

مبادرة تكاتف التعليمية في مادة اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف التاسع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثالث ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-23 17:47:22

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: انتصار عبدالحميد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

ملخص رواية الأمير الصغير كاملة	1
مبادرة تكاتف الرقمية للتعليم المستدام	2
اختبار الكتروني وفق الهيكل (يتضمن 3 نصوص)	3
إجابة نموذج اختبار وفق الهيكل	4
نموذج إجابة مراجعة نهاية الفصل 2026م	5

مبادرة تكاتف التعليمية في مادة اللغة العربية للصف التاسع

الفصل الدراسي الثالث لعام 2025-2026

أ. انتصار عبد الحميد

النص
المعلوماتي

نموذج اختبار
تجريبي على
النص
المعلوماتي وفق
الهيكل مع
الإجابة

الرواية

نموذج اختبار
تجريبي على
مقتطف روائي
قصير عليه خمسة
أسئلة مع الإجابة
و مقتطف روائي
طويل عليه عشرة
أسئلة مع الإجابة
وفق نواتج
الهيكل

مدرسة الواحة

مبادرة تكاتف الرقمية
للتعليم المستمر

العام الدراسي: 2025 - 2026 م

محتوى المبادرة:

تتضمن مبادرة تكاتف تقديم شرح قواعد النحو والبلاغة ونماذج امتحانية تجريبية وفق نواتج التعلم الواردة بالهيكل - وتناول الرواية بشكل مبسط واختبارات تفاعلية ومراجعات مع الأمثلة

هدفنا:

تمكين أجيال الغد بمعرفة رقمية مستدامة،
ثثري العقول وتترك أثراً خالداً لا يزول.

المعلمة: أ. انتصار عبد الحميد

مديرة المدرسة: أ. مها المر

مديرة النطاق: أ. شيخة المازمي



مبادرة تكاتف التعليمية في مادة اللغة العربية للصف التاسع

الفصل الدراسي الثالث لعام 2025-2026

أ. انتصار عبد الحميد

مفتطف روائي قصير عليه خمس أسئلة

مفتطف روائي قصير	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستنتج الرسالة المضمنة في المفتطف الروائي.
رواية الأمير الصغير		
مفتطف روائي قصير	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح الدلالة المضمنة في قول من أقوال الشخصية الروائية.
رواية الأمير الصغير		
مفتطف روائي قصير	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يوضح رأي الشخصية في سلوك شخصية أخرى ذكرت في المفتطف.
رواية الأمير الصغير		
مفتطف روائي قصير	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع معلومة صريحة وردت في المفتطف الروائي.
رواية الأمير الصغير		
مفتطف روائي قصير	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستخلص موقفًا من المواقف الواردة في المفتطف الروائي.
رواية الأمير الصغير		

مبادرة تكاتف التعليمية في مادة اللغة العربية للصف التاسع

الفصل الدراسي الثالث لعام 2025-2026

أ. انتصار عبد الحميد

أولاً: المقتطف الروائي القصير وفق ما ورد بالهيكل (الرواية الأمير الصغير)

أمضيت وقتاً طويلاً قبل أن أفهم من أين جاء الأمير الصغير. فالأمير الصغير، الذي كان يطرح عليّ أسئلة كثيرة، لم يكن يبدو أنه يسمع أسئلتي أبداً. إنها كلمات نطقت بها المصادفة، هي التي كشفت لي كل شيء تدريجياً. فعندما أبصر طائرتي لأول مرة سألتني: ما هذا الشيء؟ أجبت: هذه ليست شيئاً، إنها تطير. إنها طائرة. إنها طائرتي. وكنت فخوراً بأن أقول له إنني أطيّر. فصاح عندئذ: كيف؟ هل سقطت من السماء؟ أجبت باتضاع: نعم. فقال الأمير الصغير: آه! هذا مضحك! ثم أطلق ضحكة لطيفة أزعجتني كثيراً، فأنا أحب أن تؤخذ مقالبي مأخذ الجد. ثم أردف قائلاً: إذن، فالمسألة أنك أنت أيضاً قادم من السماء! من أي كوكب أنت؟ لمحت في الحال شعاعاً من ضوء في هذا السر الذي يكتنف حضورها، فسألته فجأة: إذن، أنت قادم من كوكب آخر؟ ولكنه لم يجبني، بل هز رأسه برقة وهو ينظر إلى طائرتي، وقال: صحيح أنك على متن هذا الشيء لا يمكن أن تكون قد جئت من بعيد جداً... ثم غرق في أحلام دامت طويلاً، وبعد ذلك أخرج خروفه من جيبه، واستغرق في تأمل كنزة. يمكنكم أن تخمنوا كم أثار هذا السر المكتوم عن "الكواكب الأخرى" من فضولي. ولذلك حاولت أن أعرف أكثر: من أين جئت أيها الصغير؟ وأين هو موطنك؟ وإلى أين تريد أن تأخذ خروفيك؟ أجابني بعد صمت تدبر فيه واعتكف: ما يعجبني في الصندوق الذي أعطيتني إياه، هو أنه سيمثل له بيتاً ينام فيه خلال الليل. فقلت له: بالتأكيد! وإذا كنت لطيفاً، سأعطيك أيضاً حبلاً لتربطه به خلال النهار، ووتداً لتثبيته. بدا أن هذا الاقتراح قد صدم الأمير الصغير، فقال مستكراً: تربطه؟ يا لها من فكرة غريبة! فقلت: ولكنك إن لم تربطه، فسيذهب إلى أي مكان ويضيع. فانفجر صديقي بضحكة جديدة وقال: ولكن إلى أين تريده أن يذهب؟ قلت: إلى أي مكان، مستقيماً أمامه... عندئذ قال الأمير الصغير بنبرة يسودها جلال الحزن: لا بأس في ذلك، إن كوكبي صغير جداً، حتى إنني أستطيع الدوران حوله بثلاث خطوات فقط! وهناك، مستقيماً أمام المرء، لا يمكن لأحد أن يذهب بعيداً جداً، فالأشياء الجميلة لا قيمة لها إن لم نشاركها مع من نحب».

مبادرة تكاتف التعليمية في مادة اللغة العربية للصف التاسع

الفصل الدراسي الثالث لعام 2025-2026

أ. انتصار عبد الحميد

السؤال 1: [نتائج التعلم: يستنتج الرسالة المضمنة في المقتطف الروائي]

:استنتج الرسالة الضمنية الفلسفية التي أراد الكاتب إيصالها من خلال نهاية المقتطف

(أ) السفر المستمر بين الكواكب يمنح الكائنات شعوراً بالقوة والسيطرة.

(ب) القيمة الحقيقية للموطن والجمال تكمن في وجود الأصدقاء والمشاركة الإنسانية الدافئة.

(ج) الكواكب ذات المساحات الصغيرة لا تصلح لعيش المخلوقات وتسبب الحزن الحتمي.

(د) السير في خطوط مستقيمة يحمي الكائنات من الضياع في الفضاء الخارجي.

السؤال 2: [نتائج التعلم: يوضح الدلالة المضمنة في قول من أقوال الشخصية الروائية]

على ماذا يدل استنكار الأمير الصغير وقوله: «تربطه؟ يا لها من فكرة غريبة!» حين

اقترح عليه الكاتب ربط الخروف؟

(أ) يدل على جهل الأمير الصغير بطرق تربية الحيوانات الأليفة في الفضاء.

(ب) يدل على رغبته في التخلص من الخروف وجعله يهرب بعيداً عن كوكبه.

(ج) يدل على فطرته النقية التي تقدر الحرية الفطرية وترفض مبدأ القيد والأسر.

(د) يدل على خوفه الشديد من الحبال والأوتاد الخشبية.

السؤال 3: [نتائج التعلم: يوضح رأي الشخصية في سلوك شخصية أخرى]

ما رأي الأمير الصغير في اقتراح الكاتب (الراوي) عندما عرض عليه تزويده بحبل ووتد

لتثبيت الخروف نهائياً؟

(أ) رأى أنه اقتراح ذكي وعملي وسيوفر عليه عناء البحث والركض خلف الخروف.

(ب) رأى أنه اقتراح مستهجن وغريب؛ لأن طبيعة كوكبه ومفهومه للحرية لا يتطلبان

القيود.

(د) رأى أن الاقتراح يمثل إهانة شخصية له وقرر مقاطعة الراوي فوراً.

(ج) رأى أن الاقتراح مكلف مادياً ولا يملك الثمن الكافي لشراء الوتد والحبل.

السؤال 4: [نتائج التعلم: يسترجع معلومة صريحة وردت في المقتطف الروائي]

كيف عرف الكاتب (الراوي) لأول مرة أن الأمير الصغير قادم من كوكب آخر؟

(أ) من خلال خريطة فضائية قديمة كانت مخبأة في جيب الأمير الصغير.

(ب) عبر إجابة صريحة ومباشرة اعترف فيها الأمير باسم كوكبه الفضائي.

(ج) من خلال تعليق الأمير على الطائرة بأنها لا يمكن أن تأتي بالمسافر من مكان بعيد جداً.

بالنظر إلى حجم كوكبه الصغير.

(د) عن طريق اتصال لاسلكي تلقاه الراوي من مركز أبحاث الفضاء والنجوم.

السؤال 5: [نتائج التعلم: يستخلص موقفاً من المواقف الواردة في المقتطف

الروائي]

ما الموقف الفعلي الذي اتخذته الأمير الصغير تجاه ضحك الراوي واعترازه البالغ

بالتائرة وطيرانه؟

(أ) قاطعه بغضب ورفض التحدث معه حول الصندوق والخروف.

(ب) لم يعر الراوي اهتماماً كبيراً، بل تعامل مع سقوط الطائرة كموقف مضحك.

وتساءل ببراعة عن كوكبه الأصلي.

(ج) بدأ في تدوين ملاحظات علمية دقيقة حول كيفية صناعة محركات الطائرات

النفثة.

(د) طلب من الراوي أن يعلمه الطيران فوراً ليعود إلى موطنه الصغير.

مبادرة تكاتف التعليمية في مادة اللغة العربية للصف التاسع
الفصل الدراسي الثالث لعام 2025-2026
أ. انتصار عبد الحميد

مدرسة الواحة الحلقة 2,3
وزارة التربية
والتعليم

اختبار مع
الإجابة على
النص
المعلوماتي
وفق نواتج
التعلم الواردة
بهيكـل اللغة
العربية للصف
التاسع

النص
المعلوماتي

نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الهدف العام للنص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع معلومة صريحة وردت في النص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الكتابة الصحيحة للعدد مراعيًا أحكامه.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع معلومة صريحة وردت في النص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يفسر عبارة من العبارات الواردة في النص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستخلص معلومة وردت في النص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يميز العبارة الصحيحة وغير الصحيحة من بين العبارات الواردة في النص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع معلومة صريحة وردت في النص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد المَكرَّة الرئيسة لمُكرَّة محددة من فقرات النص المعلوماتي.
نص معلوماتي خارجي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبين المقتطف الذي يتضمن تشبيهًا بليغًا.

الفصل الدراسي الثالث لعام 2025-2026

أ. انتصار عبد الحميد

النص المعلوماتي (الذكاء الاصطناعي والثورة الرقمية): «تخوض البشرية في العقد الثالث من القرن الحادي والعشرين غمار تحول تكنولوجي غير مسبوق، يتمثل في صعود الذكاء الاصطناعي كعصب رئيس للثورة الصناعية الرابعة. إن الذكاء الاصطناعي ليس مجرد أدوات برمجية تحاكي القدرات البشرية، بل هو إعادة صياغة كاملة لأساليب الإنتاج، والإدارة، والتعليم، والرعاية الصحية.

ومن المتوقع أن يعيد هذا التحول تشكيل خريطة الوظائف العالمية، حيث تشير التقارير الدولية إلى أن الذكاء الاصطناعي سيؤثر في غضون أحد عشر عاماً على ملايين الوظائف، مما يستدعي استجابة فورية من الأنظمة التعليمية لإعداد أجيال تمتلك مهارات تقنية متقدمة تتجلى تطبيقات الذكاء الاصطناعي اليوم في قطاعات حيوية متعددة؛ ففي المجال الطبي، تُستخدم الخوارزميات الذكية لتحليل الصور الإشعاعية بدقة تفوق الأطباء البشر في بعض الأحيان، مما يساهم في التشخيص المبكر للأمراض المستعصية.

أما في ميدان التعليم، فإن الأنظمة الذكية تتيح تجارب تعلم مخصصة لكل طالب بناءً على مهاراته وسرعة استيعابه. وقد قامت بعض المؤسسات التعليمية الرائدة بتجربة هذه التقنيات، حيث زار المركز التقني ثلاثة مسؤولين وأربع خبيرات لتقييم التجربة الرقمية، وأثمرت الجهود عن تدريب تسعة عشر طالباً على مهارات البرمجة المتقدمة في مرحلتها الأولى.

وتؤكد الإحصاءات أن توظيف التقنية في الفصول الدراسية يرفع من الكفاءة ويختصر الوقت، فالعلم نورٌ يضيء ظلمات الجهل الرقمي، والبيانات المتدفقة سيل عارم يغمر الأسواق العالمية، مما يفرض على المجتمعات تبني هذه الأدوات دون تراجع. رغم الآفاق الواعدة، يثير التطور المتسارع للذكاء الاصطناعي مخاوف مشروعة تتعلق بالأمن السيبراني، وخصوصية البيانات، والبطالة الهيكلية الناتجة عن أتمتة الأعمال اليدوية والمكتبية التقليدية.

إن الخبراء لا يدعون إلى محاربة الآلة، بل يوجهون بوصلة الاهتمام نحو إعادة تأهيل القوى العاملة. الهدف العام من هذا التحول الرقمي الشامل هو بناء مجتمعات معرفية مرنة قادرة على الابتكار. ومن الأفكار الرئيسية التي يجب الالتفات إليها، أن التكنولوجيا لا تلغي الوجود البشري، بل ترفع من قيمة المهام التي تتطلب إبداعاً، وتعاطفاً، وتفكيراً نقدياً، وهي صفات تظل حكرًا على العقل البشري وحده حتى الآن. إن الاستعداد للمستقبل يبدأ اليوم من مقاعد الدراسة، ومن ينغزل عن هذا السباق الرقمي سيجد نفسه خارج حدود العصر»

مبادرة تكاتف التعليمية في مادة اللغة العربية للصف التاسع

الفصل الدراسي الثالث لعام

2026-2025

السؤال 6: [نتائج التعلم: يحدد الهدف العام للنص المعلوماتي]

ما الهدف العام الرئيس الذي يسعى الكاتب إلى تحقيقه من خلال هذا النص المعلوماتي؟

(أ) شرح خطوات تفكيك الحواسيب القديمة وإعادة تدوير أجزائها الإلكترونية.

(ب) التوعية بأهمية دور الذكاء الاصطناعي وتأثيراته القطاعية والمستقبلية، والدعوة • للاستعداد له برفع الكفاءة التعليمية والبشرية

(ج) إثبات أن الآلات الذكية سوف تستغني عن البشر تماماً وتغلق كافة المدارس والجامعات.

(د) تقديم مقارنة مالية تفصيلية لأسعار البرمجيات في الأسواق العربية والعالمية.

السؤال 8: [نتائج التعلم: يحدد الكتابة الصحيحة للعدد مراعيًا أحكامه]

إذا أراد الكاتب صياغة الجملة الواردة في النص: (تدريب 19 طالباً)

بصيغة الحروف العربية مع مراعاة الأحكام النحوية، فما هي الصياغة الصحيحة؟

(أ) تدريب تسعة عشر طالباً.

(ب) تدريب تسعة عشرة طالباً.

(ج) تدريب تسع عشر طالباً.

(د) تدريب تسعة وعشرون طالباً.

السؤال 7: [نتائج التعلم: يسترجع معلومة صريحة وردت في النص المعلوماتي]

بناءً على ما ورد صراحة في الفقرة الثانية، ما الفائدة المباشرة للأنظمة الذكية في ميدان التعليم؟

(أ) توفير الكتب الورقية المجانية لجميع الدارسين حول العالم.

(ب) إتاحة تجارب تعلم مخصصة لكل طالب بناءً على مهاراته وسرعة استيعابه.

(ج) إلغاء الاختبارات الفصلية والاعتماد على الحضور التلقائي.

(د) زيادة ساعات اللعب والأنشطة الرياضية غير الرقمية داخل المدارس.

السؤال 9: [نتائج التعلم: يفسر عبارة من العبارات الواردة في النص المعلوماتي]

ما المعنى المقصود بعبارة «البطالة الهيكلية الناتجة عن أتمتة الأعمال» الواردة في سياق الحديث عن التحديات؟

(أ) عدم رغبة الموظفين البشريين في الذهاب إلى مقرات العمل صباحاً.

(ب) الاستغناء عن العمالة البشرية نتيجة إحلال الآلات والأنظمة المبرمجة محل • الوظائف اليدوية والمكتبية التقليدية

(ج) تعرض أجهزة الحواسيب للأعطال والكسر البنيوي المفاجئ أثناء العمل.

(د) انخفاض الأجور المادية للخبراء التقنيين في الشركات الكبرى.

السؤال 10: [نتائج التعلم: يستخلص معلومة وردت في النص المعلوماتي]

استخلص من النص الصفات والمهام التي أشار الكاتب إلى أنها تظل "حكراً على العقل البشري وحده" ولا تستطيع التكنولوجيا إلغاؤها

- (أ) السرعة الفائقة في معالجة مئات الملايين من الصور والبيانات الرقمية الإشعاعية.
- (ب) القدرة على البقاء متصلاً بالإنترنت لعدة أيام دون الحاجة للراحة أو الطاقة الحيوية.
- (ج) المهام التي تتطلب الإبداع، والتعاطف الإنساني، والتفكير النقدي الصرف.
- (د) عمليات الأتمتة وحفظ الملفات المكتبية المكررة في قواعد البيانات.

السؤال 11: [نتائج التعلم: يميز العبارة الصحيحة وغير الصحيحة من بين العبارات الواردة]

أي من العبارات التالية تعد "غير صحيحة" ومتناقضة مع ما ورد في النص المعلوماتي؟

- (أ) الذكاء الاصطناعي يساهم في تحسين كفاءة القطاعات الطبية عبر تحليل الصور الإشعاعية.
- (ب) يدعو الخبراء والتقارير الدولية إلى محاربة الآلة ورفض دخولها إلى المؤسسات لحماية البشر.
- (ج) الأنظمة الذكية ترفع الكفاءة وتختصر الوقت داخل الفصول الدراسية المعاصرة.
- (د) الاستعداد للمستقبل التكنولوجي يتطلب تبني مهارات تقنية تبدأ من مقاعد الدراسة.

السؤال 12: [نتائج التعلم: يحدد الفكرة الرئيسية لفقرة محددة من فقرات النص]

ما الفكرة الرئيسية التي تضمنتها الفقرة الثالثة والأخيرة من النص المعلوماتي؟

- (أ) المهارات الطبية الدقيقة المتبعة في تشخيص الأمراض المستعصية بالمستشفيات.
- (ب) إحصائيات حول عدد الخبراء والمسؤولين الذين زاروا المركز التقني التعليمي.
- (ج) التحديات والمخاوف الناتجة عن التطور الرقمي وكيفية مواجهتها بإعادة التأهيل والتركيز على المزايا البشرية.
- (د) تاريخ نشوء الثورات الصناعية الأولى والثانية في القارة الأوروبية.

السؤال 13: [نتائج التعلم: يبين المقتطف الذي يتضمن تشبيهاً بليغاً]

يحدد المقتطف الوارد في النص المعلوماتي والذي يمثل (تشبيهاً بليغاً) حُذفت منه الأداة ووجه الشبه

- (أ) الذكاء الاصطناعي يحاكي القدرات البشرية.
- (ب) البيانات المتدفقة سيل عارم يغمر الأسواق.
- (ج) العلم نورٌ يضيء ظلمات الجهل الرقمي.
- (د) تتيح تجارب تعلم مخصصة لكل طالب.

السؤال 14: [نتائج التعلم: يحدد الفكرة الرئيسية للنص من خلال التفاصيل والأدلة الداعمة]

والمعلومات الصريحة والضمنية

ما الفكرة الرئيسية الشاملة التي يدور حولها النص المعلوماتي (الذكاء الاصطناعي والثورة الرقمية)؟

- (أ) حتمية استبدال المعلمين والأطباء البشريين بالأنظمة الذكية في السنوات العشر القادمة.
- (ب) أهمية إعداد وتأهيل المجتمعات والأجيال القادمة تقنياً وبشرياً لمواجهة تحديات المستقبل.
- (ج) دور الأمن السيبراني في السيطرة التامة على البيانات والحد من انتشار الأجهزة اللوحية في المدارس.
- (د) رصد الميزانيات المالية الضخمة التي تنفقها المؤسسات التعليمية الكبرى لابتكار الروبوتات.

السؤال 15: [نتائج التعلم: يطبق ما درسه في البلاغة - يبين المقتطف الذي يتضمن تشبيهاً بليغاً]

وردت في الفقرة الثانية من النص المعلوماتي عدة عبارات بيانية، حدد المقتطف الذي يمثل (تشبيهاً بليغاً) حُذفت منه الأداة ووجه الشبه وجاء على صورة (المبتدأ والخبر):

- (أ) "الذكاء الاصطناعي ليس مجرد أدوات برمجية تحاكي القدرات البشرية".
- (ب) "البيانات المتدفقة سيل عارم يغمر الأسواق العالمية".
- (ج) "تستخدم الخوارزميات الذكية لتحليل الصور الإشعاعية بدقة تفوق الأطباء".
- (د) "من ينعزل عن هذا السباق الرقمي سيجد نفسه خارج حدود العصر".

الفصل الدراسي الثالث لعام 2025-2026

أ. انتصار عبد الحميد

اختبار مع
الإجابة على
المقتطف
الروائي
الطويل وفق
نواتج التعلم
الواردة بهيكل
اللغة العربية
للصف التاسع

مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحلل شعور الشخصية بإحساس معين في المقتطف الروائي.	يحلل الرواية إلى عناصرها الثنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقة بين الشخصيات وتطور الخط الزمني.
رواية الأمير الصغير			
مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع حدثاً صريحاً من أحداث المقتطف الروائي.	يحلل الرواية إلى عناصرها الثنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقة بين الشخصيات وتطور الخط الزمني.
رواية الأمير الصغير			
مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الضبط الإعرابي المناسب للكلمات وردت في السياق.	يحلل الرواية إلى عناصرها الثنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقة بين الشخصيات وتطور الخط الزمني.
رواية الأمير الصغير			
مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستخلص معلومة من كوكب الأمير الصغير وردت في المقتطف الروائي.	يحلل الرواية إلى عناصرها الثنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقة بين الشخصيات وتطور الخط الزمني.
رواية الأمير الصغير			
مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يحدد الثنية الثنية التي وظفها الكاتب في السطرين الملوّن.	يحلل الرواية إلى عناصرها الثنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقة بين الشخصيات وتطور الخط الزمني.
رواية الأمير الصغير			
مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يبرز العبارة التي تضمنت صورة بيانية من المقتطف الروائي.	يحلل الرواية إلى عناصرها الثنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقة بين الشخصيات وتطور الخط الزمني.
رواية الأمير الصغير			
مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يسترجع حدثاً صريحاً ورد في المقتطف الروائي.	يحلل الرواية إلى عناصرها الثنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقة بين الشخصيات وتطور الخط الزمني.
رواية الأمير الصغير			
مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يرتب الأحداث محدداً الحدث الذي جاء أولاً في المقتطف الروائي.	يحلل الرواية إلى عناصرها الثنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقة بين الشخصيات وتطور الخط الزمني.
رواية الأمير الصغير			
مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يستنتج الضمات التي تنطبق على شخصية من شخصيات المقتطف الروائي.	يحلل الرواية إلى عناصرها الثنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقة بين الشخصيات وتطور الخط الزمني.
رواية الأمير الصغير			
مقتطف روائي طويل	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	يذكر المعنى السوقي لكلمة محددة في جملة ما.	يحلل الرواية إلى عناصرها الثنية مستخدماً المخططات والرسومات لتوضيح العلاقة بين الشخصيات وتطور الخط الزمني.
رواية الأمير الصغير			

الفصل الدراسي الثالث لعام 2025-2026

أ. انتصار عبد الحميد

ثالثاً: المقتطف الروائي الطويل (رواية الأمير الصغير)

النص القرآني المصاحب

في اليوم الرابع من رحلتي مع الأمير الصغير، علمتُ بكارثة أشجار البوابات العظيمة. كان ذلك بفضل الخروف أيضاً، إذ سألتني الأمير فجأة وكأنه يخالجه شك عميق: هل صحيح أن الخراف تأكل الشجيرات «الصغيرة»؟ أجبتُ: نعم، هذا صحيح. فقال: آه! أنا مسرور جداً

لم أفهم تماماً لمَ كان من المهم جداً أن تأكل الخراف الشجيرات الصغيرة، ولكن الأمير الصغير أضاف: إذن، فهي تأكل أشجار البوابات أيضاً؟ أوضحتُ للأمير الصغير أن أشجار البوابات ليست شجيرات صغيرة، بل هي أشجار شاهقة الارتفاع، كالكنائس العظيمة، وأنه حتى لو أخذ معه قطعاً كاملاً من الفيلة، فإن هذا القطيع لن يتمكن من القضاء على شجرة باباب واحدة. ضحك الأمير الصغير من فكرة قطع الفيلة وقال: سيتعين علينا وضع الفيلة بعضها فوق بعض! ولكنه أردف بحصافة ونضج: إن أشجار البوابات قبل أن تكبر، تبدأ أولاً بأن تكون أعشاباً صغيرة جداً ودقيقة

قلت له: هذا صحيح تماماً! ولكن لماذا تريد من خروفك أن يأكل أشجار البوابات الصغيرة؟ أجابني: "أوه! لا بد أنك تعرف!" وكان الأمر بديهي لا يحتاج لتفسير. وكان عليّ أن أبذل جهداً ذهنياً كبيراً لأحل هذه المشكلة بمفردي دون مساعدة

كانت الحقيقة أن كوكب الأمير الصغير، كجميع الكواكب، يحتوي على بذور صالحة وبذور فاسدة. وبالتالي، كان يحتوي على بذور نباتات طيبة، وبذور أعشاب ضارة. بيد أن البذور غير مرئية، فهي تنام في طيات الأرض السرية إلى أن يخطر لإحداها أن تستيقظ. عندها تمدد، وتدفع في البداية برعماً صغيراً لطيفاً وغير مؤذٍ يتجه نحو الشمس. فإذا كان برعم شجيرة ورد أو فجل، يمكن تركه ينمو كما يشاء. أما إذا كان نباتاً ضاراً كأشجار البوابات، فيجب اقتلاع النبتة فوراً في الصباح الباكر بمجرد التعرف عليها

لقد كانت هناك بذور رهيبة في كوكب الأمير الصغير، وهي بذور البوابات. كانت تربة الكوكب موبوءة بها. وإذا غفل المرء عن شجرة البوابات وتأخر في اقتلاعها، فلن يتمكن من التخلص منها أبداً؛ إذ إنها تجتاح الكوكب بأسره، وتخرقه بجذورها المتشعبة. وإذا كان الكوكب صغيراً جداً، وكانت أشجار البوابات كثيرة، فإنها تجعله ينفجر ويمزق أشلاءً التفت الأمير الصغير إليّ لاحقاً، ونبرات صوته تقطر قلقاً وخوفاً على موطنه، وقال: إنه أمر يتعلق بالانضباط والمسؤولية! عندما ينتهي المرء من غسل وجهه وتنظيف نفسه في الصباح، يجب عليه أن يقوم بتنظيف كوكبه بكل عناية. يجب أن يلزم نفسه باقتلاع أشجار البوابات بانتظام بمجرد أن يتمكن من تمييزها عن شجيرات الورد التي تشبهها كثيراً وهي صغيرة. إنه عمل ممل للغاية، ولكنه سهل جداً ولا مشقة فيه

ثم أضاف الأمير: يجب أن ترسم رسماً جميلاً ليفهم أطفال كوكب الأرض هذا الأمر جيداً، فلو سافروا يوماً ما، فقد ينفعهم ذلك. إن الإهمال والسهو عن الواجب يحولان الحديقة الغناء إلى مقبرة موحشة. في بعض الأحيان لا يكون هناك ضرر من تأجيل العمل، ولكن عندما يتعلق الأمر بالبوابات، فإن التأجيل يعني الكارثة المحققة والدمار الشامل. لقد عرفت كوكباً «شجيرات صغيرة، فكانت النتيجة أن كوكبه تدمر تماماً ثلاث كان يقطنه رجل كسول، أهمل

السؤال 16: [نتائج التعلم: يغلل شعور الشخصية بإحساس معين في المقتطف الروائي]
علل سبب شعور الأمير الصغير بـ (السرور والارتياح) في بداية المقتطف عندما علم أن الخراف تأكل الشجيرات الصغيرة

- (أ) لأنه كان يبحث عن وسيلة لتسليية الخروف واللعب معه في غيابه.
(ب) لظنه أن الخراف ستخلصه من عبء بذور أشجار البواباب الضارة وهي ما زالت أعشاباً صغيرة قبل أن تضخم وتمزق كوكبه
(ج) لأنه يكره الشجيرات الخضراء ويفضل أن يرى كوكبه أرضاً جرداء بلا نبات.
(د) رغبة منه في تسمين الخروف بسرعة ليبيعه في كوكب الأرض.

السؤال 17: [نتائج التعلم: يسترجع حدثاً صريحاً من أحداث المقتطف الروائي]
بماذا شبه الراوي (الكاتب) أشجار البواباب الضخمة العظيمة عندما أراد توضيح حجمها للأمير الصغير؟

- (أ) شبهها بالجبال البركانية الثائرة في الفضاء.
(ب) شبهها بالكنايس العظمى شاهقة الارتفاع.
(ج) شبهها بناطحات السحاب المصنوعة من الزجاج والمعدن.
(د) شبهها بسفن الفضاء الكبيرة المستديرة.

السؤال 18: [نتائج التعلم: يحدد الضبط الإعرابي المناسب لكلمتين وردتا في السياق]
ما هو الضبط الإعرابي النحوي الصحيح للكلمتين الملونتين في جملة: «كانت تلك الأشجار تنبت في كوكب الأمير...»؟

- (أ) الأشجارَ (بالفتح لأنها مفعول به) - كوكبَ (بالفتح لأنه مضاف)
(ب) الأشجارُ (بالضم لأنها بدل مرفوع من اسم الإشارة 'تلك' الذي هو اسم كان) - كوكبِ (بـ 'بالكسر' لأنها اسم مجرور بـ 'في')
(ج) الأشجارِ (بالكسر لأنها مضاف إليه) - كوكبُ (بالضم لأنها فاعل مؤخر)
(د) الأشجارُ (بالضم لأنها خبر كان المرفوع) - كوكبَ (بالفتح لعدم التأثير).

السؤال 19: [نتائج التعلم: يستخلص معلومة عن كوكب الأمير الصغير وردت في المقتطف]

ما المعلومة الجوهرية الخطيرة التي استخلصها الراوي بخصوص تربة كوكب الأمير الصغير؟

- (أ) أنها تربة ذهبية تحتوي على بذور ألماسية نادرة للغاية.
(ب) أنها تربة موبوءة ببذور رهيبة ومدمرة هي بذور أشجار البواباب التي قد تتسبب في انفجار الكوكب إذا أهملت
(ج) أنها تربة جافة تماماً ولا يمكن لأي نوع من الورود أو الفجل أن ينمو فيها.
(د) أنها مغطاة بالكامل بالثلوج البيضاء التي تمنع ظهور الأعشاب.

السؤال 20: [نتائج التعلم: يحدد التقنية الفنية التي وظفها الكاتب في السطور الملونة]

استخدم الكاتب في قوله: «ضحك الأمير الصغير من فكرة قطع الفيلة وقال: سيتعين علينا

وضع الفيلة بعضها فوق بعض!» تقنية فنية بارزة، ما هي؟

- (أ) تقنية الفلاش باك (الارتداد الزمني للمشاهد الماضية).
(ب) تقنية الحوار الممزوج بالدعابة المفارقة (عنصر الكوميديا السوداء أو الفكاهة الذكية).
(ج) تقنية الوصف السردى الجامد للطبيعة الفلكية.
(د) تقنية المونولوج الداخلي الصامت دون النطق بأي كلمة.

السؤال 21: [نتائج التعلم: يميز العبارة التي تضمنت صورة بيانية من المقتطف]

حدد العبارة التي تشتمل على صورة بيانية (مجازية) مؤثرة من بين الخيارات التالية

- (أ) البذور غير مرئية، فهي تنام في طيات الأرض السرية.
(ب) يجب اقتلاع النبتة فوراً في الصباح الباكر بمجرد التعرف عليها.
(ج) سيتعين علينا وضع الفيلة بعضها فوق بعض.
(د) أوضحت للأمير الصغير أن أشجار البواباب ليست شجيرات صغيرة.

السؤال 22: [نتائج التعلم: يرتب الأحداث محدداً الحدث الذي جاء أولاً في المقتطف الروائي]
رتب الأحداث الآتية بدقة واصطفاء محدداً الحدث الذي جرى أولاً من الناحية الزمنية القصصية

التفات الأمير وتأكيده للراوي على أن اقتلاع البواباب أمر يتعلق بالانضباط والمسؤولية 1. الصباحية

سؤال الأمير المفاجئ للراوي عما إذا كانت الخراف تأكل الشجيرات الصغيرة 2.

تفكير الراوي وبذله جهداً ذهنياً كبيراً ليحل مشكلة البذور بمفرده 3.

(أ) ثم (1) ثم (2) •

(ب) ثم (2) ثم (3) ثم (1) •

(ج) ثم (1) ثم (2) ثم (3) •

(د) ثم (2) ثم (1) ثم (3) •

السؤال 23: [نتائج التعلم: يستنتج الصفات التي تنطبق على شخصية من شخصيات المقتطف]

ما هي الصفات الأبرز التي تنطبق على شخصية الأمير الصغير من خلال حديثه وموقفه تجاه كوكبه الصغير؟

(أ) الطيش، والتهور، وتأجيل الواجبات اليومية الهامة •

(ب) الكسل، وحب الاعتماد الكامل على الآخرين في حل المشكلات •

(ج) الإحساس العالي بالمسؤولية، والالتزام، والانضباط، والنضج المبكر رغم صغر سنه •

(د) الطمع المادي، وحب التملك، والسعي لجمع الأموال •

السؤال 24: [نتائج التعلم: يذكر المعنى السياقي لكلمة محددة في جملة ما]
ما المعنى السياقي الدقيق لكلمة (غفل) في سياق جملة: «وإذا غفل المرء عن شجرة البواباب وتأخر في اقتلاعها، فلن يتمكن من التخلص منها أبداً»؟

(أ) استغرق في نوم عميق وثقيل أثناء النهار •

(ب) أهمل، وسها، ولم يلتفت بالعناية والمراقبة الدورية المطلوبة •

(ج) غضب وثار تآثرته من وجود النباتات الفاسدة •

(د) سافر وانتقل للعيش في المدن الكبرى والمتحضرة •

السؤال 25: [نتائج التعلم: يحلل الرواية إلى عناصرها الفنية ويوضح تطور الخط الزمني والفكرة المحورية]

يرتبط الخط الزمني في هذا المقتطف بتطور فكرة "بذور البواباب" من مجرد تساؤل عابر إلى فكرة فلسفية عميقة. كيف تحولت هذه الفكرة عبر الخط الزمني للمقتطف لتشكل الفكرة المحورية والواجب الأساسي؟

(أ) بدأت الفكرة برغبة الأمير في اللعب مع الخراف، وانتهت برسم لوحة فنية للزينة فقط دون هدف إرشادي •

(ب) تحولت الفكرة من مجرد فضول لمعرفة طعام الخراف، إلى إدراك خطر بذور البواباب الكامنة، وصولاً إلى ضرورة الانضباط اليومي المستمر والقيام بالواجب فوراً والتحذير من عواقب التأجيل والإهمال •

(ج) انطلقت الفكرة من خوف الأمير من الفيلة، ثم تلاشت بمجرد معرفته أن الفيلة لا يمكنها صعود كوكبه الصغير ولم يعد يهتم بالتربة •

(د) بدأت الفكرة بالحديث عن جمال الوردية، وانتهت بوصف رحلة الأمير إلى كواكب الملوك ورجال الأعمال في الفضاء الخارجي •