النماذج الشاملة لاختبارات





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية	
موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف التاسع ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف	
تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-09 21:50:53	
ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس	المزيد من مادة لغة عربية:
إعداد: فارس جاد	

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع					
صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الأول	
الهيكل الوزاري 2027	1
اختبار مهارة استماع توماس أديسون	2
خطة تحضير درس استماع لماذا بعض الأشخاص أكثر نجاحا	3
نموذج تدريبي لاختبار PIRLS	4
ملزمة تدريبية لإتقان مهارات الكتابة الإبداعية والسيرة الذاتية	5

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية	
تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

النَّماذِجُ الشّامِلَةُ لِلُّغَةِ العَرَبِيَّةِ

الصَّفُّ التّاسِعُ – الفَصْلُ الدِّراسِيُّ الأَوَّلُ 2026 - 2027 م

الميثاق الوطني للتعليم

نحن الإمارات 2031 مجمع زايد التعليمي - الظيت

مَجْمَعُ زايِد التَّعْليميُّ – الظَّيْتُ (ح 3)

إِعْدادُ وَتَقْديمُ: الأُسْتاذُ فارِس جاد

دِيباجَة: رِحْلَتُكَ إِلى النّجاحِ

عَزيزي الطّالِبَ، عَزيزَتي الطّالِبَةَ: هَذِهِ ثَلاثَةُ نَماذِجَ شامِلَةٍ بُنِيَتْ عَلى هَيْكَلِ اخْتِبارِ اللُّغَةِ العَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ التّاسِعِ (الفَصْلُ الأَوَّلُ). كُلُّ نَموذَجٍ يُحاكي الاخْتِبارَ الحَقيقِيَّ: **جُزْءٌ وَرَقِيٌّ (40 دَرَجَةً)** وَ **جُزْءٌ إِلِكْتْرونِيٌّ (60 دَرَجَةً)**، وَيَشْمَلُ كُلُّ نُموذَجٍ نَصًّا شِعْرِيًّا وَمَهاراتٍ لُغَوِيَّةً وَكِتابَةً وَنَصًّا سَرْدِيًّا وَنَصًّا مَعْلوماتِيًّا.

خُذْ كُلَّ نَموذَجٍ في جَلْسَةٍ واحِدَةٍ وَبِالزَّمَنِ المُحَدَّدِ، ثُمَّ صَحِّحْهُ بِنَفْسِكَ بِمُساعَدَةِ (نَموذَجِ الإِجابَةِ) في آخِرِهِ، وَسَجِّلْ دَرَجَتَكَ في جَدْوَلِ المُتابَعَةِ.

مَواصِفاتُ الاخْتِبارِ (كَما في هَيْكَلِ الصَّفِّ التّاسِعِ)

القِسْمُ	الأَسْئِلَة	ناتِجُ التَّعَلُّمِ / المَهارَة	النَّوْعُ	الدَّرَجَة
نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارِجِيٌّ	5 – 1	المَعْنى الإِجْمالِيُّ وَالفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ وَالشُّعورُ وَالصُّورَةُ الشِّعْرِيَّةُ وَاسْتِنْتاجُ الأَفْكارِ	مَقالي	10
مَهاراتٌ لُغَوِيَّةٌ	7 – 6	اسْمُ الفاعِلِ وَاسْمُ المَفْعولِ (ثُلاثِيٌّ وَغَيْرُ ثُلاثِيٍّ)	مَقالي	2
	9 – 8	المِيزانُ الصَّرْفِيُّ (صَحيحٌ وَمُعْتَلٌّ)	مَقالي	2
	12 – 10	التَّشْبيهُ البَليغُ: تَحْليلُهُ وَمَوْطِنُ الجَمالِ وَبِناؤُهُ	مَقالي	6
الكِتابَةُ	13	نَصٌّ سَرْدِيٌّ، أَوْ مَوْضوعٌ حَوْلَ فِكْرَةٍ مُحَدَّدَةٍ (يَخْتارُ الطّالِبُ أَحَدَهُما)	مَقالي	20
نَصٌّ سَرْدِيٌّ خارِجِيٌّ	23 – 14	الحَدَثُ الرَّئيسُ، الدَّلالَةُ، الاسْتِرْجاعُ، الرِّسالَةُ، الوَزْنُ الصَّرْفِيُّ، إِعْرابُ اسْمِ الفاعِلِ، المُفْرَدُ، تَفْسيرُ الأَسْبابِ	اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ	30
نَصٌّ مَعْلوماتِيٌّ خارِجِيٌّ	33 – 24	الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ، اسْتِرْجاعُ المَعْلوماتِ، مَعْنى الكَلِمَةِ، دَلالَةُ العِبارَةِ وَتَفْسيرُها	اخْتِيارٌ مِنْ مُتَعَدِّدٍ	30
المَجْموعُ	33 سُؤالًا	الاخْتِبارُ الوَرَقِيُّ ساعَةٌ وَنِصْفٌ (40) + الاخْتِبارُ الإِلِكْتْرونِيُّ ساعَةٌ (60)		**100**

almanahj.com/ae موقع المناهج الإماراتية 2025

تَعْليماتٌ قَبْلَ أَنْ تَبْدَأَ

١) اِقْرَأِ النَّصَّ مَرَّتَيْنِ قَبْلَ الإجابَةِ، وَضَعْ خَطًّا تَحْتَ الكَلِماتِ المِفْتاحِيَّةِ.

٢) في الأَسْئِلَةِ المَقالِيَّةِ: أَجِبْ بِجُمَلٍ كامِلَةٍ مُفيدَةٍ، وَاسْتَشْهِدْ بِعِباراتٍ مِنَ النَّصِّ.

٣) في الاخْتِيارِ مِنْ مُتَعَدِّدٍ: اسْتَبْعِدِ الإجاباتِ الخاطِئَةَ أَوَّلًا ثُمَّ اخْتَرِ الأَدَقَّ.

٤) خَصِّصْ في الكِتابَةِ خَمْسَ دَقائِقَ لِلتَّخْطيطِ، وَخَمْسًا لِلْمُراجَعَةِ (الإِمْلاءُ وَالتَّرْقيمُ).

اسْتِراتيجِيّاتُ الإِجابَةِ (مَرْجِعٌ سَريعٌ)

نَوْعُ السُّؤالِ	كَيْفَ أُجيبُ؟
الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِلْقَصيدَةِ	أَقْرَأُ العُنْوانَ وَالبَيْتَ الأَوَّلَ وَالأَخيرَ، ثُمَّ أَصوغُ جُمْلَةً واحِدَةً تَجْمَعُ الأَبْياتَ.
شَرْحُ بَيْتَيْنِ	أُفَسِّرُ المُفْرَداتِ مِنَ السِّياقِ، ثُمَّ أَكْتُبُ المَعْنى بِأُسْلوبي وَأَرْبِطُهُ بِالفِكْرَةِ العامَّةِ.
الشُّعورُ السّائِدُ	أُسَمّي الشُّعورَ (حُبٌّ، حَماسٌ، فَخْرٌ، حُزْنٌ ...) ثُمَّ أُدَلِّلُ بِعِبارَةٍ مِنَ النَّصِّ.
الصُّورَةُ الشِّعْرِيَّةُ	أُسَمّي النَّوْعَ (تَشْبيهٌ ...)، ثُمَّ أُحَدِّدُ طَرَفَيْها، ثُمَّ أَذْكُرُ أَثَرَها في المَعْنى.
اسْمُ الفاعِلِ	مِنَ الثُّلاثِيِّ عَلى وَزْنِ (فاعِل) مِثْلُ كاتِب، وَمِنْ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ عَلى وَزْنِ المُضارِعِ بِميمٍ مَضْمومَةٍ وَكَسْرِ ما قَبْلَ الآخِرِ مِثْلُ مُعَلِّم.
اسْمُ المَفْعولِ	مِنَ الثُّلاثِيِّ عَلى وَزْنِ (مَفْعول) مِثْلُ مَكْتوب، وَمِنْ غَيْرِ الثُّلاثِيِّ بِميمٍ مَضْمومَةٍ وَفَتْحِ ما قَبْلَ الآخِرِ مِثْلُ مُحْتَرَم.
الوَزْنُ الصَّرْفِيُّ	أُقابِلُ الحُروفَ الأَصْلِيَّةَ بِـ (ف ع ل) وَأُبْقي الحُروفَ الزّائِدَةَ كَما هِيَ: رسالَة ← فِعالَة.
التَّشْبيهُ البَليغُ	أُحَدِّدُ المُشَبَّهَ وَالمُشَبَّهَ بِهِ (بِلا أَداةٍ وَلا وَجْهِ شَبَهٍ)، ثُمَّ أُوَضِّحُ مَوْطِنَ الجَمالِ: إِيجازٌ وَتَجْسيدٌ وَمُبالَغَةٌ.
الكِتابَةُ	مُقَدِّمَةٌ، ثُمَّ عَرْضٌ بِثَلاثَةِ أَحْداثٍ أَوْ أَفْكارٍ، ثُمَّ خاتِمَةٌ؛ وَأُوَظِّفُ حِوارًا وَتَشْبيهًا وَوَصْفًا حِسِّيًّا.
الاخْتِيارُ مِنْ مُتَعَدِّدٍ	أَقْرَأُ السُّؤالَ قَبْلَ النَّصِّ، وَأَعودُ إِلى الجُمْلَةِ المَذْكورَةِ في النَّصِّ، وَأَسْتَبْعِدُ البَدائِلَ الخاطِئَةَ.

جَدْوَلُ مُتابَعَةِ الدَّرَجاتِ

النَّموذَجُ	الوَرَقِيُّ / 40	الإِلِكْتُرونِيُّ / 60	المَجْموعُ / 100	المُلاحَظاتُ
الأَوَّلُ: العِلْمُ وَالإِصْرارُ				
الثّاني: العَزيمَةُ وَالصَّبْرُ				
الثّالِثُ: الوَطَنُ وَالأَمانَةُ وَالتُّراثُ				

«وَما تَوْفيقي إِلّا بِاللهِ» – بِالتَّوْفيقِ وَالنَّجاحِ لِأَبْنائِنا الطُّلّابِ

النّموذَجُ الأَوَّلُ

مِحْوَرُ النَّموذَجِ: العلم والإصرار

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ – الصَّفُّ التّاسِعُ – الفَصْلُ الأَوَّلُ 2026 - 2027 م

اسم الطالب:	الشعبة: (.....)	التاريخ: / / 2026	الدرجة: / 100

الجُزْءُ الأَوَّلُ: الاخْتِبارُ الوَرَقِيُّ

40 دَرَجَةً – الزَّمَنُ: ساعَةٌ وَنِصْفٌ – أَسْئِلَةٌ مَقالِيَّةٌ

1 النَّصُّ الشِّعْرِيُّ — 10 دَرَجاتٍ

اِقْرَأِ النَّصَّ الآتِيَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بَعْدَهُ:

ضِياءُ العِلْمِ

1	الْعِلْمُ نُورٌ فِي الدُّجَى وَمَنَارُ	وَبِهِ تُشَيَّدُ لِلْعُلَا أَمْصَارُ
2	وَالْجَهْلُ لَيْلٌ دَامِسٌ، مَنْ سَارَ فِي	ظُلُمَاتِهِ ضَلَّتْ بِهِ الْأَفْكَارُ
3	يَا طَالِبَ الْعِلْمِ اجْتَهِدْ وَاصْبِرْ فَمَا	نَالَ الْعُلَا إِلَّا الْفَتَى الصَّبَّارُ
4	الْعَقْلُ أَرْضٌ، وَالْمَعَارِفُ بَذْرُهَا	فَاسْقِ الْبُذُورَ تَطِبْ لَكَ الْأَثْمَارُ
5	وَبِلَادُنَا الْغَرَّاءُ تَرْفَعُ رَايَةً	لِلْعِلْمِ، يَحْدُو رَكْبَهَا الْإِصْرَارُ
6	فَلْنَجْتَهِدْ وَلْنَبْنِ مَجْدَ بِلَادِنَا	فَالْعِلْمُ لِلْأَوْطَانِ حِصْنٌ وَاقْتِدَارُ

مَعاني المُفْرَداتِ

مَنَار: علامة يُهتدى بها. دامس: شديد الظلام. تُشَيَّد: تُبنى. الغرّاء: الجميلة المشرقة. يحدو: يسوق ويدفع. اقتدار: قوة وقدرة.

1	حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِلنَّصِّ الشِّعْرِيِّ.	(درجتان)

.....
.....

2	وَضِّحِ المَعْنى الإِجْمالِيَّ لِلْبَيْتَيْنِ (2) وَ(4)، مُفَسِّرًا مُفْرَداتِهِما مِنَ السِّياقِ.	(درجتان)

.....
.....
.....

3	ما الشُّعورُ العاطِفِيُّ السّائِدُ في النَّصِّ؟ دَلِّلْ عَلَيْهِ بِعِبارَةٍ.	(درجتان)

.....
.....

4	اشْرَحِ الصُّورَةَ الشِّعْرِيَّةَ في «الْعَقْلُ أَرْضٌ، وَالْمَعَارِفُ بَذْرُهَا» مُبَيِّنًا نَوْعَها وَأَثَرَها في المَعْنى.	(درجتان)

.....
.....

5	اسْتَنْتِجْ مِنَ النَّصِّ فِكْرَتَيْنِ.	(درجتان)

.....
.....

2 المَهاراتُ اللُّغَوِيَّةُ — 10 دَرَجاتٍ

اِقْرَأِ العِبارَةَ ثُمَّ أَجِبْ (6 و 7):

قالَ المُعَلِّمُ: «العامِلُ بِعِلْمِهِ مَحْبوبٌ، وَالمُقَصِّرُ في واجِبِهِ مَلومٌ، وَالطّالِبُ المُجِدُّ مُحْتَرَمٌ».

6	اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارَةِ اسْمَ فاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ، وَاسْمَ فاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلاثِيٍّ، وَاذْكُرِ الفِعْلَ في كُلٍّ مِنْهُما.	(درجة)

.....
.....

7	اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارَةِ نَفْسِها اسْمَ مَفْعولٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ، وَاسْمَ مَفْعولٍ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلاثِيٍّ، وَاذْكُرِ الفِعْلَ.	(درجة)

.....
.....

اِقْرَأِ الجُمْلَةَ ثُمَّ أَجِبْ (8 و 9):

كَتَبَ الطّالِبُ رِسالَةً إِلى أُمِّهِ، وَوَعَدَها بِأَنْ يَكونَ مِفْتاحَ الفَرَحِ في بَيْتِها.

8	اسْتَخْرِجْ مِنَ الجُمْلَةِ كَلِمَةً صَحيحَةً عَلى وَزْنِ (فِعالَة).	(درجة)

.....

9	اسْتَخْرِجْ مِنَ الجُمْلَةِ فِعْلًا مُعْتَلًّا عَلى وَزْنِ (فَعَلَ).	(درجة)

.....

10	حَلِّلِ التَّشْبيهَ في «الْجَهْلُ لَيْلٌ»: حَدِّدْ طَرَفَيْهِ، ثُمَّ وَضِّحْ مَوْطِنَ الجَمالِ.	(درجتان)

.....
.....

11	حَلِّلِ التَّشْبيهَ في «الصَّبْرُ مِفْتاحُ الفَرَجِ»: حَدِّدْ طَرَفَيْهِ، ثُمَّ وَضِّحْ مَوْطِنَ الجَمالِ.	(درجتان)

.....
.....

12	كَوِّنْ تَشْبيهًا بَليغًا عَلى صورَةِ (مُبْتَدَأ + خَبَر) مُشَبَّهُهُ «الصَّبْرُ»، وَآخَرَ عَلى صورَةِ (إِضافَة) مُشَبَّهُهُ «العِلْمُ».	(درجتان)

.....
.....

3	الكِتابَةُ	20 دَرَجَةً

13	اِخْتَرْ أَحَدَ المَوْضوعَيْنِ الآتِيَيْنِ وَاكْتُبْ فيهِ في نَحْوِ 12 سَطْرًا:	(20 دَرَجَةً)

المَوْضوعُ الأَوَّلُ (نَصٌّ سَرْدِيٌّ)	المَوْضوعُ الثّاني (فِكْرَةٌ مُحَدَّدَةٌ)
« يَوْمٌ لا أَنْساهُ في مَدْرَسَتي »	**« أَثَرُ العِلْمِ في نَهْضَةِ دَوْلَةِ الإماراتِ »**
أُكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا مِنْ عِدَّةِ أَحْداثٍ، واصِفًا المَشاهِدَ وَالحَرَكاتِ وَالمَشاعِرَ بِتَفاصيلَ حِسِّيَّةٍ دَقيقَةٍ، مُوَظِّفًا الحِوارَ وَالاسْتِعاراتِ وَالتَّشْبيهاتِ.	أُكْتُبْ مَوْضوعًا أَدَبِيًّا حَوْلَ هَذِهِ الفِكْرَةِ، مُراعِيًا السَّلامَةَ اللُّغَوِيَّةَ وَتَنَوُّعَ الأَفْكارِ وَحُسْنَ التَّنْظيمِ.

مَعايِيرُ التَّقْييمِ (تصوري)

الأَفْكارُ وَالمَضْمونُ (8) • السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ وَالإِمْلاءُ (6) • التَّنْظيمُ وَالتَّسَلْسُلُ (3) • التَّوْظيفُ الفَنِّيُّ: حِوارٌ وَصُوَرٌ (3)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أُنْهِيَ هَذا الجُزْءُ

4 النَّصُّ السَّرْدِيُّ (14 – 23) — 30 دَرَجَةً

لُؤْلُؤَةُ سالِم

كانَ سالِمٌ في الصَّفِّ التّاسِعِ يَحْلُمُ بِأَنْ يُشارِكَ في مُسابَقَةِ الرّوبوتاتِ الَّتي تُقيمُها مَدْرَسَتُهُ كُلَّ عامٍ. قَضى أُسْبوعَيْنِ يُجَمِّعُ القِطَعَ وَيَرْبِطُ الأَسْلاكَ، حَتّى إِذا جاءَ يَوْمُ التَّجْرِبَةِ تَوَقَّفَ الرّوبوتُ فَجْأَةً وَسَقَطَ عَلى الأَرْضِ، فَأَحَسَّ سالِمٌ بِأَنَّ قَلْبَهُ يَهْوي مَعَهُ. جَلَسَ في زاوِيَةِ المُخْتَبَرِ صامِتًا، وَقَدْ عَقَدَ الحُزْنُ لِسانَهُ.

في المَساءِ رَوى لَهُ جَدُّهُ، وَكانَ غَوّاصًا قَديمًا، كَيْفَ كانَ الغَوّاصونَ يَنْزِلونَ إِلى البَحْرِ عِشْرينَ مَرَّةً في اليَوْمِ، وَقَدْ يَعودونَ بِلا لُؤْلُؤَةٍ واحِدَةٍ، ثُمَّ يَعودونَ في الغَدِ بِعَزْمٍ أَقْوى. وَقالَ لَهُ: «يا بُنَيَّ، اللُّؤْلُؤَةُ لا تَظْهَرُ لِمَنْ يَتْرُكُ المَحارَةَ مِنَ المُحاوَلَةِ الأولى».

اِبْتَسَمَ سالِمٌ، وَفي الصَّباحِ عادَ إِلى المُخْتَبَرِ فَفَحَصَ الدّائِرَةَ الكَهْرَبائِيَّةَ قِطْعَةً قِطْعَةً، فَاكْتَشَفَ أَنَّ سِلْكًا صَغيرًا قَدِ انْفَصَلَ مِنْ مَكانِهِ. أَصْلَحَهُ وَأَعادَ التَّجْرِبَةَ، فَدارَتِ العَجَلاتُ، وَتَحَرَّكَ الرّوبوتُ بِثِقَةٍ كَأَنَّهُ يَعْرِفُ طَريقَهُ. وَفي يَوْمِ المُسابَقَةِ نالَ فَريقُ سالِمٍ المَرْكَزَ الثّاني، لَكِنَّ فَرْحَتَهُ الكُبْرى كانَتْ حينَ قالَ لَهُ جَدُّهُ: «هَذِهِ لُؤْلُؤَتُكَ يا سالِمُ».

14 **ما الحَدَثُ الرَّئيسُ في القِصَّةِ؟**

- ☐ **أ)** فَوْزُ سالِمٍ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ في المُسابَقَةِ
- ☐ **ب)** سَفَرُ الجَدِّ إِلى البَحْرِ لِيَصيدَ اللُّؤْلُؤَ
- ☐ **ج)** إِصْرارُ سالِمٍ عَلى إِصْلاحِ رُوبوتِهِ بَعْدَ فَشَلِهِ وَنَجاحُهُ في النِّهايَةِ
- ☐ **د)** إِقامَةُ المَدْرَسَةِ مُسابَقَةً لِلرّوبوتاتِ

15	**ما دَلالَةَ عِبارَةِ «عَقَدَ الحُزْنُ لِسانَهُ»؟** ☐ **أ)** أَنَّهُ كانَ يَتَكَلَّمُ كَثيرًا ☐ **ب)** أَنَّ الحُزْنَ مَنَعَهُ مِنَ الكَلامِ ☐ **ج)** أَنَّهُ كانَ يَبْكي بِصَوْتٍ عالٍ ☐ **د)** أَنَّهُ نامَ في المُخْتَبَرِ
16	**ماذا حَدَثَ لِلرّوبوتِ يَوْمَ التَّجْرِبَةِ؟** ☐ **أ)** احْتَرَقَتْ دائِرَتُهُ الكَهْرَبائِيَّةُ ☐ **ب)** ضاعَتْ قِطَعُهُ مِنَ المُخْتَبَرِ ☐ **ج)** تَوَقَّفَ فَجْأَةً وَسَقَطَ عَلى الأَرْضِ ☐ **د)** تَحَرَّكَ بِبُطْءٍ ثُمَّ انْطَفَأَ
17	**ما الرِّسالَةَ الّتي تَتَضَمَّنُها القِصَّةُ؟** ☐ **أ)** الرّوبوتاتُ أَهَمُّ مِنَ الكُتُبِ ☐ **ب)** النَّجاحُ ثَمَرَةُ المُحاوَلَةِ وَالصَّبْرِ بَعْدَ الإِخْفاقِ ☐ **ج)** الغَوْصُ أَسْهَلُ مِنْ صِناعَةِ الرّوبوتاتِ ☐ **د)** الفَوْزُ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ هُوَ الغايَةُ الوَحيدَةُ
18	**ما الوَزْنُ الصَّرْفِيُّ لِكَلِمَةِ «غَوّاص»؟** ☐ **أ)** فاعِل ☐ **ب)** مُفْتَعِل ☐ **ج)** فَعّال ☐ **د)** مَفْعول
19	**أَعْرِبْ كَلِمَةَ «صامِتًا» في «جَلَسَ في زاوِيَةِ المُخْتَبَرِ صامِتًا».** ☐ **أ)** خَبَر مَنْصوب ☐ **ب)** مَفْعول بِهِ مَنْصوب ☐ **ج)** نَعْت مَنْصوب ☐ **د)** حال مَنْصوب وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ

20	**ما مُفْرَدُ كَلِمَةِ «الأَسْلاك»؟** ☐ **أ)** سِلْك ☐ **ب)** سَلاك ☐ **ج)** سُلوك ☐ **د)** أَسْلَك

21	**لِماذا تَوَقَّفَ الرّوبوتُ عَنِ العَمَلِ في المَرَّةِ الأولى؟** ☐ **أ)** لِأَنَّ سالِمًا نَسِيَ تَشْغيلَهُ ☐ **ب)** لِأَنَّ العَجَلاتِ كانَتْ كَبيرَةً ☐ **ج)** لِأَنَّ المُخْتَبَرَ كانَ مُظْلِمًا ☐ **د)** لِأَنَّ سِلْكًا صَغيرًا انْفَصَلَ مِنْ مَكانِهِ

22	**ماذا فَعَلَ سالِمٌ في صَباحِ اليَوْمِ التّالي؟** ☐ **أ)** تَرَكَ المُسابَقَةَ وَعادَ إِلى البَيْتِ ☐ **ب)** فَحَصَ الدّائِرَةَ الكَهْرَبائِيَّةَ قِطْعَةً قِطْعَةً ☐ **ج)** اشْتَرى رُوبوتًا جَديدًا ☐ **د)** سَأَلَ المُعَلِّمَ عَنْ مَوْعِدِ المُسابَقَةِ

23	**لِماذا كانَتْ فَرْحَةُ سالِمٍ الكُبْرى حينَ قالَ لَهُ جَدُّهُ «هَذِهِ لُؤْلُؤَتُكَ»؟** ☐ **أ)** لِأَنَّ جَدَّهُ شَبَّهَ نَجاحَهُ بَعْدَ الصَّبْرِ بِاللُّؤْلُؤَةِ الثَّمينَةِ ☐ **ب)** لِأَنَّ جَدَّهُ أَهْداهُ لُؤْلُؤَةً حَقيقِيَّةً ☐ **ج)** لِأَنَّهُ فازَ بِالمَرْكَزِ الأَوَّلِ ☐ **د)** لِأَنَّهُ تَعَلَّمَ الغَوْصَ

5	النَّصُّ المَعْلوماتِيُّ (24 – 33)	30 دَرَجَةً

مِسْبارُ الأَمَلِ: عُيونُ الإِماراتِ عَلى المِرّيخِ

في العشرينَ مِنْ يوليو 2020 انطلقَ «مسبارُ الأمل» مِنْ قاعدةٍ في اليابانِ في رحلةٍ طويلةٍ نحوَ الكوكبِ الأحمرِ، وقطعَ نحوَ 490 مليونَ كيلومترٍ خلالَ سبعةِ أشهرٍ تقريبًا. وفي التاسعِ مِنْ فبراير 2021 دخلَ المسبارُ مدارَ المريخِ بنجاحٍ، لتصبحَ الإماراتُ أولَ دولةٍ عربيةٍ تصلُ إلى الكوكبِ الأحمرِ، وخامسَ دولةٍ في العالمِ تبلغُ مدارَهُ.

وليستْ مهمةُ المسبارِ البحثَ عنِ الحياةِ، بل دراسةَ الغلافِ الجويِّ للمريخِ ومناخِهِ على مدارِ اليومِ والفصولِ، لتفسيرِ سببِ فقدانِ الكوكبِ معظمَ غلافِهِ الجويِّ. ويحملُ المسبارُ ثلاثةَ أجهزةٍ علميةٍ: كاميرا رقميةً عاليةَ الدقةِ، ومِطيافَ أشعةٍ تحتَ حمراءَ، ومِطيافَ أشعةٍ فوقَ بنفسجيةٍ.

ويعملُ على المشروعِ فريقٌ شابٌّ يبلغُ متوسطُ أعمارِ أعضائِهِ نحوَ 27 عامًا، وتشكلُ النساءُ نحوَ ثلثِ الفريقِ. وتُتاحُ بياناتُ المسبارِ مجانًا للعلماءِ في أنحاءِ العالمِ، ليكونَ إنجازًا يخدمُ المعرفةَ الإنسانيةَ كلَّها. وقد اختيرَ اسمُ «الأمل» ليبعثَ رسالةً للشبابِ العربيِّ بأنَّ المستحيلَ يمكنُ أنْ يتحققَ بالإصرارِ والعلمِ.

24 **ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِلنَّصِّ؟**

- ☐ **أ)** أَهَمِّيَّةُ البَحْثِ عَنِ الحَياةِ عَلى المِرّيخِ
- ☐ **ب)** رِحْلَةُ مِسْبارِ الأَمَلِ وَأَهْدافُهُ وَإِنْجازُهُ العِلْمِيُّ
- ☐ **ج)** تاريخُ الاسْتِكْشافِ الفَضائِيِّ في اليابانِ
- ☐ **د)** أَجْهِزَةُ التَّصْويرِ الرَّقْمِيِّ الحَديثَةُ

25 **مَتى دَخَلَ المِسْبارُ مَدارَ المِرّيخِ؟**

- ☐ **أ)** في العِشْرينَ مِنْ يوليو 2020
- ☐ **ب)** في عامِ 2027
- ☐ **ج)** في التّاسِعِ مِنْ فبراير 2021
- ☐ **د)** في سَبْعَةِ أَشْهُرٍ مِنَ العامِ 2019

26	**كَمْ كيلومِتْرًا قَطَعَ المِسْبارُ في رِحْلَتِهِ تَقْريبًا؟** ☐ **أ)** 27 مِلْيونًا ☐ **ب)** 7 مَلايينَ ☐ **ج)** 100 مِلْيونٍ ☐ **د)** 490 مِلْيونًا
27	**ما مَعْنى كَلِمَةِ «مِسْبار» في النّصّ؟** ☐ **أ)** جِهازٌ يُرْسَلُ لِاسْتِكْشافِ الفَضاءِ ☐ **ب)** مَرْكَزٌ لِتَدْريبِ العُلَماءِ ☐ **ج)** صاروخٌ يَحْمِلُ الرُّكّابَ ☐ **د)** كَوْكَبٌ يَدورُ حَوْلَ المِرّيخِ
28	**كَمْ جِهازًا عِلْمِيًّا يَحْمِلُ المِسْبارُ؟** ☐ **أ)** جِهازَيْنِ ☐ **ب)** أَرْبَعَةَ أَجْهِزَةٍ ☐ **ج)** ثَلاثَةَ أَجْهِزَةٍ ☐ **د)** جِهازًا واحِدًا
29	**ماذا يَدْرُسُ المِسْبارُ عَلى المِرّيخِ؟** ☐ **أ)** الغِلافَ الجَوّيَّ وَالمُناخَ ☐ **ب)** الحَياةَ عَلى سَطْحِهِ ☐ **ج)** البَراكينَ وَالزَّلازِلَ ☐ **د)** الأَنْهارَ المُخْتَفِيَةَ
30	**ما مُتَوَسِّطُ أَعْمارِ أَعْضاءِ الفَريقِ؟** ☐ **أ)** نَحْوَ 40 عامًا ☐ **ب)** نَحْوَ 27 عامًا ☐ **ج)** نَحْوَ 17 عامًا ☐ **د)** نَحْوَ 50 عامًا

31	**ما دَلالَةَ عِبارَةِ «تُتاحُ بَياناتُ المِسْبارِ مَجّانًا لِلْعُلَماءِ»؟** ☐ **أ)** أَنَّ المِسْبارَ رَخيصُ الثَّمَنِ ☐ **ب)** أَنَّ العُلَماءَ لا يَحْتاجونَ إِلى المِسْبارِ ☐ **ج)** أَنَّ البَياناتِ غَيْرُ مُهِمَّةٍ ☐ **د)** أَنَّ الإِنْجازَ يَخْدُمُ المَعْرِفَةَ الإِنْسانِيَّةَ كُلَّها

32	**ما المَقْصودُ بِعِبارَةِ «المُسْتَحيلُ يُمْكِنُ أَنْ يَتَحَقَّقَ بِالإِصْرارِ وَالعِلْمِ»؟** ☐ **أ)** أَنَّ كُلَّ شَيْءٍ سَهْلٌ بِلا جُهْدٍ ☐ **ب)** أَنَّ العِلْمَ لا يَنْفَعُ وَحْدَهُ ☐ **ج)** أَنَّ الأَهْدافَ الكَبيرَةَ تَتَحَقَّقُ بِالعَمَلِ وَالمَعْرِفَةِ وَالمُثابَرَةِ ☐ **د)** أَنَّ الإِصْرارَ يَكْفي دونَ تَعَلُّمٍ

33	**ما تَرْتيبُ الإِماراتِ بَيْنَ الدُّوَلِ الَّتي بَلَغَتْ مَدارَ المِرّيخِ؟** ☐ **أ)** الأولى ☐ **ب)** الخامِسَةُ ☐ **ج)** الثّالِثَةُ ☐ **د)** العاشِرَةُ

أُنْهِيَتِ الأَسْئِلَةُ

النّموذَجُ الثّاني

مِحْوَرُ النَّموذَجِ: العزيمة والصبر

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ – الصَّفُّ التّاسِعُ – الفَصْلُ الأَوَّلُ 2026 - 2027 م

اسم الطالب:	الشعبة: (.....)	التاريخ: / / 2026	الدرجة: / 100

الجُزْءُ الأَوَّلُ: الاخْتِبارُ الوَرَقِيُّ

40 دَرَجَةً – الزَّمَنُ: ساعَةٌ وَنِصْفٌ – أَسْئِلَةٌ مَقالِيَّةٌ

1 النَّصُّ الشِّعْرِيُّ — 10 دَرَجاتٍ

اِقْرَأِ النَّصَّ الآتِيَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بَعْدَهُ:

سَفِينَةُ العَزْمِ

1	لَا تَجْزَعَنَّ إِذَا تَأَخَّرَ مَقْصِدُ	فَالصَّبْرُ دِرْعٌ، وَالْمُثَابِرُ يَصْعَدُ
2	وَالْعَزْمُ سَيْفٌ فِي يَمِينِ الْفَتَى	بِهِ يَلِينُ الصَّخْرُ وَالدَّرْبُ يُمَهَّدُ
3	وَالْحَيَاةُ بَحْرٌ، وَالسَّفِينَةُ هِمَّةٌ	تَمْضِي بِصَاحِبِهَا الَّذِي لَا يَرْقُدُ
4	كَالنَّحْلِ يَسْعَى لِلرَّحِيقِ مُثَابِرًا	فَيَعُودُ بِالشَّهْدِ الشَّهِيِّ وَيَسْعَدُ
5	وَالْوَقْتُ سَيْفٌ إِنْ تَوَانَيْتَ انْقَضَى	وَالْعُمْرُ كَنْزٌ فِي يَدَيْكَ يُبَدَّدُ
6	فَاسْتَثْمِرِ الْأَيَّامَ فِي عَمَلٍ، فَمَنْ	زَرَعَ الْجُهُودَ حَصَادُهُ لَا يَنْفَدُ

مَعاني المُفْرَداتِ

مَقْصِد: هدف. يُمَهَّد: يُسوَّى ويُسهَّل. يرقد: ينام ويتكاسل. الشهد: العسل. تَوَانَيْتَ: تكاسلتَ. يُبَدَّد: يُضيَّع ويُهدَر. لا ينفد: لا ينتهي.

1	حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِلنَّصِّ الشِّعْرِيِّ.	(درجتان)

.....
.....

2	وَضِّحِ المَعْنى الإِجْمالِيَّ لِلْبَيْتَيْنِ (3) وَ(5)، مُفَسِّرًا مُفْرَداتِهِما مِنَ السِّياقِ.	(درجتان)

.....
.....
.....

3	ما الشُّعورُ العاطِفِيُّ السّائِدُ في النَّصِّ؟ دَلِّلْ عَلَيْهِ بِعِبارَةٍ.	(درجتان)

.....
.....

4	اشْرَحِ الصُّورَةَ الشِّعْرِيَّة في «كَالنَّحْلِ يَسْعَى لِلرَّحِيقِ مُثَابِرًا» مُبَيِّنًا نَوْعَها وَأَثَرَها في المَعْنى.	(درجتان)

.....
.....

5	اسْتَنْتِجْ مِنَ النَّصِّ فِكْرَتَيْنِ.	(درجتان)

.....
.....

2	المَهاراتُ اللُّغَوِيَّةُ	10 دَرَجاتٍ

اِقْرَأِ العِبارَةَ ثُمَّ أَجِبْ (6 و 7):

سارَ المُتَسابِقُ نَحْوَ خَطِّ النِّهايَةِ مُتَفائِلًا، وَالجَماهيرُ تَهْتِفُ لِلْفائِزِ المَحْمولِ عَلى الأَكْتافِ، وَالهَدِيَّةُ المُنْتَظَرَةُ في اِنْتِظارِهِ.

6	اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارَةِ اسْمَ فاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ، وَاسْمَ فاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلاثِيٍّ، وَاذْكُرِ الفِعْلَ في كُلٍّ مِنْهُما.	(درجة)

.....
.....

7	اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارَةِ نَفْسِها اسْمَ مَفْعولٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ، وَاسْمَ مَفْعولٍ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلاثِيٍّ، وَاذْكُرِ الفِعْلَ.	(درجة)

.....
.....

اِقْرَأِ الجُمْلَةَ ثُمَّ أَجِبْ (8 و 9):

اِنْطَلَقَ الصَّيّادُ في الفَجْرِ يَحْمِلُ شِباكَهُ، وَسَمِعَ نِداءَ النَّوْرَسِ، وَوَقَفَ عَلى الشّاطِئِ مُتَأَمِّلًا.

8	اسْتَخْرِجْ مِنَ الجُمْلَةِ كَلِمَةً صَحيحَةً عَلى وَزْنِ (فَعّال).	(درجة)

.....

9	اسْتَخْرِجْ مِنَ الجُمْلَةِ كَلِمَةً مُعْتَلَّةً عَلى وَزْنِ (فِعال).	(درجة)

.....

10	حَلِّلِ التَّشْبيهَ في «الحَياةُ بَحْرٌ»: حَدِّدْ طَرَفَيْهِ، ثُمَّ وَضِّحْ مَوْطِنَ الجَمالِ.	(درجتان)

.....
.....

11	حَلِّلِ التَّشْبيهَ في «العُمْرُ كَنْزٌ»: حَدِّدْ طَرَفَيْهِ، ثُمَّ وَضِّحْ مَوْطِنَ الجَمالِ.	(درجتان)

.....
.....

12	كَوِّنْ تَشْبيهًا بَليغًا عَلى صورَةِ (مُبْتَدَأ + خَبَر) مُشَبَّهُهُ «الكِتابُ»، وَآخَرَ عَلى صورَةِ (إضافَة: مُشَبَّهٌ بِهِ + مُشَبَّهٌ) مُشَبَّهُهُ «الوَقْتُ».	(درجتان)

.....
.....

3	الكِتابَةُ	20 دَرَجَةً

13	اِخْتَرْ أَحَدَ المَوْضوعَيْنِ الآتِيَيْنِ وَاكْتُبْ فيهِ في نَحْوِ 12 سَطْرًا:	(20 دَرَجَةً)

المَوْضوعُ الأَوَّلُ (نَصٌّ سَرْدِيٌّ)	المَوْضوعُ الثّاني (فِكْرَةٌ مُحَدَّدَةٌ)
« رِحْلَةٌ لَمْ تَكْتَمِلْ كَما خَطَّطْتُ لَها »	**« الصَّبْرُ وَالمُثابَرَةُ طَريقُ النَّجاحِ »**
أُكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا مِنْ عِدَّةِ أَحْداثٍ، واصِفًا المَشاهِدَ وَالحَرَكاتِ وَالمَشاعِرَ بِتَفاصيلَ حِسِّيَّةٍ دَقيقَةٍ، مُوَظِّفًا الحِوارَ وَالاسْتِعاراتِ وَالتَّشْبيهاتِ.	أُكْتُبْ مَوْضوعًا أَدَبِيًّا حَوْلَ هَذِهِ الفِكْرَةِ، مُراعِيًا السَّلامَةَ اللُّغَوِيَّةَ وَتَنَوُّعَ الأَفْكارِ وَحُسْنَ التَّنْظيمِ.

مَعايِيرُ التَّقْييمِ

الأَفْكارُ وَالمَضْمونُ (8) • السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ وَالإِمْلاءُ (6) • التَّنْظيمُ وَالتَّسَلْسُلُ (3) • التَّوْظيفُ الفَنِّيُّ: حِوارٌ وَصُوَرٌ (3)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أُنْهِيَ هَذا الجُزْءُ

4 النَّصُّ السَّرْدِيُّ (14 – 23) — 30 دَرَجَةً

لَيْلَةٌ تَحْتَ النُّجومِ

في إِجازَةِ نِهايَةِ الأُسْبوعِ اصْطَحَبَ والِدُ حَمْدانَ اِبْنَهُ في رِحْلَةٍ بَرِّيَّةٍ إِلى الكُثْبانِ الرَّمْلِيَّةِ قُرْبَ لِيوا، لِيُعَلِّمَهُ ما تَعَلَّمَهُ مِنْ أَبيهِ في صِغَرِهِ. نَصَبا الخَيْمَةَ عِنْدَ الغُروبِ، وَأَشْعَلا نارًا صَغيرَةً، وَجَلَسَ حَمْدانُ مُسْتَمْتِعًا بِصَمْتِ الصَّحْراءِ الواسِعِ.

قَبْلَ الفَجْرِ اِسْتَيْقَظَ حَمْدانُ عَلى صَوْتِ الرّيحِ، وَوَجَدَ أَنَّ العاصِفَةَ الرَّمْلِيَّةَ قَدْ طَمَسَتْ مَعالِمَ الطَّريقِ، وَأَنَّ جِهازَ المِلاحَةِ تَوَقَّفَ عَنِ العَمَلِ بِسَبَبِ الغُبارِ. اِرْتَبَكَ حَمْدانُ، لَكِنَّ أَباهُ اِبْتَسَمَ وَقالَ بِهُدوءٍ: «النُّجومُ دَليلُنا يا بُنَيَّ، وَقَدْ عَلَّمَنا أَجْدادُنا أَنْ نَقْرَأَها».

اِنْتَظَرَ الأَبُ حَتّى اِنْقَشَعَ الغُبارُ قَليلًا، ثُمَّ رَفَعَ رَأْسَهُ إِلى السَّماءِ وَأَشارَ إِلى النَّجْمِ الشَّمالِيِّ قائِلًا: «هَذا النَّجْمُ يَدُلُّنا عَلى الشَّمالِ، وَمِنْهُ نَعْرِفُ طَريقَ العَوْدَةِ». سارا مَسافَةً طَويلَةً يَتَتَبَّعانِ النَّجْمَ، وَيَتَوَقَّفانِ بَيْنَ حينٍ وَآخَرَ لِلتَّأَكُّدِ مِنَ الاِتِّجاهِ، وَمَعَ بُزوغِ الشَّمْسِ ظَهَرَتْ لَهُما أَضْواءُ الطَّريقِ السَّريعِ مِنْ بَعيدٍ.

وَصَلَ حَمْدانُ إِلى البَيْتِ مُنْهَكًا لَكِنَّهُ فَخورٌ، وَقالَ لِأُمِّهِ: «تَعَلَّمْتُ أَنَّ التِّقْنِيَةَ مُفيدَةٌ، لَكِنَّ المَعْرِفَةَ الَّتي نَحْمِلُها في عُقولِنا لا تَنْطَفِئُ أَبَدًا». وَمُنْذُ ذَلِكَ اليَوْمِ صارَ يَقْرَأُ كُتُبَ الفَلَكِ وَيَتَدَرَّبُ عَلى قِراءَةِ السَّماءِ.

14 **ما الحَدَثُ الرَّئيسُ في القِصَّةِ؟**

- ☐ **أ)** فَوْزُ حَمْدانَ بِمُسابَقَةِ الفَلَكِ
- ☐ **ب)** شِراءُ جِهازِ مِلاحَةٍ جَديدٍ
- ☐ **ج)** إِقامَةُ مُخَيَّمٍ دائِمٍ في لِيوا
- ☐ **د)** ضَياعُ الطَّريقِ في الصَّحْراءِ بَعْدَ العاصِفَةِ وَالاِهْتِداءُ بِالنُّجومِ لِلْعَوْدَةِ

15	**ما مَعْنى «طَمَسَتْ مَعالِمَ الطّريقِ»؟** ☐ **أ)** أَخْفَتْ عَلاماتِهِ وَأَزالَتْها ☐ **ب)** أَضاءَتْ عَلاماتِهِ ☐ **ج)** رَسَمَتْ طَريقًا جَديدًا ☐ **د)** قَصَّرَتْ مَسافَتَهُ
16	**ماذا حَدَثَ لِجِهازِ المِلاحَةِ؟** ☐ **أ)** ضاعَ في الكُثْبانِ ☐ **ب)** اِنْكَسَرَ عِنْدَما سَقَطَ ☐ **ج)** أَعْطى اتِّجاهًا خاطِئًا ☐ **د)** تَوَقَّفَ عَنِ العَمَلِ بِسَبَبِ الغُبارِ
17	**ما الرِّسالَةَ الّتي تَتَضَمَّنُها القِصَّةُ؟** ☐ **أ)** الصَّحْراءُ مَكانٌ لا يَصْلُحُ لِلرِّحْلاتِ ☐ **ب)** المَعْرِفَةُ وَالخِبْرَةُ تَنْفَعانِ حينَ تَتَعَطَّلُ الوَسائِلُ الحَديثَةُ ☐ **ج)** التِّقْنِيَةُ أَسْوَأُ مِنَ النُّجومِ ☐ **د)** عَلَيْنا أَنْ نَسيرَ لَيْلًا فَقَط
18	**ما الوَزْنُ الصَّرْفِيُّ لِكَلِمَةِ «مُنْهَك»؟** ☐ **أ)** مُفْعَل ☐ **ب)** مُفَعِّل ☐ **ج)** فاعِل ☐ **د)** مُفْتَعِل
19	**أَعْرِبْ كَلِمَةَ «مُسْتَمْتِعًا» في «جَلَسَ حَمْدانُ مُسْتَمْتِعًا».** ☐ **أ)** فاعِل مَرْفوع ☐ **ب)** مَفْعول بِهِ مَنْصوب ☐ **ج)** حال مَنْصوب وَعَلامَةُ نَصْبِهِ الفَتْحَةُ ☐ **د)** خَبَر مَرْفوع

20	**ما مُفْرَدُ كَلِمَةِ «الكُثْبان»؟** ☐ **أ)** كَثّاب ☐ **ب)** كُثْبَة ☐ **ج)** كَثْبان ☐ **د)** كَثيب

21	**لِماذا اِرْتَبَكَ حَمْدانُ؟** ☐ **أ)** لِأَنَّهُ فَقَدَ خَيْمَتَهُ ☐ **ب)** لِأَنَّ والِدَهُ تَرَكَهُ وَحْدَهُ ☐ **ج)** لِأَنَّ الجِهازَ تَوَقَّفَ وَاخْتَفَتْ مَعالِمُ الطَّريقِ ☐ **د)** لِأَنَّ الرّيحَ كانَتْ هادِئَةً

22	**ماذا فَعَلَ الأَبُ بَعْدَ أَنِ اِنْقَشَعَ الغُبارُ؟** ☐ **أ)** اِتَّصَلَ بِالشُّرْطَةِ ☐ **ب)** رَفَعَ رَأْسَهُ إِلى السَّماءِ وَأَشارَ إِلى النَّجْمِ الشَّمالِيِّ ☐ **ج)** عادَ بِالسَّيّارَةِ مُباشَرَةً ☐ **د)** نَصَبَ خَيْمَةً جَديدَةً

23	**لِماذا صارَ حَمْدانُ يَقْرَأُ كُتُبَ الفَلَكِ بَعْدَ الرِّحْلَةِ؟** ☐ **أ)** لِأَنَّ المُعَلِّمَ طَلَبَ ذَلِكَ ☐ **ب)** لِأَنَّهُ يَكْرَهُ التِّقْنِيَةَ ☐ **ج)** لِأَنَّهُ أَدْرَكَ قيمَةَ المَعْرِفَةِ الَّتي أَنْقَذَتْهُما ☐ **د)** لِأَنَّهُ يُريدُ السَّفَرَ إِلى الفَضاءِ

5 النَّصُّ المَعْلوماتِيُّ (24 – 33) — 30 دَرَجَةً

أَشْجارُ القُرْمِ: دِرْعُ السّاحِلِ الأَخْضَرُ

أشجارُ القُرمِ، أو المانغروف، أشجارٌ تنمو في المياهِ المالحةِ على السواحلِ الدافئةِ، وتتميزُ بجذورٍ ظاهرةٍ فوقَ سطحِ الماءِ تُمكِّنُها منَ التنفسِ وتثبيتِ الشجرةِ في التربةِ الطينيةِ. وتنتشرُ في إمارةِ أبوظبي غاباتُ قُرمٍ واسعةٌ تُعدُّ مِنْ أكبرِ ما في المنطقةِ.

ولهذهِ الأشجارِ فوائدُ عديدةٌ؛ فهي تحمي الشواطئَ مِنْ تآكلِ التربةِ ومِنْ قوةِ الأمواجِ، وتوفرُ مأوًى آمنًا لصغارِ الأسماكِ والروبيانِ، وتُعشِّشُ فيها الطيورُ المهاجرةُ والمقيمةُ. كما أنها تمتصُّ كمياتٍ كبيرةً مِنْ غازِ ثاني أكسيدِ الكربونِ وتخزنُها، فتسهمُ في خفضِ أثرِ التغيرِ المناخيِّ.

وأعلنتْ دولةُ الإماراتِ خطةً لزراعةِ 100 مليونِ شجرةِ قُرمٍ بحلولِ عامِ 2030، لتعزيزِ التنوعِ الحيويِّ وحمايةِ السواحلِ. ويشاركُ في الزراعةِ متطوعونَ وطلابُ مدارسَ، يزرعونَ الشتلاتِ ويرعَوْنَها حتى تقوى. ويؤكدُ الخبراءُ أنَّ الحفاظَ على هذهِ الغاباتِ مسؤوليةُ الجميعِ، فكلُّ شتلةٍ تُزرعُ اليومَ تعني ساحلًا أكثرَ أمانًا لأجيالِ الغدِ.

24 — **ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِلنَّصِّ؟**

- ☐ **أ)** طَريقَةُ صَيْدِ الأَسْماكِ في الخَليجِ
- ☐ **ب)** أَهَمِّيَّةُ أَشْجارِ القُرْمِ وَفَوائِدُها وَجُهودُ الإماراتِ في زِراعَتِها
- ☐ **ج)** أَنْواعُ الطُّيورِ المُهاجِرَةِ
- ☐ **د)** تاريخُ المُدُنِ السّاحِلِيَّةِ

25 — **ما فائِدَةُ الجُذورِ الظّاهِرَةِ فَوْقَ سَطْحِ الماءِ؟**

- ☐ **أ)** تَجْذِبُ الأَسْماكَ
- ☐ **ب)** تَمْتَصُّ المِلْحَ فَقَط
- ☐ **ج)** تُزَيِّنُ الشّاطِئَ
- ☐ **د)** تُمَكِّنُ الشَّجَرَةَ مِنَ التَّنَفُّسِ وَتُثَبِّتُها

26	**كَمْ شَجَرَةَ قَرْمٍ تَخْطِطُ الإماراتُ لِزِراعَتِها؟** ☐ **أ)** 100 مِلْيونٍ ☐ **ب)** 10 مَلايينَ ☐ **ج)** 100 أَلْفٍ ☐ **د)** مِلْيارًا
27	**ما مَعْنى «تَآكُلِ التَّرْبَةِ» في النّصِّ؟** ☐ **أ)** زِيادَةُ خُصوبَتِها ☐ **ب)** اِرْتِفاعُ مُسْتَواها ☐ **ج)** ذَهابُ أَجْزائِها تَدْريجِيًّا بِفِعْلِ الأَمْواجِ ☐ **د)** تَحَوُّلُها إلى مِلْحٍ
28	**في أَيِّ إمارَةٍ تَنْتَشِرُ غاباتُ القَرْمِ الواسِعَةُ بِحَسَبِ النّصِّ؟** ☐ **أ)** دُبَيّ ☐ **ب)** أَبوظَبي ☐ **ج)** الشّارِقَةِ ☐ **د)** عَجْمان
29	**ماذا تُوَفِّرُ أَشْجارُ القَرْمِ لِصِغارِ الأَسْماكِ؟** ☐ **أ)** مَأْوًى آمِنًا ☐ **ب)** غِذاءً مُعَلَّبًا ☐ **ج)** مَياهًا عَذْبَةً ☐ **د)** ضَوْءًا لَيْلِيًّا
30	**أَيُّ غازٍ تَمْتَصُّهُ أَشْجارُ القَرْمِ وَتُخَزِّنُهُ؟** ☐ **أ)** الأُكْسِجين ☐ **ب)** النّيتْروجين ☐ **ج)** ثاني أُكْسيدِ الكَرْبونِ ☐ **د)** الهيدروجين

31	**ما دَلالَةَ عِبارَةِ «كُلُّ شَتْلَةٍ تُزْرَعُ اليَوْمَ تَعْني ساحِلًا أَكْثَرَ أَمانًا لِأَجْيالِ الغَدِ»؟** ☐ **أ)** أَنَّ الشَّتْلاتِ تَنْمو في يَوْمٍ واحِدٍ ☐ **ب)** أَنَّ العَمَلَ الصَّغيرَ اليَوْمَ يَخْدُمُ المُسْتَقْبَلَ ☐ **ج)** أَنَّ الأَجْيالَ القادِمَةَ لا تَحْتاجُ إِلى السّاحِلِ ☐ **د)** أَنَّ الزِّراعَةَ لِلْمُتَطَوِّعينَ فَقَط

32	**ما المَقْصودُ بِعِبارَةِ «الحِفاظُ عَلى هَذِهِ الغاباتِ مَسْؤولِيَّةُ الجَميعِ»؟** ☐ **أ)** أَنَّ الحُكومَةَ وَحْدَها مَسْؤولَةٌ ☐ **ب)** أَنَّ الخُبَراءَ لا يَحْتاجونَ إِلى مُساعَدَةٍ ☐ **ج)** أَنَّ الغاباتِ تَحْمي نَفْسَها ☐ **د)** أَنَّ عَلى كُلِّ فَرْدٍ أَنْ يُشارِكَ في حِمايَتِها

33	**بِحُلولِ أَيِّ عامٍ تَهْدِفُ الإِماراتُ إِلى زِراعَةِ الأَشْجارِ المِئَةِ مِلْيونٍ؟** ☐ **أ)** 2030 ☐ **ب)** 2021 ☐ **ج)** 2050 ☐ **د)** 2025

أُنْهِيَتِ الأَسْئِلَةُ

النّموذَجُ الثّالِثُ

مِحْوَرُ النَّموذَجِ: الوطن والأمانة والتراث

اللُّغَةُ العَرَبِيَّةُ – الصَّفُّ التّاسِعُ – الفَصْلُ الأَوَّلُ 2026 - 2027 م

اسم الطالب:	الشعبة: (.....)	التاريخ: / / 2026	الدرجة: / 100

الجُزْءُ الأَوَّلُ: الاخْتِبارُ الوَرَقِيُّ

40 دَرَجَةً – الزَّمَنُ: ساعَةٌ وَنِصْفٌ – أَسْئِلَةٌ مَقالِيَّةٌ

1 النَّصُّ الشِّعْرِيُّ — 10 دَرَجاتٍ

اِقْرَأِ النَّصَّ الآتِيَ ثُمَّ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ بَعْدَهُ:

وَاحَةُ الأَمانِ

1	هَذِي الْإِمَارَاتُ الْكَرِيمَةُ وَاحَةٌ	يَرْوِي رُبَاهَا الْحُبُّ وَالْإِخَاءُ
2	زَرَعَ الْمُؤَسِّسُ حُبَّهَا فِي أَهْلِهَا	فَنَمَتْ بِهِ الْأَجْيَالُ وَالْأَبْنَاءُ
3	وَالنَّخْلُ فِي صَحْرَائِهَا مُتَمَسِّكٌ	بِالْأَرْضِ، يَشْمَخُ إِذْ تَهُبُّ الْأَنْوَاءُ
4	وَالْبَحْرُ مِرْآةٌ تَرَى أَمْجَادَنَا	وَيَفِيضُ مِنْ شُطْآنِهِ الْعَطَاءُ
5	وَالْعَزْمُ يَرْفَعُ شَأْنَنَا نَحْوَ السَّمَا	فَالْأُفْقُ لِلْهِمَمِ الْكِبَارِ فِنَاءُ
6	يَا وَطَنًا مَا ضَاقَ صَدْرُكَ بِالْوَرَى	لَكَ فِي الْقُلُوبِ الْحُبُّ وَالْوَلَاءُ

مَعاني المُفْرَداتِ

وَاحَة: مكان أخضر وسط الصحراء. رُبَاهَا: أراضيها المرتفعة. الأنواء: العواصف. يَشْمَخ: يرتفع ويعلو. فِناء: ساحة واسعة. الورى: الناس. الولاء: الإخلاص والانتماء.

1	حَدِّدِ الفِكْرَةَ الرَّئيسَةَ لِلنَّصِّ الشِّعْرِيِّ.	(درجتان)

.....
.....

2	وَضِّحِ المَعْنى الإِجْمالِيَّ لِلْبَيْتَيْنِ (3) وَ(5)، مُفَسِّرًا مُفْرَداتِهِما مِنَ السِّياقِ.	(درجتان)

.....
.....
.....

3	ما الشُّعورُ العاطِفِيُّ السّائِدُ في النَّصِّ؟ دَلِّلْ عَلَيْهِ بِعِبارَةٍ.	(درجتان)

.....
.....

4	اشْرَحِ الصُّورَةَ الشِّعْرِيَّة في «الأُفقُ لِلْهِمَمِ الْكِبَارِ فِنَاءُ» مُبَيِّنًا نَوْعَها وَأَثَرَها في المَعْنى.	(درجتان)

.....
.....

5	اسْتَنْتِجْ مِنَ النَّصِّ فِكْرَتَيْنِ.	(درجتان)

.....
.....

2 المَهاراتُ اللُّغَوِيَّةُ — 10 دَرَجاتٍ

اِقْرَأِ العِبارَةَ ثُمَّ أَجِبْ (6 و 7):

اِسْتَقْبَلَ المُرْشِدُ الزّائِرينَ بِوَجْهٍ باسِمٍ، وَساروا في القاعَةِ المُضاءَةِ مُنْبَهِرينَ بِالآثارِ المَعْروضَةِ.

6	اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارَةِ اسْمَ فاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ، وَاسْمَ فاعِلٍ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلاثِيٍّ، وَاذْكُرِ الفِعْلَ في كُلٍّ مِنْهُما.	(درجة)

.....
.....

7	اسْتَخْرِجْ مِنَ العِبارَةِ نَفْسِها اسْمَ مَفْعولٍ مِنْ فِعْلٍ ثُلاثِيٍّ، وَاسْمَ مَفْعولٍ مِنْ فِعْلٍ غَيْرِ ثُلاثِيٍّ، وَاذْكُرِ الفِعْلَ.	(درجة)

.....
.....

اِقْرَأِ الجُمْلَةَ ثُمَّ أَجِبْ (8 و 9):

زارَ الوَفْدُ المَتْحَفَ في الصَّباحِ، وَاشْتَرى الهَدايا مِنَ المَتْجَرِ.

8	اسْتَخْرِجْ مِنَ الجُمْلَةِ كَلِمَةً صَحيحَةً عَلى وَزْنِ (مَفْعَل).	(درجة)

.....

9	اسْتَخْرِجْ مِنَ الجُمْلَةِ كَلِمَةً مُعْتَلَّةً عَلى وَزْنِ (فَعالى).	(درجة)

.....

10	حَلِّلِ التَّشْبيهَ في «الأُفُقُ فِناءٌ»: حَدِّدْ طَرَفَيْهِ، ثُمَّ وَضِّحْ مَوْطِنَ الجَمالِ.	(درجتان)

.....
.....

11	حَلِّلِ التَّشْبيهَ في «البَحْرُ مِرْآةٌ»: حَدِّدْ طَرَفَيْهِ، ثُمَّ وَضِّحْ مَوْطِنَ الجَمالِ.	(درجتان)

.....
.....

12	كَوِّنْ تَشْبيهًا بَليغًا عَلى صورَةِ (مُبْتَدَأ + خَبَر) مُشَبَّهُهُ «الوَطَنُ»، وَآخَرَ عَلى صورَةِ (إضافَة) مُشَبَّهُهُ «الأَمانَةُ».	(درجتان)

.....
.....

3	الكِتابَةُ	20 دَرَجَةً

13	اِخْتَرْ أَحَدَ المَوْضوعَيْنِ الآتِيَيْنِ وَاكْتُبْ فيهِ في نَحْوِ 12 سَطْرًا:	(20 دَرَجَةً)

المَوْضوعُ الأَوَّلُ (نَصٌّ سَرْدِيٌّ)	المَوْضوعُ الثّاني (فِكْرَةٌ مُحَدَّدَةٌ)
« يَوْمٌ وَطَنِيٌّ أَحْبَبْتُهُ »	« واجِبي نَحْوَ وَطَني »
أُكْتُبْ نَصًّا سَرْدِيًّا مِنْ عِدَّةِ أَحْداثٍ، واصِفًا المَشاهِدَ وَالحَرَكاتِ وَالمَشاعِرَ بِتَفاصيلَ حِسِّيَّةٍ دَقيقَةٍ، مُوَظِّفًا الحِوارَ وَالاسْتِعاراتِ وَالتَّشْبيهاتِ.	أُكْتُبْ مَوْضوعًا أَدَبِيًّا حَوْلَ هَذِهِ الفِكْرَةِ، مُراعِيًا السَّلامَةَ اللُّغَوِيَّةَ وَتَنَوُّعَ الأَفْكارِ وَحُسْنَ التَّنْظيمِ.

مَعايِيرُ التَّقْييمِ

الأَفْكارُ وَالمَضْمونُ (8) • السَّلامَةُ اللُّغَوِيَّةُ وَالإِمْلاءُ (6) • التَّنْظيمُ وَالتَّسَلْسُلُ (3) • التَّوْظيفُ الفَنِّيُّ: حِوارٌ وَصُوَرٌ (3)

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

أُنْهِيَ هَذا الجُزْءُ

4 النَّصُّ السَّرْدِيُّ (14 – 23) — 30 دَرَجَةً

أَمانَةُ مَرْيَم

في طَريقِ عَوْدَتِها مِنَ المَدْرَسَةِ لَمَحَتْ مَرْيَمُ حَقيبَةً سَوْداءَ صَغيرَةً قُرْبَ مَحَطَّةِ الحافِلاتِ. نَظَرَتْ حَوْلَها فَلَمْ تَجِدْ أَحَدًا، وَتَوَقَّفَتْ قَليلًا تُفَكِّرُ: هَلْ تَتْرُكُها أَمْ تَأْخُذُها؟ ثُمَّ تَذَكَّرَتْ كَلِماتِ مُعَلِّمَتِها عَنِ الأَمانَةِ الَّتي هِيَ أَساسُ ثِقَةِ المُجْتَمَعِ، فَحَمَلَتِ الحَقيبَةَ بِحَذَرٍ.

فَتَحَتْها مَرْيَمُ بَحْثًا عَنِ اسْمِ صاحِبِها، فَوَجَدَتْ فيها جَوازَ سَفَرٍ وَمَبْلَغًا مِنَ المالِ وَهاتِفًا قَديمًا. لَمْ تُغْرِها الأَمْوالُ، بَلْ أَسْرَعَتْ إِلى أَقْرَبِ مَرْكَزِ شُرْطَةٍ وَسَلَّمَتِ الحَقيبَةَ لِلضّابِطِ، وَأَخْبَرَتْهُ بِمَكانِ العُثورِ عَلَيْها. أَثْنى الضّابِطُ عَلى أَمانَتِها، وَسَجَّلَ اسْمَها وَرَقْمَ هاتِفِ والِدِها.

بَعْدَ ساعَتَيْنِ اِتَّصَلَ رَجُلٌ مُسِنٌّ، سائِحٌ كانَ يَزورُ البِلادَ مَعَ أُسْرَتِهِ، يَبْكي مِنَ الفَرَحِ، فَقَدْ ظَنَّ أَنَّ سَفَرَهُ اِنْتَهى بِكارِثَةٍ. وَفي اليَوْمِ التّالي جاءَ الرَّجُلُ إِلى المَدْرَسَةِ وَشَكَرَ مَرْيَمَ أَمامَ زَميلاتِها، وَقَدَّمَ لَها كِتابًا عَنْ تاريخِ بِلادِهِ هَدِيَّةً، وَكَرَّمَتْها الشُّرْطَةُ بِشَهادَةِ تَقْديرٍ.

في المَساءِ قالَتْ مَرْيَمُ لِأُمِّها: «لَمْ أَفْعَلْ شَيْئًا كَبيرًا». فَأَجابَتْها أُمُّها مُبْتَسِمَةً: «الأَمانَةُ تَبْدو صَغيرَةً يا اِبْنَتي، لَكِنَّها تَصْنَعُ سُمْعَةَ الوَطَنِ».

14 **ما الحَدَثُ الرَّئيسُ في القِصَّةِ؟**

- ☐ **أ)** ضَياعُ مَرْيَمَ في مَحَطَّةِ الحافِلاتِ
- ☐ **ب)** عُثورُ مَرْيَمَ عَلى حَقيبَةٍ وَإِعادَتُها إِلى صاحِبِها أَمانَةً
- ☐ **ج)** سَفَرُ مَرْيَمَ مَعَ أُسْرَتِها
- ☐ **د)** شِراءُ مَرْيَمَ هاتِفًا جَديدًا

15	**ما مَعْنى «لَمْ تُغْرِها الأَمْوالُ»؟** ☐ **أ)** لَمْ تَرَها أَصْلًا ☐ **ب)** لَمْ تَكُنْ تَحْتاجُ إلى المالِ فَقَط ☐ **ج)** لَمْ تَجْذِبْها فَتَخونَ الأَمانَةَ ☐ **د)** أَعْطَتْها لِصَديقَتِها

16	**أَيْنَ وَجَدَتْ مَرْيَمُ الحَقيبَةَ؟** ☐ **أ)** أَمامَ بابِ المَدْرَسَةِ ☐ **ب)** قُرْبَ مَحَطَّةِ الحافِلاتِ ☐ **ج)** داخِلَ الحافِلَةِ ☐ **د)** في مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ

17	**ما الرِّسالَةُ الَّتي تَتَضَمَّنُها القِصَّةُ؟** ☐ **أ)** المالُ أَهَمُّ مِنَ الأَمانَةِ ☐ **ب)** السّائِحونَ يَفْقِدونَ حَقائِبَهُمْ كَثيرًا ☐ **ج)** الأَمانَةُ قيمَةٌ تَصْنَعُ الثِّقَةَ وَسُمْعَةَ الوَطَنِ ☐ **د)** الشُّرْطَةُ تَعْمَلُ في المَدْرَسَةِ

18	**ما الوَزْنُ الصَّرْفِيُّ لِكَلِمَةِ «سائِح»؟** ☐ **أ)** فَعيل ☐ **ب)** فَعّال ☐ **ج)** مُفْعِل ☐ **د)** فاعِل

19	**أَعْرِبْ كَلِمَةَ «مُسِنٌّ» في «اِتَّصَلَ رَجُلٌ مُسِنٌّ».** ☐ **أ)** نَعْت مَرْفوع ☐ **ب)** فاعِل مَرْفوع ☐ **ج)** حال مَنْصوب ☐ **د)** مَفْعول بِهِ مَنْصوب

20	**ما مُفْرَدُ كَلِمَةِ «الأَمْوال»؟** ☐ **أ)** مُوَل ☐ **ب)** مَوْل ☐ **ج)** أَمْل ☐ **د)** مال

21	**لِماذا أَسْرَعَتْ مَرْيَمُ إِلى مَرْكَزِ الشُّرْطَةِ؟** ☐ **أ)** لِتُبَلِّغَ عَنْ سَرِقَةٍ ☐ **ب)** لِتَشْتَكِيَ مِنَ الحافِلاتِ ☐ **ج)** لِتُسَلِّمَ الحَقيبَةَ حَتّى تَصِلَ إِلى صاحِبِها ☐ **د)** لِتَسْأَلَ عَنْ جائِزَةٍ

22	**ماذا قَدَّمَ الرَّجُلُ المُسِنُّ لِمَرْيَمَ هَدِيَّةً؟** ☐ **أ)** مَبْلَغًا مِنَ المالِ ☐ **ب)** جَوازَ سَفَرٍ ☐ **ج)** هاتِفًا حَديثًا ☐ **د)** كِتابًا عَنْ تاريخِ بِلادِهِ

23	**لِماذا بَكى الرَّجُلُ مِنَ الفَرَحِ عِنْدَما اِتَّصَلَ؟** ☐ **أ)** لِأَنَّهُ ظَنَّ أَنَّ سَفَرَهُ اِنْتَهى بِكارِثَةٍ ثُمَّ وَجَدَ حَقيبَتَهُ ☐ **ب)** لِأَنَّهُ فازَ بِجائِزَةٍ ☐ **ج)** لِأَنَّهُ سَيَسْكُنُ في البِلادِ ☐ **د)** لِأَنَّهُ التَقى بِأُسْرَتِهِ بَعْدَ غِيابٍ

5	النَّصُّ المَعْلوماتِيُّ (24 – 33)	30 دَرَجَةً

الصَّقّارَةُ: تُراثٌ حَيٌّ

الصقارةُ هي فنُّ تدريبِ الصقورِ على الصيدِ، وهي مِنْ أقدمِ الموروثاتِ في شبهِ الجزيرةِ العربيةِ؛ فقدِ اعتمدَ عليها أهلُ الصحراءِ قديمًا في الحصولِ على الغذاءِ قبلَ أنْ تتحولَ اليومَ إلى هوايةٍ ورياضةٍ وتراثٍ وطنيٍّ. ويحتاجُ الصقّارُ إلى صبرٍ طويلٍ ليكسبَ ثقةَ الطائرِ، فيقضي معهُ وقتًا كثيرًا في التدريبِ والرعايةِ.

وفي عامِ 2010 سُجِّلتِ الصقارةُ ضمنَ قائمةِ التراثِ الثقافيِّ غيرِ الماديِّ للبشريةِ لدى اليونسكو، بمشاركةِ دولةِ الإماراتِ وعددٍ مِنَ الدولِ الأخرى. كما تحرصُ الدولةُ على حمايةِ هذا الموروثِ، فأنشأتْ مستشفياتٍ متخصصةً لعلاجِ الصقورِ، وأصدرتْ جوازاتِ سفرٍ خاصةً بها تُسهِّلُ تنقُّلَ الصقورِ معَ أصحابِها بينَ الدولِ.

ويحرصُ المجتمعُ على نقلِ هذا التراثِ إلى الأجيالِ، فتُقامُ مسابقاتٌ ومعارضُ ومهرجاناتٌ سنويةٌ يشاركُ فيها الصغارُ معَ آبائِهم، ليتعلموا أنَّ الحفاظَ على التراثِ جزءٌ مِنَ الهويةِ.

24 **ما الفِكْرَةُ الرَّئيسَةُ لِلنّصِّ؟**

- ☐ **أ)** أَنْواعُ الطُّيورِ في الصَّحْراءِ
- ☐ **ب)** طُرُقُ السَّفَرِ بَيْنَ الدُّوَلِ
- ☐ **ج)** تاريخُ مُنَظَّمَةِ اليونسكو
- ☐ **د)** الصَّقّارَةُ تُراثٌ عَرَبِيٌّ تَحْرِصُ الإماراتُ عَلى حِمايَتِهِ وَنَقْلِهِ

25 **في أَيِّ عامٍ سُجِّلَتِ الصَّقّارَةُ في قائِمَةِ اليونسكو؟**

- ☐ **أ)** 2010
- ☐ **ب)** 2000
- ☐ **ج)** 2021
- ☐ **د)** 1990

26	**ماذا أَنْشَأَتِ الدَّوْلَةَ لِعِلاجِ الصُّقورِ؟** ☐ **أ)** مَدارِسَ ☐ **ب)** مُسْتَشْفَياتٍ مُتَخَصِّصَةً ☐ **ج)** أَسْواقًا ☐ **د)** مَلاعِبَ

27	**ما مَعْنى كَلِمَةِ «المَوْروثات» في النّصِّ؟** ☐ **أ)** الأَشْياءُ الجَديدَةُ ☐ **ب)** الحَيَواناتُ البَرِّيَّةُ ☐ **ج)** ما تَرَكَهُ الأَجْدادُ لِلْأَجْيالِ مِنْ عاداتٍ وَتُراثٍ ☐ **د)** الأَدَواتُ الحَديثَةُ

28	**ماذا يَحْتاجُ الصَّقّارُ لِيَكْسِبَ ثِقَةَ الطّائِرِ؟** ☐ **أ)** مالًا كَثيرًا ☐ **ب)** صَبْرًا طَويلًا ☐ **ج)** سُرْعَةً في الحَرَكَةِ ☐ **د)** سَيّارَةً خاصَّةً

29	**لِماذا اعْتَمَدَ أَهْلُ الصَّحْراءِ قَديمًا عَلى الصَّقّارَةِ؟** ☐ **أ)** لِلتَّسْلِيَةِ فَقَط ☐ **ب)** لِلسَّفَرِ بَيْنَ الدُّوَلِ ☐ **ج)** لِجَمْعِ الجَوائِزِ ☐ **د)** لِلْحُصولِ عَلى الغِذاءِ

30	**ما فائِدَةُ جَوازاتِ السَّفَرِ الخاصَّةِ بِالصُّقورِ؟** ☐ **أ)** تُعَرِّفُ بِأَسْعارِها ☐ **ب)** تُسَهِّلُ تَنَقُّلَها مَعَ أَصْحابِها بَيْنَ الدُّوَلِ ☐ **ج)** تَمْنَعُها مِنَ الطَّيَرانِ ☐ **د)** تُغْني عَنِ العِلاجِ

31	**ما دَلالَةَ عِبارَةِ «يُشارِكُ فيها الصِّغارُ مَعَ آبائِهِمْ»؟** ☐ **أ)** حِرْصُ المُجْتَمَعِ عَلى نَقْلِ التُّراثِ إلى الأَجْيالِ ☐ **ب)** أَنَّ المُسابَقاتِ لِلصِّغارِ فَقَط ☐ **ج)** أَنَّ الآباءَ لا يُحِبّونَ التُّراثَ ☐ **د)** أَنَّ الصِّغارَ يَتَدَرَّبونَ في المُسْتَشْفى

32	**ما المَقْصودُ بِعِبارَةِ «الحِفاظُ عَلى التُّراثِ جُزْءٌ مِنَ الهُوِيَّةِ»؟** ☐ **أ)** أَنَّ الهُوِيَّةَ وَثيقَةٌ رَسْمِيَّةٌ ☐ **ب)** أَنَّ التُّراثَ لا عَلاقَةَ لَهُ بِالأُمَمِ ☐ **ج)** أَنَّ التُّراثَ يُعَبِّرُ عَنْ شَخْصِيَّةِ الأُمَّةِ فَالتَّمَسُّكُ بِهِ تَمَسُّكٌ بِالهُوِيَّةِ ☐ **د)** أَنَّ الهُوِيَّةَ تَتَغَيَّرُ كُلَّ عامٍ

33	**إلى ماذا تَحَوَّلَتِ الصَّقّارَةُ اليَوْمَ بِحَسَبِ النّصّ؟** ☐ **أ)** هِوايَةٍ وَرِياضَةٍ وَتُراثٍ وَطَنِيٍّ ☐ **ب)** تِجارَةٍ عالَمِيَّةٍ ☐ **ج)** مِهْنَةٍ لِلْجَميعِ ☐ **د)** عِلْمٍ يُدَرَّسُ في الجامِعاتِ فَقَط

أُنْهِيَتِ الأَسْئِلَةُ