

درس علامات التقييم شرح وتدريبات للغة



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-12 13:50:37

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مذكرة الإبداع في تنمية مهارات اللغة تدريبات وأنشطة

1

أوراق عمل ملزمة إثرائية مهارة الكتابة

2

درس قصة الفأر والأسد النص التطبيقي فهم الأحداث وترتيبها واستخلاص العبرة

3

شرح درس الفأر والأسد

4

درس مطابقة الخبر للمبتدأ الجملة الاسمية للمفرد والمثنى والجمع

5

المدرسة
الإماراتية

GG

ملتزمون يا وطن

مرحباً بكم في
حصتنا لهذا اليوم

رني بين العبارتين في القراءة والكتابة

قالت الأم لابنتها يا فاطمة ساعديني
في اعداد الطعام ردت عليها فاطمة حسناً يا

قالت الأم لابنتها : يا فاطمة ساعديني في اعداد
الطعام.

ردت عليها فاطمة: حسناً يا امي.

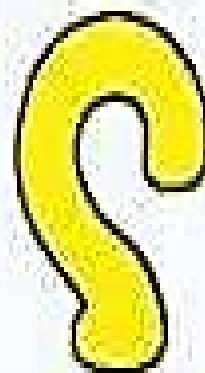
ماذا لاحظت؟



درسنا اليوم عن

علامات الترقيم

امرح وتعلم





CREATED USING
POWTOON



علامات الترقيم

هي رموز تُوضع بين الكلمات والجمل، تجعل الكتابة تبدو احترافية وأكثر جمالاً وأفضل تنظيماً. يُمكن أن تُسهِّم في إلهام القارئ معنى الكلام، ويُمكن أن تُسبِّب
كثيراً من الإرباك إن وُضعت بطريقة سيئة.





أحمد زكي باشا (شيخ العربيه)

أحمد زكي بن إبراهيم

(١٨٦٧ م - ١٩٢٤ م)

هو أحد أعيان النهضة الأدبية
في مصر. ومن رواد إحياء
التراث العربي الإسلامي.
واشتهر في عصره بلقب

(شيخ العربيه)

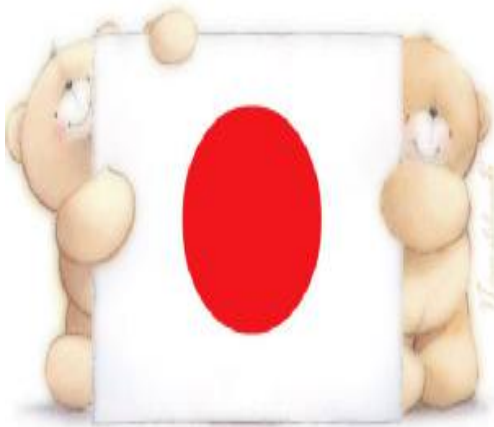
من أهم أعماله:

١/ أدخل علامات الترقيم
في العربية.

٢/ عمل على اختصار
عدد حروف الطباعة
العربية

النقطة

توضع في نهاية الجملة التامة
المعنى وفي نهاية الفقرة، وفي
نهاية الكلام .



□ الخديقة واسعة .

□ الجنة تحت أقدام

الأمهات .

الفاصِلَة



، تَوْضَعُ الْفَاصِلَةَ بَيْنَ الْجَمَلِ الْقَصِيرَةِ
بَيْنَ أَنْوَاعِ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ ، بَعْدَ
الْمُنَادَى ، وَبَعْدَ الْإِجَابَةِ بِنَعَمٍ أَوْ لَا

□ سَافَرَ أَبِي ، ابْتَعَدَتِ الطَّائِرَةُ ، حَزِنْتُ كَثِيرًا .

يا بُنَيَّ ، حَافِظٌ عَلَى الصَّلَاةِ .

□ هَلْ تُحِبُّ الْقِرَاءَةَ ؟ نَعَمْ ، أُحِبُّ الْقِرَاءَةَ .



□ الْأَفْعَالُ هِيَ : الْمُنْضَارِعُ ، الْمَاضِي ، الْأَمْرُ .

الفأصلة المنقوطة



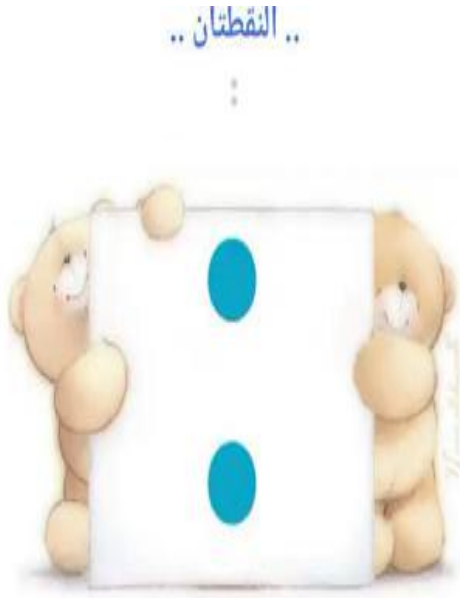
تَوْضَعُ الْفَأْصِلَةُ الْمَنْقُوطَةُ بَيْنَ الْجَمَلِ
السَّبَبِيَّةِ ، بَيْنَ السَّبَبِ وَالنَتِيجَةِ

□ تهاجر الطيورُ شتاءً؛ بحثاً عن مواضع
الدفئ.



النَّقْطَتَانِ

، تَوْضَعُ بَعْدَ الْقَوْلِ أَوْ مَا هُوَ فِي مَعْنَاهُ
أَوْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَنْوَاعِهِ ، أَوْ بَيْنَ الشَّيْءِ وَأَقْسَامِهِ
. تَوْضَعُ بَيْنَ الْكَلِمَةِ وَمَعْنَاهَا أَوْ تَوْضِيحُهَا



□ قَالَ الْمُعَلِّمُ : الْعِلْمُ نُورٌ ، وَالْجَهْلُ ظِلَامٌ .

□ مِنْ نِعَمِ اللَّهِ تَعَالَى : الصَّحَّةُ

□ وَالْغَافِلَةُ هُوَ : الْعَقْوُ عِنْدَ الْمَقْدَرَةِ .



عَلَامَةٌ الاسْتِقْهَامِ

تَوْضَعُ فِي نِهَآيَةِ جُمْلَةٍ
الْأَسْتِقْهَامِ أَوْ فِي نِهَآيَةِ السُّؤَالِ

□ مَنْ الَّذِي فَازَ بِالْجَائِزَةِ ؟

□ مَا أَطْوَلُ أَتْهَارِ الْعَالَمِ

؟





عَلَامَةُ التَّعَجُّبِ

تَوْضَعُ بَعْدَ جُمْلَةٍ تَدُلُّ عَلَى الدَّهْشَةِ
. وَالتَّعَجُّبِ أَوْ التَّأَثُّرِ بِشَيْءٍ مَا

□ مَا أُجْمِلَ

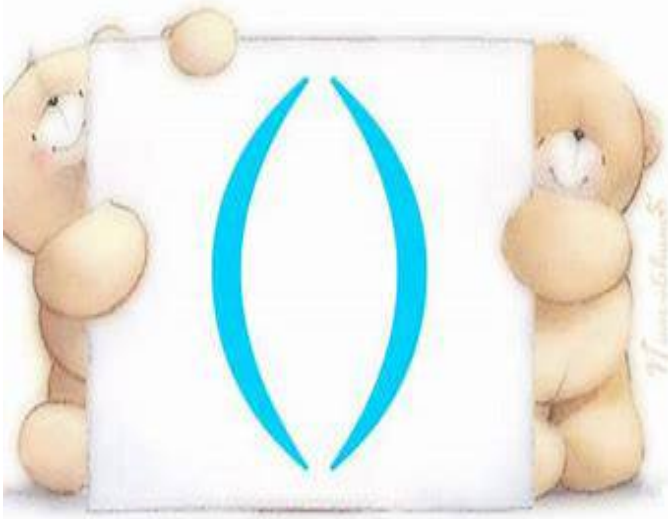
□ السَّمَاءِ !
لَعَلَّ اللَّهَ

يَرْحَمُنَا !



القوسان

- يوضَعُ بداية ونهاية عبارة لا يمكن تغييرها
آيات القرآن - حديث عن الرسول صلى الله
عليه وسلم - نص كتبه كاتب



□ قال تعالى: (وَالْعَصْرُ (1) إِنَّ
الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ (2))

□ قال رسول الله - صلى الله
عليه وسلم - : (خيركم من
تعلم القرآن وعلمه)



علامات الترقيم

هي رموز تُوضع بين الكلمات والجمل، تجعل الكتابة تبدو احترافية وأكثر جمالاً وأفضل تنظيماً. يُمكن أن تُسهِّم في إلهام القارئ معنى الكلام، ويُمكن أن تُسبِّب
كثيراً من الإرباك إن وُضعت بطريقة سيئة.



في الصّف

الْوَحْدَةُ التَّاسِعَةُ: الإحسانُ يُسعدُ الإنسانَ

الإملاء

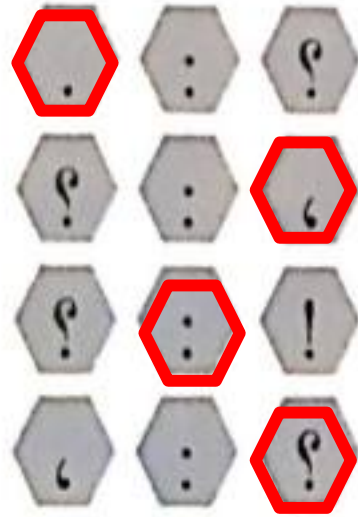
عَلَامَاتُ التَّرْقِيمِ
.....

1. املأ الفراغ بعلامات الترقيم المناسبة من الفقرة الآتية:

، : ؟

مرَّ الخليفةُ عُمَرُ بْنُ الْخَطَّابِ -رَضِيَ اللَّهُ عَنْهُ- بِغُلَّامٍ يَلْعَبُونَ ، فَلَمَّا رَأَوْهُ تَفَرَّقُوا
خَائِفِينَ إِلَّا غُلَامًا ثَبَتَ مَكَانَهُ فِي شَجَاعَةٍ ، فَقَالَ لَهُ الْخَلِيفَةُ: لَقَدْ فَرَّ مَنْ كَانَ مَعَكَ مِنْ
أَصْحَابِكَ ، وَلَمْ يَقِفْ إِلَّا أَنْتَ ، فَمَا بِكَ أَيُّهَا الْغُلَامُ ؟ فَقَالَ الْغُلَامُ : يَا خَلِيفَةَ
الْمُسْلِمِينَ ، لَمْ تَكُنِ الطَّرِيقُ ضَيِّقَةً فَأَوْسَعُهَا لَكَ ، وَلَمْ أُرْتَكِبْ ذَنْبًا فَأَخَافُ مِنْ
عِقَابِكَ ، فَسَرَّ الْخَلِيفَةُ مِنْ حُسْنِ جَوَابِهِ ، وَشَكَرَهُ عَلَى شَجَاعَتِهِ .

2. اختر الإجابة الصحيحة من بين البدائل الآتية :



أ- بعد نهاية الجملة التامة المعنى.

ب- بين الجمل القصيرة المعطوفة المستقلة في معانيها.

ج- بعد القول أو ما هو في معناه، والأنواع والتقسيمات.

د- بعد الجملة الاستفهامية.

3. قارن بين استخدام النقطة، واستخدام الفاصلة في الفقرة الآتية:

في كثير من القرى نرى الإنسان يُغنى بتربية الحيوانات الأليفة؛ يُحافظ على حياتها، ويستفيد منها. وقد أصبحت هذه الحيوانات تعتمد عليه في الحصول على المَرْعى، والمأوى، والوقاية من المَرَضِ والعُدوى.

النقطة : نهاية الجملة التامة المعنى

الفاصلة : بين الجمل القصيرة المعطوفة على بعضها

4. اُكْتُشِفِ الخَطَأَ فِي تَوْظِيفِ عِلَامَاتِ التَّرْقِيمِ فِي الجُمَلِ الآتِيَةِ، ثُمَّ صَوِّبُهُ:

(.....)

أ. تَنَزَّهْتُ وَأَنَا فَرِحٌ، بَيْنَ الأشْجَارِ.

(.....!)

ب. يَا لجمالِ الخُضْرَةِ فَوْقَ الرُّبَا،

(......)

ج. العَصَا مِنْ مُعْجَزَاتِ سَيِّدِنَا مُوسَى

(.....?)

د. مَتَى سَتُطَلِّقُ العَنَانَ لِأفْكَارِكَ وَإِبْدَاعِكَ

اقْرَأِ الْجُمْلَةَ ثُمَّ ضَعِ
عَلَامَةَ التَّرْقِيمِ
الْمُنَاسِبَةَ فِي
الْفَرَاغِ (، - ؛ .)



□ يَا مُحَمَّدٌ ---- لا تَهْمَلِ واجِبَاتِكَ . ----

□ انْخَفَضَتْ دَرَجَةُ الْحَرَارَةِ ---- فَتَسَاقَطَ الثَّلْجُ -

□ قَصُولُ السَّنَةِ هِيَ : الصَّيْفُ ---- الخَرِيفُ ---- الشِّتَاءُ ---- الرَّبِيعُ . ----

□ هَاجَرَ سَيِّدُنَا مُحَمَّدٌ مِنْ مَكَّةَ ---- لِأَنَّ اللَّهَ أَمَرَهُ بِذَلِكَ ---



تقويم
الختام
ي

المشروع طرحة

الواجب



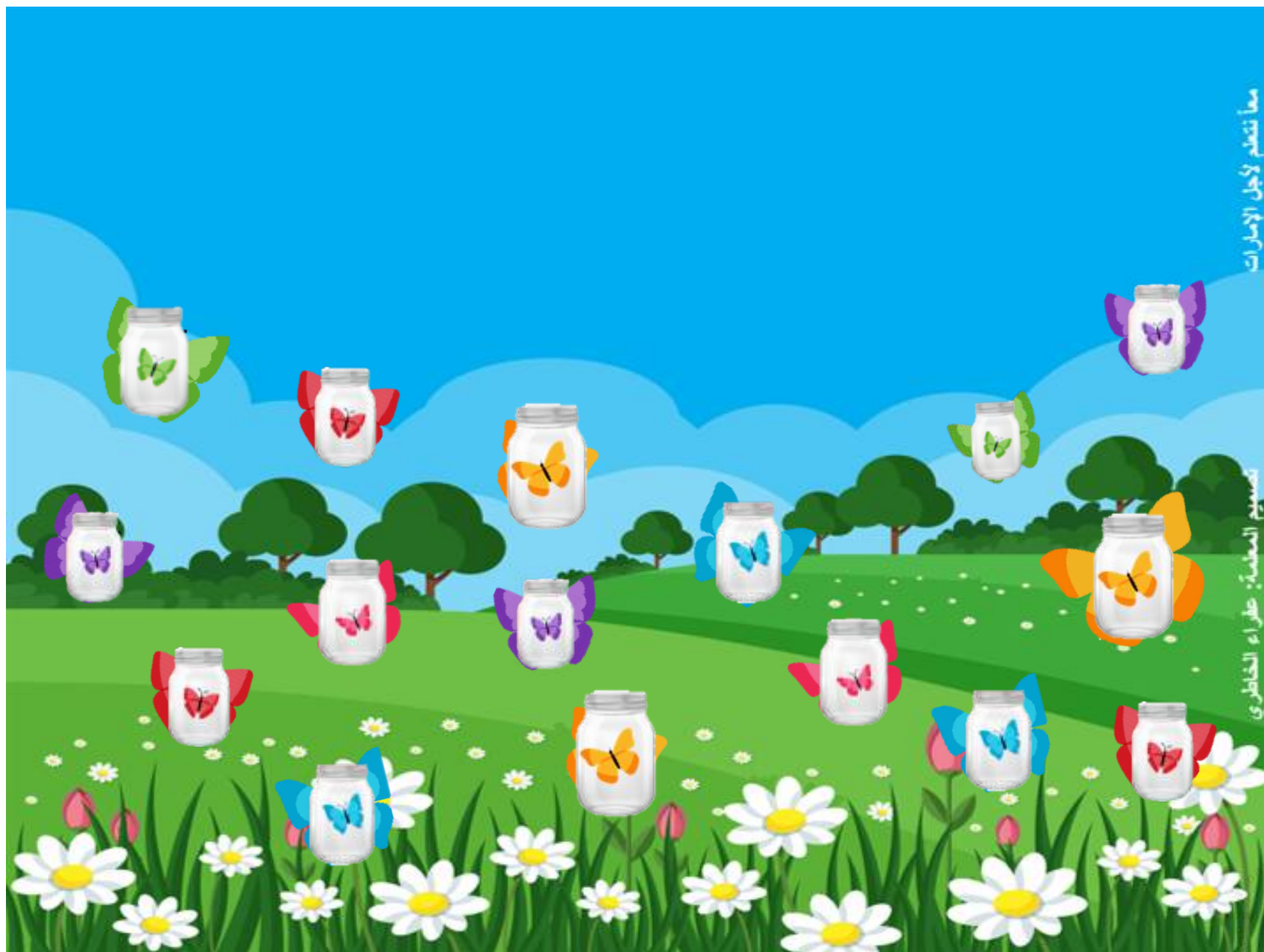
. الرجاء الدخول على منصة نهلة وناهل

صيد الفراشات

معاً نتعلم لأجل الإمارات

أبدأ

تصميم المعلمة: عطاء الخاطري



معاً ننتظم لأجل الإمارات

تسليم العطية: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننتعم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننتعم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننعلم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننعلم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننعلم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننعلم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننعلم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننعلم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننتعم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننتعم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننتعم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننعلم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننعلم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننتعم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننتعم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

Back

اكتب السؤال هُنا

اكتب الإجابة
هنا

معاً ننتعم لأجل الإمارات

تصميم المعطمة: عطاء الخاطري

هذا العمل مج-اني ولا يُمكن بيعه

للمزيد من الألع-اب
اضغط على رابط قناة التلغرام

[https:](https://t.me/joinchat/AAAAAEhunMg7L7FnnGhcLw)

[//t.me/joinchat/AAAAAEhunMg7L7FnnGhcLw](https://t.me/joinchat/AAAAAEhunMg7L7FnnGhcLw)