

تدريبات مراجعة الفصل الثالث ضمن برنامج دعم مهارات اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف التاسع ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 23:29:29 2026-06-07

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: نادر دهشان

التواصل الاجتماعي بحسب الصف التاسع



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف التاسع والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

ملخص أنواع التراكيب	1
حلول امتحان وفق الهيكل الوزاري	2
امتحان وفق الهيكل الوزاري غير محلول	3
هيكل اختبار نهاية الفصل 2026م	4
ورقة عمل تحليل الفصل 27 من رواية الأمير الصغير	5



تدريبات مراجعة الفصل الثالث

ضمن برنامج دعم مهارات اللغة العربية

للعام الدراسي 2025 / 2026

وفق

هيكل الفصل الدراسي الثالث
للمصف التاسع

الشعبة :

المصف :

اسم الطالب :

معلم المادة

أ / نادر دهشان

مع تحيات

قسم اللغة العربية بمدارس مدينة زايد





تذكر

تدريب حول تحليل المقال

ورقة تقويمية (نص معلوماتي)

المقال (عناصره وأنواعه)

1- المقال فنٌ نثري يتكون من (المقدمة) و (المحتوى) و (الخاتمة) .

2- من أنواع المقال :

- وفق الأسلوب (العلمي ، الأدبي ، العلمي المتأدب)
- وفق موضوعه (رياضي ، اقتصادي ، ديني ، اجتماعي ، سياسي)
- الذاتية (ذاتي / موضوعي / ذاتي موضوعي) .



((ظاهرة الاحتباس الحراري - الدفينة))

من منا لم يتحرق ولم يتصبب عرقا ، ومن منا لم يتمن أن ينخلع من ملابسه بل من بشرته الذاتية هربا من حرارة هذه الأيام ؟ ومن منا لم يستغرب تلغم مناخ الأرض وتقلبه بغير نذير بين **قيظ** قاسٍ وبرد قاسٍ ؟ ومن منا لم يتساءل ، ما أسباب انقلاب المناخ علينا بهذا الشكل المفاجئ ؟

التفسير الأوضح يتلخص في ظاهرة الاحتباس الحراري أو احتباس الحرارة داخل غلاف الأرض الجوي ، ومن ثم سخونة سطحها بصورة غير اعتيادية ، وطففت هذه الظاهرة على السطح بقوة منذ بداية التسعينات، وذلك عندما أصدرت الهيئة الحكومية الدولية للتغير المناخي (IPCC) ، وهي هيئة علمية تابعة للأمم المتحدة تقريرا رسميا يشير إلى ارتفاع درجة حرارة الأرض، فالطبقة الداخلية لغلاف الأرض تبدو كأنها محاطة بطبقة أخرى عازلة من غازات الدفينة التي تسمح بدخول الاشعاع الشمسي، ولا تسمح بنفاذ معظمه ثانية مسببة بذلك ارتفاع الحرارة بالداخل ، وقد عقدت العديد من المؤتمرات لمناقشة لتلك الظاهرة وأهمها بروتوكول كيوتو .

إن ممارسات الإنسان السيئة وأبرزها إزالة الغابات وتلوث البحار وحرق النفط والوقود الأحفوري، قد سببت ظاهرة الاحتباس الحراري والمعروفة بالدفينة أو الاحتباس الحراري، وتشير القياسات العلمية إلى ارتفاع الحرارة ما بين (0.4) و (0.8) درجة خلال الـ (150 عاما) الماضية، وهي كافية أن تسبب اضطراب حركة التيارات والأمواج في البحار والمحيطات، وتغيرها كميات السحب وغيرها من العوامل المتحركة في طبيعة المناخ العالمي .

إن الثابت أن مشكلة الاحتباس الحراري تفوق في حجمها وخطورتها أي مشكلة أخرى تهدد العالم حاليا ، لأنها تحصد آلاف الأرواح ، ولقد جفت حلوق علماء البيئة لكثرة الحديث عن أضرار التلوث وأهمية المحافظة على البيئة ، ومع ذلك لا ينبغي الكف عن التذكير بأن ما ننفثه اليوم من غازات قد نجنيه غدا كوارث وتغيرات بيئية مهلكة .

س1: عرّف مشكلة الاحتباس الحراري وأسبابها ومقترحات حلها وفق الجدول التالي :

تعريف مشكلة (الاحتباس الحراري)	أسبابها	مقترحات حلها
-	-	-
-	-	-
-	-	-



س2- اختر الإجابة الصحيحة لكل سؤال مما يلي :

- 1 - (بين برد قاس وقيظ قاس) ... مرادف كلمة القيظ :
1 - الحرارة الشديدة
2 - الرطوبة الشديدة
3 - العاصفة الشديدة
- 2 - يمكن تصنيف النص السابق على أنه :
1 - سردي
2 - معلوماتي
3 - وصفي
- 3 - المحسن البديعي بين كلمتي (القيظ) و (البرد) :
1 - ترادف
2 - مقابلة
3 - طباق
- 4 - الأسلوب المؤكد في الجمل التالية هو :
1 - طفت هذه الظاهرة على السطح .
2 - من منا لم يتحرق ؟
3 - لقد جفت حلق علماء البيئة
- 5 - التعبير المجازي في الجمل التالية :
1 - تسمح بدخول الاشعاع الشمسي
2 - لا ينبغي الكف عن التذكير
3 - تلثم مناخ الارض
- 6 - الفكرة الرئيسية للفقرة الثالثة :
1 - مفهوم الاحتباس الحراري
2 - أسباب مشكلة الاحتباس الحراري وأضراره
3 - ضرورة حل مشكلة الاحتباس الحراري
- 7 - (مشكلة الاحتباس الحراري تهدد العالم) الصورة الخيالية في الجملة السابقة :
1 - تشبيه تام
2 - استعارة
3 - بليغ
- 8 - أهم المؤتمرات التي عقدت من أجل الحفاظ على البيئة هو مؤتمر :
1 - بروتوكول كيوتو
2 - مؤتمر ريودي جانيرو
3 - مؤتمر ستوكهولم
- 9 - طفت مشكلة الاحتباس الحراري على السطح منذ بداية :
1 - الستينات
2 - السبعينيات
3 - التسعينات
- 10 - الظاهرة البيئية التي يدور حولها المقال هي ظاهرة :
1 - التصحر
2 - المطر الحمضي
3 - الاحتباس الحراري
- 11 - من الأدلة الواردة في المقال :
1 - تقارير رسمية
2 - قياسات علمية
3 - كل ما سبق
- 12 - تسبب الاحتباس الحراري في (3) حرائق الكتابة الصحيحة للعدد والمعدود في الجملة السابقة :
1 - ثلاث حرائق
2 - ثلاثة حرائق
3 - ثلاث حرائق
- 13- أي الجمل التالية تعد خطأ :
1- إن ممارسات الإنسان السيئة قد سببت الاحتباس الحراري .
2- إن مشكلة الاحتباس الحراري تفوق أي مشكلة أخرى تهدد العالم .
3- نفايات الحيوانات و الطيور من أسباب الاحتباس الحراري .

ملاحظات المعلم حول أداء الطالب في هذا التدريب	توقيع الطالب	توقيع المعلم
		أ / السيد أبو جمعة

- اقرأ النصَّ الآتي **"الأمومة عند الحيوانات"** للدكتور "عاطف كامل"، ثمَّ أجِبْ عَمَّا يليه مِنْ أسْئَلَةٍ:

- 1- الأمومة فطرة موجودة في الحيوان ، ولا تقل عن تلك الموجودة في الإنسان ، وهي العاطفة الأقوى بين العواطف ، وهي غريزة من أقوى الغرائز ، تعطي الأنثى القوة والقدرة على تحمل أعباء رعاية صغارها ، كما تساعدهم وتحتويهم بكل حب وحنان اتعبهم بهم إلى بر الأمان ، ويستطيعون ، بعد ذلك ، مواجهة الحياة بثبات واتزان . فالأمومة شيء عظيم ، إذ تحمل هذه الكلمة في معانيها قيماً سامية ؛ من التضحية وتحمل المشقة والإيثار ، وغيرها من الصفات التي تتحلّى بها الأمهات . ولم يعد غريباً أن نرى أمهات بعض الحيوانات ترضع صغار حيوانات أخرى ؛ كأن ترضع كلبة صغار قطّة ، فغريزة الأمومة محرك قوي عند الحيوان ، قد تختفي بموجبه العداوة ، وتزول العوائق بين الحيوانات المتنافرة .
- 2- وتتحمل أمهات بعض الحيوانات المشقة في الإنجاب ، ولا سيما حين تلد مولودها الأول ، ويمكن أن نطلق على بعضها لقب الأم الجبارة ؛ كأمهات الفيلة التي تنجب أكبر مولود على الأرض ، حيث يبلغ وزن الطفل (صغير الفيل) أكثر من 95 كيلو غراماً . أضف إلى ذلك فترة حملها التي تصل إلى 22 شهراً . ويكون صغير الفيل عندما يولد أعمى ، لذلك يعتمد كلياً على جسد أمه في الحركة والاستكشاف ، وتعاني في سبيل ذلك كثيراً حتى يكبر ويعتمد على نفسه .
- 3- وتجتهد بعض الأمهات في حماية أبنائها بالحيلة ، فتخدع أعداءها حفاظاً على استمرار نسلها ؛ كما تفعل السلاحف البحرية ، حيث تدفن بيضها في رمال الشواطئ ، ثم تحفر حفراً وهمية ؛ كي تضلل أعداءها من الحيوانات والإنسان . ولكن كيف تعرف السلاحف أن هناك من سيأكل البيض ، وأنه يجب عليها أن تحمي بيوضها دون بيوض غيرها من السلاحف ؟ إنها غريزة الأمومة التي تدفعها إلى الخداع ، وتساعدها أيضاً على معرفة بيوضها من بين آلاف نظيراتها من بيوض السلاحف الأخرى . وكذلك تفعل التماسيح ، فهي تدفن بيوضها في الرمل ، بعد التزاوج مباشرة ، وتنتظرها حتى تفقس . والأمر الغريب هنا أن الأم هي الوحيدة التي تسمع صوت صغارها وهي لا تزال تحت الرمل ، فتبدأ بإخراجهم ، وأخذهم مباشرة إلى الماء .
- 4- وهذه الغريزة العظيمة والمدهشة ، حقاً ، تدفع الأمهات إلى تحدي ظروف الطبيعة القاسية ؛ كأنثى الزرافة التي تحمل جنينها لمدة تصل إلى نحو 15 شهراً ، وعندما تلده تسعى جاهدة طوال النهار لحمايته من حرارة الصيف ، وذلك بتحريكها مع حركة الشمس ، صانعة ظلاً سميكاً ؛ كي لا يتأثر الصغير . وكذلك تحمل أنثى العقرب صغارها حالما يفقسون من البيض على ظهرها ، لمدة أسبوع على الأقل ؛ كب تحميها من هجوم الحيوانات الأخرى ، ريثما تقوى عظامهم .
- 5- يمكننا ان نطلق على كل إناث الكائنات الحية على سطح هذا الكوكب لقب أمهات . فغريزة الأمومة لديها حية وفعالة ، وتتحمل في سبيل هذه الغريزة المشقة والتعب ، وربما تدفع حياتها ، في بعض الأحيان ، ثمناً لهذه الغريزة ؛ لأنها تعبير صادق عن حب الأم لصغارها ، والسعي لإسعادهم ، ومساعدتهم على شق طريقهم في الحياة

1- ما الفِكرَةُ المَحَوْرِيَّةُ للنَّصِّ السَّابِقِ؟

- أ- مظاهر الأمومة عند السلاحف ، وأمثلتها .
- ب- مظاهر الأمومة عند الحيوانات ، وأمثلتها .
- ت- طرق الحيوانات في التعايش والتكيف .
- ث- طرق الحيوانات في التصدي للمخاطر .



2- ما الفكرة الرئيسة للفقرة الرابعة؟

- أ- تحدي أمهات الحيوانات الظروف القاسية حفاظاً على صغارها .
- ب- لجوء أمها تا لحيوانات إلى الحيلة للدفاع عن صغارها .
- ت- غريزة الأمومة غريزة فطرية عند جميع الحيوانات .
- ث- تحمل أمهات الحيوانات الكثير من المشقة في الولادة .

3- " ولم (بعد) غريباً أن نرى أمهات بعض الحيوانات ترضع صغار حيوانات أخرى " . - ما إعراب الكلمة المَحْصُورَةِ بين قوسين كبيرين؟

- أ- فعل مضارع مجزوم .
- ب- فعل مضارع مرفوع .
- ت- فعل مضارع منصوب .
- ث- فعل أمر مبني .

4- أَيُّ مِنَ الْمَوَاقِفِ الْآتِيَةِ لَا يُعْبَرُ عَنْ غَرِيزَةِ الْأُمُومَةِ عِنْدَ الْحَيَوَانَاتِ؟

- أ- هاجمت الحمامة ثعباناً حاول التسلل إلى عشاها .
- ب- دافعت اللبوة عن نفسها بشراسة عندما هاجمها قطيع ضباع .
- ت- هاجمت الدجاجة زجلاً حاول أخذ بيوضها .
- ث- أرضعت قطننا قطة صغيرة بعد أن ماتت أمها .

5- "تَعْتَمِدُ صِغَارُ الْفِيلَةِ اعْتِمَادًا كُلِّيًّا عَلَى أُمّهَاتِهَا" - ما الفقرة الَّتِي تَصَمَّنَتْ هَذِهِ الْفِكْرَةَ؟

- أ- الثانية .
- ب- الرابعة .
- ت- الثالثة .
- ث- الخامسة .

6- ما العبارة الصحيحة حَوْلَ غَرِيزَةِ الْأُمُومَةِ كَمَا جَاءَ فِي النَّصِّ؟

- أ- تقل غريزة الأمومة عند الحيوانات عن تلك التي عند الإنسان .
- ب- تُعد غريزة الأمومة من أضعف الغرائز عند الحيوانات .
- ت- تدفع غريزة الأمومة الحيوانات إلى معاداة بعضها .
- ث- تدفع غريزة الأمومة بعض الحيوانات إلى إلغاء العداوة بينها .

7- ما الأمر الغريب الَّذِي ذَكَرَهُ النَّصُّ عَنْ أُمّهَاتِ التَّمَّاسِيحِ؟

- أ- تدرب صغارها على السباحة حالما يخرجون من البيوض .
- ب- تحمل صغارها على ظهرها لمدة أسبوع على الأقل .
- ت- تسمع وحدها صوت صغارها تحت الرمال .
- ث- تترك صغارها دون رعاية تحت الرمال

8- كَيْفَ تَخْدَعُ السَّلَاحِفُ الْبَحْرِيَّةُ أَعْدَاءَهَا لِتُحَافِظَ عَلَى بَيُوضِهَا؟

- أ- تحفر حفراً وهمية بعد أن تدفن بيوضها في الرمال .
- ب- تضع علامة وهمية بعد أن تدفن بيوضها في الرمال .
- ت- تترك بعض بيوضها خارج الحفر التي حفرتها .
- ث- تجلس فوق بيوضها بعد أن تدفنها في الرمال .





9- ما الفكرة التي لم ترد في النص السابق؟

- أ- تحدي أمهات الحيوانات ظروف الطبيعة القاسية .
- ب- خداع أمهات الحيوانات أعداءها لحماية صغارها .
- ت- حال أمهات الحيوانات عند موت صغارها أو فقدهم .
- ث- تحمل أمهات الحيوانات المشقة في الولادة .

10- "كما تساعدُها تلك الغريزة على معرفة بيوضها من بين آلاف نظيراتها من بيوض السلاحف الأخرى". ما معنى كلمة (النظير) في هذه الجملة؟

- أ- الضد والنقيض .
- ب- الأدنى والأقل .
- ت- الشبيه والمساوي .
- ث- الوضوح والظهور .

انتهت الأسئلة



رواية الأمير الصغير التاسع

اقرأ المقتطف الآتي من رواية الأمير الصغير، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

كنت في كل يوم يمر عليّ أطلع على شيء جديد من أحوال كوكب الأمير الصغير : عن إقلاعه ورحلاته، وكانت التفاصيل تأتيني ببطء شديد من خلال تأملي في كلام الأمير الصغير. والانتباه لحديثه، ففي اليوم الثالث مثلاً تعلمت عن أشجار البوابات الرهيبة، وفضل ذلك في تلك المرة يعود إلى الخوف. فجأة سألتني الأمير الصغير، وكأنه في ريب من صحة الأمر.

فقال: هل الخراف تأكل الشجيرات الصغيرة ؟

قلت: نعم، هذا صحيح. قال رائع ما أسعدني بهذا الأمر!

ولم أفهم هذه الأهمية الكبيرة في أن تأكل الخراف الشجيرات الصغيرة؛

ولكن الأمير أضاف قائلاً: إذا أكلت الخراف الشجيرات الصغيرة، فهي تأكل أشجار البوابات كذلك.

قلت له: إن أشجار البوابات ليست من الشجيرات الصغيرة، وإنما هي أشجار كبيرة.

ولو ذهبت إلى موطنك الذي تسكن فيه بقطيع من الفيلة لما استطاع ذلك القطيع أن يلتهم شجرة واحدة من أشجار البوابات.

لقد أضحكت فكرة قطيع الفيلة الأمير الصغير. أضاف قائلاً: يجب إذا أن نضع الفيلة بعضها فوق بعض ثم استدرِك بحكمة، وقال: ولكن أشجار البوابات قبل أن تكبر تكون شجيرات صغيرة.

قلت: هذا صحيح، ولكن لماذا تريد أن تأكل خرافك شجيرات البوابات ؟

كان جوابه، وكأن الأمر في غاية البدهة والوضوح فقط هيا هيا..... وأما أنا فقد كنت أحتاج إلى قسط كبير من الذكاء والتفكير؛ لأجل هذه المشكلة من تلقاء نفسي.

في الحقيقة كان على كوكب الأمير الصغير، كما هو الحال في كل كوكب آخر، نباتات جيدة، ونباتات سيئة وهناك كذلك بذور جيدة من نباتات جيدة، وبذور سيئة من نباتات سيئة ولكن البذور كما

يعرف كل إنسان تختفي في باطن الأرض ولا ترى، فإذا قررت واحدة منها أن تنمو فإنها تهب فجأة من رقبتها، ثم تتمطى وتدفع في خجل شتلة صغيرة باتجاه الشمس.





ولو تعلق الأمر بنبتة الفجل الصغيرة، أو شجيرات الورد، فإننا نستطيع تركها للنمو كما تشاء ولكن إذا تعلق الأمر بنبتة جيدة، فإنه يجب علينا أن نقتلعها فوراً.

وكان في كوكب الأمير الصغير بذور خبيثة من بذور الباوبات، وكانت تملأ أرض الكوكب.

فإذا نبتت وتركت اشتدت وقويت وعمت أرض الكوكب بالكامل: فإذا حاولنا التخلص منها بعد ذلك في وقت متأخر فإننا لا نستطيع أن نتخلص منها أبداً، وإذا كان الكوكب صغيراً، وكانت الباوبات كثيرة فإن الكوكب سينفجر.

قال لي الأمير لاحقاً القضية قضية نظام. فكما أن المرء يعتني بتنظيف نفسه وإصلاح حاله في كل يوم. كذلك عليه تنظيف كوكبه وإصلاحه بعناية يجب أن تلتزم باقتلاع أشجار الباوبات بانتظام في حال ما استطعنا تمييزها من أشجار الورد والرياحين التي تشبهها شبهاً كبيراً في حال صغرها المبكر إنه عمل مضجر، وفيه بعض الملل. ولكنه سهل جداً.

1. ما الموضوع الرئيس في حوار الأمير الصغير مع الطيار؟

أ. أشجار الباوبات

ب. نبتة الفجل .

ت. الفيلة.

ث. شجيرات الورد

2. لماذا رغب الأمير الصغير في التخلص من أشجار الباوبات :

أ. تحتاج إلى مياه كثيرة ولا توجد مياه في كوكب الأمير.

ب. بذورها نادرة وغير موجودة.

ت. لأنها صغيرة جداً وغير مفيدة .

ث. لأنها أشجار ضارة إذا كبرت سينفجر كوكب الأمير الصغير

3. صف شعور الأمير الصغير نحو أشجار الباوبات:

أ. الشوق لرؤيتها

ب. عدم المبالاة

ت. الخوف والحذر

ث. الألفة و الارتياح





4. " كُنْتُ أحتاج إلى قسط كبير من الذكاء والتفكير لأحل هذه المشكلة "

ما المُشكلةُ الَّتِي كَانَ الطَّيَّارُ يُفَكِّرُ فِي حلِّها يحدِّد المشكلة في المقتطف الروائي ؟

أ. اقترح الأمير الصغير في أَنْ يَضَعَ الْفِيلَةَ بَعْضَهَا فَوْقَ بَعْضٍ

ب. رَغْبَةُ الأمير الصغير في أَنْ تَأْكُلَ الخراف أشجار الباوبابات

ت. أشجار الباوبابات لَيْسَتْ مِنَ الشَّجَرَاتِ الصَّغِيرَةِ.

ث. أشجار الباوبابات أشجارٌ خَبِيثَةٌ وَمُضِرَّةٌ بالكوكب.

5. ما رأي الأمير الصغير في التمييز بين أشجار الورد وأشجار الباوبابات؟

أ. عَمَلٌ مُصْجِرٌ .

ب. عَمَلٌ صَعْبٌ.

ت. عمل مهم .

ث. عَمَلٌ مُمْتَعٌ .

6. " وكأنه في رَيْبٍ من صحة الأمر . " ما معنى (رَيْبٍ) في هَذِهِ الْجُمْلَةِ؟

أ. يقين .

ب. تردد

ت. شكٍ

ث. خوف

7. عالم تدل العبارة الملونة: قلت: هذا صحيح، ولكن لماذا تريد أن تأكل خرافك شجيرات الباوبابات ؟ كان جوابه، وكان الأمر في غاية البداهة والوضوح فقط هيا هيا.....

" وأما أنا فقد كنت أحتاج إلى قسط كبير من الذكاء والتفكير لأجل هذه المشكلة من تلقاء نفسي "

أ. ذكاء الأمير الصغير

ب. خبث أشجار الباوبابات

ت. انشغال وعدم الاهتمام

ث. رفض مساعدة الأمير الصغير





ث - العزلة و عدم الحوار الآخرين .

12 - على كوكب الأمير الصغير (3) بركان . — الكتابة السليمة للعدد السابق وتميزه هي :

أ - على كوكب الأمير الصغير (ثلاث) بركان .

ب - على كوكب الأمير الصغير (ثلاثة) براكين .

ت - على كوكب الأمير الصغير (ثلاثة) براكين .

ث - على كوكب الأمير الصغير (ثلاث) براكين .



ملحوظة : من الصور الخيالية البيانية (التشبيه التام / البليغ / الاستعارة المكنية / الاستعارة التصريحية)

1- حدد نوع الصورة الخيالية وفق الجدول التالي :

نوعها	الصورة الخيالية
	1- الجندي كالأسد في الشجاعة
نوعها	الصورة الخيالية
	2- الجندي أسد
نوعها	الصورة الخيالية
	3- ابتسمت الشمس
نوعها	الصورة الخيالية
	4- " ولقد زينا السماء الدنيا بمصابيح "

التشبيه البليغ

2 - حدد الجملة التي تشمل تشبيها بليغا :

السؤال الأول :

- أ- الجندي مثل الأسد في الشجاعة .
ب - الجندي مثل الأسد
ت - الجندي أسد في الشجاعة
ث- الجندي أسد

السؤال الثاني :

- أ- العلم نور في الفائدة .
ب - العلم كنور
ت - إنَّ العلم نور
ث- العلم نور في فائدته

السؤال الأول :

- أ- العافية مثل الثوب في حماية الإنسان .
ب - العافية مثل الثوب
ت - احرص على ثوب العافية
ث- العافية ثوب في حماية الإنسان





3- حدد الضبط الإعرابي للكلمتين المحددتين في الجمل التالية :

1- " ولقد زينا (السماء) الدنيا (بمصابيح) .

* الكلمة الأولى : * الكلمة الثانية :

2- أعطى (الغني) الفقير (ثوب) .

* الكلمة الأولى : * الكلمة الثانية :

3- سلم المدير على كل (الطلاب) المشاركين في (المسابقة) .

* الكلمة الأولى : * الكلمة الثانية :

انتهت الأسئلة





التدريب الأول:

زيارة إلى المكتبة

في زيارة إلى المكتبة العامة، لاحظتُ أن هناك قارئاً (1) يجلسُ في الزاويةِ يقرأُ كتاباً قديماً، وقارئتين (2) تتصفحانِ مجلاتٍ ثقافيةً. كانت هناك (3) رفوفٌ مخصصةٌ للروايات العالمية، و(4) طاولاتٌ كبيرةٌ للدراسة. على أحد الطاولات، رأيتُ (5) كتبٍ مفتوحة، أمام أحد مرتادي المكتبة، فتوقعتُ أنه يخططُ ليكتب موضوعاً متعدد الآراء، إلا أنه كان ينسخُ بيده معلوماتٍ في (6) دفاتر كانت موزعةً بشكلٍ مرتبٍ على طاولته.

كانت المكتبة مقسمة إلى أقسام متنوعة حسب موضوعات الكتب، وحين توجهتُ إلى قسم الأطفال، كان بتميمٍ مختلف، وجداريات ملونة جاذبة، وأرفف متوسطة الارتفاع، تناسب أطوال الأطفال، شاهدتُ (7) قصصٍ مصورةٍ معروضةً على الرفوف، و(8) لوحاتٍ ملونةٍ تزينُ الجدران. وعلى امتدادِ القاعة صُفّت (9) طاولاتٌ صغيرةٌ مخصصةٌ للصغار، و(10) ألعابٍ تعليميةٍ موضوعةٍ في الزاوية. لاحظتُ أيضاً أن (11) طفلاً يقرأون بهدوء، بينما كانت (12) طفلةٌ تقفن في دائرة حول معلمتهن، للمشاركة في نشاطٍ رسمٍ جماعي.

قبل مغادرتي، كنتُ أحملُ بصعوبةٍ (20) كتاباً استعرتها في مجالاتٍ مختلفة، و(5) مراجعٍ لبحثي الجامعي. كانت زيارة المكتبة تجربةً لطيفةً، إلا أنني كنتُ أشعر بتحميلٍ في أصابعي (10) وذراعي (2) من حمل كل تلك الكتب والمراجع.





اختر الصيغة الصحيحة للعدد فيما يأتي:

1. قرأتُ (ثلاثة - ثلاث) _____ كتبٍ مفيدةٍ.
2. اشتريتُ (خمس - خمسة) _____ أقلامٍ ملونةٍ.
3. شاركتُ في (سبعة - سبع) _____ مسابقاتٍ علميةٍ.
4. قابلتُ (تسعة - تسع) _____ طلابٍ متفوقين.
5. أنجزتُ (أربع - أربعة) _____ مشاريعٍ بحثيةٍ.

التدريب الثاني: صَحِّح الخطأ في الجمل الآتية، وأعد كتابة الجملة صحيحة:

1. اشتريتُ خمسَ كتبٍ مفيدةٍ من المكتبة.

.....

2. زرتُ ثلاثَ مدنٍ في العطلة الصيفية.

.....

3. شارك في المسابقة سبعة طالبًا مجتهدًا.

.....

4. في الحفل عشرُ فائزون بالجائزة الكبرى.

.....

5. قرأتُ اثنا عشر قصةً ممتعةً.

التدريب الثالث: أكمل الفراغات بأعداد مناسبة، مع ضبطها بالشكل الصحيح:

1. فاز في المسابقة _____ طالبًا مجتهدًا.
2. قرأتُ _____ قصةً شائعةً في الأدب العربي.
3. اشتريتُ _____ قلمًا جديدًا من المكتبة.



4. شاهدتُ _____ أفلامٍ وثائقيةٍ عن التاريخ.

5. نجح _____ طالبٌ في الاختبار النهائي.

خالص الأمنيات لكم بالتوفيق

معلم المادة

أ/ نادر دهشان

