكلام.

5 أي عبارة مما يأتي تعد تشبيهًا بليغًا؟

أ الوقت سيف.

ب الوقت كالسيف.

ج الوقت مثل السيف حسماً.

د يشبه الوقت السيف.

شرح درس التشبيه البليغ للصف التاسع

أركانه - بلاغته - تحويله

للمعلمة شيرين يحيى

تابع الأسئلة + مفتاح الإجابة

6 ما وجه البلاغة في التشبيه البليغ غالبًا؟

أ يجعل المشبه كأنه هو المشبه به مبالغة في قوة الشبه.

ب يضعف المعنى ويجعله غامضًا دائمًا.

ج يحذف المعنى من الجملة.

د يمنع القارئ من تخيل الصورة.

7 في قولنا: «العدل ميزان»، ما التحليل الصحيح؟

أ المشبه العدل، والمشبه به ميزان.

ب المشبه ميزان، والمشبه به العدل.

ج الأداة هي العدل.

د وجه الشبه مذكور صراحة.

8 أي صياغة تحول التشبيه «الحق كالنهار» إلى تشبيه بليغ؟

أ الحق نهار.

ب الحق مثل النهار.

ج الحق يشبه النهار.

د الحق كالنهار وضوحًا.

9 في قولنا: «لسانك حصانك»، ما الجمال في التشبيه؟

أ تقريب المعنى بجعل اللسان كالحصان الذي إن أحسنت إليه أحسن إليك.

ب نفي أثر اللسان في حياة الإنسان.

ج إثبات أن اللسان حيوان حقيقي.

د حذف المشبه والمشبه به معًا.

10 أي عبارة لا تعد تشبيهًا بليغًا؟

أ العلم في الصغر كالنقش على الحجر.

ب الصداقة كنز.

ج الوجه البشوش شمس.

د التواني مفتاح البؤس.

مفتاح الإجابة

الإجابة الصحيحة	رقم السؤال
أ	1
أ	2
أ	3

ج	4
أ	5
أ	6
أ	7
أ	8
أ	9
أ	10

أُعَدُّ هذا الملف اعتمادًا على عرض درس التشبيه البليغ المرفق للصف التاسع.

درس التشبيه البليغ للصف التاسع

30 سؤال اختيار من متعدد

الأركان - التحليل - موطن الجمال - للمعلمة شيرين يحيى

تدريبات اختيار من متعدد

التشبيه البليغ - الصف التاسع

يحتوي هذا الملف على 30 سؤالاً اختيار من متعدد عن تعريف التشبيه البليغ، وأركانه، وتحليله، وموطن الجمال فيه، وتحويل التشبيهات العادية إلى تشبيهات بليغة.

شيرين يحيى رمضان

درس التشبيه البليغ للصف التاسع

30 سؤال اختيار من متعدد

الأركان - التحليل - موطن الجمال - للمعلمة شيرين يحيى

الأسئلة من 1 إلى 5

1 ما المقصود بالتشبيه البليغ؟

1

ب تشبيه ذُكرت فيه الأداة ووجه الشبه معًا.

ب

أ تشبيه حُذفت منه أداة التشبيه ووجه الشبه، وبقي المشبه والمشبه به.

أ

د أسلوب إنشائي غرضه التعجب.

د

ج استعارة حُذف فيها المشبه به فقط.

ج

2 ما الركنان الأساسيان اللذان يقيان في التشبيه البليغ؟

2

ب أداة التشبيه ووجه الشبه.

ب

أ المشبه والمشبه به.

أ

د المبتدأ والخبر فقط.

د

ج الفعل والفاعل.

ج

3 لماذا سُمّي التشبيه البليغ بهذا الاسم؟

3

ب لأنه يذكر أداة التشبيه بوضوح.

ب

أ لبلاغته وقوته؛ إذ يوهم باتحاد المشبه والمشبه به.

أ

د لأنه لا يحمل صورة بيانية.

د

ج لأنه يخلو من المشبه والمشبه به.

ج

4 أي عبارة تمثل تشبيهًا بليغًا؟

4

ب المؤمن كالمرأة.

ب

أ المؤمن مرآة.

أ

د يشبه المؤمن المرأة.

د

ج المؤمن مثل المرأة صدقًا.

ج

5 في قولنا: «المؤمن مرآة أخيه»، ما المشبه؟

5

ب مرآة.

ب

أ المؤمن.

أ

د الصديق.

د

ج أخيه.

ج

درس التشبيه البليغ للصف التاسع

30 سؤال اختيار من متعدد

الأركان - التحليل - موطن الجمال - للمعلمة شيرين يحيى

الأسئلة من 6 إلى 10

6 في قولنا: «المؤمن مرآة أخيه»، ما المشبه به؟

ب المؤمن.

أ مرآة.

د النصيحة.

ج أخيه.

7 ما وجه البلاغة في «المؤمن مرآة أخيه»؟

ب إثبات أن المؤمن يتحول إلى مرآة حقيقية.

أ بيان صدق المؤمن وكشفه عيوب أخيه ومحاسنه دون زيف.

د حذف المعنى من العبارة.

ج نفي دور النصيحة بين المؤمنين.

8 أي صياغة تحول «المؤمن كالمرآة» إلى تشبيه بليغ؟

ب المؤمن مثل المرآة.

أ المؤمن مرآة.

د يشبه المؤمن المرآة.

ج المؤمن كالمرآة صدقًا.

9 في قولنا: «الصلاة نور»، ما المشبه؟

ب نور.

أ الصلاة.

د وجه الشبه.

ج أداة التشبيه.

10 في قولنا: «الصلاة نور»، ما المشبه به؟

ب الصلاة.

أ نور.

د الوضوء.

ج المصلي.

درس التشبيه البليغ للصف التاسع

30 سؤال اختيار من متعدد

الأركان - التحليل - موطن الجمال - للمعلمة شيرين يحيى

الأسئلة من 11 إلى 15

11 ما الجمال في تشبيه «الصلاة نور»؟

- | | |
|---------------------------------------|------------------------------|
| أ جعل أثر الصلاة نورًا يُرى ويشعر به. | ب نفي أثر الصلاة في الإنسان. |
| ج إثبات أن الصلاة مصباح حقيقي. | د تحويل التشبيه إلى استفهام. |

12 في قوله تعالى: «وجعلنا الليل لباسًا»، ما المشبه؟

- | | |
|------------|-----------|
| أ الليل. | ب لباسًا. |
| ج الإنسان. | د الستر. |

13 في قوله تعالى: «وجعلنا الليل لباسًا»، ما المشبه به؟

- | | |
|-----------|----------|
| أ لباسًا. | ب الليل. |
| ج النهار. | د النوم. |

14 ما وجه البلاغة في «وجعلنا الليل لباسًا»؟

- | | |
|--|-----------------------------------|
| أ جعل الليل شيئًا ماديًا يستر كما يستر اللباس. | ب إثبات أن الليل ثوب حقيقي يُلبس. |
| ج إلغاء معنى السكون والستر. | د ذكر أداة التشبيه فقط. |

15 أي عبارة مما يأتي ليست تشبيهًا بليغًا؟

- | | |
|-----------------------------|----------------|
| أ المال كالسيف ضرًا ونفعًا. | ب الوقت سيف. |
| ج العدل ميزان. | د الصداقة كنز. |

درس التشبيه البليغ للصف التاسع

30 سؤال اختيار من متعدد

الأركان - التحليل - موطن الجمال - للمعلمة شيرين يحيى

الأسئلة من 16 إلى 20

16 في قولنا: «الوقت سيف»، ما المشبه به؟

ب الوقت

أ سيف

د القطع

ج السرعة

17 ما المقصود ببلاغة «الوقت سيف»؟

ب إثبات أن الوقت معدن حقيقي

أ تشبيه الوقت بالسيف في الحسم والخطورة إن لم يُحسن استخدامه

د جعل السيف وقتًا حقيقيًا

ج نفي قيمة الوقت

18 في قولنا: «لسانك حصانك»، ما المشبه؟

ب حصانك

أ لسانك

د الصيانة

ج الطريق

19 ما وجه البلاغة في «لسانك حصانك»؟

ب إثبات أن اللسان حيوان حقيقي

أ تقريب أثر حفظ اللسان أو إهماله من صورة الحصان الذي يصون صاحبه أو يؤذيه

د بيان أن الكلام لا أثر له

ج حذف المشبه به كله

20 في قولنا: «الكلمة الطيبة صدقة»، ما المشبه به؟

ب الكلمة

أ صدقة

د القائل

ج الطيبة

درس التشبيه البليغ للصف التاسع

30 سؤال اختيار من متعدد

الأركان - التحليل - موطن الجمال - للمعلمة شيرين يحيى

الأسئلة من 21 إلى 25

21 ما الجمال في «الكلمة الطيبة صدقة»؟

أ بيان أثر الكلمة الطيبة في النفس كأثر الصدقة في الخير والنفع.

ب إثبات أن الكلمة مال حقيقي.

ج نفي قيمة الكلام الطيب.

د ذكر أداة التشبيه.

22 في قولنا: «رأي الحازم ميزان»، ما المشبه؟

أ رأي الحازم.

ب ميزان.

ج الحزم.

د العدل.

23 ما وجه البلاغة في «رأي الحازم ميزان»؟

أ تشبيه الرأي بالميزان في الدقة والاعتدال.

ب تشبيه الميزان بالحازم.

ج بيان أن الرأي لا قيمة له.

د إثبات أن الرأي آلة حقيقية.

24 في قولنا: «الوجه البشوش شمس ثانية»، ما المشبه به؟

أ شمس ثانية.

ب الوجه البشوش.

ج البشاشة.

د الابتسامة.

25 ما الجمال في «الوجه البشوش شمس ثانية»؟

أ إبراز إشراق الوجه وبعثه البهجة في النفس.

ب إثبات أن الوجه جرم سماوي.

ج نفي أثر البشاشة.

د تحويل الجملة إلى حقيقة علمية.

درس التشبيه البليغ للصف التاسع

30 سؤال اختيار من متعدد

الأركان - التحليل - موطن الجمال - للمعلمة شيرين يحيى

الأسئلة من 26 إلى 30

26 أي تحويل صحيح من تشبيه عادي إلى تشبيه بليغ؟

- أ الحق كالنهار -> الحق نهار.
- ب الحق كالنهار -> الحق يشبه النهار.
- ج الحق كالنهار -> الحق مثل النهار.
- د الحق كالنهار -> كأن الحق نهار.

27 أي تشبيه بليغ يمكن أن ينتج من «العلم في الصغر كالنقش على الحجر»؟

- أ العلم في الصغر نقش على الحجر.
- ب العلم في الصغر كالنقش واضحًا.
- ج العلم في الصغر مثل النقش.
- د يشبه العلم في الصغر النقش.

28 في عبارة «الأولاد أكبادنا تمشي على الأرض»، ما المشبه به؟

- أ الأولاد.
- ب أكبادنا.
- ج الأرض.
- د المشي.

29 ما الجمال في تشبيه الأولاد بالأكباد؟

- أ إثبات أنهم أعضاء جسدية حقيقية.
- ب إظهار شدة القرب والمحبة والخوف عليهم.
- ج تحويل العبارة إلى خبر عادي.
- د نفي مكانتهم عند الآباء.

30 ما العبارة التي تجمع التحليل الصحيح؟

- أ «الصدقة كنز» تشبيه بليغ؛ المشبه الصداقة والمشبه به كنز.
- ب «الصدقة كنز» تشبيه مرسل؛ لأن الأداة مذكورة.
- ج «الصدقة كنز» استعارة مكنية؛ لأن المشبه به محذوف.
- د «الصدقة كنز» لا صورة فيها.

مفتاح الإجابة

أ - 6	أ - 5	أ - 4	أ - 3	أ - 2	أ - 1
أ - 12	أ - 11	أ - 10	أ - 9	أ - 8	أ - 7
أ - 18	أ - 17	أ - 16	أ - 15	أ - 14	أ - 13
أ - 24	أ - 23	أ - 22	أ - 21	أ - 20	أ - 19

أ - 30	أ - 29	أ - 28	أ - 27	أ - 26	أ - 25
--------	--------	--------	--------	--------	--------

أُعِدَّتْ الأَسْئَلَةُ اعْتِمَادًا عَلَى عَرْضِ دَرَسِ التَّشْبِيهِهِ الْبَلِيغِ الْمَرْفُوقِ لِلصَّفِّ التَّاسِعِ.

شرح درس الاستعارة للصف التاسع

الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية

للمعلمة شيرين يحيى

أولاً: فكرة الدرس

تمهيد

- نقول: «أشرقت الشمس» فالكلام حقيقي؛ لأن الشروق من صفات الشمس.
- ونقول: «أشرق وجه الطفل» فالكلام غير حقيقي؛ لأن الوجه لا يشرق حقيقة مثل الشمس، لكن بينهما شبه في البهجة والإضاءة.
- هذا الاستخدام غير الحقيقي المبني على المشابهة يسمى استعارة.
- الاستعارة تجعل المعنى صورة حية محسوسة، وتزيد التعبير جمالاً وتأثيراً.

تعريف الاستعارة

- الاستعارة تشبيه حُذف أحد طرفيه: المشبه أو المشبه به.
- تقوم الاستعارة على استعمال اللفظ في غير معناه الحقيقي لعلاقة المشابهة.
- لا بد في الاستعارة من وجود قرينة تمنع إرادة المعنى الحقيقي.
- من جمال الاستعارة: توضيح الصورة، وتجسيم المعنى، وتقريب الفكرة إلى القارئ.

شرح درس الاستعارة للصف التاسع

الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية

للمعلمة شيرين يحيى

ثانيًا: أنواع الاستعارة

النوع	تعريفه	مثال	الشرح
استعارة تصريحية	يُحذف المشبه ويُصرح بالمشبه به.	واعتصموا بحبل الله	شبه القرآن أو الدين بالحبل، حُذف المشبه وُصِّح بالمشبه به «حبل».
استعارة مكنية	يُحذف المشبه به وتبقى صفة من صفاته أو لازم من لوازمه.	نامت أمنيّتي	شُبهت الأمانة بإنسان ينام، حُذف الإنسان وبقيت صفة النوم.
الفرق عن التشبيه	التشبيه يذكر الطرفين غالبًا، أما الاستعارة فتحذف أحد الطرفين.	النجوم مصابيح / السماء بمصابيح	الأولى تشبيه، والثانية استعارة عند حذف أحد طرفي الصورة.

كيف أميز النوع؟

- إذا وجدت المشبه به مذكورًا، والمشبه محذوفًا، فهي استعارة تصريحية.
- إذا وجدت المشبه مذكورًا، ومعه فعل أو صفة لا تناسبه حقيقة، فغالبًا هي استعارة مكنية.
- اسأل: ما الشيء الذي شُبه به المعنى؟ وهل ذكر أم حُذف؟
- اذكر الجمال: توضيح الصورة، أو تجسيم المعنى، أو جعل المعنوي محسوسًا.

شرح درس الاستعارة للصف التاسع

الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية

للمعلمة شيرين يحيى

ثالثاً: أمثلة تطبيقية

الخلق ينير درب صاحبه. استعارة مكنية؛ شبه الخلق بمصباح ينير الطريق، وحُذف المشبه به وبقيت صفة الإضاءة.

الكلمة الصادقة تثمر محبة. استعارة مكنية؛ شبهت الكلمة بشجرة تثمر، وحُذف المشبه به وبقيت صفة الإثمار.

مشى البحر نحوه. استعارة تصريحية؛ شبه الإنسان الكريم أو العظيم بالبحر، وحُذف المشبه وصُرحَ بالمشبه به.

الابتسامة تشفي الصدور. استعارة مكنية؛ شبهت الابتسامة بطبيب أو دواء يشفي.

قلبي بستان مزروع بالمحبة والتسامح. تشبيه بليغ أقرب إلى التصوير؛ لأنه ذكر القلب والبستان معاً دون أداة.

خطوات الحل

- اقرأ العبارة وحدد الكلمة المستخدمة في غير معناها الحقيقي.
- حدد المشبه والمشبه به المحذوف أو المذكور.
- حدد نوع الاستعارة: تصريحية أو مكنية.
- اكتب أثرها الجمالي في المعنى.

شرح درس الاستعارة للصف التاسع

الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية

للمعلمة شيرين يحيى

رابعًا: أسئلة اختيار من متعدد

1 ما التعريف الأقرب للاستعارة؟

أ تشبيه حُذف أحد طرفيه، واستُعمل اللفظ في غير معناه الحقيقي لعلاقة المشابهة.

ب جملة تبدأ بفعل ماضٍ فقط.

ج تكرار الكلمة الواحدة لتقوية المعنى.

د أسلوب إنشائي غرضه النهي.

2 في قولنا: «أشرق وجه الطفل»، ما نوع الاستعمال؟

أ استعمال غير حقيقي لكلمة أشرق بسبب وجود شبه بين الوجه والشمس في الإضاءة والبهجة.

ب استعمال حقيقي مثل شروق الشمس.

ج لا توجد صورة بلاغية.

د كناية عن البرد.

3 ما الفرق الرئيس بين التشبيه والاستعارة؟

أ التشبيه يذكر الطرفين غالبًا، أما الاستعارة فيحذف أحد طرفي التشبيه.

ب التشبيه لا يعتمد على المشابهة.

ج الاستعارة لا تحمل معنى مجازيًا.

د لا فرق بينهما مطلقًا.

4 ما المقصود بالاستعارة التصريحية؟

أ استعارة يُحذف فيها المشبه ويُصرح بالمشبه به.

ب استعارة يُحذف فيها المشبه به وتبقى صفة من صفاته.

ج تشبيه كامل الأركان.

د أسلوب نداء.

5 ما المقصود بالاستعارة المكنية؟

أ استعارة يُحذف فيها المشبه به وتبقى صفة أو لازم من لوازمه.

ب استعارة يُصرح فيها بالمشبه به فقط دائمًا.

ج تشبيه صريح بأداة تشبيه.

د جملة خبرية لا صورة فيها.

شرح درس الاستعارة للصف التاسع

الاستعارة التصريحية والاستعارة المكنية

للمعلمة شيرين يحيى

تابع الأسئلة + مفتاح الإجابة

6 في العبارة: «نامت أمنيّتي»، نوع الاستعارة هو:

- أ استعارة مكنية؛ شُبّهت الأمانة بإنسان ينام.
- ب استعارة تصريحية؛ صُرح بالمشبه به.
- ج تشبيه كامل.
- د لا صورة فيها.

7 في قوله تعالى: «واعتصموا بحبل الله»، نوع الاستعارة هو:

- أ استعارة تصريحية؛ صُرح بالمشبه به وهو الحبل.
- ب استعارة مكنية؛ صُرح بالمشبه.
- ج تشبيه تام الأركان.
- د كناية عن النوم.

8 في قولنا: «الحق يشق عباب الباطل»، نوع الصورة هو:

- أ استعارة مكنية؛ شُبّه الحق بسفينة أو قوة تشق العباب.
- ب تشبيه كامل الأركان.
- ج استعارة تصريحية لأن المشبه به مذكور صراحة.
- د حقيقة لغوية لا مجاز فيها.

9 ما الجمال البلاغي في الاستعارة غالبًا؟

- أ تجسيم المعنى وتقريب الصورة وجعلها أكثر حياة وتأثيرًا.
- ب إلغاء المعنى من الجملة.
- ج تحويل كل الجمل إلى أسئلة.
- د منع القارئ من فهم النص.

10 أي عبارة مما يأتي استعارة لا تشبيهًا؟

- أ الابتسامة تشفي الصدور.
- ب الأمهات كزهر الليمون عطرًا.
- ج عمر المختار كالسيف صلابة.
- د النجوم كالمصابيح.

مفتاح الإجابة

رقم السؤال	الإجابة الصحيحة
1	أ
2	أ
3	أ

أ	4
أ	5
أ	6
أ	7
أ	8
أ	9
أ	10

أعدّ هذا الملف اعتماداً على عرض درس الاستعارة المرفق للصف التاسع.

درس الاستعارة للصف التاسع

30 سؤال اختيار من متعدد

الاستعارة التصريحية والمكنية - للمعلمة شيرين يحيى

تدريبات اختيار من متعدد

درس الاستعارة - الصف التاسع

يحتوي هذا الملف على 30 سؤالاً اختيار من متعدد عن مفهوم الاستعارة، والفرق بينها وبين التشبيه، وأنواعها: التصريحية والمكنية، والجمال البلاغي فيها.

شيرين يحيى رمضان

درس الاستعارة للصف التاسع

30 سؤال اختيار من متعدد

الاستعارة التصريحية والمكنية - للمعلمة شيرين يحيى

الأسئلة من 1 إلى 5

1 ما التعريف الأدق للاستعارة؟

أ تشبيه حذف أحد طرفيه، واستعمل اللفظ في غير معناه الحقيقي لعلاقة المشابهة.

ب أسلوب استفهام يطلب به المتكلم جواباً.

ج تكرار لفظين لهما المعنى نفسه.

د جملة تخلو من الخيال والتصوير.

2 في قولنا: «أشرق الشمس»، ما نوع الاستعمال؟

أ حقيقي؛ لأن الشروق من صفات الشمس.

ب استعارة مكنية.

ج استعارة تصريحية.

د كناية عن الفرح.

3 في قولنا: «أشرق وجه الطفل»، ما نوع الاستعمال؟

أ مجازي؛ لأن الوجه شبه بالشمس في الإشراق والبهجة.

ب حقيقي تماماً.

ج لا علاقة له بالاستعارة.

د أسلوب نهي.

4 ما العلاقة التي تقوم عليها الاستعارة؟

أ المشابهة بين المعنى الحقيقي والمعنى المجازي.

ب التضاد بين كلمتين فقط.

ج التكرار الصوتي.

د الترتيب النحوي للجملة.

5 ما الفرق الرئيس بين التشبيه والاستعارة؟

أ التشبيه يذكر الطرفين غالباً، أما الاستعارة فيحذف أحد الطرفين.

ب التشبيه لا يعتمد على المشابهة.

ج الاستعارة لا تحمل معنى مجازياً.

د لا فرق بينهما في أي موضع.

درس الاستعارة للصف التاسع

30 سؤال اختيار من متعدد

الاستعارة التصريحية والمكنية - للمعلمة شيرين يحيى

الأسئلة من 6 إلى 10

6 ما الاستعارة التصريحية؟

- أ استعارة يُحذف فيها المشبه ويُصرح بالمشبه به.
- ب استعارة يُحذف فيها المشبه به وتبقى صفة من صفاته.
- ج تشبيه كامل الأركان.
- د تعبير خالٍ من الصورة.

7 ما الاستعارة المكنية؟

- أ استعارة يُحذف فيها المشبه به وتبقى صفة أو لازم من لوازمه.
- ب استعارة يُحذف فيها المشبه ويصرح بالمشبه به.
- ج تشبيه يذكر الأداة ووجه الشبه.
- د أسلوب أمر.

8 في عبارة: «نامت أمنيّتي»، نوع الاستعارة هو:

- أ استعارة مكنية؛ شُبهت الأمنية بإنسان ينام.
- ب استعارة تصريحية؛ صُرح بالمشبه به.
- ج تشبيه كامل الأركان.
- د حقيقة لغوية.

9 في قوله: «واعتصموا بحبل الله»، نوع الاستعارة هو:

- أ استعارة تصريحية؛ صُرح بالمشبه به وهو الحبل.
- ب استعارة مكنية؛ شُبه الحبل بإنسان.
- ج تشبيه تام الأركان.
- د كناية عن النوم.

10 في قوله تعالى: «ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح»، نوع الصورة الأقرب هو:

- أ استعارة؛ لأن المصابيح استعملت للدلالة على النجوم.
- ب تشبيه كامل بأداة تشبيه.
- ج حقيقة لغوية لا صورة فيها.
- د أسلوب استفهام.

درس الاستعارة للصف التاسع

30 سؤال اختيار من متعدد

الاستعارة التصريحية والمكنية - للمعلمة شيرين يحيى

الأسئلة من 11 إلى 15

11 في جملة: «النجوم في السماء مصابيح مضيئة»، نوع الصورة هو:

- | | |
|---|------------------|
| أ تشبيه؛ لأن المشبه والمشبه به مذكوران. | ب استعارة مكنية. |
| ج استعارة تصريحية فقط. | د أسلوب نهى. |

12 في جملة: «الابتساماة تشفي الصدور»، نوع الاستعارة هو:

- | | |
|---|-------------------------------------|
| أ استعارة مكنية؛ شُبهت الابتساماة بدواء أو طبيب يشفي. | ب استعارة تصريحية؛ صُرح بالمشبه به. |
| ج تشبيه كامل. | د لا صورة فيها. |

13 في جملة: «الخلق ينير درب صاحبه»، نوع الاستعارة هو:

- | | |
|---|-----------------------------------|
| أ استعارة مكنية؛ شبه الخلق بمصباح ينير. | ب استعارة تصريحية؛ صُرح بالمصباح. |
| ج تشبيه تام. | د حقيقة لغوية. |

14 في جملة: «الكلمة الصادقة تثمر محبة»، نوع الاستعارة هو:

- | | |
|---|---------------------------------|
| أ استعارة مكنية؛ شُبهت الكلمة بشجرة تثمر. | ب استعارة تصريحية؛ حُذف المشبه. |
| ج تشبيه مرسل. | د أسلوب تعجب. |

15 في جملة: «الحق يشق عباب الباطل»، نوع الاستعارة هو:

- | | |
|---|------------------|
| أ استعارة مكنية؛ شبه الحق بسفينة أو قوة تشق العباب. | ب تشبيه كامل. |
| ج حقيقة لا مجاز فيها. | د استفهام بلاغي. |

درس الاستعارة للصف التاسع

30 سؤال اختيار من متعدد

الاستعارة التصريحية والمكنية - للمعلمة شيرين يحيى

الأسئلة من 16 إلى 20

16 في جملة: «مشى البحر نحوه»، إذا كان المقصود رجلاً كريماً عظيماً، فهي:

أ استعارة تصريحية؛ صُرح بالمشبه به وهو البحر.

ب استعارة مكنية؛ ذكر المشبه فقط.

ج تشبيه بأداة الكاف.

د حقيقة لغوية.

17 في جملة: «قامت تعانقه الأسود»، إذا أريد بالأسود الرجال الشجعان، فهي:

أ استعارة تصريحية؛ صُرح بالمشبه به وهو الأسود.

ب استعارة مكنية؛ حُذفت صفة الشجاعة.

ج تشبيه مرسل.

د جناس.

18 في عبارة: «نَسَبْتُ أظفارُ المنية»، نوع الاستعارة هو:

أ استعارة مكنية؛ شُبهت المنية بوحش له أظفار.

ب استعارة تصريحية؛ صرح بالوحش.

ج تشبيه مفصل.

د حقيقة لغوية.

19 ما الجمال البلاغي في «نَسَبْتُ أظفارُ المنية»؟

أ تجسيم المنية في صورة وحش مفترس.

ب إلغاء المعنى تماماً.

ج تحويل الكلام إلى خبر عادي.

د إضعاف الصورة.

20 في جملة: «العلم لا تستخدمه يجف بسرعة»، نوع الاستعارة هو:

أ استعارة مكنية؛ شُبه العلم بنبات أو ماء يجف.

ب استعارة تصريحية؛ صُرح بالمشبه به.

ج تشبيه كامل.

د حقيقة علمية فقط.

درس الاستعارة للصف التاسع

30 سؤال اختيار من متعدد

الاستعارة التصريحية والمكنية - للمعلمة شيرين يحيى

الأسئلة من 21 إلى 25

21 في جملة: «المسؤولية تثبت حبال اتحادنا»، نوع الاستعارة هو:

ب تشبيه صريح.

أ استعارة مكنية؛ شبه الاتحاد بشيء له حبال تثبت.

د لا توجد صورة.

ج استعارة تصريحية لأن المسؤولية مذكورة.

22 أي عبارة مما يأتي تشبيه وليست استعارة؟

ب الأمنية نامت.

أ الأمهات كزهر الليمون عطراً.

د الكلمة الصادقة تثمر محبة.

ج الحق يشق عباب الباطل.

23 أي عبارة مما يأتي استعارة مكنية؟

ب عمر المختار كالسيف صلابة.

أ قلبي ينظر إلى الأمل.

د النجوم كالمصابيح.

ج الأمهات كزهر الليمون.

24 أي عبارة مما يأتي استعارة تصريحية؟

ب ابتسم الصباح.

أ رأيت بحرًا يمشي بين الناس، والمقصود رجل كريم.

د المسؤولية تثبت الحبال.

ج الكلمة الصادقة تثمر.

25 في الاستعارة المكنية يكون المحذوف غالباً هو:

ب المشبه.

أ المشبه به.

د أداة الاستفهام.

ج كل الجملة.

درس الاستعارة للصف التاسع

30 سؤال اختيار من متعدد

الاستعارة التصريحية والمكنية - للمعلمة شيرين يحيى

الأسئلة من 26 إلى 30

26 في الاستعارة التصريحية يكون المحذوف غالبًا هو:

ب المشبه به.

أ المشبه.

د الخبر دائمًا.

ج الفعل دائمًا.

27 أي خطوة تساعدك على تحليل الاستعارة؟

ب حذف الجملة كلها.

أ تحديد اللفظ المستعمل في غير معناه الحقيقي ثم بيان المشبه والمشبه به.

د تجاهل السياق.

ج تغيير كل الكلمات إلى أفعال.

28 ما القرينة في جملة: «نامت أمنيّتي»؟

ب كلمة «أمنيّتي» لأنها حقيقة فقط.

أ كلمة «نامت»؛ لأنها من صفات الإنسان لا الأمنية.

د وجود أداة تشبيه.

ج عدم وجود فعل في الجملة.

29 ما أثر الاستعارة في المعنى؟

ب تجعل العبارة بلا دلالة.

أ تجعل المعنى حيويًا محسوسًا وتقرب الصورة إلى القارئ.

د تلغي العلاقة بين الكلمات.

ج تمنع وجود الخيال.

30 أي عبارة تجمع بين نوع الاستعارة وشرحها الصحيح؟

ب «نامت أمنيّتي» استعارة تصريحية؛ لأن الإنسان مذكور.

أ «نامت أمنيّتي» استعارة مكنية؛ لأن الأمنية شُبّهت بإنسان ينام.

د «النجوم كالمصابيح» استعارة؛ لأن أداة التشبيه موجودة.

ج «واعظموا بحبل الله» استعارة مكنية؛ لأن الحبل غير مذكور.

مفتاح الإجابة

أ - 1	أ - 2	أ - 3	أ - 4	أ - 5	أ - 6
أ - 7	أ - 8	أ - 9	أ - 10	أ - 11	أ - 12
أ - 13	أ - 14	أ - 15	أ - 16	أ - 17	أ - 18
أ - 19	أ - 20	أ - 21	أ - 22	أ - 23	أ - 24

أ - 30	أ - 29	أ - 28	أ - 27	أ - 26	أ - 25
--------	--------	--------	--------	--------	--------

أُعِدَّتْ الأسئلة اعتمادًا على عرض درس الاستعارة المرفق للصف التاسع.

دعاء ختامي

اللهم لك الحمد حتى ترضى،
ولك الحمد إذا رضيت، ولك الحمد بعد الرضا.
اللهم اجعل ما تعلمناه نورًا في عقولنا،
وثباتًا في قلوبنا، وتوفيقًا في إجاباتنا،
وبارك لطالباتنا في وقتهم وجهدهم،
واجعل النجاح والتميز حليفهم دائمًا.

آمين يا رب العالمين

ختامها فهم راسخ، وثقة عالية، وتوفيق من الله.

إعداد المعلمة / شيرين يحيى رمضان

مدرسة الحويتين - منطقة الظفرة