

ملزمة المتقن في النحو والصرف والبلاغة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-09-30 11:42:31

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: بدر الحسن

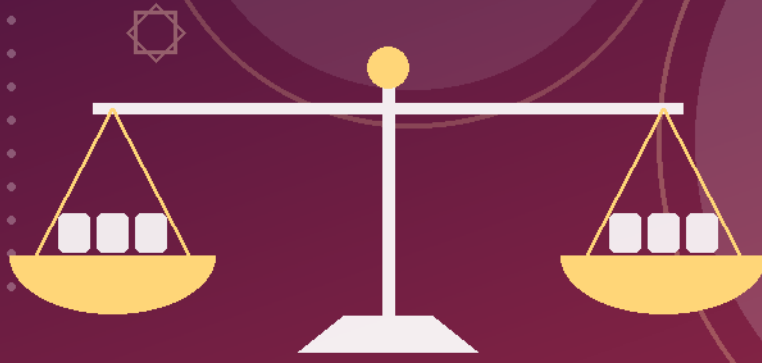
التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول

امتحان تكويني أول في نص كوخ الإسكيمو	1
نص سردي بقعة زيت للكاتبة مريم الساعدي	2
شرح وتدرّيات قصيدة يعاتبني في الدين قومي وإنما للمقنع الكندي	3
قصيدة غزوتك مولودا شرح وتدرّيات وأوراق عمل للتدريب على امتحان الهيكل - مع الحل	4
قصيدة غزوتك مولودا شرح وتدرّيات وأوراق عمل للتدريب على امتحان الهيكل	5



اللغة العربية ♦ الصف التاسع ♦ الفصل الدراسي الأول

مُلَزَمَةٌ

المتقن

في النحو والصرف والبلاغة

شرح مفصّل • أمثلة محلولة • تدريبات متدرجة الصعوبة • ملحق الإجابات
وَفَقْ كتاب «التطبيقات اللغوية» – المجلد الأول

الدرس 2 اسمُ الفاعل

الدرس 1 الميزانُ الصَّرْفِيّ

الدرس 4 التشبيهُ البليغ

الدرس 3 اسمُ المفعول

اسمُ الطالب: الشعبة:

العامُ الدراسي 2026 – 2027

إلى الطالب المتميز

مقدمة

كيف تستفيد من هذه الملزمة؟

عزيزي الطالب، عزيزتي الطالبة،

بين يديك ملزمة أُعِدَّت لتكون رفيقك في دراسة دروس النحو والصرف والبلاغة المقررة في كتاب «التطبيقات اللغوية» للصف التاسع – الفصل الدراسي الأول. وقد حرصنا على أن تجمع بين الشرح المبسط المفصل، والأمثلة المحلولة، والتدريبات المتدرجة التي تنتقل بك خطوة خطوة من الفهم إلى الإتقان.

الرمز	معناه
	نواتج التعلم: ما ستقننه في نهاية الدرس.
	تعريف أو قاعدة أساسية يجب حفظها.
	تنبيه على خطأ شائع.
	معلومة إضافية تعمق فهمك.
	إثراء للطلاب المتميزين.
	خلاصة الدرس للمراجعة السريعة.

مستوياتُ التدريبات

المستوى	طبيعة الأسئلة
★ المستوى الأول: التذكّر والفهم	اختيار من متعدّد، وصواب وخطأ، واستخراج مباشر.
★★ المستوى الثاني: التطبيق	صياغة، وإكمال، وتحويل، وملء جداول.
★★★ المستوى الثالث: التحليل والإبداع	إعراب، وتحليل نصوص، واكتشاف أخطاء، وكتابة إبداعية.

✓ نصيحة ذهبية

اقرأ الشرح جيّداً، ثمّ حلّ التدريبات بنفسك، ولا تنظر إلى ملحق الإجابات إلّا بعد الانتهاء؛ لتقيّم نفسك بصدق، وتعرف مواطن القوة ومواطن الحاجة إلى المراجعة.

محتويات الملزمة

القسم	العنوان	المحتوى
الدرس الأول	الميزانُ الصّرفي	شرح + 8 أسئلة تدريبية
الدرس الثاني	اسمُ الفاعل	شرح + 8 أسئلة تدريبية
الدرس الثالث	اسمُ المفعول	شرح + 9 أسئلة تدريبية
الدرس الرابع	التشبيهُ البليغ	شرح + 8 أسئلة تدريبية
التقويم الختامي	اختبارٌ شاملٌ للدروس الأربعة	7 أسئلة
الملحق	إجاباتُ جميع التدريبات والاختبار	—

الميزانُ الصَّرْفِيُّ

الدرس الأول

النحو والصرف • الصف التاسع

🎯 نواتجُ التعلُّم: في نهاية الدرس أستطيع أن:

- أُعرِّفَ الميزانَ الصَّرْفِيَّ، وأذكرَ أحرفَه وسببَ اختيارِها.
- أُميِّزَ الكلماتِ التي توزن من الكلماتِ التي لا توزن.
- أُزنَ الكلماتِ الثلاثيةَ والرباعيةَ، المجردةَ والمزيدةَ، وزنًا صحيحًا.
- أُزنَ الكلماتِ المعتلةَ والكلماتِ التي حُذِفَ منها حرفٌ أو أُبدِلَ.

أولاً: فكرةُ الميزانِ الصَّرْفِيِّ

في الميزانِ الذي نعرفه تتساوى الكِفَتانِ إذا تساوى ما فيهما؛ ولذلك اتَّخذته المحاكمُ شعارًا للعدل. وكذلك وضع علماءُ العربيةِ ميزانًا للكلمات: نضع الكلمةَ في كِفَّة، ونضع في الكِفَّة الأخرى كلمةً ثابتةً هي (فَعَلٌ)، ثم نجعل الكِفَتين متساويتين دائماً: عدداً وترتيباً وحركاتٍ.

🔑 تعريفُ الميزانِ الصَّرْفِيِّ

هو مقياسٌ وضعه علماءُ الصَّرْفِ لمعرفة أحوالِ بنية الكلمة: عددِ حروفها وترتيبها وحركاتها، وما فيها من حروفٍ أصليَّةٍ أو زائدةٍ أو محذوفةٍ أو مُبدَلة. ويتكوَّن من ثلاثة أحرفٍ هي: **ف - ع - ل**.

💡 لماذا اختار العلماءُ (ف ع ل)؟

- لأنَّ أكثرَ كلماتِ العربيةِ ثلاثيَّةُ الأصول، فجاء الميزان ثلاثيًّا مثلها.
- ولأنَّ معنى (فَعَلٌ) عامٌّ يصلح لكل الأفعال؛ فكلُّ حدثٍ هو فَعَلٌ: فالأكلُ فَعَلٌ، والكتابةُ فَعَلٌ، والجلوسُ فَعَلٌ.

◀ ولأنَّ حروفه من مخارجٍ مختلفة: الفاء من الشفة، والعين من الحلق، واللام من اللسان، فكأنَّه يمثِّل جهازَ النطق كلَّه.

ثانيًا: ما الذي يُوزَن؟ وما الذي لا يُوزَن؟

لا يُوزَن X	يُوزَن ✓
الحروف: في، من، إلى، لم، هل، إنَّ	الأسماءُ المُعرَّبة: قَلَم، مَدْرَسَة، كَاتِب، مَكْتُوب
الأسماءُ المَبْنِيَّة: الضمائر (هو، أنتَ)، وأسماءُ الإشارة (هذا)، والأسماءُ الموصولة (الذي)، وأسماءُ الاستفهام والشرط (مَنْ، متى)	الأفعالُ المتصرِّفة: كَتَبَ، يَكْتُبُ، أَكْتُبُ
الأسماءُ الأعجميَّة: إبراهيم، إسماعيل	
الأفعالُ الجامدة: ليسَ، عسى، نَعَمْ، بِئْسَ	

ثالثًا: خطواتُ الوزنِ الصَّرْفِيِّ

لكي نزنَ أيَّ كلمةٍ وزنًا صحيحًا اتَّبِع الخطواتِ الأربعَ الآتية، وتأمَّل تطبيقها على كلمة (يَتَعَلَّمُونَ):

الخطوة	ماذا أفعل؟	التطبيق على (يَتَعَلَّمُونَ)
1	أُعيد الكلمةَ إلى جذرها (الماضي المجرَّد أو المعجم) لأعرف حروفها الأصليَّة.	الجذر: عَلِمَ ← (ع - ل - م)
2	أُقابل الحرفَ الأصليَّ الأوَّلَ بالفاء، والثاني بالعين، والثالث باللام.	ع = ف ، ل = ع ، م = ل
3	أضع الحروفَ الزائدةَ في الميزان كما هي وفي مواضعها.	الزوائد: الياء، التاء، تضعيف اللام، الواو والنون

الخطوة	ماذا أفعل؟	التطبيق على (يَتَعَلَّمُونَ)
4	أضبط الميزانَ بحركاتِ الكلمة الموزونة نفسها.	الوزن: يَتَفَعَّلُونَ

مصطلحات مهمة

- ◀ فاء الكلمة: الحرفُ الأصليُّ الأول. ◀ عين الكلمة: الحرفُ الأصليُّ الثاني. ◀ لام الكلمة: الحرفُ الأصليُّ الثالث.
- ◀ المجرّد: ما كانت جميعُ حروفه أصليّة (كَتَبَ - دَخَرَ). ◀ المزيد: ما زيدَ على حروفه الأصليّة حرفٌ أو أكثر (أَكْرَمَ - اسْتَخْرَجَ).

رابعاً: وزنُ الكلماتِ الثلاثيّةِ المجردة

نكتفي بأحرف الميزان الثلاثة، ونضبطها بحركات الكلمة، فيتغيّر ضبطُ الميزان بتغيّر ضبط الكلمة:

الكلمة	الوزن	الكلمة	الوزن	الكلمة	الوزن
كَتَبَ	فَعَلَ	فَهِمَ	فَعَلَ	كَرَّمَ	فَعَلَ
بَحَرَ	فَعَلَ	عَلِمَ	فَعَلَ	قُفِلَ	فُعِلَ
قَمَرَ	فَعَلَ	كَتِفَ	فَعَلَ	عُنُقَ	فُعِلَ

خامساً: وزنُ الكلماتِ الثلاثيّةِ المزيدة

أ) الزيادةُ بحرفٍ من حروفِ الزيادة

حروفُ الزيادة عشرةٌ يجمعُها قولُك: (سَأَلْتُمُونَهَا)، فإذا زيدَ أحدها في الكلمة وضعناه في الميزان كما هو وفي موضعه نفسه:

الوزن	الزائد	الجزر	الكلمة
أَفْعَلْ	الهمزة	ك ر م	أَكْرَمَ
فَاعِلْ	الألف	ق ت ل	قَاتَلَ
انْفَعَلَ	الهمزة والنون	ك س ر	انْكَسَرَ
افْتَعَلَ	الهمزة والتاء	ج م ع	اجْتَمَعَ
اسْتَفْعَلَ	الهمزة والسين والتاء	خ ر ج	اسْتَخْرَجَ
تَفَاعَلَ	التاء والألف	ع و ن	تَعَاوَنَ
فاعِل - مَفْعُول	الألف / الميم والواو	ك ت ب	كَاتَبَ - مَكْتُوب
مَفْعَل - أفعال	الميم / الهمزة والألف	ل ع ب / ق ل م	مَلَعَبَ - أَقْلَام

⚠ انتبه

ليس كل حرفٍ من حروف (سألتمونيها) زائداً؛ ففي (سألَ) و(نامَ) و(أمنَ) الحروفُ كلها أصليّة، ووزنها جميعاً فَعَلْ / فَعِلَ. والحكَمُ في ذلك هو الرجوعُ إلى الجزر.

(ب) الزيادةُ بتكرارِ حرفٍ أصليّ (التضعيف)

إذا كانت الزيادةُ بتكرارِ حرفٍ من أصول الكلمة كررنا ما يقابله في الميزان:

الوزن	الحرف المكرّر	الكلمة
فَعَلْ	العين (اللام / الدال)	عَلَّمَ - قَدَّمَ
تَفَعَّلَ	العين (السين)	تَكَسَّرَ
افْعَلَّ	اللام (الراء)	احْمَرَّ - اخْضَرَّ

الوزن	الحرف المكرر	الكلمة
مُفَعَّل	العين (اللام)	مُعَلَّم

سادسًا: وزن الكلمات الرباعية والخماسية

إذا زادت أصول الكلمة على ثلاثة أحرف زدنا في آخر الميزان لامًا أو لامين بقدر الحروف الأصلية الزائدة على الثلاثة:

الوزن	نوعها	الكلمة
فَعْلَل	رباعي مجرّد	دَحْرَجَ - زَلْزَلَ - جَلَجَلَ
تَفَعَّلَل	رباعيّ مزيد بالتاء	تَدَحْرَجَ - تَزَلْزَلَ
افْعَلَلَّ	رباعيّ مزيد بالهمزة وتضعيف اللام	اطْمَأَنَّ
مُفَعَّلِل	اسمٌ من الرباعيّ	مُدَحْرَج
فَعْلَل - فِعْلَل	اسمٌ رباعيّ مجرّد	جَعْفَر - دِرْهَم
فَعْلَل	اسمٌ خماسيّ مجرّد	سَفَرَجَل

سابعًا: وزن المعتلّ والمحذوف منه والمُبدَل

أ) المعتلّ: الوزن بحسب الأصل

الحرفُ المعتلُّ الأصليُّ يُقَابَلُ بما يقابل موضعه في الميزان، ولا نكتب الألفَ أو الواوَ أو الياءَ في الميزان:

الوزن	الأصل	الكلمة	الوزن	الأصل	الكلمة
يَفْعُلُ	ق و ل	يَقُولُ	فَعْلَ	قَوْلَ	قَالَ
يَفْعِلُ	ب ي ع	يَبِيعُ	فَعْلَ	بَيْعَ	بَاعَ

الكلمة	الأصل	الوزن	الكلمة	الأصل	الوزن
دَعَا	دَعَوَ	فَعَلَ	يَرْمِي	ر م ي	يَفْعِلُ
وَعَدَ	وَعَدَ	فَعَلَ	يَسْعَى	س ع ي	يَفْعِلُ

ب) المحذوفُ منه: نحذف من الميزان ما يقابل المحذوف

المحذوف	الكلمة	أصلها	الوزن
الفاء	قِفْ - عِدْ - صِفَة	وَقَفَ - وَعَدَ - وَصَفَ	عِلْ - عِلْ - عِلَة
العين	قُلْ - بَعْ - لَمْ يَقُمْ	قَالَ - بَاعَ - قَامَ	فُلْ - فِلْ - لَمْ يَفُلْ
اللام	ارْمِ - اذْعُ - لَمْ يَسْعَ	رَمَى - دَعَا - سَعَى	افْعِ - افْعُ - لَمْ يَفْعَ
الفاء واللام	قِ - عِ	وَقَى - وَعَى	عِ - عِ

ج) المُبْدَل: الوزنُ بالأصل قبل الإبدال

قد تُبْدَل تاءُ (افْتَعَلَ) طاءً أو دالاً أو تُدْغَم، فيبقى الوزنُ على الأصل: اضْطَبَّرَ = افْتَعَلَ (لا: افْطَعَلَ)، اِزْدَهَرَ = افْتَعَلَ، اتَّصَلَ = افْتَعَلَ (من وَصَلَ).

ثامناً: تطبيقٌ على أمثلة الكتاب المدرسي

الكلمة	الجذر	الوزن	الكلمة	الجذر	الوزن
تَنَاقَشَ	ن ق ش	تَفَاعَلَ	فَاطِمَة	ف ط م	فَاعِلَة
أَخْرَجَ	خ ر ج	أَفْعَلَ	مَحْمُود	ح م د	مَفْعُول
يَتَفَاهَمُ	ف ه م	يَتَفَاعَلُ	خَضْرَاء	خ ض ر	فَعْلَاء
اسْتَغْفَرَ	غ ف ر	اسْتَفْعَلَ	الأشجار	ش ج ر	الأَفْعَال

الوزن	الجذر	الكلمة	الوزن	الجذر	الكلمة
المَفَاعِلِ	س ج د	المَسَاجِدِ	فَعِيل	ك ب ر	كَبِير
فَعْلَل	ط م أ ن	طَمَأَنَّ	فُعْل	ع م ر	عُمَر

خلاصة الدرس

1. الميزان الصرفي مقياسٌ لمعرفة بنية الكلمة، وأحرفه: (ف ع ل).
2. يُوزَن الاسمُ المُعَرَّب والفعلُ المتصرّف، ولا توزن الحروفُ والأسماءُ المبنية والأعجمية والأفعالُ الجامدة.
3. نُقابل الأصولَ بالفاء والعين واللام، ونكتب الزوائد كما هي، ونكرّر المقابلَ عند التضعيف، ونضبط الميزانَ بحركات الكلمة.
4. في الرباعيّ نزيد لامًا، وفي الخماسيّ لامين.
5. المعتلُّ يوزن بأصله، والمحذوفُ يُحذفُ مقابلُه من الميزان، والمُبدَلُ يوزن بأصله.

تدريباتُ الميزانِ الصَّرْفِيِّ

تدريبات

تدريباتٌ متدرّجةُ الصعوبة من الأسهل إلى الأصعب

★ المستوى الأول: التذكُّر والفهم

السؤال 1: اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين الخيارات:

1. الحروفُ التي اتخذها علماءُ الصرفِ ميزانًا للكلمات هي:

- (أ) (ك ت ب) (ب) (ف ع ل) (ج) (ع م ل) (د) (س أ ل)

2. وزنُ الفعل (جَلَسَ) هو:

- (أ) فَعِلَ (ب) فَعُلَ (ج) فَعَلَ (د) فاعَلَ

3. وزنُ الفعل (شَرِبَ) هو:

- (أ) فَعَلَ (ب) فَعِلَ (ج) فَعَلَ (د) فَعُلَ

4. الكلمةُ التي لا تُوزَنُ صرفيًّا هي:

- (أ) قَلَمٌ (ب) كَتَبَ (ج) هذا (د) جَمِيلٌ

5. الحرفُ الذي يقابل (عينَ) الكلمة في (سَمِعَ) هو:

- (أ) السين (ب) الميم (ج) العين (د) لا شيء

6. عند وزن الكلمة الرباعيّة المجرّدة نزيد في الميزان:

- (أ) فاءٌ (ب) عينًا (ج) لامًا (د) همزةً

السؤال 2: ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة، وعلامة (X) أمام الخطأ، ثم صحح الخطأ:

م	العبارة	الحكم	التصحيح
1	وزنُ (أَرْسَلَ) هو (فَعْلَلٌ).	()	
2	الحرفُ الزائدُ في الكلمة يُكْتَبُ في الميزان كما هو.	()	
3	يُوزَنُ حرفُ الجرِّ (في) على وزن (فَع).	()	
4	وزنُ (يَكْتُبُ) هو (يَفْعُلُ).	()	
5	وزنُ (اسْتَخْرَجَ) هو (اسْتَفْعَل).	()	

★★ المستوى الثاني: التطبيق

السؤال 3: أكمل الجدول بكتابة جذر كل كلمة ووزنها مضبوطاً:

الكلمة	الجذر	الوزن	الكلمة	الجذر	الوزن
اسْتَقْبَلَ			مُجْتَهِد		
تَقَاتَلَ			مَصْنَع		
انْطَلَقَ			عُلَمَاء		
أَقْلَام			كُتِبَ		
مُعَلِّم			تَزَلْزَلَ		

السؤال 4: زِنِ الكلماتِ المعتلَّةَ والمحذوفَ منها الآتية، مبيِّنًا الحرفَ المحذوفَ إن وُجِدَ:

الكلمة	الوزن	المحذوف	الكلمة	الوزن	المحذوف
نَامَ			يَنَامُ		
صَلَّ (من)			عِ (من وَعَى)		
وَصَلَ			لَمْ يَسْعَ		
ارْمَ			زِنُ		
قِيلَ			دَعَا		
هَبَ (من وَهَبَ)					

السؤال 5: هَاتِ كلمةً من عندك على كلِّ وزنٍ من الأوزان الآتية، ثم ضعها في جملة مفيدة:

الوزن	الكلمة	جملة مفيدة
فَاعِلٍ		
مَفْعُولٍ		
انْفَعَلَ		
تَفَاعَلَ		
مُسْتَفْعِلٍ		
أَفْعَالٍ		
فَعِيلٍ		
مِفْعَالٍ		

★★★ المستوى الثالث: التحليل والإبداع

السؤال 6: اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها كلمة على كلِّ وزنٍ في الجدول:

«استيقظ الطالبُ المُجْتَهِدُ مبكراً، فتوضَّأَ وصَلَّى، ثم انطلقَ إلى مدرستِهِ مَسْرُوراً. وفي الطريق قابلَ صديقَهُ، فتحدثا عن الاختبار القريب، واتَّفقا على أن يستعدَّا له جيِّداً؛ فالعلمُ نورٌ، والمثابرةُ مفتاحُ النجاح.»

الوزن	الكلمة	الوزن	الكلمة
اسْتَفْعَلَ		مُفْتَعِل	
تَفَعَّلَ		مَفْعُول	
انْفَعَلَ		تَفَاعَلا	
فاعِلَ		افْتَعَلَا	
مِفْعَال		فُعِلَ	

السؤال 7: وزن طالبِ الكلماتِ الآتية فأخطأ. اكتشفِ الخطأَ وصحِّحْهُ، مع ذكر السبب:

الكلمة	وزن الطالب	الوزن الصحيح	سبب الخطأ
قالَ	قالَ		
اصْطَبَرَ	افْطَعَلَ		
قِفْ	فِلْ		
أَحْمَر	فَعَّلَ		
سَأَلَ	قَالَ		

السؤال 8: (إبداع) اكتبَ فقرةً من أربعة أسطر عن «حُبِّ القراءة»، تتضمن كلماتٍ على الأوزان: (فاعل - مفعول - استَفْعَلَ - تفاعل - أفعال)، وضع خطأً تحت كل كلمة، وكتب وزنها فوقها:

.....

.....

.....

.....

.....

الأستاذ بدر الحسن

اسمُ الفاعِل

الدرس الثاني

صياغته من الثلاثي وغير الثلاثي وإعرابه

🎯 نواتجُ التعلُّم: في نهاية الدرس أستطيع أن:

- أُعرِّف اسمَ الفاعل، وأُميِّزه في النصوص.
- أشتقَّ اسمَ الفاعل من الفعل الثلاثي (الصحيح والمعتل) ومن الفعل غير الثلاثي.
- أُعرِّب اسمَ الفاعل بحسب موقعه في الجملة، وأوظِّفه في مواقف حياتية.

أولاً: ماذا نسَمِّي؟ (مدخل)

تأمَّل كيف نسَمِّي صاحبَ الفعل باسمٍ مأخوذٍ من فعله:

الفاعل	مَنْ قام به	الفعل	مَنْ قام به
يَقْرَأُ الْقُرْآنَ	قَارِئٌ	يُعَلِّقُ عَلَى الْمُبَارَاةِ	مُعَلِّقٌ
يَقُودُ الطَّائِرَةَ	قَائِدٌ	يُبِيدُ الْحَشَرَاتِ	مُبِيدٌ
يَبِيعُ الْقَهْوَةَ	بَائِعٌ	يُهْنِدِسُ الْبِنَاءَ	مُهْنَدِسٌ

نلاحظ أنَّ الأسماء (قارئ - قائد - بائع) مأخوذة من أفعالٍ ثلاثيةٍ وجاءت على وزن (فاعل)، وأنَّ الأسماء (مُعَلِّق - مُبِيد - مُهْنَدِس) مأخوذة من أفعالٍ فوق الثلاثية وجاءت على وزن مضارعها مع ميمٍ مضمومة في أولها.

🔑 تعريفُ اسمِ الفاعل

اسمُ الفاعل: اسمٌ مشتقٌّ من الفعل المبني للمعلوم؛ للدلالة على مَنْ قام بالفعل أو اتَّصف به. مثل: كاتب، سامع، مُجتهد، مُستغفر.

ثانيًا: صياغة اسمِ الفاعل من الفعل الثلاثي

يُصاغ اسمُ الفاعل من الفعل الثلاثي على وزن **(فاعل)**: كَتَبَ ← كَاتِبٌ، سَمِعَ ← سَامِعٌ، حَكَّمَ ← حَاكِمٌ، جَلَسَ ← جَالِسٌ.

وإليك أحوال الفعل الثلاثي المعتل والمهموز والمضعف:

نوع الفعل	القاعدة	أمثلة
الصحيح السالم	يأتي على (فاعل) مباشرة	حَفِظَ ← حَافِظٌ، نَجَحَ ← نَاجِحٌ
المهموز	تبقى الهمزة في موضعها	أَكَلَ ← آكِلٌ، قَرَأَ ← قَارِئٌ، سَأَلَ ← سَائِلٌ
المثال (أوله حرف علة)	يأتي على (فاعل) دون تغيير	وَعَدَ ← وَاعِدٌ، وَصَلَ ← وَاصِلٌ، يَبِسَ ← يَابِسٌ
الأجوف (وسطه ألف)	تُقلب الألف همزةً	قَالَ ← قَائِلٌ، بَاعَ ← بَائِعٌ، صَامَ ← صَائِمٌ، قَادَ ← قَائِدٌ
الناقص (آخره حرف علة)	يصير منقوصًا آخره ياء	رَمَى ← رَامٍ / الرامي، دَعَا ← دَاعٍ / الداعي، سَعَى ← سَاعٍ
المضعف	يُدغم الحرفان المتماثلان	عَدَّ ← عَادٌّ، ضَلَّ ← ضَالٌّ، حَجَّ ← حَاجٌّ

⚠ انتبه: اسمُ الفاعل من الفعل الناقص

- تُحذف ياءه إذا كان نكرةً مرفوعًا أو مجرورًا، ويُعوّض عنها بالتنوين: جاء راعٍ - مررتُ براعٍ.
- وتثبت الياء إذا كان معرفًا بـ(ال) أو مضافًا: جاء الراعي - هذا راعي الغنم.
- وتثبت مفتوحةً في حالة النصب: رأيتُ راعيًا - رأيتُ الراعي.

ثالثًا: صياغة اسم الفاعل من الفعل غير الثلاثي

القاعدة الذهبية

نأتي بالمضارع، ثم نُبدل حرف المضارعة ميماً مضمومة، ثم نكسر ما قبل الآخر.

الماضي	المضارع	اسم الفاعل	الماضي	المضارع	اسم الفاعل
أَكْرَمَ	يُكْرِمُ	مُكْرِم	عَلَّمَ	يُعَلِّمُ	مُعَلِّم
قَاتَلَ	يُقَاتِلُ	مُقَاتِل	انْطَلَقَ	يَنْطَلِقُ	مُنْطَلِق
اجْتَهَدَ	يَجْتَهِدُ	مُجْتَهِد	اسْتَخْرَجَ	يَسْتَخْرِجُ	مُسْتَخْرِج
تَعَلَّمَ	يَتَعَلَّمُ	مُتَعَلِّم	تَعَاوَنَ	يَتَعَاوَنُ	مُتَعَاوِن
دَخَرَ	يُدْخِرُ	مُدْخِر	اطْمَأَنَّ	يَطْمَئِنُّ	مُطْمَئِنِّ

حالات خاصة

- ◀ إذا كان ما قبل الآخر ألفاً بقيت كما هي: اختَارَ ← مُخْتَار، احتَاجَ ← مُحْتَاج. (ويُعرف أنه اسم فاعل أو اسم مفعول من السياق).
- ◀ إذا كان ما قبل الآخر ياءً في المضارع بقيت: أَعَانَ - يُعِينُ ← مُعِين، أَبَادَ - يُبِيدُ ← مُبِيد، اسْتَقَامَ - يَسْتَقِيمُ ← مُسْتَقِيم.
- ◀ إذا كان الفعل ناقصاً صار اسم الفاعل منقوصاً: اهْتَدَى ← مُهْتَدٍ، ارْتَقَى ← مُرْتَقٍ، اسْتَدْعَى ← مُسْتَدْعٍ.

رابعًا: إعراب اسم الفاعل

اسمُ الفاعل اسمٌ مُعَرَّبٌ، يُعَرَّبُ بحسب موقعه في الجملة؛ فقد يكون:

الموقع	المثال	الإعراب
مبتدأ	الصادق محبوبٌ.	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة
خبرًا	البحرُ في أحشائه الدُّرُّ كامنٌ.	خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة
فاعلاً	عاد المسافرُ إلى وطنه.	فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة
مفعولاً به	كرّمت المدرسةُ المتفوّقين.	مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء (جمع مذكّر سالم)
نعتاً	هذا طالبٌ مجتهدٌ.	نعت مرفوع وعلامة رفعه الضمة
حالاً	وقف الجنديُّ حارساً لوطنه.	حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة
مضافاً إليه	إلى معشرِ الكُتّابِ (جمع كاتب).	مضاف إليه مجرور وعلامة جرّه الكسرة
اسماً مجروراً	استمعتُ إلى الناصحِ.	اسم مجرور بـ(إلى) وعلامة جرّه الكسرة

❖ للتمييز: اسمُ الفاعل يعمل عملَ فعله

قد يرفع اسمُ الفاعل فاعلاً، وينصب مفعولاً به إذا كان فعله متعدّياً: «المعلّم شارحُ الدرس» ← (الدرس): مفعول به لاسم الفاعل (شارح) منصوب.

📄 خلاصة الدرس

1. اسمُ الفاعل: مشتقٌّ يدلّ على مَنْ قام بالفعل.
2. من الثلاثي: على وزن (فاعل)، وتُقلّب ألفُ الأجوف همزة (قائل)، ويصير الناقصُ منقوصاً (رام).
3. من غير الثلاثي: على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وكسر ما قبل الآخر (مُكرّم - مُستخرج).
4. يُعرّب بحسب موقعه: مبتدأ، خبر، فاعل، مفعول به، نعت، حال، مضاف إليه...

الأستاذ بدر الحسن

تدريباتُ اسمِ الفاعل

تدريبات

تدريباتٌ متدرّجةُ الصعوبة من الأسهل إلى الأصعب

★ المستوى الأول: التذكُّر والفهم

السؤال 1: اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين الخيارات:

1. اسمُ الفاعل من الفعل (باعَ) هو:

- (أ) بايع (ب) بائع (ج) مبيع (د) بيّاع

2. اسمُ الفاعل من الفعل (اسْتَقْبَلَ) هو:

- (أ) مُسْتَقْبَل (ب) اسْتِقْبَال (ج) مُسْتَقْبِل (د) مَسْتَقْبَل

3. اسمُ الفاعل من (رَمَى) نكرةٌ مرفوعةٌ هو:

- (أ) رامي (ب) رامٍ (ج) رامى (د) مَرْمِيّ

4. الكلمةُ التي ليست اسمَ فاعل هي:

- (أ) كاتب (ب) مُنْطَلِق (ج) مَكْتُوب (د) مُعَلِّم

5. اسمُ الفاعل من الفعل (أَعَانَ) هو:

- (أ) مُعَان (ب) مُعِين (ج) عَائِن (د) مُعَوِّن

6. يُصاغ اسمُ الفاعل من الفعل غير الثلاثي بإبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة و:

- (أ) فتح ما قبل الآخر (ب) كسر ما قبل الآخر (ج) ضمّ الآخر (د) تسكين الآخر

السؤال 2: استخرج أسماءَ الفاعل من الجمل الآتية، واذكر فعل كلٍّ منها:

الجملة	اسم الفاعل	فعله
الصادقُ محبوبٌ بين الناس.		

الجملة	اسم الفاعل	فعله
شاهدتُ المتسابقين في الميدان.		
قال تعالى: ﴿إِنَّ اللَّهَ مَعَ الصَّابِرِينَ﴾.		
عاد المسافرُ إلى وطنه سالمًا.		
المؤمنُ مُتَوَكِّلٌ على ربِّه.		

★★ المستوى الثاني: التطبيق

السؤال 3: صُغِ اسمُ الفاعل من الأفعال الآتية، مع الضبط بالشكل:

الفاعل	اسم الفاعل	الفعل	اسم الفاعل	الفعل	اسم الفاعل
حَفِظَ		صَامَ		دَعَا	
قَرَأَ		أَنْقَذَ		سَاعَدَ	
تَعَاوَنَ		ابْتَكَرَ		اسْتَغْفَرَ	
انْتَصَرَ		اطْمَأَنَّ		زَلَزَلَ	

السؤال 4: أكمل باسم الفاعل المشتق من الفعل الذي بين القوسين، مع الضبط الصحيح لآخره:

1. (نَجَحَ): الطالبُ فَرِحَ بنتيجته.
2. (اجْتَمَعَ): كافأ المديرُ الطلابَ
3. (سَافَرَ): ودَّعتُ صديقي في المطار.
4. (قَامَ): رأيتُ الحارسَ على الباب.
5. (اسْتَمَعَ): كان الطلابُ للشرح بانتباه.
6. (رَمَى): خرج بغنمه إلى المرعى. (نكرة)

السؤال 5: ماذا نسمي؟ اكتب اسمَ الفاعل المناسب:

السؤال	اسم الفاعل
مَنْ يَحْرُسُ المبنى؟	
مَنْ يَسْبَحُ في البحر؟	
مَنْ يُدَرِّبُ الفريق؟	
مَنْ يَسْتَثْمِرُ أمواله؟	
مَنْ يُشَارِكُ في المسابقة؟	
مَنْ يَتَطَوَّعُ لخدمة المجتمع؟	

★★★★ المستوى الثالث: التحليل والإبداع

السؤال 6: أعرب ما تحته خطّ إعرابًا تامًّا:

1. الفائزُ في المسابقة سعيدٌ.2. جاء المتسابقُ مسرورًا.3. كرّمت المدرسةُ المتفوقين.4. الأمُّ مُربِّيَّةٌ فاضلة.5. وقف الجنديُّ حارسًا للوطن.

6. هذا حُكْمُ قَاضٍ عَادِلٍ.

السؤال 7: اقرأ الفقرة الآتية، ثم استخرج منها أسماء الفاعل، وصنّفها في الجدول:

«في صباحٍ مُشْرِقٍ خرج المتطوّعون إلى الشاطئ؛ فكان بعضهم جامعًا للنفايات، وبعضهم مُنظِّمًا للأدوات، والقائدُ يتابعهم مبتسمًا. ولمّا انتهى العمل شكرهم الحاضرون، وقال أحدُ الزائرين: لقد صار الشاطئُ ساحرًا بفضل هؤلاء المخلصين.»

اسم الفاعل من الثلاثي	فعله	اسم الفاعل من غير الثلاثي	فعله

السؤال 8: (إبداع) اكتب فقرةً من خمسة أسطر عن «العمل التطوعيّ في دولة الإمارات»، تستخدم فيها خمسة أسماء فاعل (منها ثلاثة من غير الثلاثي) في مواقعٍ إعرابيةٍ مختلفة، ثم ضع خطأً تحتهما:

.....

.....

.....

.....

.....

الأستاذ بدر الحسن

اسمُ المفعول

الدرس الثالث

صياغته من الثلاثي وغير الثلاثي وتوظيفه

🎯 نواتج التعلم: في نهاية الدرس أستطيع أن:

- أُعرِفَ اسمَ المفعول، وأُمَيِّزَهُ من اسمِ الفاعل.
- أشتقَّ اسمَ المفعول من الفعل الثلاثي (الصحيح والأجوف والناقص) ومن الفعل غير الثلاثي.
- أوظَّفَ اسمَ المفعول توظيفًا صحيحًا في مواقف حياتية، وأُعرِّبَهُ بحسب موقعه.

أولاً: مدخل – على مَن وقع الفعل؟

الجملة باسم المفعول	الجملة بالفعل المبني للمجهول
كوبي مَكْسُورٌ.	كوبي كُسِرَ للأسف.
الوصفه مَكْتُوبَةٌ بخط غير واضح.	الوصفه كُتِبَتْ بخط غير واضح.
الخضراوات هي المَبِيعَةُ.	التاجر يَبِيعُ الخضراوات.
البرج مَبْنِيٌّ في عهد صاحب السمو الشيخ خليفة.	البرج بُنِيَ في عهد صاحب السمو الشيخ خليفة.
الشارع مُغْلَقٌ منذ أسبوع.	الشارع أُغْلِقَ منذ أسبوع.
الرجل مُحَاصَرٌ بالمياه.	الرجل حُوصِرَ بالمياه.

نلاحظ أنَّ الكلمات الملونة تدلُّ على مَن وقع عليه الفعل، وأنها مشتقة من أفعالٍ مبنية للمجهول.

🔑 تعريف اسم المفعول

اسمُ المفعول: اسمٌ مشتقٌّ من الفعل المبني للمجهول؛ للدلالة على مَنْ أو ما وقع عليه الفعل. مثل: مَأْكُول، مَقُول، مَبِيع، مَدْعُو، مَبْنِي، مُرَاجَع، مُتَقَن، مُفَسِّر، مُسْتَخْرَج.

ثانيًا: صياغة اسمِ المفعول من الفعل الثلاثي

يُصاغ من الثلاثي على وزن (مَفْعُول): أَكَلَ ← مَأْكُول، سَأَلَ ← مَسْئُول، شَرِبَ ← مَشْرُوب، وَعَدَ ← مَوْعُود.

نوع الفعل	طريقة الصياغة	أمثلة
الصحيح والمثال	على (مَفْعُول) مباشرة	كَتَبَ ← مَكْتُوب، وَصَفَ ← مَوْصُوف، وَجَدَ ← مَوْجُود
الأجوف الواويّ (مضارعه بالواو)	على وزن (مَقُول) بحذف إحدى الواوين	قَالَ - يَقُولُ ← مَقُول، صَانَ - يَصُونُ ← مَصُون، زَارَ ← مَزُور
الأجوف اليائيّ (مضارعه بالياء)	بإعادة الحرف المعتلّ إلى أصله (الياء) وميمٍ مفتوحة	بَاعَ - يَبِيعُ ← مَبِيع، عَابَ ← مَعِيب، دَانَ ← مَدِين
الناقص الواويّ	بميمٍ مفتوحة وتشديد الواو في آخره	دَعَا ← مَدْعُو، رَجَا ← مَرْجُو، غَزَا ← مَغْزُو
الناقص اليائيّ	بميمٍ مفتوحة وتشديد الياء في آخره	رَمَى ← مَرْمِيّ، بَنَى ← مَبْنِيّ، هَدَى ← مَهْدِيّ، نَبَى ← مَنَبِيّ

💡 كيف أعرف الأصل: واو أم ياء؟

ارجع إلى المضارع أو المصدر: (قَالَ - يَقُولُ - قَوْل) واويّ ← مَقُول، و(بَاعَ - يَبِيعُ - بَيْع) يائيّ ← مَبِيع، و(دَعَا - يَدْعُو) واويّ ← مَدْعُو، و(رَمَى - يَرْمِي) يائيّ ← مَرْمِيّ.

ثالثًا: صياغة اسم المفعول من الفعل غير الثلاثي

القاعدة الذهبية

نأتي بالمضارع، ثم نُبدل حرف المضارعة ميماً مضمومة، ثم نفتح ما قبل الآخر.

الماضي	المضارع	اسم المفعول	الماضي	المضارع	اسم المفعول
أَغْلَقَ	يُغْلِقُ	مُغْلَقٌ	حَاصَرَ	يُحَاصِرُ	مُحَاصَرٌ
أَتَقَنَ	يُتَقِنُ	مُتَقَنٌ	رَاجَعَ	يُرَاجِعُ	مُرَاجَعٌ
فَسَّرَ	يُفَسِّرُ	مُفَسَّرٌ	انْتَظَرَ	يَنْتَظِرُ	مُنْتَظَرٌ
اسْتَخْرَجَ	يَسْتَخْرِجُ	مُسْتَخْرَجٌ	اسْتَقْبَلَ	يَسْتَقْبِلُ	مُسْتَقْبَلٌ

حالات خاصة

- ◀ إذا كان ما قبل الآخر ألفاً بقيت: اختارَ ← مُخْتَارٌ، اختلَّ ← مُحْتَلٌّ (بلفظ اسم الفاعل، والسياق يُميّز).
- ◀ إذا كان ما قبل الآخر ياءً في المضارع قلبت ألفاً: أعانَ - يُعِينُ ← مُعَانٌ، أدارَ - يُدِيرُ ← مُدَارٌ (واسمُ الفاعل: مُعِينٌ، مُدِيرٌ).
- ◀ إذا كان الفعل ناقصاً انتهى اسمُ المفعول بألفٍ مقصورة: اشترى ← مُشْتَرًى، استثنى ← مُسْتَثْنًى، أعطى ← مُعْطًى.
- ◀ إذا كان الفعل لازماً صيغ اسمُ المفعول مع شبه الجملة: غَضِبَ عليه ← مَغْضُوبٌ عليه، اسْتَعَانَ به ← مُسْتَعَانٌ به، انْتَفَعَ به ← مُنْتَفَعٌ به.

رابعًا: الفرق بين اسم الفاعل واسم المفعول من غير الثلاثي

الفرق كله في حركة ما قبل الآخر: كسرةٌ لاسم الفاعل، وفتحةٌ لاسم المفعول.

الفاعل (مَنْ فعل)	اسم المفعول (مَنْ وقع عليه الفعل)	الفعل
مُكْرِم (المُضيف)	مُكْرَم (الضيف)	أَكْرَمَ
مُعَلِّم (المدرّس)	مُعَلَّم (الطالب)	عَلَّمَ
مُسْتَخْدِم (الشخص)	مُسْتَخْدَم (الجهاز)	اسْتَخْدَمَ
مُنْتَظِر (المسافر)	مُنْتَظَر (القطار)	انْتَظَرَ
مُعِين	مُعَان	أَعَانَ

❖ للتمييز: إعراب اسم المفعول وعمله

- يُعرَّب اسمُ المفعول بحسب موقعه: «المشروعُ مُنْجَرٌّ» (خبر)، «قرأتُ الكتابَ المطبوعَ» (نعت)، «رأيتُ الشارعَ مُغْلَقًا» (حال).
- وقد يعمل عملَ الفعل المبني للمجهول فيرفع نائبَ فاعل: «الطالبُ مُكْرَمٌ أبوه» ← (أبوه): نائب فاعل لاسم المفعول مرفوع وعلامة رفعه الواو.

📄 خلاصة الدرس

- اسمُ المفعول: مشتقٌّ من الفعل المبني للمجهول يدلّ على مَنْ وقع عليه الفعل.
- من الثلاثي: على وزن (مَفْعُول)، والأجوف: مَقُول / مَبِيع، والناقص: مَدْعُو / مَرْمِي.
- من غير الثلاثي: على وزن المضارع مع إبدال حرف المضارعة ميماً مضمومة وفتح ما قبل الآخر (مُغْلَق - مُسْتَخْرَج).
- من الفعل اللازم يُصاغ مع شبه الجملة: مَغْضُوبٌ عليه، مُسْتَعَانٌ به.

تدريبات اسم المفعول

تدريبات

تدريبات متدرجة الصعوبة من الأسهل إلى الأصعب

★ المستوى الأول: التذكُّر والفهم

السؤال 1: اختر الإجابة الصحيحة مما بين الخيارات:

1. اسمُ المفعول من الفعل (قال) هو:

- (أ) مَقُول (ب) مَقُول (ج) قَائِل (د) مَقِيل

2. اسمُ المفعول من الفعل (رَمَى) هو:

- (أ) مَرْمُوء (ب) رَام (ج) مَرْمِي (د) مَرَمَى

3. اسمُ المفعول من الفعل (دَعَا) هو:

- (أ) مَدْعِي (ب) مَدْعُو (ج) دَاع (د) مُدْعَى

4. اسمُ المفعول من الفعل (أَكْرَمَ) هو:

- (أ) مُكْرِم (ب) مَكْرُوم (ج) مُكْرَم (د) كَرِيم

5. الكلمة التي تدلّ على مَنْ وقع عليه الفعل هي:

- (أ) المُعْلَم (ب) المُعْلَم (ج) العالم (د) المُتَعْلَم

6. اسمُ المفعول من الفعل (اسْتَثْنَى) هو:

- (أ) مُسْتَثْنِي (ب) مُسْتَثْنَى (ج) مَسْتَثْنَى (د) مُسْتَثْنٍ

السؤال 2: صَنِّفِ الكلمات الآتية في الجدول إلى أسماءٍ فاعل وأسماءٍ مفعول:

مُعْلَم - مُعْلَم - مَحْمُود - حَامِد - مُنْتَظَر - مُنْتَظَر - مَبِيع - بَائِع - مُسْتَقْبَل - مُسْتَقْبَل - مَرْمِي - رَام

أسماء المفعول	أسماء الفاعل

★★ المستوى الثاني: التطبيق

السؤال 3: صُغِ اسمَ المفعول من الأفعال الآتية، مع الضبط بالشكل:

الفاعل	اسم المفعول	الفعل	اسم المفعول	الفعل	اسم المفعول
شَكَرَ		سَأَلَ		صَانَ	
بَاعَ		بَنَى		رَجَا	
وَعَدَ		أَنْجَزَ		نَظَّمَ	
اسْتَعْمَلَ		اِنْتَحَبَ		أَعْطَى	

السؤال 4: ضع مكانَ الكلام الذي تحته خطَّ اسمَ مفعولٍ مناسبًا، وغيِّرْ ما يلزم:

1. هذا الكتابُ الذي طُبِعَ حديثًا جميلٌ.

2. الرسالةُ التي أُرْسِلَتْ وصلت إلى المدير.

3. الطالبُ الذي كُرِّمَ متفوقٌ في دراسته.

4. البيت الذي بُنيَ قديمًا ما زال متينًا.

5. الضيفُ الذي استُقبلَ بحفاوةٍ سعيدٌ.

السؤال 5: أكمل باسم المفعول المشتق من الفعل الملوّن:

1. الكاتبُ كَتَبَ القصةَ، فالقصةُ

2. المنظمُ رَتَّبَ الحفلَ، فالحفلُ

3. الحارسُ حَمَى المنزلَ، فالمنزلُ

4. الطبيبُ عالَجَ المريضَ، فالمريضُ

5. المديرُ اسْتَقْبَلَ الوفدَ، فالوفدُ

6. المهندسُ صَمَّمَ المبنى، فالمبنى

★★★ المستوى الثالث: التحليل والإبداع

السؤال 6: استخرج أسماء المفعول من الآيات الكريمة الآتية، واذكر فعل كلٍّ منها ونوعه (ثلاثي / غير ثلاثي):

نوعه	فعله	اسم المفعول	الآية الكريمة
			﴿غَيْرِ الْمَغْضُوبِ عَلَيْهِمْ﴾ (الفاتحة: 7)
			﴿وَكَانَ أَمْرُ اللَّهِ مَفْعُولًا﴾ (الأحزاب: 37)
			﴿إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾ (الإسراء: 34)
			﴿وَاللَّهُ الْمُسْتَعَانُ عَلَى مَا تَصِفُونَ﴾ (يوسف: 18)

الآية الكريمة	اسم المفعول	فعله	نوعه
﴿ذَلِكَ يَوْمٌ مَّجْمُوعٌ لَّهُ النَّاسُ وَذَلِكَ يَوْمٌ مَّشْهُودٌ﴾ (هود: 103)			

السؤال 7: أعرب ما تحته خطّ إعرابًا تامًّا:

1. المشروع مُنْجَزٌ في مواعده.

2. قرأتُ الكتابَ المطبوعَ حديثًا.

3. رأيتُ الشارعَ مُغْلَقًا.

4. فرح المدعوون بالحفل.

5. أشفقتُ على المظلوم.

السؤال 8: اكتشف الخطأ في كلّ جملةٍ ممّا يأتي، وصحّحه مع ذكر السبب:

الجملة	الخطأ	الصواب	السبب
الرسالة مُرْسَلَةٌ إلى المدير.			
هذا البيتُ مَبْنُوءٌ من الحجر.			
الكتابُ مَبْيُوعٌ بثمانٍ زهيد.			
هذا القولُ مَقْوُولٌ منذ زمن.			

السبب	الصواب	الخطأ	الجملة
			الفائزُ مُكْرِمٌ من إدارة المدرسة.

السؤال 9: (إبداع) اكتبْ فقرةً من خمسة أسطر تصف فيها «مكتبة المدرسة»، تتضمن أربعة أسماءٍ مفعول (اثنان من الثلاثي واثنان من غير الثلاثي)، واسمي فاعل، ثم ميّزْ كلًّا منها:

.....

.....

.....

.....

.....

.....

الأستاذ بدر الحسن

التَّشْبِيهُ البليغ

الدرس الرابع

البلاغة • علم البيان

🎯 نواتجُ التعلُّم: في نهاية الدرس أستطيع أن:

- أَتَذَكَّرُ أركانَ التشبيه وأنواعه.
- أُعَرِّفُ التشبيهَ البليغ، وأُحَلِّله مُحدِّدًا طرفيه ومُوضِّحًا موطنَ الجمال فيه.
- أُحوِّلُ التشبيهات من نوعٍ إلى آخر، وأُنتِجُ جُمَلًا تتضمَّن تشبيهاتٍ بليغة.

أولاً: تذكّر — ما التشبيه؟ وما أركانه؟

🔑 تعريفُ التشبيه

التشبيه: عقدُ مماثلةٍ بين أمرين أو أكثر، يشتركان في صفةٍ أو أكثر، بأداةٍ ملفوظةٍ أو ملحوظة؛ لغرضٍ يقصده المتكلِّم.

مثال: المؤمنُ كالمرأةٍ لأخيه صدقًا وكشفًا.

الركن	تعريفه	في المثال
المُشَبَّه	الشيء الذي نريد وصفه	المؤمن
المُشَبَّه به	الشيء الذي نُشَبِّه به، وتكون الصفة فيه أقوى وأوضح	المرأة
أداة التشبيه	اللفظ الذي يربط بين الطرفين: الكاف، مثل، شبه، كأن، يُشبه، يُماثل، يُحاكي...	الكاف
وجهُ الشَّبه	الصفة المشتركة بين الطرفين	الصدق والكشف

تذكر عزيزي الطالب

المُشَبَّه والمُشَبَّه به هما طرفا التشبيه، ولا يجوز حذف أيٍّ منهما في التشبيه. أمَّا الأداة ووجهُ الشبه فقد يُحذفان. ووجهُ الشبه في المُشَبَّه به أوضح وأقوى منه في المُشَبَّه، وكلِّما قلَّ المذكورُ تمكَّن وجهُ الشبه في ذهن المتلقِّي أكثر.

ثانيًا: أنواع التشبيه بحسب ذكر الأداة ووجه الشبه

قال رسول الله ﷺ: «المؤمنُ مرأةٌ لأخيه» (أخرجه الترمذي). ولو أجرينا هذا التشبيهَ بصورٍ مختلفة لحصلنا على الأنواع الآتية:

المثال	الأداة	وجه الشبه	النوع	ما يُفهم منه
المؤمنُ كالمرأة للمؤمن صدقًا وكشفًا.	✓	✓	تامّ (مُرسل مُفصّل)	المعنى كاملٌ واضح، والأداة تُنبّه إلى أننا أمام صورةٍ بيانيّة.
المؤمنُ مرأةٌ لأخيه كشفًا وصدقًا.	X	✓	مؤكّد	حذفُ الأداة يُوهِم في البداية بأننا أمام تعبيرٍ حقيقيّ.
المؤمنُ كالمرأة للمؤمن.	✓	X	مُجمل	يتوقّف الذهنُ قليلًا ليفكّر في وجه الشبه، فيصل إلى معانٍ محتملة.
المؤمنُ مرأةٌ.	X	X	بليغ	يتوقّف الذهنُ ليتأمّل العلاقة، وينشغل بإيجاد وجه الشبه؛ وهذه أعلى مراتب التشبيه.

ثالثاً: التشبيه البليغ

تعريف التشبيه البليغ

التشبيه البليغ: هو التشبيه الذي حُذفت منه الأداة ووجه الشبه، وبقي فيه الرُكنان الأساسيان: المُشَبَّه والمُشَبَّه به.

سبب التسمية: سُمِّي بليغاً لبلوغه نهاية الحُسن، ولقوّة المبالغة فيه؛ حتى يظنّ المتلقّي أنّ المشبّه هو المشبّه به نفسه في القوّة والدرجة.

صور التشبيه البليغ (أين نجده في الجملة؟)

الصورة	المثال	التوضيح
مبتدأ وخبر	العِلْمُ نورٌ.	المبتدأ مشبّه، والخبر مشبّه به
ما أصله مبتدأ وخبر (كان وأخواتها / إنّ وأخواتها)	كانت الأمُّ شمعَةً – إنّ الكلمة الطيّبة صدقةٌ.	اسمُ الناسخ مشبّه، وخبره مشبّه به
مضاف ومضاف إليه	ذَهَبُ الأصيل – لبّاسُ التقوى.	المضاف إليه مشبّه، والمضاف مشبّه به (الأصيل كالذهب)
الحال	أقبلَ الجنديُّ أسداً.	صاحب الحال مشبّه، والحال مشبّه به
المفعول به الثاني	﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا﴾ (النبا: 10)	المفعول الأوّل مشبّه، والثاني مشبّه به
المفعول المطلق المُبَيّن للنوع	انطلق العداءُ انطلاقَ السهمِ.	الفعل (انطلاق العداء) مشبّه، وانطلاق السهم مشبّه به

أغراض التشبيه البليغ وجماله

- ◀ تجسيد المعنوي في صورة ماديّة محسوسة: «الصلاة نور» جسّدت أثر الصلاة المعنوي نوراً نراه.
- ◀ تقريب المعنى وتوضيحه: «وجعلنا الليل لباساً» قرّبت معنى الستر؛ فالليل يستر كاللباس.
- ◀ تقوية وجه الشبه في المشبّه والمبالغة فيه: «لسانك حصانك» جعل اللسان حصاناً نفسه، لا شبيهاً به.
- ◀ الإيجاز وإعمال ذهن المتلقّي: فالمتلقّي يشارك في استنتاج وجه الشبه، فيستمتع بالمعنى ويثبت في نفسه.

رابعاً: كيف أحلّ التشبيه البليغ؟ (نموذج محلّول)

قال رسول الله ﷺ: «الكلمة الطيبة صدقة».

الخطوة	التحليل
1. أُحدّد المشبّه	الكلمة الطيبة
2. أُحدّد المشبّه به	صدقة
3. أُقدّر الأداة ووجه الشبه المحذوفين	الكلمة الطيبة كالصدقة في الأجر والثواب وإدخال السرور على الناس
4. أُحدّد نوع التشبيه	تشبيه بليغ؛ لحذف الأداة ووجه الشبه
5. أُبين سرّ الجمال	جعل الكلمة الطيبة صدقةً حقيقيةً لا مجرد شبهةٍ بها، فبالغ في بيان أجرها، وحثّ على قولها في إيجاز مؤثّر.

أمثلة محلولة من الكتاب المدرسي

النص	المشبّه	المشبّه به	وجه البلاغة
﴿وَجَعَلْنَا اللَّيْلَ لِبَاسًا﴾	الليل	لباساً	تجسيد المعنوي وتقريب معنى الستر

النص	المشبه	المشبه به	وجه البلاغة
الصلاة نورٌ.	الصلاة	نور	تجسيد أثر الصلاة المعنوي في صورة نور يُرى
وأحزاني عصافيرٌ...	أحزاني	عصافير	تقوية وجه الشبه (الرقّة والضياح والبحث عن ملجأ)
لسانك حصانك...	لسانك	حصانك	تقريب المعنى: إن صُنّته صانك وإن أهنته أهانك
بأنّ جراح الضحايا فمٌ	جراح الضحايا	فم	تجسيد: جعل الجراح الصامتة ناطقةً تحكي الظلم

خلاصة الدرس

1. أركان التشبيه أربعة: المشبه، والمشبه به (طرفا التشبيه)، والأداة، ووجه الشبه.
2. التام: ذكرت أركانه كلها – المؤكّد: حُذفت أدواته – المُجمل: حُذف وجهه – البليغ: حُذفت الأداة والوجه معاً.
3. التشبيه البليغ أعلى مراتب التشبيه؛ لما فيه من مبالغة وإيجاز وإعمالٍ للذهن.
4. من أغراضه: تجسيد المعنوي، وتقريب المعنى، وتقوية وجه الشبه في المشبه.

تدريبات التشبيه البليغ

تدريبات

تدريبات متدرّجة الصعوبة من الأسهل إلى الأصعب

★ المستوى الأول: التذكُّر والفهم

السؤال 1: اختر الإجابة الصحيحة ممّا بين الخيارات:

1. التشبيه البليغ هو ما حُذِفَ منه:

(أ) المشبّه به (ب) الأداة فقط (ج) وجه الشبه فقط (د) الأداة ووجه الشبه

2. نوع التشبيه في (العِلْمُ نورٌ):

(أ) تامّ (ب) مُجَمَّل (ج) بليغ (د) مؤكّد

3. نوع التشبيه في (الجنديُّ كالأسدٍ في الشجاعة):

(أ) تامّ (ب) بليغ (ج) مؤكّد (د) مُجَمَّل

4. نوع التشبيه في (الوقتُ ذهبٌ في قيمته):

(أ) بليغ (ب) مؤكّد (ج) مُجَمَّل (د) تامّ

5. نوع التشبيه في (الأمُّ كالشمعة):

(أ) مُجَمَّل (ب) مؤكّد (ج) بليغ (د) تامّ

6. الركنان اللذان لا يُحذفان من التشبيه هما:

(أ) الأداة ووجه الشبه (ب) المشبّه والأداة (ج) المشبّه والمشبّه به (د) المشبّه به ووجه الشبه

السؤال 2: حدّد المشبّه والمشبّه به في التشبيهات البليغة الآتية:

المشبّه به	المشبّه	التشبيه البليغ
		العِلْمُ نَوْزٌ.
		الكتابُ صديقٌ وفيٌّ.
		﴿هُنَّ لِبَاسٌ لَّكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَّهُنَّ﴾ (البقرة: 187)
		الأمُّ مدرسةٌ.
		الصبرُ مفتاحُ الفرجِ.
		أنتِ نجمةٌ في سماءِ التفوّقِ.

★★ المستوى الثاني: التطبيق

السؤال 3: بيّن نوع التشبيه في كلّ جملةٍ ممّا يأتي، مع ذكر السبب:

الجملة	نوع التشبيه	السبب
الطالبُ المجتهدُ كالنحلةٍ في نشاطها.		
الطالبُ المجتهدُ نحلةٌ في نشاطها.		
الطالبُ المجتهدُ كالنحلةِ.		
الطالبُ المجتهدُ نحلةٌ.		
الأخلاقُ تاجٌ.		
كأنّ النجومَ مصابيحُ في لمعانها.		

السؤال 4: حوّل التشبيهات الآتية إلى تشبيهاتٍ بليغة:

1. الحياةُ كالمسرحِ في تبدُّلِ أدوارها.

2. الكتابُ مثلُ النافذةِ نطلُّ منها على العالم.

3. كأنَّ الوطنَ أمٌّ حنونٌ.

4. الصديقُ الوفيُّ كالكنزِ في نفاسته.

5. الابتسامةُ مثلُ البلسمِ للجراح.

السؤال 5: حوّل التشبيهاتِ البليغةِ الآتيةِ إلى تشبيهاتٍ تامّةٍ (اذكر الأداةَ ووجهَ الشبه):

1. الإماراتُ واحدةٌ أمان.

2. المعلّمُ شمعةٌ.

3. الأخلاقُ تاجٌ.

4. الشبابُ ثروةُ الوطن.

المستوى الثالث: التحليل والإبداع ★★★★★

السؤال 6: حلّل التشبيهات البليغة الآتية وفق الجدول:

التشبيه	المشبه	المشبه به	وجه الشبه المحذوف	سرّ الجمال
الصَّحَّةُ تَأْجُ عَلَى رُؤُوسِ الأَصْحَاءِ.				
الأمُّ مدرسةٌ. (حافظ إبراهيم)				
أقبلَ الفارسُ أسداً.				
ذَهَبُ الأَصِيلِ يَلَوُّنُ صفحةَ البحر.				
الأملُ نافذةٌ نطلُّ منها على الغد.				

السؤال 7: حدّد صورة التشبيه البليغ في كلّ جملة (مبتدأ وخبر/ مضاف ومضاف إليه / حال / ناسخ / مفعول به ثانٍ):

الجملة	صورة التشبيه البليغ
العِلْمُ نورٌ.	
لبسَ الفارسُ ثوبَ الشجاعة.	
انطلقَ العداءُ سهماً.	
كانت كلماتُ المعلّمِ دُرّاً.	
﴿لَمْ نَجْعَلِ الأَرْضَ مِهَادًا﴾ (النبا: 6)	

الجملة	صورة التشبيه البليغ
إنَّ الصديقَ مرآةٌ لصديقه.	

السؤال 8: (إبداع) كوّن تشبيهاً بليغاً من إنشائك لكل كلمةٍ ممّا يأتي، ثم اكتب فقرةً من ثلاثة أسطر تصف فيها «المطر» تتضمّن تشبيهاً بليغين:

1. الوطن:

2. الصبر:

3. العلم:

4. المعلم:

الفقرة:

.....

الاختبار الشامل للدروس الأربعة

تقويم ختامي

الزمن المقترح: 45 دقيقة

السؤال 1: اختر الإجابة الصحيحة:

1. وزن كلمة (مُسْتَشَار):

(أ) مُسْتَفْعَل (ب) مُفْتَعَل (ج) مُسْتَفْعِل (د) مُسْتَفَال

2. اسمُ الفاعل من (سَعَى) في جملة «جاء للخير»:

(أ) ساعي (ب) ساع (ج) مَسْعِي (د) ساعى

3. اسمُ المفعول من (اخْتَارَ):

(أ) مُخْتِير (ب) مَخْيُور (ج) مُخْتَار (د) مُخْتِير

4. «الكتابُ خيرُ جليسٍ» - «العلمُ نورٌ». التشبيه البليغ في:

(أ) الأولى فقط (ب) الثانية فقط (ج) كليهما (د) لا شيء منهما

السؤال 2: زن الكلمات الآتية: (اسْتَعَانَ - مَصَانِعَ - تَوَاضَعَ - قُمْ - مُنْكَسِرَ - اطمأنَّ)

.....

السؤال 3: صُغِ اسمُ الفاعل واسمُ المفعول من الأفعال: (نَصَرَ - أَرْسَلَ - قَالَ - دَعَا - اسْتَخْدَمَ)

الفاعل	اسم المفعول	اسم الفاعل
نَصَرَ		
أَرْسَلَ		
قَالَ		

الفاعل	اسم المفعول	الاسم
دَعَا		
اسْتَخْدَمَ		

السؤال 4: اقرأ ثم أجب: «المعلّم المُخلصُ شمعةٌ، يُضيءُ عقولَ طلابه، فيخرجون إلى الحياة مُسلّحين بالعلم، مُحصّنين بالأخلاق.»

- أ. استخرج من النص: اسمَ فاعل: اسمي مفعول: /
- ب. استخرج تشبيهاً بليغاً، وحدّد طرفيه، ثم حوِّله إلى تشبيه تامّ:
- ج. أعرّب كلمة (مُسلّحين):

السؤال 5: صحّح الخطأ فيما يأتي: «الطالبُ المُكرّمُ من المدرسة سعيد» – «هذا رجلٌ قاضي بين الناس بالعدل».

.....

.....

السؤال 6: حوّل التشبيه الآتي إلى تشبيه بليغ في صورة (مضاف ومضاف إليه): «الأملُ كالشمس في إنارة الطريق».

.....

السؤال 7: (إبداع) اكتب ثلاثة أسطر عن «يوم العلم» تتضمّن: اسمَ فاعل، واسمَ مفعول، وتشبيهاً بليغاً.

.....

.....

.....

ملحقُ الإجابات النموذجية

الملحق

للمراجعة والتقويم الذاتي بعد حلّ التدريبات

إجاباتُ تدريبات الدرس الأول: الميزانُ الصّرفي

السؤال 1: (1) ب (ف ع ل) (2) ج فَعَلَ (3) ب فَعَلَ (4) ج هذا (5) ب الميم (6) ج لَمَّا

السؤال 2: (1) X والصواب: أَفْعَلَ (الهمزة زائدة، والفعل ثلاثي مزيد) (2) ✓ (3) X الحروف لا تُوزن (4) ✓

(5) ✓

السؤال 3:

الكلمة	الجزر	الوزن	الكلمة	الجزر	الوزن
اسْتَقْبَلَ	ق ب ل	اسْتَفْعَلَ	مُجْتَهِد	ج ه د	مُفْتَعِل
تَقَاتَلَ	ق ت ل	تَفَاعَلَ	مَصْنَع	ص ن ع	مَفْعَل
انْطَلَقَ	ط ل ق	انْفَعَلَ	عُلَمَاء	ع ل م	فُعْلَاء
أَقْلَام	ق ل م	أَفْعَال	كُتُب	ك ت ب	فُعْل
مُعَلِّم	ع ل م	مُفْعِل	تَرَلَزَل	ز ل ز ل	تَفَعَّلَ

السؤال 4:

الكلمة	الوزن	المحذوف	الكلمة	الوزن	المحذوف
نَامَ	فَعِلَ	—	يَنَامُ	يَفْعُلُ	—
صِلَ	عِلَ	الفاء (الواو)	عِ	عِ	الفاء واللام
ارْمِ	افْعِ	اللام (الياء)	لَمْ يَسْعَ	لَمْ يَفْعَ	اللام (الألف)

الكلمة	الوزن	المحذوف	الكلمة	الوزن	المحذوف
قِيلَ	فُعِلَ	—	زِنْ	عِلْ	الفاء (الواو)
هَبْهَ	عِلَّة	الفاء (الواو)	دَعَا	فَعَلَ	—

السؤال 5: إجاباتٌ متنوعة، منها: فاعِل: حارس - مَفْعُول: مَشْكُور - انْفَعَلَ: انْكَسَرَ - تَفَاعَلَ: تَعَاوَنَ - مُسْتَفْعِل: مُسْتَخْدِم - أَفْعَال: أَفْلام - فَعِيل: كَرِيم - مِفْعَال: مِفْتَاح. (تُقبلُ الجملُ الصحيحةُ المناسبةُ، مثل: تعاونَ الطلابُ على تنظيفِ الفصلِ).

السؤال 6: اسْتَفْعَلَ: اسْتَيْقِظَ - مُفْتَعِل: المُجْتَهِد - تَفَعَّلَ: تَوَضَّأَ - مَفْعُول: مَسْرُورًا - انْفَعَلَ: انْطَلَقَ - تَفَاعَلَا: تَحَادَثَا - فاعِل: قَابِلٌ - افْتَعَلَا: اتَّفَقَا (الجذر: و ف ق) - مِفْعَال: مِفْتَاح - فُعْل: نُور.

السؤال 7: قَالَ = فَعَلَ (لأنَّ الألفَ أصلُها واو، والمعتلُّ يوزن بأصله) - اصْطَبَرَ = افْتَعَلَ (الطاء مُبدلة من تاء الافتعال) - قِفْ = عِلْ (المحذوف فاءُ الكلمة وهي الواو، لا لامها) - أَحْمَرَ = أَفْعَلَ (الهمزة زائدة والأصول ح م ر) - سَأَلَ = فَعَلَ (الهمزة هنا أصلية وتقابلها العين).

السؤال 8: نموذج: «القارئُ (فاعل) صديقُ الكتاب؛ كلُّما اسْتَكْشَفَ (اسْتَفْعَلَ) كتابًا جديدًا تَفَاعَلَ (تَفَاعَلَ) مع أفكاره، فيعود من رحلته مَسْرُورًا (مَفْعُول)، وقد اكتسب أفكارًا (أَفْعَال) جديدةً تُنير عقله.» وتُقبل كلُّ إجابةٍ صحيحة.

إجاباتُ تدريبات الدرس الثاني: اسمُ الفاعل

السؤال 1: (1) ب بائع (2) ج مُسْتَقْبِل (3) ب رام (4) ج مَكْتُوب (5) ب مُعِين (6) ب كَسِر ما قبل الآخر

السؤال 2:

اسم الفاعل	فعله	اسم الفاعل	فعله
الصادق	صَدَقَ	المتسابقين	تَسَابَقَ
الصابرين	صَبَرَ	المسافر / سالمًا	سَافَرَ / سَلِمَ
المؤمن / مُتَوَكِّل	آمَنَ / تَوَكَّلَ		

السؤال 3:

الفاعل	اسم الفاعل	الفعل	اسم الفاعل	الفعل	اسم الفاعل
حَفِظَ	حَافِظٌ	صَامَ	صَائِمٌ	دَعَا	دَاعٍ
قَرَأَ	قَارِئٌ	أَنْقَذَ	مُنْقِذٌ	سَاعَدَ	مُسَاعِدٌ
تَعَاوَنَ	مُتَعَاوِنٌ	ابْتَكَرَ	مُبْتَكَرٌ	اسْتَغْفَرَ	مُسْتَغْفِرٌ
انْتَصَرَ	مُنْتَصِرٌ	اطْمَأَنَّ	مُطْمَئِنٌّ	زَلَزَلَ	مُزْزِلٌ

السؤال 4: (1) الناجحُ (2) المجتهدين (3) المسافرين (4) قائماً (5) مستمعين (6) راعٍ

السؤال 5: حارس - سايح - مُدَرَّب - مُسْتَثْمِر - مُشَارِك - مُتَطَوِّع

السؤال 6: (1) الفائز: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (2) المتسابق: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (3) المتفوقين: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه جمع مذكر سالم. (4) مُرَبِّيةٌ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (5) حارساً: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (6) قاضي: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة المقدرة على الياء المحذوفة؛ لأنه اسم منقوص، والتنوين عوض عن الياء.

السؤال 7: من الثلاثي: جامعاً (جَمَعَ) - القائد (قَادَ) - الحاضرون (حَضَرَ) - الزائرين (زَارَ) - ساحراً (سَحَرَ). من غير الثلاثي: مُشْرِق (أَشْرَقَ) - المتطوعون (تَطَوَّعَ) - مُنْظَمًا (نَظَّمَ) - مبتسماً (ابْتَسَمَ) - المخلصين (أَخْلَصَ). (ملاحظة: كلمة «الشاطئ» اسمٌ للمكان هنا، فلا تُعَدَّ اسمَ فاعلٍ في هذا السياق.)

السؤال 8: نموذج: «في وطني الإمارات يسارع المتطوعون (فاعل) إلى الخير، فترى المُسْعِفَ (مفعول به) يُنْقِذُ الجرحى، والمعلمُ (مبتدأ) ناصحٌ (خبر) لطلابه، ويعود الجميعُ مبتهجين (حال) بما قدّموا لوطنهم.» وتُقبَلُ كُلُّ إجابةٍ صحيحة.

إجابات تدريبات الدرس الثالث: اسمُ المفعول

السؤال 1: (1) ب مَقُول (2) ج مَرْمِي (3) ب مَدْعُو (4) ج مُكْرَم (5) ب المُعَلَّم (6) ب مُسْتَثْنَى

السؤال 2: أسماء الفاعل: مُعَلِّم - حامِد - مُنْتَظِر - بائِع - مُسْتَقْبِل - رام. أسماء المفعول: مُعَلِّم - مَحْمُود - مُنْتَظَر - مَبِيع - مُسْتَقْبَل - مَرْمِي.

السؤال 3:

الفاعل	اسم المفعول	الفاعل	اسم المفعول	الفاعل	اسم المفعول
شَكَرَ	مَشْكُور	سَأَلَ	مَسْئُول	صَانَ	مَصُون
بَاعَ	مَبِيع	بَنَى	مَبْنِي	رَجَا	مَرْجُو
وَعَدَ	مَوْعُود	أَنْجَزَ	مُنْجَز	نَظَّمَ	مُنْظَم
اسْتَعْمَلَ	مُسْتَعْمَل	اِنتَخَبَ	مُنْتَخَب	أَعْطَى	مُعْطَى

السؤال 6:

اسم المفعول	فعله	نوعه
المغضوب (عليهم)	غَضِبَ (لازم مع شبه الجملة)	ثلاثي
مفعولاً	فَعَلَ	ثلاثي
مسؤولاً	سَأَلَ	ثلاثي
المستعان	اسْتَعَانَ	غير ثلاثي
مجموع - مشهود	جَمَعَ - شَهِدَ	ثلاثي

السؤال 4: (1) المطبوع (2) الرسالة المُرسَلَةُ (3) الطالبُ المُكْرَمُ (4) البيتُ المُبْنِي (5) الضيفُ المُسْتَقْبَلُ

السؤال 5: (1) مَكْتُوبَةٌ (2) مُرْتَب (3) مَحْيِي (4) مُعَالَج (5) مُسْتَقْبَل (6) مُصَمَّم

السؤال 7: (1) مُنْجَزُ: خبر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. (2) المطبوع: نعت منصوب وعلامة نصبه

الفتحة الظاهرة. (3) مُغْلَقًا: حال منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. (4) المدعوون: فاعل مرفوع وعلامة

رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. (5) المظلوم: اسم مجرور بـ(على) وعلامة جرّه الكسرة الظاهرة.

السؤال 8: (1) مُرْسَلَةٌ ← مُرْسَلَةٌ؛ لأنَّ اسم المفعول من غير الثلاثي يفتح ما قبل آخره. (2) مَبْنُو ← مَبْنِي؛ لأنَّ (بَنَى) ناقصٌ يائيٌّ (يَبْنِي). (3) مَبْنُوع ← مَبِيع؛ لأنَّ الأجوف اليائي يأتي على (مَفِيل). (4) مَقُول ← مَقُول؛ لأنَّ الأجوف الواوي تحذف منه إحدى الواوين. (5) مُكْرِم ← مُكْرَم؛ لأنَّ الفائز وقع عليه الإكرام فهو اسمُ مفعول يفتح ما قبل آخره.

السؤال 9: نموذج: «مكتبةٌ مدرستي مكانٌ مَحْبُوبٌ (اسم مفعول - ثلاثي)، كتبها مُرَتَّبَةٌ (اسم مفعول - غير ثلاثي) على رفوفٍ مَصْنُوعَةٍ (اسم مفعول - ثلاثي) من الخشب، وفيها ركنٌ مَخَصَّصٌ (اسم مفعول - غير ثلاثي) للمطالعة، يجلس فيه القارئون (اسم فاعل) هادئين، وتستقبلهم المُشْرِفَةُ (اسم فاعل) بابتسامة.» وتُقبل كلُّ إجابةٍ صحيحة.

إجابات تدريبات الدرس الرابع: التشبيه البليغ

السؤال 1: (1) د الأداة ووجه الشبه (2) ج بليغ (3) أ تام (4) ب مؤكّد (5) أ مُجمل (6) ج المشبّه والمشبّه به

السؤال 2:

التشبيه	المشبّه	المشبّه به
العلم نور	العلم	نور
الكتاب صديق وفيّ	الكتاب	صديق وفيّ
هنّ لباس لكم وأنتم لباس لهنّ	هنّ / أنتم	لباس / لباس
الأمّ مدرسة	الأمّ	مدرسة
الصبر مفتاح الفرج	الصبر	مفتاح (الفرج)
أنتِ نجمة في سماء التفوق	أنتِ	نجمة

السؤال 3:

الجملة	النوع	السبب
كالنحلة في نشاطها	تامّ	ذُكرت الأركان الأربعة
نحلةٌ في نشاطها	مؤكّد	حُذفت الأداة وذُكر وجه الشبه
كالنحلة	مُجمل	حُذف وجه الشبه وذُكرت الأداة
نحلةٌ	بليغ	حُذفت الأداة ووجه الشبه
الأخلاق تاج	بليغ	حُذفت الأداة ووجه الشبه
كأنّ النجوم مصابيح في لمعانها	تامّ	ذُكرت الأداة (كأنّ) ووجه الشبه (اللمعان)

السؤال 4: (1) الحياةُ مسرحٌ. (2) الكتابُ نافذةٌ على العالم. (3) الوطنُ أمُّ حنون. (4) الصديقُ الوفيُّ كنزٌ. (5) الابتسامَةُ بلسمٌ للجراح.

السؤال 5: (1) الإماراتُ كالواحةٍ في بثّ الأمان والطمأنينة. (2) المعلمُ كالشمعةٍ في إنارة طريق طلابه وبذل نفسه لهم. (3) الأخلاقُ كالنَّاجِ في الرفعة والزينة. (4) الشبابُ كالثروة للوطن في النفع وعِظَم القيمة. (تُقبَل الصياغات الصحيحة الأخرى)

السؤال 6:

التشبيه	المشبه	المشبه به	وجه الشبه	سرّ الجمال
الصحةُ تاج	الصحةُ	تاج	الرفعة والقيمة والزينة	تجسيد المعنويّ (الصحةُ) في صورةٍ ماديّةٍ ثمينة
الأمُّ مدرسة	الأمُّ	مدرسة	التربية والتعليم	المبالغة: جعل الأمِّ مدرسةً لنفسها

التشبيه	المشبه	المشبه به	وجه الشبه	سرّ الجمال
أقبل الفارس أسدًا	الفارس	أسدًا (حال)	الشجاعة والقوّة	تقوية وجه الشبه في المشبه
ذهب الأصيل	الأصيل	ذهب	الاصفرار واللمعان	تقريب صورة لون الغروب بصورة الذهب
الأمل نافذة	الأمل	نافذة	إدخال النور والرؤية إلى المستقبل	تجسيد المعنوي (الأمل) في صورة محسوسة

السؤال 7:

الجملة	صورة التشبيه البليغ
العلم نور	مبتدأ وخبر
ثوب الشجاعة	مضاف ومضاف إليه (الشجاعة كالثوب)
انطلق العداء سهمًا	حال
كانت كلمات المعلم دررًا	ناسخ (كان واسمها وخبرها)
ألم نجعل الأرض مهادًا	مفعول به ثانٍ
إنّ الصديق مرآة صديقه	ناسخ (إنّ واسمها وخبرها)

السؤال 8: نماذج: الوطن حِصْنٌ دافئ - الصبر مفتاحُ النجاح - العلمُ سراجٌ منير - المعلمُ منارة. الفقرة (نموذج): «هطل المطرُ لآلئَ تتساقط من السماء، فغسل الأرضَ، وصارت قطراته على أوراق الشجر دموعَ فرحٍ، والمطرُ رسولُ الخير إلى الحقول.» وتُقبل كلُّ إجابةٍ صحيحة.

إجابات الاختبار الشامل

السؤال 1: (1) أ مُسْتَفْعَل (من شَوَّرَ؛ الألف منقلبة عن العين) (2) ب سَاعٍ (3) ج مُخْتَار (4) ب الثانية فقط؛ لأنَّ «خيرٌ جليسٍ» وصفٌ بالتفضيل وليس تشبيهاً، أمّا «العلمُ نورٌ» فذكر فيه الطرفان فقط.

السؤال 2: اسْتَعَانَ: اسْتَفْعَلَ - مَصَانِعَ: مَفَاعِلَ - تَوَاضَعَ: تَفَاعَلَ - قُمْ: فُلٌ - مُنْكَسِرَ: مُنْفَعِلَ - اطمأنَّ: افْعَلَّ.

السؤال 3: نَصَرَ: نَاصِرٍ / مَنْصُورٍ - أَرْسَلَ: مُرْسِلٍ / مُرْسَلٍ - قَالَ: قَائِلٍ / مَقُولٍ - دَعَا: دَاعٍ / مَدْعُوٍّ - اسْتَخْدَمَ: مُسْتَخْدِمٍ / مُسْتَخْدَمٍ.

السؤال 4: (أ) اسم الفاعل: المُخْلِص (أو: المَعْلَم)، واسما المفعول: مُسَلِّحِينَ - مُحَصِّنِينَ. (ب) «المعلّم المخلصُ شمعةٌ»: المشبّه: المعلّم المخلص، والمشبّه به: شمعة. التامّ: المعلّم المخلص كالشمعة في إنارة العقول وبذل النفس. (ج) مُسَلِّحِينَ: حال منصوب وعلامة نصبه الياء لأنّه جمع مذكر سالم.

السؤال 5: المُكْرَم ← المُكْرَم (اسم مفعول يُفْتَح ما قبل آخره؛ لأنّ الطالب وقع عليه الإكرام). قاضي ← قاضٍ (اسم فاعل منقوص نكرة مرفوع تُحذف ياءه ويُعوّض عنها بالتنوين).

السؤال 6: أضاءت شمسُ الأملِ طريقنا. (أو: نسير في ضوء شمسِ الأمل).

السؤال 7: نموذج: «في يوم العلم يقف الطلابُ المُحتفلون (اسم فاعل) صفوفًا مُنظمة (اسم مفعول)، يرفعون عَلَمَهُم، والعَلَمُ تاجٌ (تشبيهه بليغ) فوق رؤوسهم يرفرف عزّاً وفخراً.»

♦ بالتوفيق والنجاح ♦