

مراجعة هيكل اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف التاسع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثالث ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-13 17:41:57

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: محمد عثمان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

نموذج تدريبي مطابق لهيكل

1

تحليل هيكل الامتحان 2026م

2

درس ضمائر الرفع والنصب والجر

3

حلول امتحان أسئلة المقتطف الروائي القصير وأسئلة النص المعلوماتي

4

مراجعة بلاغة

5



مراجعة هيكل اللغة العربية الصف التاسع الفصل الثالث



البلاغة

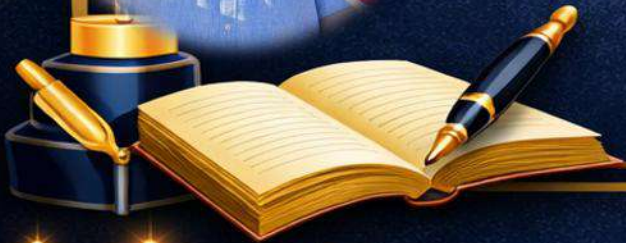
النحو

النص المعلوماتي

الرواية



المعلم — محمد عثمان



2026-2025

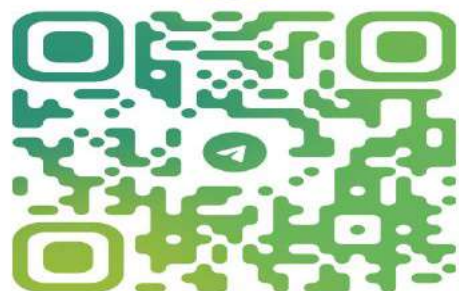
رب اشرح لي صدري ويسر لي أمري
واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي

https://youtube.com/channel/UCJFeCO_cknr048aZ0kAsQw?si=jiGSL4RKjdmmLyrD



في التليجرام

مع



@MOHAMEDOTHMANM



المعلم . محمد عثمان

المعلم . محمد عثمان

@المعلم.محمدعثمان • 566 مشتركًا • 30 فيديو

قناة تعليمية ثقافية ...المزيد

إدارة الفيديوهات

تخصيص القناة



المعلم - محمد عثمان

مخرجات هيكل اختبار نهاية العام (الرواية)

يستنتج الرسالة المضمنة في المقتطف الروائي

يستخلص موقفا من المواقف في المقتطف

يحدد التقنية التي استخدمها الكاتب في السطر الملون

يوضح الدلالة المضمنة في قول من أقوال الشخصية

يعلل شعور الشخصية بإحساس معين

يميز العبارة التي تضمنت صورة بيانية

يوضح رأي الشخصية في سلوك شخصية أخرى

يحدد الضبط الإعرابي لكلمتين في المقتطف

يرتب الأحداث محددا الحدث الذي جاء أولا

يسترجع معلومة عن كوكب الأمير الصغير

يذكر المعنى السياقي لكلمة في جملة محددة

يستنتج الصفات التي تنطبق على شخصية

كل الأسئلة اختيار من متعدد 15 سؤالاً

المعلم - محمد عثمان

مخرجات هيكل اختبار نهاية العام (النص المعلوماتي)

يحدد الكتابة الصحيحة للعدد

يسترجع معلومة صريحة من النص (3)

يحدد الهدف العام للنص

يميز العبارة الصحيحة وغير الصحيحة

يستخلص معلومة وردت في النص

يفسر عبارة من العبارات في النص

يسترجع معلومة صريحة من النص

يبين المقتطف الذي يتضمن تشبيها بليغا

يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة محددة

10 أسئلة

كل الأسئلة اختيار من متعدد -



1- شرح مهارات الهيكل :يستنتج الرسالة المضمنة في المقتطف الروائي



المعلم - محمد عثمان

- ما المقصود بالرسالة المضمنة؟

هي المغزى العميق أو القيمة التي يريد الكاتب إيصالها من خلال موقف أو حوار داخل المقتطف الروائي. فهي ليست وصفاً لحدث، ولا تفصيلاً صغيراً، بل معنى عام يستنتج ويفهم من الكلام .

أنت كطالب كيف تستخرج الرسالة؟

1- عليك قراءة المقتطف كاملاً لفهم الجو العام. 2- تحديد الجملة أو الفكرة الأقوى التي تشتمل على معنى إنساني أو حكمة.

كيف تميز بين الحدث والرسالة ؟ الحدث = ما حدث - الرسالة = لماذا حدث؟ وما المعنى خلفه؟
ثم عليك استنتاج الرسالة قبل النظر للخيارات. ثم اختر الإجابة التي تمثل المعنى الأعمق وليس التفصيل السطحي.

مثال تطبيقي (1) : السؤال : ما الرسالة المضمنة في المقتطف الآتي ؟

(زار الأمير الصغير كوكب الرجل المغرور، فوجده لا يهتم إلا بالتصفيق والمديح، ولا يرى في الآخرين إلا وسيلة لتعظيم نفسه، فيشعر الأمير بالملل ويغادر لأنه لا يجد علاقة حقيقية أو معنى في هذا السلوك)

- أ- الأمير الصغير لا يحب الكواكب الصغيرة .
- ب . أن الغرور يجعل الإنسان يعيش في وهم بعيد عن العلاقات الحقيقية .
- ج- أن الرجل المغرور كان يريد صديقاً يلعب معه .
- د . أن الأمير الصغير كان يبحث عن مغامرات جديدة .

مثال تطبيقي (2) ما الرسالة المضمنة في المقتطف الآتي ؟

(الأمير الصغير يشرح للراوي أنه مسؤول عن وردته لأنه روضها، وأن العلاقات التي نصنعها مع الآخرين تجعلهم مهمين في حياتنا .)

- أ . ضرورة الاعتناء بالنباتات لأنها كائنات حساسة
- ب . أن الوردة كانت مغرورة وتحتاج إلى رعاية
- ج . أن الأمير الصغير يحب السفر بين الكواكب
- د . أهمية الروابط الإنسانية والمسؤولية تجاه من نحب



2- يستخلص موقفاً من المواقف في المقتطف الروائي



المعلم - محمد عثمان

- ما المقصود باستخلاص موقف من المواقف في الرواية؟

استخلاص موقف يعني أن تقوم بتحديد رأي الشخصية أو شعورها أو موقفها النفسي أو السلوكي تجاه حدث أو شخص أو فكرة وردت في المقتطف. فانت لا تصف الحدث، بل تستنتج موقف الشخصية منه

مثال تطبيقي (1) : اقرأ ما يأتي ثم أجب

عندما يلتقي الأمير الصغير بالثعلب، يشرح له الثعلب معنى الترويض ، وأن العلاقات تحتاج وقتاً، فيشعر الأمير بالعرفان؛ لأنه فهم المعنى الحقيقي لل صداقة .

السؤال: ما موقف الأمير الصغير من حديث الثعلب؟

أ . الرفض لأنه لا يريد تكوين صداقات

ب . الغضب لأن الثعلب يضيع وقته

ج . الامتنان لأنه تعلّم معنى الصداقة

د . اللامبالاة تجاه كلام الثعلب

3- يحدد التقنية التي استخدمها الكاتب في السطر الملون



الرواية

المعلم - محمد عثمان



- ما المقصود بالتقنية المستخدمة؟ (السرد - الوصف - الحوار)

هل الكاتب يسرد أحداثاً؟ (السرد) - أم يقدم وصفاً خارجياً للشخصية؟
أم هناك حوار خارجي بين شخصيتين؟ - أم حوار داخلي داخل نفس الشخصية؟

مثال تطبيقي (1) : اقرأ ما يأتي ثم أجب

لتعتبر السطر هو التالي : قال الأمير الصغير للشعب: أريد أن أتعرف عليك، لكنني لا أعرف كيف أبدأ.
ما التقنية المستخدمة في السطر الملون؟

أ. سرد

ب. وصف خارجي

ج. حوار خارجي

د. وصف داخلي

مثال تطبيقي (2) : اقرأ ما يأتي ثم أجب

شعر الأمير الصغير بأن قلبه يضيق كلما ابتعد عن وردته، ولكنه قرر السفر .
ما التقنية المستخدمة في السطر الملون؟

أ. وصف خارجي

ب. وصف داخلي

ج. سرد

د. حوار داخلي

4 يوضح الدلالة المضمّنة في قول من أقوال الشخصية



الرواية

المعلم - محمد عثمان



ما المقصود بالدلالة المضمّنة في قول من أقوال الشخصية ؟

هذا السؤال يريد منك أن تفهم المعنى الخفي أو المقصود غير المباشر في كلام الشخصية.

الكلام في الرواية قد يكون: معناه مباشر (واضح) - أو معناه غير مباشر (له دلالة أو مغزى ويفهم من الكلام)

مهمتك أن تكتشف ما الذي تقصده الشخصية فعلاً من كلامها، وليس فقط ما تقوله حرفياً.

سل نفسك : ما الذي يريد أن يلمّح إليه ؟ ما الشعور أو الفكرة التي يخفيها خلف الكلام ؟ هل يقصد معنى رمزي ؟ نفسي ؟ عاطفي ؟ أخلاقي ؟

مثال تطبيقي (1) : اقرأ ما يأتي ثم أجب

يقول الشعب للأمير الصغير: إن ما هو مهم لا تراه العيون.

ما الدلالة المضمّنة في هذا القول ؟

أ. أن القيم الحقيقية تُدرك بالقلب لا بالظهر

ب. أن الأمير الصغير لا يرى جيداً

ج. أن الأشياء الجميلة مخفية في الصحراء

د. أن الشعب يريد أن يعلم الأمير الصغير القراءة

ملاحظة: الشعب لا يتحدث عن البصر - ولا عن الصحراء - بل يلمّح إلى قيمة إنسانية عميقة وهي أن المشاعر والروابط أهم من الشكل الخارجي



5 - يعلّل شعور الشخصية بإحساس معين

الرواية

المعلم - محمد عثمان



ما المقصود بتعليل شعور الشخصية بإحساس معين ؟

هذا السؤال يريد منك أن تعرف لماذا شعرت الشخصية بهذا الشعور.

يعني : لماذا خافت؟ لماذا حزنت؟ لماذا فرحت؟ لماذا غضبت؟ لماذا شعرت بالندم أو الوحدة أو الارتياح؟
أنت لا تكفي بذكر الشعور، بل تشرح السبب الذي جعل الشخصية تشعر بهذا الإحساس، اعتماداً على المقتطف.

مثال تطبيقي : اقرأ ما يأتي ثم أجب

عندما غادر الأمير الصغير كوكبه، ظلّ ينظر خلفه طويلاً، وكأن شيئاً ما يشدّه إلى البقاء. كان يعرف أن رحلته ضرورية، لكنه لم يستطع تجاهل ذلك الشعور الثقيل الذي رافقه وهو يبتعد عن المكان الذي عاش فيه طويلاً مع زهرته .

ما السبب وراء الشعور الذي انتاب الأمير الصغير عند مغادرته كوكبه؟

أ. لأنه كان متحمساً لاكتشاف كواكب جديدة

ب. لأنه ترك خلفه شيئاً يعني له الكثير وهو زهرته وكوكبه

ج. لأنه كان يخشى أن يضلّ طريقه في الفضاء

د. لأنه لم يكن يعرف كيف يصل إلى الكواكب الأخرى

6 - يميز العبارة التي تضمنت صورة بيانية



الرواية

المعلم - محمد عثمان

ما المقصود بالصورة البيانية ؟

الصورة البيانية هي طريقة جميلة للتعبير ، تجعل الكلام أقوى وأعمق ، مثل :
التشبيه : كأن يقول الكاتب : كان قلبه خفيفاً مثل الريشة . الاستعارة : كأن يقول : ابتسم الصباح . الكناية : كأن يقول : طويل النجاد أي طويل القامة
سل نفسك : هل في الجملة تشبيه ؟ هل فيها استعارة ؟ هل فيها معنى غير مباشر ؟ هل فيها خيال ؟ إذا كانت الإجابة نعم فهي صورة بيانية

مثال تطبيقي (1) : اقرأ ما يأتي ثم أجب

- أي العبارات التالية تتضمن صورة بيانية ؟
أ . كان الأمير الصغير يسافر بين الكواكب
ب . نظر الأمير إلى الطائرة
ج . جلس الأمير الصغير على الرمال
د . كان قلبه يلمع كالنجم في السماء

مثال تطبيقي (2) : اقرأ ما يأتي ثم أجب

- أي العبارات التالية تتضمن صورة بيانية ؟
أ . الصحراء واسعة جداً
ب . الصحراء تبتسم لي كلما تذكرت وردتي
ج . مشى الأمير الصغير فوق الرمال
د . كانت الشمس مشرقة



المعلم . محمد عثمان

المعلم . محمد عثمان

@المعلم.محمدعثمان • 566 مشتركاً • 30 فيديو

قناة تعليمية ثقافية ... المزيد

إدارة الفيديو هات

تخصيص القناة



7 - يوضّح رأي الشخصية في سلوك شخصية أخرى



الرواية

المعلم - محمد عثمان

ما المقصود بتوضيح رأي الشخصية في سلوك شخصية أخرى ؟

هذا السؤال لا يريد منك أن تقول ماذا فعلت الشخصية، بل يريد كيف ترى شخصية ما سلوك شخصية أخرى.
يعني: هل ترى سلوكها غريباً؟ أم غير منطقي؟ أم مؤلماً؟ أم صادقاً؟ أم طفولياً؟ أم يدل على ضعف؟ أم يدل على حكمة؟
أنت تبحث عن الحكم أو النظرة التي تحملها الشخصية تجاه سلوك غيرها.

مثال تطبيقي (1) : اقرأ ما يأتي ثم أجب

عندما رأى الأمير الصغير الرجل الجغرافي الذي لم يخرج من مكتبه قط، رغم أنه يكتب عن الجبال والبحار، شعر الأمير بأن هذا الحال لا يعكس معرفة حقيقية بالعالم.

؟ ما رأي الأمير الصغير في سلوك الجغرافي؟

أ. أنه رجل حكيم يعرف كل شيء

ب. أنه شخص عملي يعتمد على الملاحظات المباشرة

ج. أنه يتحدث عن أشياء لم يرها، وهذا يجعله غير صادق مع نفسه

د. أنه يحب المغامرات لكنه يخفي ذلك



٨ - يحدّد الضبط الإعرابي لكلمتين في المقتطف



الرواية

المعلم - محمد عثمان

ما المقصود بتحديد الضبط الإعرابي لكلمتين في العبارة؟

هذا السؤال يريد منك أن تعرف الحركة الإعرابية الصحيحة لكلمتين في المقتطف من خلال موقعهما في الجملة يعني:

هل الكلمة مرفوعة؟ وما علامتها؟ هل هي منصوبة؟ وما علامتها؟ هل هي مجرورة؟ وما علامتها؟ أنت لا تعرب الجملة كاملة، بل تحدّد الضبط الصحيح للكلمة كما يجب أن تكتب في النص.

سل نفسك : ما موقع الكلمة في الجملة؟ هل هي : مبتدأ - خبر - فاعل - مفعول - اسم كان وخبرها - اسم إنَّ وخبرها - اسم مجرور - مضاف إليه

مثال تطبيقي (1) : اقرأ ما يأتي ثم أجب

(كان الأمير الصغير ينظر إلى النجوم بدهشة)

ما الضبط الإعرابي الصحيح للكلمتين الملوّنتين؟

أ - الأمير - النجوم

ب - الأمير - النجوم

ج - الأمير - النجوم

د - الأمير - النجوم

قناة بصمة اللغة العربية في التليجرام



علامات الإعراب الأصلية والفرعية في الأسماء



حالة الإعراب	العلامة الأصلية	موضعها	مثال	العلامة الفرعية	موضعها	مثال
الرفع	الضمة	المفرد	الطالبُ	الواو	جمع المذكر السالم	المعلمون
		جمع المؤنث السالم	الطالباتُ		الأسماء الخمسة	أبوك - أخوك
النصب	الفتحة	جمع التكسير	الطلابُ	الألف	المثنى وما يلحق به	المعلمان
		المفرد	الطالبُ		المثنى	المعلمين
		جمع التكسير	الطلابُ	الياء	جمع المذكر السالم	المهندسين
		الكسرة نيابة عن الفتحة في جمع المؤنث السالم	الطالباتُ		الأسماء الخمسة	أباك - أخاك
الجر	الكسرة	المفرد	الطالبِ	الياء	المثنى	الشجرتين
		جمع التكسير	الطلابِ		جمع المذكر	اللاعبين
	الفتحة	جمع المؤنث	الطالباتِ		الأسماء الخمسة	أبيك - أخيك
		(الاسم المنوع من الصرف)	عثمان - فاطمة			

المرفوعات من الأسماء



الحلم - محمد عثمان

نوع الاسم المرفوع	تعريفه	المثال
1. المبتدأ	اسم مرفوع يقع في بداية الجملة الاسمية	المعلمون مجتهدون . المعلمون : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الواو
2. الخبر	ما يتم معنى المبتدأ	الطالبات مجتهدات . مجتهدات : خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
3. الفاعل	من قام بالفعل	نجح الطلاب . الطلاب : فاعل مرفوع بالضمة
4. نائب الفاعل	ما ينوب عن الفاعل عند البناء للمجهول	كُتِبَ الدرس : الدرس نائب فاعل مرفوع بالضمة
5. اسم كان وأخواتها	اسم يدخل عليه فعل ناسخ فيرفعه	كان الجو جميلاً . الجو : اسم كان مرفوع بالضمة
6. خبر إن وأخواتها	خبر الحرف الناسخ، ويكون مرفوعاً	إن الطالبين مجتهدان . مجتهدان : خبر إن مرفوع بالألف
7. التابع المرفوع (النعت)	صفة تتبع المنعوت في الرفع	جاء الطالبان المجتهدان . المجتهدان : نعت مرفوع وعلامة رفعه الألف
8. التابع المرفوع (العطف)	معطوف يتبع المعطوف عليه في الرفع	نجح خالد وسعيد . سعيد : اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة
9. التابع المرفوع (التوكيد)	يؤكد الاسم قبله ويتبعه في الرفع	جاء الطالب نفسه . نفسه : توكيد مرفوع بالضمة
10. التابع المرفوع (البدل)	اسم يحل محل اسم قبله ويتبعه في الرفع	جاء أخوك محمد . محمد : بدل مرفوع بالضمة



المنصوبات من الأسماء



الحل - محمد عثمان

نوع الاسم المنصوب	تعريفه	المثال
1. المفعول به	اسم يقع عليه فعل الفاعل	قرأ الطالبُ قصتين . قصتَيْن : مفعول به منصوب بالياء
2. المفعول المطلق	مصدر من لفظ الفعل يؤكد معناه أو يبين نوعه أو عدده	سار الطفلُ سيراً : سيراً مفعول مطلق منصوب بالفتحة
3. المفعول لأجله (السبب)	يبيّن سبب حدوث الفعل ويكون جواب لماذا؟	اجتهدتُ رغبةً في النجاح : رغبةً مفعول لأجله منصوب
4. المفعول فيه (الظرف)	يدل على زمان أو مكان وقوع الفعل	سافرتُ صباحاً : صباحاً ظرف زمان منصوب بالفتحة
5. المفعول معه	اسم يأتي بعد واو بمعنى "مع"	سرتُ والجبلُ : الجبلُ مفعول معه منصوب بالفتحة
6. اسم إن وأخواتها	اسم يدخل عليه حرف ناسخ فينصبه	إن الطالباتِ مجتهداتُ : الطالباتِ اسم إن منصوب بالكسرة
7. خبر كان وأخواتها	خبر الفعل الناسخ ويكون منصوباً	أصبح الطلابُ مجتهدين . مجتهدين : خبر أصبح منصوب بالياء
8. التابع المنصوب (النعت)	صفة تتبع المنعوت في النصب	شاهدتُ السمكتين الكبيرتين . الكبيرتين : نعت منصوب وعلامة نصبه الياء
9. التابع المنصوب (العطف)	معطوف يتبع المعطوف عليه في النصب	كرمتُ خالدًا وسعيدًا . سعيدًا : اسم معطوف منصوب وعلامة نصبه الفتحة
10. التابع المنصوب (التوكيد)	يؤكد الاسم قبله ويتبعه في النصب	صافحتُ المديرَ نفسه . نفسه : توكيد منصوب بالفتحة
11. التابع المنصوب (البدل)	اسم يحل محل اسم قبله ويتبعه في النصب	إنَّ أخاكَ محمدًا شريف . محمدًا : بدل منصوب بالفتحة
12. الحال	وصف يبين هيئة صاحب الحال	جاء الطالبُ مسروراً : مسروراً حال
13. التمييز	يوضح غموض اسم قبله	اشتريتُ عشرين كتاباً : كتاباً تمييز



المجرورات من الأسماء

المعلم - محمد عثمان

نوع الاسم المجرور	تعريفه	المثال
1. المجرور بحرف الجر	اسم يأتي بعد حرف جر	ذهبتُ إلى المدرسة: المدرسة اسم مجرور بالكسرة
2. المجرور بالإضافة	اسم يأتي بعد مضاف ويُجر لأنه مضاف إليه	كتابُ الطالبِ جديد. الطالب: مضاف إليه مجرور بالكسرة أخي خطه جميل: ضمير متصل مبني في محل جر مضاف إليه
3. المجرور بالتبعية (النعته)	صفة تتبع المنعوت في الجر	مررتُ بالطالبِ المجتهد: المجتهد نعت مجرور بالكسرة
4. المجرور بالتبعية (العطف)	معطوف يتبع المعطوف عليه في الجر	سلمتُ على خالدٍ وسعيدٍ: سعيد اسم معطوف مجرور
5. المجرور بالتبعية (التوكيد)	يؤكد الاسم قبله ويتبعه في الجر	مررتُ بالمديرِ نفسه: نفسه توكيد معنوي مجرور بالكسرة
6. المجرور بالتبعية (البدل)	اسم يحل محل اسم قبله ويتبعه في الجر	سلمتُ على صديقك محمد: محمد بدل مجرور بالكسرة

9 - يرتب الأحداث محدداً الحدث الذي جاء أولاً



الرواية

المعلم - محمد عثمان

ما المقصود بترتيب الأحداث؟

هذا السؤال يريد منك أن تعرف أي الأحداث وقع أولاً في المقتطف.

يعني: تقرأ الأحداث بترتيبها - تفهم تسلسلها الزمني - ثم تحدد الحدث الأول الذي بدأ به المقتطف

مهم جداً أن تركز على: كلمات الترتيب (أولاً - ثم - بعد ذلك - لاحقاً - أخيراً)

أو على منطق الأحداث: ما الذي لا يمكن أن يحدث إلا بعد حدوث شيء آخر؟

مثال تطبيقي (1) : اقرأ ما يأتي ثم أجب

في أحد الكواكب، رأى الأمير الصغير رجلاً مغروراً يطلب منه التصفيق، ثم شعر الأمير بالملل من هذا السلوك، وبعد ذلك غادر الكوكب بحثاً عن معنى أعمق للعلاقات.

ما الحدث الذي وقع أولاً؟

أ. شعور الأمير الصغير بالملل

ب. مغادرة الأمير للكوكب

ج. رؤية الأمير للرجل المغرور

د. بحث الأمير عن معنى العلاقات



10 - يسترجع معلومة عن كوكب الأمير الصغير



الرواية

المعلم - محمد عثمان

ما المقصود باسترجاع معلومة عن كوكب الامير الصغير؟

هذا السؤال يريد منك أن تتذكر معلومة أساسية عن كوكب الأمير الصغير كما ورد في الرواية.

المعلومات التي قد يسألك عنها الامتحان تشمل مثلاً:

- حجم الكوكب - رقم الكوكب - (B-612) من اكتشفه - ماذا يوجد على الكوكب - ما الذي يفعله الأمير فيه - مشكلات الكوكب (البابوات - البراكين - الوردية)
- السؤال يكون مباشراً، لكنه يحتاج ذاكرة دقيقة

مثال تطبيقي : اقرأ ما يأتي ثم أجب

السؤال: أي المعلومات التالية صحيحة عن كوكب الأمير الصغير؟

- أ. كوكب كبير يحتوي على مدن كثيرة
- ب. كوكب صغير جداً يمكن رؤيته بالعين المجردة من الأرض
- ج. **كوكب** اكتشفه فلكي تركي واسمه B-612
- د. كوكب يعيش فيه الأمير مع ثلاثة أصدقاء

السؤال: ماذا يوجد على كوكب الأمير الصغير؟

- أ. نهر كبير وجبال عالية
- ب. **ثلاثة براكين** (اثنان نشطان وواحد خامد) ووردة واحدة
- ج. غابة واسعة يعيش فيها الشعب
- د. بحر كبير يحيط بالكوكب





11 - يذكر المعنى السياقي لكلمة في جملة محددة

الرواية

المعلم - محمد عثمان

ما المقصود بالمعنى السياقي؟

هذا السؤال يريد منك أن تفهم معنى الكلمة داخل الجملة، وليس معناها في القاموس.

الكلمة قد يكون لها عدة معاني في المعجم أو القاموس (هي معاني عامة) ومعنى آخر يظهر من خلال السياق - (تحديد أحد هذه المعاني بشكل خاص محدد)

مهمتك أن تنظر إلى الجملة كاملة، وتفهم: ما العلاقة بين الكلمات؟ ما المعنى الذي يناسب الموقف؟

المعنى السياقي = المعنى الذي تفرضه الجملة، لا القاموس.

-من معاني كلمة (العين) : عضو النظر - النبع - مراقب ومستكشف - الذات - الشيء النفيس - كبير القوم - مدينة

مثال تطبيقي (1) : اقرأ ما يأتي ثم أجب

(جلس قرب العين يشرب من مائها العذب)

ما المعنى السياقي لكلمة العين؟

أ. الجاسوس

ب. النبع

ج. العين الباصرة

د. الذات

(زرت جبل حفيت في العين)

ما المعنى السياقي لكلمة عين؟

أ. مدينة

ب. مراقب

ج. الذهب

د. المطر





12 - يستنتج الصفات التي تنطبق على شخصية

الرواية

المعلم - محمد عثمان

كيف نستنتج الصفات التي تنطبق على الشخصية؟

هذا السؤال يريد منك أن تستنتج الصفات التي تميز شخصية ما في المقتطف، اعتماداً على:

- كلامها - أفعالها - طريقة تفكيرها - كلام الآخرين عنها

الصفة لا تذكر مباشرة في النص، بل أنت تستنتجها من خلال الأدلة.

سل نفسك : ماذا فعلت الشخصية؟ ماذا قالت؟ كيف تعاملت مع الموقف؟ ما الشعور الذي ظهر عليها؟ ما السلوك الذي تكرر منها؟

ثم استخرج الصفة المناسبة: (شجاع - حكيم - مغرور - حساس - صبور - متردد - محب - أناني - متواضع)

مثال تطبيقي : اقرأ ما يأتي ثم أجب

(حين لاحظ الأمير الصغير أن الوردة تخفي هاشتها خلف كلمات حادة، لم يقابل ذلك باللوم، بل رق قلبه لها، وازداد حرصه على رعايتها)

أي الصفات التالية تنطبق على شخصية الأمير الصغير؟

أ. اللامبالاة ب. القسوة ج. التعاطف والرحمة د. الأنانية

وجد الفتى أن صديقه يخفي حزنه بابتسامة متكلفة، لم يخرجه بالسؤال، بل جلس قربه بصمت، وقدم له قطعة من الحلوى التي كان يحتفظ بها منذ الصباح

ما الصفة التي يكشفها هذا الموقف عن شخصية الفتى؟

أ. التردد ب. الحساسية تجاه مشاعر الآخرين ج. الغرور د. الاندفاع





1 - يحدّد الهدف العام للنص المعلوماتي

النص
المعلوماتي

المعلم - محمد عثمان



ما المقصود بالنص المعلوماتي وكيف نحدد هدفه؟

النص المعلوماتي هو نص يقدم حقائق ومعارف ومعلومات موثقة حول موضوع محدد بأسلوب مباشر وواضح. ويوظف الإحصاء والأرقام والبيانات الدقيقة. عندما يسألك عن كيفية تحديد الهدف العام للنص المعلوماتي، فهو يريد منك أن تعرف:

لماذا كتب المؤلف هذا النص؟ ما الغاية الكبرى منه؟ ما الرسالة التي يريد إيصالها للقارئ؟

الأهداف الشائعة للنصوص المعلوماتية:

-التعريف بموضوع - شرح ظاهرة -توعية القارئ -تقديم حقائق -إرشاد أو توجيه -عرض معلومات علمية -تفسير سبب أو نتيجة
سل نفسك : ما الفكرة الأساسية التي يدور حولها النص؟ هل النص يشرح؟ يعرف؟ يفسر؟ يحذر؟ يقدم معلومات؟

مثال تطبيقي : اقرأ ما يأتي ثم أجب

(يتحدث النص عن النحل، ويشرح دوره في تلقيح النباتات، ويعرض أرقاماً حول كمية المحاصيل التي تعتمد على النحل، ثم يذكر المخاطر التي تهدد النحل مثل المبيدات وتغير المناخ)
ما الهدف العام للنص؟

أ. سرد المخاطر التي تهدد النحل ب. إقناع القارئ بشراء العسل ج. توعية القارئ بأهمية النحل ودوره في البيئة د. وصف شكل خلية النحل
(يشرح النص كيف تتكون البراكين، ويعرض مراحل خروج الحمم، ويبيّن تأثيرها على البيئة والإنسان، ويستخدم رسومات توضيحية لشرح العملية)

ما الهدف العام للنص؟

أ. إقناع القارئ بزيارة الجبال . ب. وصف رحلة مدرسية ج. رواية مغامرة عن بركان د. شرح كيفية تشكّل البراكين وتأثيرها



2 - يسترجع معلومة صريحة من النص

النص
المعلوماتي

المعلم - محمد عثمان



ما المقصود باسترجاع معلومة صريحة من النص؟ (وسوف يأتي فيه ثلاثة أسئلة)

هذا النوع من الأسئلة هو أسهل سؤال في النص المعلوماتي، لأنه لا يحتاج تفكيراً عميقاً ولا استنتاجاً، بل يحتاج فقط:

- أن تقرأ النص جيداً - أن تبحث عن المعلومة كما هي مكتوبة - ثم تختار الإجابة المطابقة للنص

لا تخمن... ولا تستنتج... فقط ابحث عن المعلومة كما وردت

مثال تطبيقي : اقرأ ما يأتي ثم أجب

يتحدث النص عن أهمية الماء في جسم الإنسان، ويذكر أن الماء يشكل 60% من وزن الجسم، وأن الإنسان يحتاج إلى شرب ما بين 6 إلى 8 أكواب يومياً.

ما النسبة التي يشكلها الماء من وزن جسم الإنسان؟

أ. 20%

ب. 60%

ج. 40%

د. 80%

كم عدد الأكواب التي يحتاجها الإنسان يومياً؟

أ. 3-4 أكواب

ب. 10-12 كوباً

ج. 6-8 أكواب

د. كوب واحد فقط

ما الموضوع الرئيس الذي يتحدث عنه النص؟

أ. أهمية الرياضة

ب. أضرار شرب الماء

ج. فوائد النوم

د. أهمية الماء في جسم الإنسان



3 - يفسّر عبارة من العبارات في النص المعلوماتي

النص
المعلوماتي

المعلم - محمد عثمان



ما المقصود بتفسير عبارة في النص؟

هذا السؤال يريد منك أن تشرح معنى عبارة معينة وردت في النص، لكن ليس معناها الحرفي، بل المعنى المقصود داخل السياق.

يعني: ماذا يقصد الكاتب بهذه العبارة؟ ما الفكرة التي يريد إيصالها؟ ما المعنى الذي تفهمه من خلال الجملة كاملة؟

التفسير = شرح المعنى المقصود، وليس إعادة كتابة العبارة.

سل نفسك : ما الجملة التي جاءت قبل العبارة؟ ما الجملة التي جاءت بعدها؟ ما الفكرة التي يناقشها النص؟ ما المعنى الذي يناسب السياق؟

مثال تطبيقي : اقرأ ما يأتي ثم أجب

(تُعدّ الغابات رئة الأرض) ما تفسير هذه العبارة؟

أ. أن الغابات تشبه شكل الرئتين

ب. أن الغابات تنتج الأكسجين الضروري للحياة

ج. أن الغابات مكان مناسب للتنفس

د. أن الغابات مليئة بالحيوانات

(تسهم الطاقة الشمسية في تخفيف العبء عن البيئة) - ما تفسير هذه العبارة؟

أ. أن الطاقة الشمسية تقلّل من استخدام الوقود الملوّث

ب. أن الشمس تصبح أخف وزناً

ج. أن الطاقة الشمسية تحتاج إلى جهد كبير

د. أن البيئة لا تحتاج إلى حماية



4 - يستخلص معلومة وردت في النص

النص
المعلوماتي

المعلم - محمد عثمان



ما المقصود باستخلاص معلومة وردت في النص ؟

هذا السؤال يشبه سؤال المعلومة الصريحة، لكنه أعمق قليلاً. هنا المعلومة: ليست مكتوبة حرفياً لكنها موجودة ضمناً ويمكنك الوصول إليها من خلال فهم الجملة أو الربط بين فكرتين الاستنتاج = معلومة موجودة في النص، لكن ليست مكتوبة بشكل مباشر.

سل نفسك : ماذا يفهم القارئ من الجملة؟ ما النتيجة الطبيعية للمعلومات المذكورة؟ ما الذي يلمح إليه الكاتب دون أن يقوله صراحة؟

مثال تطبيقي : اقرأ ما يأتي ثم أجب

(يذكر النص أن النحل يلقح 70% من المحاصيل الزراعية، وأن انخفاض أعداد النحل قد يؤدي إلى نقص في الغذاء عالمياً.)

ما المعلومة التي يمكن استخلاصها من النص؟

أ. النحل غير مهم للزراعة ب. زيادة أعداد النحل تسبب تلوثاً ج. الحفاظ على النحل ضروري للأمن الغذائي د. النحل يعيش فقط في الغابات

(يشرح النص أن البلاستيك يحتاج مئات السنين ليتحلل، وأن تراكمه في البحار يهدد حياة الكائنات البحرية)

ما المعلومة التي يمكن استخلاصها من النص؟

أ. البلاستيك مادة آمنة على البيئة ب. التخلص العشوائي من البلاستيك يسبب أضراراً بيئية خطيرة

ج. الكائنات البحرية لا تتأثر بالنفائات د. البلاستيك يتحلل بسرعة



5 - يحدّد الفكرة الرئيسة لفقرة محددة

النص
المعلوماتي

المعلم - محمد عثمان



كيف تحدّد الفكرة الرئيسة لفقرة محددة؟

هذا السؤال يريد منك أن تعرف ما الفكرة الأساسية التي تتحدث عنها الفقرة.

الفكرة الرئيسة هي: الجملة التي تلخص الفقرة - الرسالة الأساسية التي يريد الكاتب إيصالها - المعنى الذي تتكرر حوله الجمل ليست مثلاً... وليست تفصيلاً... وليست معلومة جانبية. الفكرة الرئيسة = خلاصة الفقرة في جملة واحدة.

كيف تستخرج الفكرة الرئيسة؟

سل نفسك: ما الموضوع الذي تدور حوله الجمل؟ ما الفكرة التي تتكرر؟ ما الجملة التي لو حذفها لفقدت الفقرة معناها؟ هل الجملة عامة أم تفصيلية؟ (الفكرة الرئيسة دائماً عامة)

مثال تطبيقي : اقرأ ما يأتي ثم أجب

(تتحدث الفقرة عن أن الهواء يتكوّن من عدة غازات، أهمها الأكسجين والنيتروجين، وتشرح نسب كل غاز، وتذكر أن وجود هذه الغازات ضروري للحياة على الأرض) ما الفكرة الرئيسة لهذه الفقرة؟

ب. نسبة النيتروجين في الهواء أكبر من الأكسجين

د. الهواء يحتوي على غازات مختلفة بنسب محددة

أ. أهمية الأكسجين في عملية التنفس

ج. تكون الهواء من غازات متعددة ضرورية للحياة

(تشرح الفقرة أن التكنولوجيا الحديثة ساعدت في تطوير وسائل التعليم، مثل التعلم عن بُعد، والكتب الرقمية، والمنصات التعليمية، مما جعل الوصول إلى المعرفة أسهل) ما الفكرة الرئيسة لهذه الفقرة؟

ب. التعلم عن بُعد أصبح شائعاً

د. التكنولوجيا الحديثة جعلت التعليم أكثر سهولة وتطوراً

أ. الكتب الرقمية أفضل من الكتب الورقية

ج. المنصات التعليمية كثيرة ومتنوعة



6 - يحدّد المقتطف الذي يتضمّن تشبيهاً بليغاً

النص
المعلوماتي

المعلم - محمد عثمان

كيف تحدّد التشبيه البليغ؟

التشبيه البليغ هو تشبيه لا يحتوي على أداة تشبيه ولا وجه شبه - يتكوّن من: (مشبّه + مشبّه به) فقط
مثل: - العلم نور . - الأم قمر - الوقت ذهب

مثال تطبيقي : اقرأ ما يأتي ثم أجب

أيّ المقتطفات التالية يتضمّن تشبيهاً بليغاً؟

أ . تعمل الغابات كأنها رئة الأرض.

ج . الغابات مثل الرئة في وظيفتها.

أيّ المقتطفات التالية يتضمّن تشبيهاً بليغاً؟

أ . الأم مدرسة في التربية والتعليم.

ج . الأم مدرسة

أيّ المقتطفات التالية يتضمّن تشبيهاً بليغاً؟

أ . العلم مثل السلاح في مواجهة الجهل.

ج . العلم كالسلاح في قوته.

ب . الغابات رئة الأرض.

د . الغابات تساعد في تنقية الهواء.

ب . الأم مثل المدرسة في التربية والتعليم

د . الأم مثل المدرسة.

ب . العلم سلاح.

د . العلم مفيد للمجتمع.



تُصَنَّفُ النُّصُوصُ وَفَقَّ النُّوعِ

055-6180606



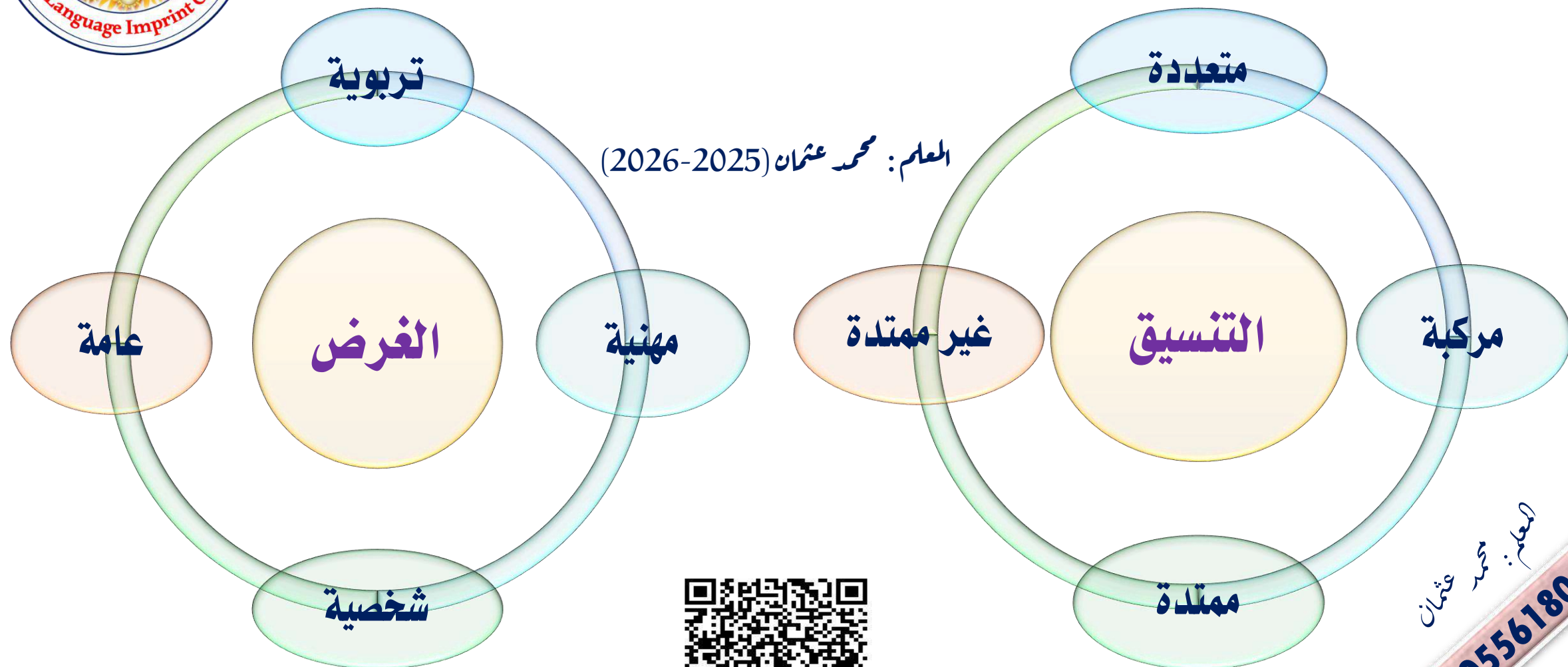
0556180606

المعلم : محمد عثمان
(2025-2026)

المعلم: محمد عثمان



تُصَنَّفُ النُّصُوصُ وَفَقَ ضَوَابِطَ مُعَيَّنَةٍ ، كَالآتِي :



المعالم: محمد عثمان

0556180606





تُصَنَّفُ النُّصُوصُ وَفَقَ ضَوَائِبُ مُعَيَّنَةٍ ، كَالآتِي :

الممتد

- يتكون من فقرات متسلسلة مترابطة تدور حول موضوع وتتكامل لتظهر الصورة كاملة
- أمثلة : القصة - الرواية - المسرحية - المقال (من غير صور أو توضيح مرئي)

غير الممتد

- يتكون من جمل أو صور توضيحية أو خرائط ذهنية أو جداول أو فهارس أو وصفات أو إرشادات

المعلم : محمد عثمان (2025-2026)



المتعدد

- هو نص ممتد ولكن فيه آراء متعددة أو نصائح متعددة
- مثال : النص الإقناعي

المركب

- هو نص ممتد ولكن فيه صور توضيحية
- مثال : قصة مصورة - مقال فيه صور أو جداول

055-6180606



التشبيه التام

المعلم : محمد عثمان
(2025-2026)

العدد

مقرر البلاغة والنحو

التشبيه البليغ

الاستعارة

المعلم : محمد عثمان

0556180606



العلاقة بين الكلمات



المقابلة

الجمع بين كلمتين أو أكثر
مع
ضدها بالترتيب
مثال :
-فليضحكوا قليلا وليبكوا
كثيرا
-سواد الليل وبياض النهار

الجناس

كلمتان متشابهتان في اللفظ
مختلفتان في المعنى : منها
★ - (جناس تام)
يتشابه في عدد الحروف والحركات
والنوع والترتيب
مثال : عليك بالجار ولو جار
★ - (جناس ناقص)
عندما يختل أحد الشروط السابقة
مثال : العشاء - العشاء
العصر - العمر
صقر - قصر

التضاد

الجمع بين الكلمة وضدها
في المعنى : منها
★ - (طباق الإيجاب)
مثال : المدح - الذم
★ - (طباق السلب)
الجمع بين الكلمة وضدها
عن طريق النفي
مثال : (فاز - لم يفز)

الترادف

كلمتان متشابهتان في
المعنى مختلفتان في اللفظ
مثال :
السر - النجوى
المدح - الثناء
العودة - الرجوع

التشبيه

البليغ

(يحتوي على المشبه والمشبه به فقط)

2

المشبه به

شيوخ الإمارات بحر

أهل الإمارات نخلة

المعلمون كواكب

1

المشبه

المفصل (التام)

(يحتوي على أربعة أركان)

4

وجه الشبه

المعلم : محمد عثمان



3

المشبه به

شيوخ الإمارات مثل البحر في الكرم والجود

أهل الإمارات كالنخلة في العطاء

المعلمون كأنهم كواكب في الحركة والنشاط

2

أداة التشبيه

1

المشبه



الاستعارة

تشبيه بليغ حذف أحد طرفيه مع وجود قرينة تمنع من إرادة المعنى الأصلي

استعارة مكنية

يُحذف المشبّه به ويُذكر المشبّه مع ذكر لازم من لوازمه

1 ((واشتعل الرأس شيباً))

المشبه : (الرأس) مذكور / المشبه به : (الوقود) غير مذكور (من لوازمه الاشتعال)

2 محمد يرمي بطرفه حيث أشار الكرم

المشبه : (الكرم) مذكور / المشبه به : (إنسان) غير مذكور (من لوازمه أشار)

3 تطلعت عيون الفضل لك وأصغت آذن المجد إليك

المشبه : (الفضل - المجد) مذكور / المشبه به : (إنسان) غير مذكور (من لوازمه عيون - آذان)

4 أقسمت سيوفهم ألا تضيع حقوقهم

المشبه : (السيوف) مذكور / المشبه به : (الإنسان) غير مذكور (من لوازمه القسم)

استعارة تصريحية

يُحذف المشبّه ويُذكر المشبّه به

1 ((كتاب أنزلناه إليك لتُخرج الناس من الظلمات إلى النور))

المشبه : (الجهل، الهداية) غير مذكور / المشبه به : (الظلمات، النور) مذكور

2 ((اهدنا الصراط المستقيم))

المشبه : (الدين الإسلامي) غير مذكور / المشبه به : (الصراط المستقيم) مذكور

3 ((أولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة))

المشبه : (الكفر) غير مذكور / المشبه به : (الضلالة) مذكور

4 ((أو من كان ميتاً فأحييناه))

المشبه : (الكفر - الإسلام) غير مذكور / المشبه به : (الموت - الحياة) مذكور

الفكرة الضمنية: تفهم بشكل غير مباشر ويمكن تأويلها من خلال فهم النص والكلام



الفكرة الصريحة: تفهم بشكل مباشر من الكلام ولا تحتاج إلى تفسير أو تأويل

المعلم : محمد عثمان

الفكرة التي تدور حولها كل فقرات النص ، فهي مثل القلب في الجسد ؛ من دونه لا توجد حياة ، وهي كالشمس التي تدور حولها الكواكب - وهي كالعمود الفقري للإنسان

لكل فقرة في النص فكرة رئيسة ، فهي الخط العريض الذي تدور حوله أحداث الفقرة - وهي مثل الجذع الذي تتفرع منه أغصان الشجرة - ومثل الكوكب الذي يدور حول الشمس

تحت الفكرة الرئيسية تأتي الأفكار الفرعية والثانوية - فهي مثل أغصان الشجرة وفروعها

تؤكد الكلام الذي سبقها وتقدم عليها - فهي مثل الظل الذي يتبع الجسد - ومثل صدى الصوت يزداد الكلام تأكيداً ووضوحاً

الفكرة المحورية

الفكرة الرئيسة

الفكرة الثانوية

الفكرة الداعمة - الدليل

يمكنكم مسح الكود للوصول إلى قناتي في التليجرام ، عندنا المزيد ، يسعدنا انضمامكم ونشركم للقناة ؛ لتكون صدقة جارية لنا ولن نقوم على نشرها

0556180606

المعلم : محمد عثمان





تقنيات النص القصصي



★ **السرد** : حكاية مجموعة من الأحداث المتلاحقة المتسلسلة المترابطة المنظمة (حقيقية أو خيالية) من خلال السرد الذاتي (استخدام ضمير المتكلم) - أو السرد الموضوعي (استخدام ضمير الغائب) وتوظيف الجمل الفعلية المتتالية (فعلها ما ض أو مضارع)

• **مثال** : وصل الضيوف إلى بيتنا بعد العشاء ، قابلتهم بابتسامة ورحبت بهم ، طلبت منهم الدخول إلى المجلس ، قدمت لهم التمر و القهوة ، ثم أحضرت لهم طبق الفاكهة .

• **الوصف** : هو تشخيص الأعمال والأحداث والشخصيات والأماكن . وهو نوعان : خارجي ، وداخلي . (نكثر من الصفات ونقلل من الأفعال)

★ **الحوار** : هو تداول الكلام بين طرفين ، أو بين الإنسان ونفسه .
وهو نوعان : - **خارجي** (**ديالوج**) : حوار مع الآخر - **داخلي** (**مونولوج**) : حديث النفس .

★ **وظيفة الحوار** : يظهر الحوار الأبعاد النفسية للشخصيات ومبررات مواقفهم أو سلوكهم . من خلال استخدام ضمير المخاطب والمتكلم ، واستخدام علامات الاستفهام والتعجب .

0556180606



المعلم : محمد عثمان



أحكام العدد (1-2) - يوافق المعدود

المعلم : محمد عثمان

3

المعلم :

2

1

المعطوف

22-21 إلى 92-91

المركب

(11 و 12)

المفرد

(1 و 2)

- يوافق المعدود

- واحد وعشرون (للمذكر) - إحدى وثلاثون (للمؤنث)
- اثنان وأربعون (للمذكر) - اثنتان وستون (للمؤنث)
- واحد وعشرون طالباً - إحدى وثلاثون طالبة
- اثنان وأربعون حصاناً - اثنتان وستون طاولة
- سلمت على واحد وعشرين طالباً وإحدى وعشرين طالبة
- واثنين وعشرين عالماً واثنين وعشرين طبيبة

- يوافق المعدود

- أحد عشر (للمذكر) - إحدى عشرة (للمؤنث)
- اثنا عشر (للمذكر) - اثنتا عشرة (للمؤنث)
- أحد عشر كوكباً - إحدى عشرة جائزة
- اثنا عشر قطاراً - اثنتا عشرة عيناً
- سلمت على أحد عشر طالباً وإحدى عشرة طالبة واثنين عشر عالماً واثنين عشر طبيبة

- يوافق المعدود

- واحد (للمذكر) - واحدة (للمؤنث)
- اثنان (للمذكر) - اثنتان (للمؤنث)
- طالب واحد - جنة واحدة
- عالمان اثنان - طبيبتان اثنتان
- شاهدت عالمتين اثنتين وطبيبتين اثنتين
- سلمت على طالب واحد وعالمتين اثنتين وطبيبتين اثنتين

أحكام العدد والمعدود

5

المعلم

100-1000 ومضاعفاتها

تلتزم صورة واحدة مع
المذكر والمؤنث

- تعرب مثل المفرد ،
ويكون المعدود (مضاف
إليه مجرور)
- ((يُودُّ أَحَدُهُمْ لَوْ يَعْمُرُ
أَلْفَ سَنَةٍ))

4

ألفاظ العقود

(20-30-40-50-60-70-80-90)

تلتزم صورة واحدة مع المذكر
والمؤنث

- يعرب العدد حسب موقعه في
الجملة
- يعرب المعدود (تمييز
منصوب)
- ((وَوَاعِدْنَا مُوسَى ثَلَاثِينَ لَيْلَةً
وَأَتَمَمْنَاهَا بِعَشْرِ قَتْمٍ مِيقَاتٍ
رَبِّهِ أَرْبَعِينَ لَيْلَةً))

3

المعطوف

من (21 إلى 99)

-الأول يخالف المعدود والثاني
ثابت لا يتغير

ما عدا - (1 و 2) فهما يوافقان
المعدود

- يعرب الجزء الأول حسب موقعه
في الجملة والثاني اسم معطوف (و
- ي) ملحق بجمع المذكر ، ويعرب
المعدود (تمييز منصوب)

المعلم : محمد عثمان

2

المركب

من (11 إلى 19)

- (11 و 12) يوافقان المعدود

- أحد عشر كوكباً
اثنتا عشرة عينا

- (13 إلى 19) الأول يخالف
والثاني يوافق المعدود ويعرب
المعدود (تمييز منصوب)

1

المفرد

من (1 إلى 10)

- (3 إلى 9) يخالف المعدود ويعرب
المعدود (مضاف إليه مجرور)

- (10) تخالف المعدود مفردة
وتوافقها إذا كانت مركبة ويعرب
المعدود (مضاف إليه مجرور)

- تعرب الأعداد حسب موقعها في
الجملة





تذكير العدد وتأنيثه

العددان (1 ، 2) يوافقان المعدود دائماً في حالة الإفراد و التركيب و العطف

- في حالة الإفراد ، مثل : ألقى كلمة الطلاب في حفل التخرج طالب واحد ، وقدمت طالبتان اثنتان فقرات الحفل .
- وفي حالة التركيب ، مثل قوله تعالى : ((إِنِّي رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا)) - ((إِنَّ عِدَّةَ الشُّهُورِ عِنْدَ اللَّهِ اثْنَا عَشَرَ شَهْرًا))
- وفي حالة العطف ، مثل : في الرواية واحد وعشرون فصلاً ، واثنان وتسعون صفحة .
- الأعداد من ثلاثة إلى تسعة تكون على عكس المعدود في التذكير والتأنيث ؛ سواء أكانت : مفردة أم مركبة أم معطوفة ،
- فالمفردة مثل قوله تعالى : (سَخَّرَهَا عَلَيْهِمْ سَبْعَ لَيَالٍ وَثَمَانِيَةَ أَيَّامٍ)
- والمركبة مع العشرة ، مثل : كرّمت المدرسة تسعة عشر طالبا وثلاث عشرة طالبة
- والمعطوفة مثل : إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً)
- العدد (10) يأتي على خلاف المعدود إذا كان مفرداً ، مثل : شارك في السباق عشرة رجال وعشر نساء
- فإذا كانت مركبة مع غيرها أنت على وفق المعدود ، مثل : بلغ عدد نجوم المسلسل أربعة عشر ممثلاً .



0556180606

المعلم : محمد عثمان

تمييز العدد

- تمييز العدد له ثلاثة أحكام :
- أن يكون جمعا مجرورا ، وذلك مع الأعداد (من ثلاثة إلى عشرة) مثل : قضينا في الرحلة خمس ليال وستة أيام .
- أن يكون مفردا منصوبا ، وذلك مع الأعداد من (أحد عشر إلى تسعة وتسعين) مثل : إنَّ لله تسعة وتسعين اسماً .
- أن يكون مفردا مجرورا ، وذلك مع (المئة والألف ومضاعفات كل منهما ، مثل : حضر المباراة مئة فتاة ، وثلاثمئة شاب .

المعلم

محمد عثمان



إعراب العدد

- الأعداد : أحد عشر ، وثلاثة عشر إلى تسعة عشر مبنية على فتح الجزئين ، مثل : فريق كرة القدم أحد عشر لاعبا
- العددان اثنا عشر ، واثننا عشرة ، يُعرب الجزء الأول منهما إعراب المثني ، رفعا بالألف ، ونصبا وجرا بالياء ، ويبني الجزء الثاني على الفتح ، مثل : العام اثنا عشر شهرا . يشتمل العام على اثني عشر شهرا
- - الأعداد غير ما تقدم - معربة سواء أكانت مفردة ، أم معطوفة أم كانت من ألفاظ العقود ، أو المئة والألف ومضاعفات كل منهما ، مثل :
- ((مَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنْبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلٍ فِي كُلِّ سُنْبُلَةٍ مِائَةُ حَبَّةٍ))
- ألفاظ العقود (ترفع بالواو - وتنصب وتجر بالياء) لأنها ملحقة بجمع المذكر السالم

0556180606



نموذج للتدريب (الرواية)

كان الأمير الصغير يجلس قرب بركانه الخامل، يحدّق في الشرارة الصغيرة التي حاول إشعالها ليدفئ كوكبه قليلاً. كان الصباح بارداً على غير العادة، والرياح تدور حول الكوكب الصغير كأنها تبحث عن شيء تسرقه. حمل الأمير معوله الصغير، وبدأ ينظف فوهة البركان كما يفعل كل صباح، فهو يؤمن أن النظام يحمي الكواكب الصغيرة من الفوضى وبينما كان يعمل، لمح زهرة جديدة نبتت قرب البركان. كانت مختلفة عن زهرة صديقه القديمة؛ أوراقها صغيرة، ولونها باهت، لكنها كانت تقف مستقيمة كأنها تحاول أن تبدو قوية. اقترب منها الأمير وقال: مرحباً... هل ظهرت هنا وحدك؟

فأجابته بصوت خافت يكاد لا يسمع: نعم... الرياح حملت بذرتي إلى هنا. شعر الأمير بالدهشة، فهذه أول مرة يرى زهرة لا تطلب منه شيئاً. لا ماء، ولا غطاء زجاجياً، ولا حماية من الرياح. كانت هادئة، تكتفي بأن تقف هناك وتنظر إليه. جلس بقربها قليلاً، وقال لها: هل تحتاجين إلى شيء؟

فأجابت: لا... يكفيني أن أرى الشمس كل صباح. ظل الأمير يفكر في كلماتها طوال اليوم. كان معتاداً على زهرته التي تشتكي كثيراً، وتغضب كثيراً، وتطلب منه الكثير وتتكبر عليه. أما هذه الزهرة الجديدة، فكانت مختلفة تماماً؛ هادئة، قليلة الكلام، لا تطلب شيئاً، ولا تظهر أي خوف.

وفي المساء، عندما عاد ليتفقدّها، وجد أوراقها قد انحنى قليلاً. قال لها بقلق: هل أنت بخير؟ فأجابته بصوت متعب: أظنني بحاجة إلى قليل من الماء... لكن لا تقلق، سأتحمل عندها أدرك الأمير أن الهدوء لا يعني القوة دائماً، وأن بعض الكائنات تخفي ضعفها كي لا تُثقل على الآخرين. حمل دلو الماء بسرعة، وسقاها، ثم قال لها: لا بأس أن تطلبي ما تحتاجينه... فأنا هنا لأساعدك

المعلم : محمد عثمان

رفعت الزهرة رأسها قليلاً، وقالت بخجل: شكراً... لم يقل لي أحد هذا من قبل

تدريبات : النص السردى (الرواية)

★ ما الرسالة المضمنة في المقتطف النص السابق ؟

أ. الضعف ليس عيباً، وطلب المساعدة أمر طبيعي ب - الكائنات الهادئة لا تحتاج إلى رعاية ج - الأمير الصغير لا يحب الزهور د - الكواكب الصغيرة لا تحتاج إلى نظام

• ما موقف الزهرة الجديدة من طلب المساعدة؟

أ. تطلب المساعدة فوراً ب. ترفض المساعدة دائماً ج. تخفي حاجتها للمساعدة حتى لا تثقل على أحد د. تغضب عندما يساعدها الأمير

• ما التقنية المستخدمة فيما ياتي : كنت أشعر بالرياح تدور حول الكوكب بلا توقف . وكنت أفكر ما الذي تريده؟ لماذا تتحرك بهذه السرعة؟

• أ. وصف داخلي ب. سرد ج. حوار خارجي د. حوار داخلي

★ ما الفكرة الرئيسية للمقتطف؟

أ. وصف البراكين على الكوكب ب. مقارنة بين زهرتين مختلفتين في الطباع ج. الحديث عن الرياح د. وصف أدوات الأمير

★ لماذا شعر الأمير بالقلق عندما عاد في المساء؟

أ. لأنه لم يجد دلو الماء ب. لأن الشمس غابت مبكراً ج. لأن البركان اشتعل د. لأن أوراق الزهرة انحنى وبدأت ضعيفة

* أي العبارات التالية تضمنت صورة بيانية؟

أ. سأتحمل حتى أصل ب. الرياح حولي في كل مكان. ج. تصرخ الزهرة من شدة الريح د. أحتاج إلى قليل من الماء.



تدريبات : النص السردى (الرواية)

★ ما رأي الأمير في سلوك الزهرة الجديدة كما يظهر في النص؟

- أ. يراها هادئة لكنها تخفي ضعفها ب. يراها كثيرة الطلبات ج. يراها مزعجة د. يراها قوية ولا تحتاج إلى أحد

★ أي الأحداث التالية وقع أولاً؟

- أ. انحناء أوراق الزهرة ب. ظهور الزهرة الجديدة قرب البركان ج. سقي الأمير للزهرة د. قول الزهرة: سأتحمل.

★ أي معلومة وردت عن كوكب الأمير الصغير في هذا المقتطف؟

- أ. فيه بحيرة صغيرة ب. فيه ثلاث براكين صغيرة ج. فيه غابة كثيفة د. فيه نهر طويل

★ ما المعنى السياقي لكلمة (مستقيمة) في : كانت تقف مستقيمة كأنها تحاول أن تبدو قوية.

- أ. طويلة ب. ثابتة لا تميل ج. صلبة كالجر د. مرتفعة جداً

أي الصفات التالية تنطبق على شخصية الزهرة الجديدة؟

- أ. متطلبة، كثيرة الشكوى ب. هادئة، خجولة، تخفي ضعفها ج. قوية، صلبة، لا تحتاج إلى أحد د. غاضبة، سريعة الانفعال

★ ما الضبط الإعرابي الصحيح لما تحته خط في : (كانت الزهرة تقف مستقيمة) ؟

- أ. الزهرة - مستقيمة ب. الزهرة - مستقيمة ج. الزهرة - مستقيمة د. الزهرة - مستقيمة



نموذج للتدريب (النص المعلوماتي)

الرفق بالحيوان : تحديث الروح الإنسانية

الحيوانات جزء لا يتجزأ من عالمنا، وهي تشاركنا هذا الكوكب كمنازل مشتركة. من الضروري علينا أن نعامل هذه المخلوقات برفق واحترام، ليس فقط لأنها تستحق ذلك ككائنات حية، بل لأن هذا الرفق يعكس قيمنا الإنسانية ويؤدي إلى بناء مجتمع أكثر تسامحاً وتفاهماً. سأقدم هنا أسباباً متعددة تدعو للرفق بالحيوان، مدعومة بأدلة متنوعة:

١ - **الحيوانات كمخلوقات متألقة** : الحيوانات لها قدرة على الشعور بالألم والفرح مثلاً، ولديها حق في العيش بحرية وسلام. الرفق بالحيوان يأتي من فهمنا لهذا الواقع، ومن إدراكنا بأنها تستحق العناية والحماية.

٢ - **تأثيرنا على البيئة** : تلعب الحيوانات دوراً هاماً في توازن البيئة، سواء كانت كجزء من السلسلة الغذائية أو كمساهمين في التوازن البيولوجي. إذا تعرضت هذه الحيوانات للتهديد، فإن البيئة بأكملها ستتأثر سلباً.

٣ - **الحيوانات كمصدر للفائدة** : تقدم الحيوانات العديد من الفوائد لنا كبشر، سواء كمصدر للغذاء أو الدواء أو العمل أو الترفيه. إن الرفق بالحيوان يعني المحافظة على هذه الفوائد واستدامتها.

٤ - **التقليد الديني والثقافي** : تعتبر العديد من الثقافات والديانات الرفق بالحيوان من القيم الأساسية. في الإسلام على سبيل المثال، يُحث على معاملة الحيوانات بلطف ورعاية، مما يعكس الرحمة والتسامح التي ينبغي للإنسان أن يظهرها.

٥ - **الأخلاق البيئية** : يعتبر الرفق بالحيوان جزءاً من الأخلاق البيئية التي تدعو إلى التعايش السلمي مع كل مكونات الطبيعة، بما في ذلك الحيوانات، والحفاظ على التوازن البيئي.

٦ - **الحقوق الحيوانية** : يعتبر الرفق بالحيوان جزءاً من حماية حقوق الحيوان، وهو حق يجب أن يكون محمياً بالقوانين والتشريعات التي تضمن حماية الحيوانات من الإيذاء والاستغلال.

٧ - **العلاقة بين الحيوانات والإنسان** : تعود العلاقة بين الإنسان والحيوان إلى العصور القديمة، وقد استفاد الإنسان من الحيوانات في الزراعة والصيد والحمل وغيرها من الأنشطة. يجب أن نمتلك هذه العلاقة برفق واحترام.

٨ - **التعليم والتوعية** : تلعب الحملات التوعوية دوراً هاماً في نشر الوعي بأهمية الرفق بالحيوان وتعزيز سلوكيات إيجابية تجاهها، من خلال تقديم المعلومات والتثقيف حول حقوق الحيوان وأساليب الرعاية.

٩ - **العواقب الاجتماعية والنفسية** : يمكن أن يؤدي الإهمال والإيذاء للحيوانات إلى عواقب اجتماعية ونفسية خطيرة على الإنسان، بما في ذلك زيادة مستويات العنف والتوتر في المجتمع.

١٠ - **الاستدامة والمستقبل** : إن الرفق بالحيوان يعزز الاستدامة البيئية ويساهم في بناء مجتمعات أكثر استقراراً وتوازناً، وهو شرط أساسي لضمان مستقبل أفضل للأجيال القادمة.

المعلم : محمد عثمان

تدريبات : النص المعلوماتي

(١) ما الهدف العام من نص الرفق بالحيوان؟

- أ. الدعوة إلى زيادة استخدام الحيوانات في العمل
- ج. عرض تاريخ الحيوانات فقط

- ب. توعية القارئ بأهمية الرفق بالحيوان وأثره على الإنسان والبيئة
- د. نقد القوانين البيئية

(٢) (ما الغاية التي يسعى الكاتب لإيصالها؟

- أ. أن الرفق بالحيوان قيمة إنسانية وأخلاقية
- ج. أن الحيوانات لا تحتاج رعاية

- ب. أن الحيوانات سبب في تدمير البيئة
- د. أن الإنسان أهم من الحيوان

(٣) ما الهدف من ذكر الأدلة المتنوعة في النص؟

- أ. إطالة النص
- ب. إقناع القارئ بأهمية الرفق بالحيوان
- ج. إظهار ضعف الموضوع
- د. تشتيت القارئ

(٤) (ما الدور الذي تلعبه الحيوانات في البيئة؟

- أ. تزيين الطبيعة
- ب. إحداث الفوضى
- ج. المساهمة في التوازن البيولوجي
- د. زيادة التوتر

(٥) ما الذي يحث عليه الإسلام وفق النص؟

- أ. استخدام الحيوانات في العمل فقط
- ب. معاملة الحيوانات بلطف ورعاية
- ج. تجاهل الحيوانات
- د. الاعتماد على الحيوانات في الصيد

(٦) ما أثر إيذاء الحيوانات على المجتمع؟

- أ. زيادة العنف والتوتر
- ب. زيادة الرحمة
- ج. تحسين العلاقات
- د. تقليل المشكلات



تدريبات : النص المعلوماتي

٧) ما الكتابة الصحيحة للعدد (5) في الجملة : (تأتي 5 أسئلة في النص الشعري)

أ. خمسة سؤال ب. خمس سؤال ج. خمس أسئلة د. خمسة أسئلة (مفردا سؤال ، والسؤال مذكر فالعدد يكون مؤنثا)

٨) ما معنى كلمة (استدامة) في (المحافظة على هذه الفوائد واستدامتها) ؟

أ. استمرار ودوام ب. إهمال وتوقف ج. ضياع واختفاء د - تقدم وتأخر

٩) ما الفقرة التي ورد فيها المعنى الآتي : (الحيوانات لها دور هام في توازن البيئة) ؟

أ. الأولى ب. الثانية ج. السابعة د - الثالثة

١٠) ما الفائدة التي تقدمها الحيوانات للإنسان ؟

أ. لا تقدم أي فائدة ب. مصدر للغذاء والدواء والعمل ج. تسبب الأمراض فقط د. تدمير البيئة

١١) (8) ما دور الحملات التوعوية ؟

أ. نشر العنف ب. نشر الوعي بحقوق الحيوان ج. تقليل الاهتمام بالحيوانات د. زيادة الصيد

١٢) ما الكتابة الصحيحة للعدد (11) في الجملة : (11 فائدة للحيوانات)

أ. أحد عشر فائدة ب. أحد عشرة فائدة ج. إحدى عشرة فائدة د. إحدى عشر فائدة

١٣) ما المقصود بعبارة : (الحيوانات جزء لا يتجزأ من عالمنا) ؟

أ. يمكن الاستغناء عنها ب. لها دور أساسي في الحياة ج. تسبب المشكلات د. لا قيمة لها

تدريبات : النص المعلوماتي

(١٤) ما معنى عبارة (: الرفق بالحيوان يعكس قيمنا الإنسانية)؟

أ. الرفق بالحيوان عادة قديمة ب. الرفق بالحيوان دليل على أخلاق الإنسان ج. الرفق بالحيوان يسبب الضعف د. الرفق بالحيوان يقلل الإنتاج

(١٥) ما معنى : (التوازن البيولوجي) ؟

أ. زيادة الحيوانات فقط ب. انسجام الكائنات في البيئة ج. القضاء على الحيوانات د. زيادة الصيد

(١٦) ما الفكرة التي يمكن استنتاجها من الحديث عن أثر الإيذاء على المجتمع؟

أ. أن العنف تجاه الحيوان قد يقود للعنف تجاه البشر ب. أن الحيوانات لا تتأثر ج. أن المجتمع لا يتغير د. أن الإيذاء مفيد

(١٧) ما الذي يمكن استنتاجه من ذكر الاستدامة؟

أ. أن الرفق بالحيوان يضمن مستقبلاً أفضل ب. أن الحيوانات لا علاقة لها بالمستقبل ج. أن البيئة لا تتأثر د. أن الاستدامة تعني الزيادة

(١٨) اختر العبارة الصحيحة فيما يأتي :

أ. الحيوانات لا تشعر بالألم ب. الرفق بالحيوان يعزز التسامح ج. الحيوانات لا تؤثر على البيئة د. الإيذاء لا يسبب مشكلات

(١٩) اختر العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

أ. الحيوانات تساهم في التوازن البيئي ب. الرفق بالحيوان قيمة دينية ج. الإيذاء يؤدي إلى العنف د. الحيوانات لا تقدم أي فائدة

(٢٠) ما العبارة التي تتضمن تشبيهاً بليغاً؟

أ. الحيوانات مرآة لرحمة الإنسان ب. الحيوانات جزء من البيئة ج. الحيوانات تحتاج رعاية د. الرفق بالحيوان قيمة مهمة

للتواصل مع المعلم : محمد عثمان ٠٠٩٧١٥٥٦١٨٠٦٠٦

بعض قنواتي في التليجرام



<https://t.me/Readtounderstandandadvance>

تهدف إلى تحميل الكتب في كل المجالات والتخصصات لتنفع كل طلاب العلم والمعلمين والباحثين

المكتبة الإلكترونية

1



<https://t.me/Basmaemlaeyawalogaweya>

تهدف إلى تعليم مهارات النحو والإملاء بشكل مبسط ومبتكر وتوزيع جوائز على المتطورين

بصمة اللغة العربية

2



https://t.me/joinchat/S4_W8ZcWbIrQbDp5

تهدف إلى نشر الدورات التدريبية المجانية مع شهادات مجانية معتمدة من كافة أنحاء العالم

الدورات المجانية 1000 شهادة للريادة

3



<https://t.me/+oZzJMZGf0LZLMmJk>

تهدف إلى نشر كل جديد في التكنولوجيا والتقنيات والذكاء الاصطناعي

قناة ثقافة تكنولوجية

4



<https://t.me/ebdaatfetarbeyatalbane>

تهدف إلى التواصل مع الأبناء وحل المشاكل الاجتماعية والدراسية

مبادرة إبداعات في تربية البنين والبنات

5