

نموذج أسئلة اختبار تشخيصي نسخة التلميذ



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

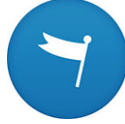
موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني ← لغة عربية ← الفصل الأول ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 20:18:30 2025-09-17

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الأول

أسئلة اختبار قصة الغراب والثعلب

1

عرض بوربوينت مفردات وتراكيب درس مسعودة السلحفاة

2

عرض بوربوينت استماع ومناقشة قصة مسعودة السلحفاة

3

عرض بوربوينت قراءة حل قصة مسعودة السلحفاة الفهم والاستيعاب

4

عرض بوربوينت حل درس مسعودة السلحفاة عناصر القصة ورحلتي مع كلمة حلقة

5

Grde

2

من المهارة إلى الصدارة

نحو مستقبل تصنعه المهارات



الاختبار التشخيصي للعام الدراسي : 2025 - 2026

نُسخة التلميذ

Student Name		اسم الطالب
School		لمدرسة
Class	الثاني ()	لصف / الشعبة
Subject	اللغة العربية	المادة

100



- الأَسْئَلَةُ مِنْ (1) إِلَى (8) .
- اقْرَأْ كُلَّ سُؤَالٍ جَيِّدًا، ثُمَّ اخْتَرِ الإِجَابَةَ الصَّحِيحَةَ. ظَلِّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الإِجَابَةِ الَّتِي اخْتَرْتَهَا.

1. يَتَصَاعَدُ مِنْ إِبْرَيقِ الشَّايِ

☐ بِحَارٌّ

☐ بُحَارٌّ

☐ نِهَارٌّ

2. هُنَاكَ فَوْقَ الشَّجَرَةِ

☐ عُشٌّ

☐ قُشٌّ

☐ عَشٌّ

3. سِرْتُ فِي وَاسِعٍ

☐ فَرِيقٍ

☐ طَرِيقٍ

☐ غَرِيقٍ

4. أُخِي مُبَكَّرًا لِأَنَّهُ مُتَعَبٌ.

☐ قَامَ

☐ صَامَ

☐ نَامَ

5. أُجِبْ أَنْ أَذْهَبَ إِلَى جَدِّي

☐ يَبْضِي

☐ يَبْتَ

☐ يَبِّع

6. يَبْتُ عَيَّ عَنْ يَبْتِنَا.

☐ سَعِيد

☐ يُعِيد

☐ يَعِيد

7. أَبِي الْمَيَّازَةَ يَهُدُو

☐ يَسُودُ

☐ يَعُودُ

☐ يَقُودُ

8. سَكَبْتُ الْعَصِيرَ فِي كَبِيرٍ

☐ كَأْسِي

☐ رَأْسِي

☐ فَأْسِي

- الأَسْنِلَةُ مِنْ (1) إِلَى (6) .
- اقرأ كلَّ سؤالٍ جيِّدًا، ثُمَّ اخترِ الإجابةَ الصَّحيحةَ، ظلِّلِ الدَّائِرَةَ الَّتِي عَلَى يَمِينِ الإجابةِ الَّتِي اخترتها.
- 1. وَضَعْتُ الكُتُبَ عَلَى

☐ البَيْتِ

☐ الصَّفِّ

☐ الطَّاولَةِ

- 2. تَنَاوَلْتُ شَظِيرَةً

☐ دَجَاجٍ

☐ بُرْتُقَالٍ

☐ خَلَوَى

- 3. جَلَسَ الرَّجُلُ تَحْتَ ظِلِّ

☐ الأزهارِ

☐ الأشجارِ

☐ الثَّمارِ

4. سَقَطَتِ الطُّفْلَةُ فَنَمَرَّقَ
.....

○ رَأْسُهَا

○ حَقِيبَتُهَا

○ ثَوْبُهَا

5. أَذْهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ غَدًا.

○ لَا

○ لَنْ

○ لَمْ

6. مَرْزَعَةُ جَدِّي بَيْتِنَا.

○ تَحْتَ

○ فَوْقَ

○ خَلْفَ

أُمِّي وَصَدِيقَتِي

اسْتَيْقَظْتُ (مَهْرَةً) فِي صَبَاحِ يَوْمِ الْجُمُعَةِ وَهِيَ مُتَحَمِّسَةٌ جِدًّا لِأَنَّهَا سَتَذْهَبُ إِلَى بَيْتِ صَدِيقَتِهَا مُنَى، وَسَتَقْضِي النَّهَارَ كُلَّهُ هُنَاكَ. لَقَدْ سَبَقَ لَهَا أَنْ وَضَعَتْ مَعَ مُنَى خُطَّةً لِقَضَاءِ الْوَقْتِ مَعًا، وَهِيَ مُتَشَوِّقَةٌ جِدًّا لِلذَّهَابِ فِي أَسْرَعِ وَقْتٍ.

ذَهَبْتُ مَهْرَةً إِلَى أَبِيهَا لِتَسْأَلَهُ مَتَى يَسْتَطِيعُ أَنْ يَأْخُذَهَا إِلَى بَيْتِ مُنَى، لَكِنَّ أَبَاهَا فَاجَأَهَا بِقَوْلِهِ: "أَنَا آسِفٌ يَا مَهْرَةً، لَا يُمَكِّنُكَ الذَّهَابُ الْيَوْمَ، فَأَمَّا مَرِيضَةٌ". وَيَجِبُ أَنْ نَبْقَى مَعَهَا، وَنَعْتَنِّي بِهَا". أَجَابَتْ (مَهْرَةً) بِصَوْتٍ حَزِينٍ: "لَكِنَّ مُنَى تَنْتَظِرُنِي، لَقَدْ خَطَطْنَا لِهَذَا الْيَوْمِ جَيِّدًا". نَظَرَ إِلَيْهَا الْأَبُ بِعِتَابٍ، وَقَالَ: "عَلَيْكَ أَنْ تُفَكِّرِي بِأَمِّكَ يَا مَهْرَةً قَبْلَ أَيِّ شَيْءٍ آخَرَ".

شَعَرْتُ (مَهْرَةً) بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِهَا، وَذَهَبْتُ إِلَى غُرْفَةِ أُمِّي لِتَطْمِئِنَّ عَلَيْهَا، وَقَرَّرْتُ أَنْ تُعِدَّ لِأُمِّي حِسَاءَ الدَّجَاجِ الشَّيِّ الَّذِي تُحِبُّهُ، وَحِينَ بَدَأَتِ الْعَمَلَ فِي الْمَطْبَخِ، فَكَّرْتُ، وَقَالَتْ لِنَفْسِهَا: "كُلُّ شَيْءٍ يُمَكِّنُ تَعْوِضَهُ، إِلَّا أَنْ أَتْرُكَ أُمِّي وَحْدَهَا وَهِيَ مَرِيضَةٌ".

3

1. لِمَاذَا شَعَرْتُ مَهْرَةً بِالْخَجَلِ مِنْ نَفْسِهَا؟

- ☐ لِأَنَّهَا فَكَّرَتْ فِي أُمِّي الْمَرِيضَةِ.
- ☐ لِأَنَّهَا لَمْ تُفَكِّرْ فِي أُمِّي الْمَرِيضَةِ
- ☐ لِأَنَّهَا لَمْ تَضَعْ خُطَّةً مَعَ صَدِيقَتِهَا مُنَى

2. مَاذَا أَرَادَتْ مَهْرَةً أَنْ تُعِدَّ لِأُمِّي الْمَرِيضَةِ؟

- ☐ دَوَاءً لِلزُّكَامِ
- ☐ سَلْطَةَ الدَّجَاجِ
- ☐ حِسَاءَ الدَّجَاجِ

3. مَا مَعْنَى الْجُمْلَةِ الَّتِي قَالَتْهَا مَهْرَةً لِنَفْسِهَا وَهِيَ تُعِدُّ حِسَاءَ الدَّجَاجِ لِأُمِّي

- ☐ كُلُّ شَيْءٍ مُهِمٌّ حَتَّى الْاعْتِنَاءُ بِأُمِّي الْمَرِيضَةِ
- ☐ كُلُّ شَيْءٍ لَا يَهْمُ إِلَّا الْاعْتِنَاءُ بِأُمِّي الْمَرِيضَةِ
- ☐ لَا يَهْمُ الْاعْتِنَاءُ بِأُمِّي الْمَرِيضَةِ

البومة

البومة طائر جارح، يتغذى على اللحوم. وهو من الطيور التي تنشط في الليل، ولذلك فإنه يتمتع بحاسة سمع قوية، كما أن عينيه واسعتان جدًا، لتساعده على الرؤية في الظلام. وأكثر ما يميز طائر البوم ريشه الناعم الذي يسمح له بطيران صامت، لا يُسمع له صوت، حتى لا يتكشف أمره للأعداء أو للفرسة التي يحاول اصطيادها.

هناك أنواع كثيرة لطائر البوم؛ فهناك البومة السمراء التي كانت تعيش في الغابة، ثم صارت تعيش في المدن أيضًا، وهناك بوم الجحور الذي يعيش في جحور أرضية يحفرها بنفسه، وهناك بوم الهامة الذي يعيش في المباني أو في تجاويف الأشجار. أما بوم الثلج فيعيش في القطب الشمالي، في جحور تحت الأرض. وهذا البوم يُعد من أجمل الطيور للونه الأبيض الناصع، وعينيه السوداء الواسعتين. هناك حكايات كثيرة عن البوم، فالعرب يرون أنه طائر شوم، بينما يراه الناس في أوروبا طائر الحكمة.

3

4. ما معنى "طائر جارح"؟

- ☐ يتغذى على اللحوم
- ☐ يتغذى على الأعشاب
- ☐ لا يطير

5. لماذا كانت حاسة السمع قوية جدًا عند طائر البوم؟

- ☐ لأنه أغنى
- ☐ لأن عينيه واسعتان
- ☐ ليسمع جيدًا في الظلام

6. لماذا ريش البوم ناعم جدًا؟

- ☐ لأنه من أجمل الطيور
- ☐ حتى يصيد الفريسة
- ☐ لتساعده على الطيران بصمت