

مراجعة مادة اللغة العربية وفق الهيكل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف التاسع ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثالث ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-29 18:43:55

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مها الجهوري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

اختبار تجريبي وفق الهيكل	1
شرح وتحليل للهيكل الامتحان الوزاري	2
ملخص مصور لرواية الأمير الصغير	3
إجابة مذكرة المهارات النحوية (أحكام كتابة الأعداد)	4
شرح درس الممنوع من الصرف	5

مراجعة مادة اللغة العربية لـلصف التاسع وفق الهيكل الفصل الدراسي الثالث 2026م

ساعتين	مدة الامتحان
25 سؤال	عدد الأسئلة

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص



المهارات اللغوية والنحوية



خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

درس الاستعارة



دورك أيها الطالب المتميز ...

ما الفرق بين الاستعارة المكنية والتصريحية؟

استعارة تصريحية

نحذف المشبّه
ونذكر المشبّه به.

استعارة مكنية

نذكر المشبّه
ونحذف المشبّه به

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

☆ نطبق ما تعلمناه ☆

ابتسم الزهرُ في الحديقة.

المشبه (المستعار له) :- **الزهر**

المشبه به (المستعار منه) :- **الإنسان**

نوع الاستعارة :- **استعارة مكنية** - استعارة تصريحية

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

☆ نطبق ما تعلمناه ☆

رأيتُ أسداً في ساحة القتال.

المشبهه (المستعار له) :- **الرجل**

المشبه به (المستعار منه) :- **الأسد**

نوع الاستعارة :- استعارة مكنية - استعارة تصريحية

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

التشبيهُ هو إلحاقُ أمرٍ بأمرٍ لصفةٍ مُشتركةٍ بينهما.

أركان التشبيه

المشبه المشبه به أداة التشبيه وجه الشبه

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

☆ أمثلة التشبيه التام ☆

أَخْلَاقُهُ مِثْلُ السَّمَاءِ فِي صَفَائِهَا.

وجه الشبه

المشبه به

الأداة

المشبه

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

التشبيه البليغ

هو ما ذُكِرَتْ فِيهِ الْمَشْبَهُ وَالْمَشْبَهُ بِهِ.

مثال :- الأم مدرسة .

وجه الشبه	الأداة	المشبه به	المشبه
-	-	مدرسة	الأم

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

التشبيه البليغ



الفاقد التعليمي \ أسئلة من الاختبارات الوزارية

الوطنُ قلبٌ نابضٌ في صدور أبنائه، يحملون حبه أينما ذهبوا،
 ويفتخرون بالانتماء إليه.

أين التشبيه البليغ في الجملة السابقة ؟

قلب نابض

المشبه به

الوطن

المشبه

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

قاعدة العدان المفردان (1 - 2)

العدد و المعدود متطابقان

إذا كان المعدود مذكر فالعدد مذكر
وإذا كان المعدود مؤنث فالعدد مذكر



قاعدة الأعداد (3 - 9)

العدد والمعدود مخالفان

إذا كان المعدود مذكر فالعدد مؤنث
وإذا كان المعدود مؤنث فالعدد مذكر



☆ نطبق ما تعلمناه ☆

العدد	نكتب العدد	الجملة
1	سبعة معلمين.	كرّم المدير (7) معلّمين.
2	تسع طالبات	تأهّلت (9) طالبات في المسابقة.
3	سبع تمرات	أكلت (7) تمرات في الصباح .
4	ثلاثة أقلام	اشتريت من المكتبة (3) أقلام.
5	أربع قصص	قرأت 4 قصص مفيدة.
6	خمسة أفلام	شاهدت (5) أفلام وثائقية .

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

قاعدة العددين (11 - 12)

العدد والمعدود متطابقان

إذا كان المعدود مذكر فالعدد مذكر
وإذا كان المعدود مؤنث فالعدد مذكر



★ نطبق ما تعلمناه ★

العدد	نكتب العدد	الجمال
1	أحد عشر طالباً	في الفصل (11) طالباً.
2	إحدى عشرة مجلة	في المكتبة (11) مجلة.
3	أحد عشر قلماً	اشتريت (11) قلماً .
4	اثنا عشر متسابقاً	شارك في المسابقة (12) متسابقاً.
5	اثنتي عشرة قصة	قرأت (12) قصة هذا الشهر.
6	اثنتا عشرة صورة	في الحقيبة (12) صورة.

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص



قاعدة الأعداد (13- 19)

العدد والمعدود مخالفان

إذا كان المعدود مذكر فالعدد مؤنث
وإذا كان المعدود مؤنث فالعدد مذكر

☆ نطبق ما تعلمناه ☆

العدد	نكتب العدد	الجمال
1	ثلاثة عشر طالباً	في الفصل (13) طالباً.
2	أربع عشرة شجرة	زرعت (14) شجرة في الحديقة.
3	خمسة عشر بيتاً	حفظت (15) بيتاً من الشعر.
4	ست عشرة مجلة	في المكتبة (16) مجلة جديدة.
5	سبعة عشر لاعباً	شارك في السباق (17) لاعباً.
6	ثمان عشرة قصة	قرأت (18) قصة هذا الشهر.

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

★ نطبق ما تعلمناه ★

اختر الصيغة الصحيحة للعدد فيما يأتي:

قرأتُ (ثلاثة - ثلاث) كتبٍ مفيدةٍ.

اشتريتُ (خمسة - خمس) أقلامٍ ملونةٍ.

شاركْتُ في (سبعة - سبع) مسابقاتٍ علميةٍ.

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

ألفاظ العقود

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

90

80

70

60

50

40

30

20

نسبة إلى العقد أي عشر سنوات

لماذا سميت بهذا الاسم ؟

1. اشتريت سبعين كتاباً .
2. مررت بخمسين مدينة في رحلتي حول العالم .
3. قرأت ستون كتاباً .

لا تتغيّر هذه الأعداد مع المعدود.

- عملت ثلاثين شهراً .

الأعداد المتعاطفة

من 21 إلى 99

لماذا سميت بهذا الاسم ؟

يقصد بها تلك الأعداد المركبة والمعطوفة مع ألفاظ العقود

حكم العدد الأول يخالف المعدود، والعدد الثاني لا يتغير.

-قرأت أربع وثلاثين قصة.

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

هيا نتعلم الإعراب



خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

إعراب الأعداد المفردة 3 – 10

يُعْرَبُ العددُ حسب موقعه في الجملة.
• يُعْرَبُ المعدودُ مضافًا إليه مجرورًا.

سافرتُ إلى ثلاثِ دولٍ.

ثلاثِ ← مضاف إليه

دولٍ ← اسم مجرور

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

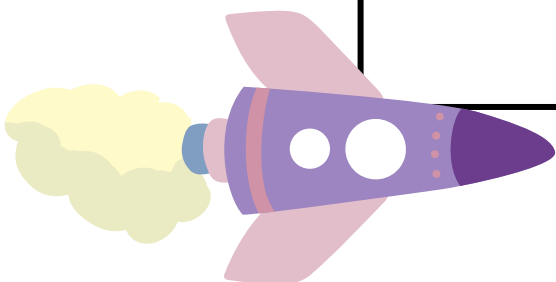
رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص





إعراب الأعداد المركبة من (11-19) ما عدا (12)

تُبنى على فتح الجزأين، وتُعرب هذه الأعداد حسب موقعها في الجملة.
ويُعرب المعدود: تمييزاً منصوباً.

رَأَيْتُ أَحَدَ عَشَرَ كَوْكَبًا.

أَحَدَ عَشَرَ ← عدد مركب مبني على فتح الجزأين في محل نصب
مفعولٍ به

كوكبًا ← تمييز منصوب

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

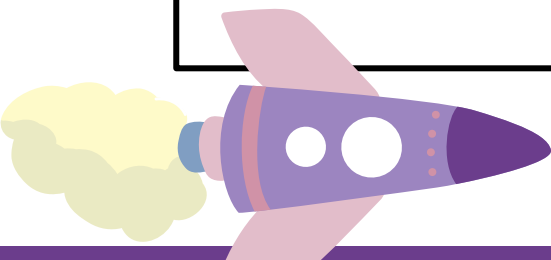
رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص





إعراب العدد (12)

يُعْرَبُ الجزءُ الأوَّلُ منه إعرابَ المثنَّى، أمَّا الجزءُ الثاني فمبنيٌّ على الفتح ولا محلَّ له من الإعراب.
يُعْرَبُ المعدودُ تمييزًا منصوبًا.

شاهدتُ اثني عشرَ نجماً.

اثني ← مفعولٌ به منصوب، وعلامة نصبه الياء لأنه ملحق بالمثنَّى.
عشرَ ← جزء عددي مبني على الفتح لا محلَّ له من الإعراب.
نجماً ← تمييز منصوب.

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

إعراب الأعداد (100 و 1000 و 1000000)

تُعْرَبُ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ.
يُعْرَبُ الْمَعْدُودُ: مُضَافًا إِلَيْهِ مَجْرُورًا.

قَامَ لَيْلَةَ الْقَدْرِ خَيْرٌ مِنْ أَلْفِ شَهْرٍ.

أَلْفٍ ← مُضَافٌ إِلَيْهِ
شَهْرٍ ← اسْمُ مَجْرُورٍ

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

ألفاظ العقود / الأعداد من (20-90)

تُعَرَّبُ أَلْفَاظُ الْعُقُودِ حَسَبَ مَوْقِعِهَا فِي الْجُمْلَةِ.
يُعَرَّبُ الْمَعْدُودُ: تَمْيِيزًا مَنْصُوبًا.

كُتِبَتْ عَشْرِينَ قِصَّةً قَصِيرَةً.

عَشْرِينَ ← مَفْعُولٌ بِهِ مَنْصُوبٌ، وَعَلَامَةُ نَصْبِهِ الْيَاءُ لِأَنَّهُ
مُلْحَقٌ بِجَمْعِ الْمَذْكَرِ السَّالِمِ.
قِصَّةٌ ← تَمْيِيزُ مَنْصُوبٍ.

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير
الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير
الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

رواية الأمير الصغير

مقتطف قصير



خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

- يستنتج الرسالة المضمنة في المقتطف الروائي.
- يوضح الدلالة المضمنة في قول من أقوال الشخصية الروائية.
- يوضح رأي الشخصية في سلوك شخصية أخرى ذكرت في المقتطف الروائي.
- يسترجع معلومة صريحة وردت في المقتطف الروائي.
- يستخلص موقفًا من المواقف الواردة في المقتطف الروائي.

يستنتج الرسالة المضمنة في المقتطف الروائي.

1. ما القيمة الفلسفية الأساسية أو الرسالة التي يريد الكاتب من خلال تفضيل عمل مُشعل المصابيح؟

- الإيثار وتقديم مصلحة الآخرين.
- الزهد في متاع الحياة المادية.
- الشجاعة في مواجهة أخطار الفضاء.

2. ما الرسالة المضمنة التي نستخلصها من جعل كوكب المشعل يضيق عن اثنين رغم نبل صاحبه؟

- عزلة المخلصين في مجتمعاتهم.
- صعوبة اتباع الصداقات الحقيقية.
- قسوة الظروف الفلكية الخارجية.
-

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

يوضح الدلالة المضمنة في قول من أقوال الشخصية الروائية.

3. ماذا تكشف عبارة المشعل: "إن مهنتي هذه لمهنة شاقة" بعد تسارع الكوكب؟

- جدية الالتزام بقوانين جامدة.
- رفض الواقع والرغبة في الهرب.
- الشكوى العابرة بسبب سوء الطقس.

4. على ماذا تدلّ جملة المشعل: "لا يوجد شيء يستحقّ الفهم، الأوامر هي الأوامر"؟

- الوعي العميق بأهمية القوانين الفلكية.
- اليأس الشديد من إصلاح الكوكب.
- الاستخفاف بقدرات الأمير العقلية.
- الخضوع المطلق للأوامر السائدة.

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

يوضح رأي الشخصية في سلوك شخصية أخرى ذكرت في المقتطف الروائي.

5. ما هو المحرّك الرئيس لإعجاب الأمير الصغير بسلوك مشعل المصباح؟

- جمالية الفعل ونفعه للآخرين.
- ندرة المهنة في الفضاء الخارجي.
- غرابة الكوكب الذي يعيش فيه.
- ذكاء الرجل في تنفيذ المهام.

6. لماذا استنتج الأمير أن الملك ورجل الأعمال يستحقّون المشعل؟

- لثرائهم الفاحش وعدم حاجتهم للإنارة.
- لأنانيتهم وتقديسهم للمظاهر والمال.
- لعلمهم بعدم فائدة المصباح هناك.
- لقوّتهم السياسية في إصدار الأوامر.

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

يسترجع معلومة صريحة وردت في المقتطف الروائي.

7. ما الجزء الذي مسحه المشعل بمنديله كدليل جسدي على المشقة؟

- يديه المتسختين من الغاز.
- مصباحه الزجاجي القديم.
- جبينه المرهق من العمل.
- وجهه الباكي من الحزن.

6. كم يوماً قضى على حديث الأمير مع المشعل حسب توقيت الكوكب؟

مائة يوم فلكي.

أربعون يوماً متتالية.

أربعة أيام فقط.

ثلاثون يوماً كاملاً.

يستخلص موقفًا من المواقف الواردة في المقتطف الروائي.

9. ما الحافز (الدافع) العاطفي الذي جعل الأمير يتخذ موقف المساعد للمشعل؟

- المحبة الناشئة عن الإعجاب بإخلاصه.
- الشفقة على ضعفه وقلة حيلته.
- الفضول العلمي لتجربة حركة الشمس.
- الواجب الأخلاقي كأمر زائر للكوكب.

10. كيف واجه المشعل نصيحة الأمير الصغير الهندسية للراحة؟

- بالقبول والشكر على الحل الذكي.
- بالرفض لعدم تلبية رغبتة في النوم.
- بالسخرية من اقتراح الأمير الخيالي.
- بالفرح لإمكانية تمديد ساعات النهار.

نص معلوماتي خارجي



- يحدد الهدف العام للنص المعلوماتي.
- يسترجع معلومة صريحة وردت في النص المعلوماتي.
- يحدد الكتابة الصحيحة للعدد مراعيًا أحكامه.
- يفسر عبارة من العبارات الواردة في النص المعلوماتي.
- يستخلص معلومة وردت في النص المعلوماتي.
- يميز العبارة الصحيحة وغير الصحيحة من بين العبارات الواردة في النص المعلوماتي.
- يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة محددة من فقرات النص المعلوماتي.
- يبين المقتطف الذي يتضمن تشبيهاً بليغاً.

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

نص معلوماتي

يحدد الهدف العام للنص المعلوماتي.

1. ما الفكرة المحورية للنص السابق؟

العجائب الطبيعية في أماكن مختلفة من العالم

يفسر عبارة من العبارات الواردة في النص المعلوماتي.

2. ما المقصود بعبارة (تستفز حواسنا) في سياق الفقرة الأولى؟

تحرك مشاعر الدهشة وتجذب انتباه حواسنا بقوة.

♥①تنسجُ عجائبُ الطبيعةِ المُثيرةُ
للهشةِ في أماكنَ متفرقةٍ من كوكبنا،
تستفز حواسنا، وكأنها لوحاتٌ لفنانٍ
عبقريٍّ، أو مشاهدٌ من روايةٍ خياليةٍ،
وهذه التحفُ الفنيةُ التي نحتها الزمنُ
بفعلِ عواملِ الطبيعةِ، والمناخِ، تُقدِّمُ لنا
دروسًا بليغةً عن عظمةِ الخالقِ، وقدرتهِ
على تجاوزِ كلِّ تصوراتنا، ومن تلك
العجائب:

♥② جزيرة (هيلير) الوردية: تقع جزيرة

(هيلير) في جزيرة قبالة سواحل أستراليا الغربية، وتظهر لنا بلونها الوردي الفاقع الذي يزداد جمالاً عند النظر إليه من الأعلى، ويفسر العلماء هذه الظاهرة الفريدة بأنها نتاج تفاعل الطحالب الدقيقة مع الملوحة العالية للمياه، راسمةً مشهداً تبدو فيه البحيرة كأنها بركة من الزهور، وعند الغروب، تتحول البحيرة إلى لوحةٍ يمتزج فيها اللون الوردي مع لون الشمس الغاربة.

15. تحديد الصورة البيانية (استعارة) وبيان نوعها

14. ما نوع الصورة البيانية في عبارة (نَحْتَهَا الزَّمَنُ)؟

استعارة مكنية. استعارة تصريحية. تشبيه بليغ.

يُمِيز العبارة الصحيحة وغير الصحيحة من بين العبارات الواردة في النص المعلوماتي.

4. ما العبارة غير الصحيحة فيما يأتي؟

ينتج الشَّقَقُ القطبيُّ من اصطدام جسيماتٍ مشحونةٍ بالغلافِ الجويِّ.
تظهرُ بحيرةُ (هيلير) لوناً وردياً بسببِ تفاعلِ الطَّحالبِ مع ملوحةِ المياه.
ستتطفئُ النيرانُ في (بوابةِ الجحيم) خلالَ فترةٍ قصيرةٍ بسببِ نفادِ الغازِ.

يسترجع معلومة صريحة وردت في النص المعلوماتي.

5. ما أصل حفرة "بوابة الجحيم" في تركمانستان؟

فوهة بركان خامد. انفجار نووي قديم. حفرة تنقيب عن الغاز.

يحدد الكتابة الصحيحة للعدد مراعيًا أحكامه.

6. كيف تكتب العدد (70) الوارد في جملة (ويصل عمقها إلى 70 مترًا) كتابة صحيحة؟

سبعون متراً سبعين متراً سبعة متر

♥ ③ بوابة الجحيم في (تركمانستان):
تشتعلُ "بوابةُ الجحيم" في صحراءِ
(كاراكوم) القاحلة منذُ عام 1971م،
وهي حفرةٌ متوهجةٌ كانت في الأصلِ
حفرةٌ تنقيبٍ عن الغازِ، ويصلُ عمقها
إلى 70 متراً. ونتيجةً اندلاعِ النيرانِ في
هذه الحفرةِ تتحولُ الصحراءُ ليلاً إلى
مشهدٍ تضيءُ فيه ألسنةُ اللهبِ البرتقاليةُ
الظلامَ الدامسَ، وقد أكد علماءُ الأرضِ
أنَّ هذه النيرانَ قد تستمرُّ لعقودٍ قادمةٍ،
محولةً الغازَ الطبيعيَّ إلى عرضٍ
ضوئيٍّ مذهلٍ.

يسترجع معلومة صريحة وردت في النص المعلوماتي.

7. ما سبب اللون الأحمر بشلالات (أنتاركتيكا)؟

غناها بأكاسيد الحديد.

احتباسها تحت طبقات الجليد

غناها بالطحالب الحمراء

♥ ④ شلالات (أنتاركتيكا) الحمراء:

تتدفق شلالات نهر (تايلور) بلونها
الأحمر القاني من قلب الجليد الأبيض
الناصع في القارة القطبية الجنوبية،
وهي في الواقع مياه غنية بأكسيد
الحديد، ومحبوسة منذ ملايين السنين
تحت طبقات الجليد، وعندما تتسرب
هذه المياه إلى السطح، فإنها تكون
مشهداً عجباً يثير الدهشة.

♥ ⑤ غابة (شيلين) في الصين: تقع غابة (شيلين) الحجرية في مقاطعة (يونان) الصينية، كأنها آثار مدينة عملاقة منسية، وهي عبارة عن تشكيلات صخرية تشبه أشجاراً حجرية ضخمة، تكونت بعد 270 مليون سنة من التآكل بفعل الأمطار والرياح، وحين يلف الضباب قمم هذه الأعمدة الحجرية عند الفجر تبدو كأنها لوحة فنية فريدة.

يحدد الفكرة الرئيسة لفقرة محددة من فقرات النص المعلوماتي.

8. ما الفكرة الرئيسة للفقرة الخامسة (غابة شيلين في الصين)؟
بناءً مدينة عملاقة منسية في مقاطعة يونان.
تشكيلات صخرية تشبه الأشجار تنتج عن التآكل عبر الزمن.

يستخلص معلومة وردت في النص المعلوماتي.

9. لماذا تبدو «غابة شيلين» كأنها مدينة حجرية؟
لأنها مغطاة طوال العام بضباب رمادي.
لأنها تشكلت من صخور نحتتها الأمطار والرياح.

يحدد الكتابة الصحيحة للعدد مراعيًا أحكامه.

10. (يعد 270 مليون سنة)، كيف يكتب العدد (270) مراعيًا موقعه الإعرابي؟
مئتان وسبعون مليون. مائتين وسبعين مليون. مائتان وسبعين مليون.

يبين المقتطف الذي يتضمن تشبيهاً بليغاً.

11. أي من المقتطفات الآتية اشتمل على "تشبيه بليغ"؟
كأنها آثار مدينة عملاقة منسية.
تبدو كأنها لوحة فنية فريدة.

يحدد الفكرة الرئيسية لفقرة محددة من فقرات النص المعلوماتي.

12. (يُنسَجُ الإنسانُ الأساطيرَ حولَ بعضِ الظواهرِ الطَّبِيعِيَّةِ)، ما الفقرة التي تضمَّنتْ هذه الفكرة؟

الفقرة السادسة

يُميِّزُ العبارة الصحيحة وغير الصحيحة من بين العبارات الواردة في النص المعلوماتي.

13. أيُّ من المعلوماتِ الآتية تُعدُّ معلومةً صحيحةً وفقاً لما وردَ في النَّصِّ؟

نيرانُ بوابةِ الجحيمِ اندلعتْ بسببِ سقوطِ نيزكٍ كبيرٍ.

الشَّفَقُ القطبيُّ ظاهرةٌ تنتجُ عن اصطدامِ جسيماتٍ مشحونةٍ بالغلافِ الجويِّ.

غابةٌ شيلين تكوَّنتْ بفعلِ النَّحتِ اليدويِّ للإنسانِ قديماً.

يبين المقتطف الذي يتضمن تشبيهاً بليغاً.

14. أيُّ من المقتطفات الآتية اشتمل على "تشبيه بليغ" (حُذفت منه أداة التشبيه ووجه الشبه)؟

كانها لوحة ذات ألوان قُزحيّ.

البحيرة كأنها بركةٌ من الزُّهور.

السماء مسرحٍ لأجملِ عروض الضَّوء.

2026 2025

2026 2025

2026 2025

2026 2025

2026 2025

2026 2025

2026 2025

♥ 6 الشفق القطبيُّ: تتحولُ السماءُ ليلاً في

القطبين الشماليِّ والجنوبيِّ، إلى مسرحٍ لأجملِ

عروضِ الضَّوءِ الطَّبِيعِيَّةِ، بألوانها الخضراءِ

والزرقاءِ والبنفسجيةِ، التي تنتجُ عن اصطدامِ

جسيماتٍ مشحونةٍ بالغلافِ الجويِّ للأرضِ، وقد

أثارتْ هذه الأضواءُ دهشةَ الناسِ فنسجوا حولها

الأساطيرَ، لكنَّ العلمَ يكشفُ لنا أنها دليلٌ واضحٌ

على العلاقةِ الوطيدةِ بينَ الأرضِ والشمسِ.

♥ 7 وعلى العمومِ فإنَّ هذه المعالمَ الطَّبِيعِيَّةَ

الجميلةَ، تُذكِّرنا بعظمةِ الخالقِ المبدعِ، وأنَّ الخيالَ

البشريَّ مهما بلغتْ درجةُ إبداعِهِ سيبقى عاجزاً عن

مجاراةِ إبداعاتِ الطبيعةِ التي لا تنتهي.



رواية الأمير الصغير

مقتطف طويل

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

- يعلل شعور الشخصية بإحساس معين في المقتطف الروائي.
- يسترجع حدثًا صريحًا من أحداث المقتطف الروائي.
- يحدد الضبط الإعرابي المناسب لكلمتين وردتا في السياق.
- يستخلص معلومة عن كوكب الأمير الصغير وردت في المقتطف الروائي.
- يحدد التقنية الفنية التي وظفها الكاتب في السطرين الملونين.
- يميز العبارة التي تضمنت صورة بيانية من المقتطف الروائي.
- يرتب الأحداث محددًا الحدث الذي جاء أولًا في المقتطف الروائي.
- يستنتج الصفات التي تنطبق على شخصية من شخصيات المقتطف الروائي.
- يذكر المعنى السياقي لكلمة محددة في جملة ما.

يعلل شعور الشخصية بإحساس معين في المقتطف الروائي.

1. لماذا شعر الطيَّار بالخجل في أثناء حوارهِ مع الأمير الصغير؟

- لأنَّ الأمير الصغير أفهمه بأنَّه يتكلَّم مثل كلام كبار السنّ.
- لأنَّه لم يُجب عن سؤال الأمير الصغير بدقّة.
- لأنَّه أغضب الأمير الصغير بانشغاله في إصلاح الطائرة.

2. لماذا احمرَّ وجه الأمير الصغير خلال حوارهِ مع الطيَّار في الفقرة الخامسة؟

- لأنَّه شعر بالخجل من أصابع الطيَّار السوداء.
- لأنَّه كان يريد لقاء رجل جديّ.
- لشدّة انفعاله وتأثره بفكرة فقدان زهرته الفريدة.

يسترجع حدثًا صريحًا من أحداث المقتطف الروائي.

3. ما الذي كان يشغل بال الأمير الصغير في بداية المقتطف؟

قدرة الخروف على الطيران.

قدرة الخروف على أكل الزهور.

قدرة الأشواك على حماية الزهور.

4. عمّ دار حوار الأمير الصغير مع الطيّار؟

الزهور والأشواك. الكواكب البعيدة. الطائرة المعطّلة.

5. ماذا فعل الطيّار لمواساة الأمير الصغير في نهاية المقتطف؟

طمأنه، وأخبره أنّه سيزرع له زهورًا كثيرة تشبه زهرته.

احتضنه، وطمأنه أن الزهرة التي يحبّها ليست في خطر.

يستخلص معلومة عن كوكب الأمير الصغير وردت في المقتطف الروائي.

6. ما المعلومة التي ذكرها الأمير عن طبيعة الحياة في كوكبه خلال حديثه عن "الخروف"؟

- أن فيه زهرة يمكن للخروف إفنائها بقضمة.
- أن النجوم فيه تلمع كل ليلة بسبب الأشواك.

7. كيف وصف الأمير الصغير مدى ارتباطه بالزهرة الموجودة على كوكبه؟

- أنه لا يكثر لها لأنها ساذجة.
- أنها زهرة لها ملايين الأشواك المعقودة.
- أن خسارتها على كوكبه تجعل كل النجوم تنطفئ في لحظة.

الفصل السابع

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية والنحوية

رواية الأمير الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي خارجي

رواية الأمير الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

يحدد التقنية الفنية التي وظفها الكاتب في السطرين الملونين.

8. ما التقنية الفنيّة التي استخدمها الكاتب في قوله: (فقال: أنت تتكلّم مثل كبار السنّ! فأحسست بسبب ذلك بخجل في نفسي)؟

الحوار الخارجي
الوصف

الحوار الداخلي
السرد

9.. ما التقنية التي برزت في عبارة: (كنت أقول في نفسي : إذا استمرّ هذا اللولب مستعصياً سأكسره بمطرقتي)؟

الحوار الخارجي
الوصف

الحوار الداخلي
السرد

يُمِيز العبارة التي تضمنت صورة بيانية من المقتطف الروائي.

10. ما العبارة التي تضمّنت صورة بيانية مما يأتي؟

سأرسم لك حاجزاً أضعه حول زهرتك.

اختنقت كلماته من شدة النحيب.

11. حدّد الصورة البيانية البارزة في قول الأمير عن الأزهار: "ظنّ
أن شوكها يقذف الرعب في القلوب"؟

تشبيهه بليغ للشوك بالقلوب.

استعارة مكنية شبّهت الأزهار بإنسان يظن، والرعب بشيء يُقذف.

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

يرتب الأحداث محدداً الحدث الذي جاء أولاً في المقتطف الروائي.

12. أيّ من الأحداث الآتية جاء أولاً في ترتيب سياق النصّ؟

شعور الطيّار بالخجل من كلام الأمير.

غضب الأمير وحديثه عن الرّجل الفطر.

سؤال الأمير عن أكل الخروف للأزهار الشائكة.

13. أيّ من الأحداث التالية سبق الأحداث الأخرى زمنياً حسب وروده في النصّ؟

حديث الأمير عن الزهرة الفريدة.

انشغال الطيّار بتفكيك لولب مشدود بقوة.

بكاء الأمير واختناق كلماته من النحيب.

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية
والنحوية

رواية الأمير الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي
خارجي

رواية الأمير الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

يستنتج الصفات التي تنطبق على شخصية من شخصيات المقتطف الروائي.

14. أيّ من الصفات الآتية ينطبق على شخصيّة "الرجل الفطر" كما وصفه الأمير؟

- خلوق، يحبّ النجوم، ويرعى الأزهار.
- مشغول دائماً بتفكيك اللوالب وتصليح الطائرات.
- أناني، متكبر، لا يهتمّ إلا بجمع الأرقام.

15. ما الصفة التي تظهر جليّة على شخصيّة "الأمير الصغير" من خلال طريقة طرحه للأسئلة؟ :

الإلحاح والإصرار الشديد. التردد والخوف. اللامبالاة.

الفصل السابع

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية والنحوية

رواية الأمير الصغير مقتطف قصير

نص معلوماتي خارجي

رواية الأمير الصغير مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

يذكر المعنى السياقي لكلمة محددة في جملة ما.

16. قال الأمير الصغير: "إذا أكل الخروف زهرة، فإن الأمر بالنسبة إليه كأن النجوم كلها قد أظلمت في لحظة". ما دلالة العبارة السابقة؟

- أن الزهور سبب الكتابة مثل النجوم.
- أن فقدان ما نحب يفقدنا معنى الحياة.
- أن الخراف مخلوقات خطيرة على كوكبنا.

17. "انفجرت كلماته من شدة الحبيب!" ما معنى الحبيب في هذه الجملة؟

بكاء بصوت مرتفع مع الحزن.

الخوف والذعر الشديد.

التهام والسماء.

القلق والتوتر.

الفصل السابع

يحدد الضبط الإعرابي المناسب لكلمتين وردتا في السياق.

18. في قول الكاتب: «أعرف كوكبًا يقطنه شخص نبيل»، ما الضبط الإعرابي الصحيح لكلمتي «شخص نبيل»؟

شخصٌ نبيلٌ

شخصٍ نبيلٍ

شخصًا نبيلًا

خط سير المراجعة

المهارات اللغوية والنحوية

رواية الأمير الصغير
مقتطف قصير

نص معلوماتي خارجي

رواية الأمير الصغير
مقتطف طويل

أنواع النصوص

أغراض النصوص

أنواع النصوص

المعلوماتية (الإخبارية)	الوصفية	السردية	الإقناعية	الإرشادية	الوظيفية
هو النصوص التي تهدف إلى إعلام القارئ بعدد من المعلومات والأخبار، كما تكثر فيها الشروحات والتفسيرات التوضيحية . - اللغة تميل إلى التعميم والموضوعية والحياد والوضوح والابتعاد عن لغة المشاعر والمجاز - الاعتماد على الحقائق العلمية بشكل أساسي واستخدام الأرقام والإحصاءات. - اشتمال فقراته على جمل افتتاحية عامة، يتبعها وصف أكثر تفصيلاً. - استخدام الصور والرسوم أحياناً لتوضيح النص.	نص يهتم بوصف الأشخاص و المشاهد والأماكن والأحداث بلغة مجازية ، ومن خصائصها :- - استخدام التعابير المجازية . - وصف الأشخاص أو المشاهد أو الأماكن بدقة. - التعبير عن الألوان والحركة والحواس بشكل دقيق. - قد يكون جزءاً من قصة أو رواية أو نص معلوماتي يصف النباتات الطبيعية مثلاً.	نصوص تقوم على سرد الحكاية ، ومن خصائصها :- - تهتم بعناصر القصة: الشخصيات والأحداث والحوار والزمان والمكان ... الخ - تعتمد على البساطة في السرد وعلى تحفيز الخيال. - تعتمد على الترتيب الزمني للأحداث.	نصوص تهدف إلى التأثير في القارئ، وإقناعه بوجهة نظر معينة في موضوع ما، حيث تورّد الوثائق والحجج المنطقية ، ومن خصائصها :- - إيراد المعلومات والوثائق و تقديم الحجج المنطقية والعقلانية. - الإشارة إلى آراء الخبراء والعلماء.	نصوص تُقدّم إرشادات مرتبة ترتيباً منطقياً في خطوات وإجراءات واضحة ، ومن خصائصها:- - موجهة إلى القراء جميعاً دون تحديد. - الاستعانة بالصّور والرسوم التوضيحية. - خلوها من الخيال والمجاز والصّور الفنية.	نصوص يتم فيها تبادل المعلومات بين المرسل والمستقبل، كالرسائل الشخصية والوظيفية، والدعوات، والاستبانات المختلفة. ومن خصائصها :- تستخدم لغة واضحة ودقيقة و تخلو تماماً من المجاز والتشبيهات.

" أغراض النصوص "

الأغراض العامة	الأغراض الشخصية	الأغراض التعليمية	الأغراض المهنية
هي التي تتعلق بأنشطة واهتمامات المجتمع ككل، وتكون موجهة إلى الناس كافة. أمثلة :- الوثائق الرسمية، والمعلومات عن المناسبات العامة، والإعلانات العامة بنوعها: المطبوعة والإلكترونية. خصائص الأغراض العامة:- النص موجه لجميع المواطنين والمقيمين في دولة الإمارات العربية المتحدة. موضوع النص متعلق باهتمامات المجتمع ككل. النص متداول في المواقع الإخبارية العامة. لغة النص واضحة يفهمها عامة الناس.	تهدف إلى إرضاء اهتمامات الفرد الشخصية، وتلبي حاجاته للترفيه والمتعة. أمثلة :- الرسائل الشخصية، والقصص والروايات، والسيرة الذاتية، والأنشطة الترفيهية، والبريد الإلكتروني، ومنديات تدوين المذكرات. خصائص الأغراض الشخصية :- تهدف إلى اهتمام فردي خاص. تقدم للقارئ متعة لغوية. تدوّل باسم الكاتب. تمثّل فكرًا أو أسلوبًا خاصًا بالكاتب.	تعني الحصول على المعلومات عادة كجزء من مهمة تعلّم أوسع، وغالبًا لا يختار القارئ هذه المادة، بل يُعينها له المختصون الذين يقومون بتصميم محتوى النصوص التعليمية بشكل خاص لغرض التعليم. الأمثلة :- الكتب الدراسية المطبوعة، وبرمجيات التعلم التفاعلية . خصائص الأغراض التعليمية :- يكتب النص التعليمي ليستخدم في المدارس أو الجامعات فقط. يوجه النص التعليمي لفئة معينة كالطلاب والمتعلمين. يعلّم النص التعليمي معارف وعلومًا معينة في بيئة تعليمية.	ترتبط ببيئة العمل، والمهن المختلفة، وتنطوي على إنجاز بعض المهام الفورية. الأمثلة :- البحث عن وظيفة، سواء في قسم الإعلانات في الصحف المطبوعة أو على شبكة الإنترنت، والتعديلات المرتبطة بجهة العمل، والإرشادات الصادرة من إدارة المهن المختلفة للموظفين. خصائص الأغراض المهنية :- يكون النص مرتبطًا ببيئة العمل كالوزارة أو المستشفى مثلاً. يتناول النص إنجاز مهمة ما، أو القيام بشيء ما في مجال المهنة ذاتها. يصدر النص عن جهة العمل لموظفيها على وجه الخصوص.

تمنياتي لكم بالتوفيق



معلمة المادة

مها الجهوري . مدارس مدينة زايد الحلقة الثانية والثالثة . إمارة أبوظبي
للتواصل عبر التلغرام :-

<https://t.me/MArabicc>