

مراجعات مادة اللغة العربية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-05-24 23:48:38

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: السيد عبد الحميد

التواصل الاجتماعي حسب الصف الثاني



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

الرياضيات

اللغة الانجليزية

اللغة العربية

التربية الاسلامية

المواد على تلغرام

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

نموذج مراجعة شاملة لاختبار اللغة محاولة أولى

1

مراجعة شاملة لاختبار الفعل الماضي والمضارع والاسم

2

الاختبار التكويني قصة مثلث ودائرة

3

اختبار مهارات لام الشمسية والقمرية وأسلوب النهي

4

نموذج مراجعة اختبار اللغة غير محلول

5

مراجعات مادة اللغة العربية

مراجعة التقويم التكويني الثاني

الفصل الدراسي الثالث 2026/2025

الصف الثاني



مدارس المنارة الخاصة
AL MANARA PRIVATE SCHOOL



إعداد الأستاذ : السيد عبد الحميد – حلا معن

amanahj.com/ae
2026 2025

مديرة المدرسة : مها نبيل

راجع اليوم ... لتتألق غداً

جدول الدروس والصفحات الداخلة في الاختبار ونواتج التعلم المستهدف قياسها
(وفق الكتاب المدرسي)

م	الوحدة Unit	الدرس	الصفحات Page	نواتج التعلم Learning Outcomes
1	الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُعَبِّرُ عَنْ عَالَمِي	المُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ لِلنَّصِّ الْقَصَصِيِّ. الْقِصَّةُ (الْأَصْوَاتُ الصَّامِتَةُ).	61 إلى 82	1 يجب عن أسئلة لنص أدبي، ويَطْرَحُ أسئلة: (مَنْ - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مُظْهِراً فَهْمَهُ لِلنَّصِّ، مُبْدِئاً رَأْيَهُ فِيهِ.
2	الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُعَبِّرُ عَنْ عَالَمِي	المُعْجَمُ اللُّغَوِيُّ لِلنَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ. النَّصُّ الْمَعْلُومَاتِيُّ (أَنَا مُخْتَلِفٌ عَنْكَ).	84 إلى 86	2 يَحْدِثُ الغَايَةَ مِنَ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيِّ أَوْ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يُرِيدُ الْمُؤَلِّفُ شَرْحَهَا أَوْ وَصْفَهَا كَالْتَوْعِيَةِ، وَتَقْدِيمِ الْإِشَادَاتِ، وَالتَّعْرِيفِ، وَالشَّرْحِ.
3	الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُعَبِّرُ عَنْ عَالَمِي	اعْرِفْ لُغَتَكَ.. أَجْمُهَا - النَّحْوُ (مُطَابَقَةُ الْخَبَرِ لِلْمُبْتَدَأِ). : اللام الشمسية واللام القمرية	101 إلى 102 كتاب النشاط من 43- إلى 44	3 يحاكي جملة اسمية بسيطة يتطابق فيها الاسم مع موصوفه للمفرد والمثنى، والجمع 4 يكتب الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة
4	الْوَحْدَةُ السَّابِعَةُ: أُعَبِّرُ عَنْ عَالَمِي	الْكِتَابَةُ (تَصْمِيمُ مَجَلَّةٍ حَائِطٍ).	104 إلى 105	5 يَبْحَثُ فِي مَصَادِرٍ مُتَنَوِّعَةٍ مُلَائِمَةٍ لِيُجِيبَ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُحَدَّدَةٍ فِي مَوْضُوعٍ مَا.

أولاً: النص الأدبي : الأصوات الصامتة.

اقرأ القصة (الأصوات الصامتة). ثم أجب عن الأسئلة.

نتاج التعلم 1: 1 يجب عن أسئلة لنص أدبي، وي طرح أسئلة: (من - ماذا - متى - أين - لماذا - كيف) مظهرًا فهمه للنص، مبدئًا رأيه فيه.

المحتوى: شرح المفردات والتراكيب

الكلمة	المرادف لها
إِسْتِثْنَائِيَّة	غير عادية أو مميزة جداً
فُضُولِيَّة	من يتدخل فيما لايعنيه متطفل
أَتَأَمَّلُ	أنظر بدقة و أتفكر في الشيء
تُصَدِّرُ	تُخرج أو تُنتج (مثل الأصوات أو المجلات)
البيانو	آلة موسيقية معروفة
الألحان	الأنغام الموسيقية العذبة أو أداء الكلام بنغم

تتناول القصة موضوعاً إنسانياً عميقاً يتعلّق بـ "أصحاب الهمم" (فئة الصم)، حيثُ تنقلُ لنا مشاعر طفلة تدعى (نورة) تحاول فهم العالم من حولها بطريقتها الخاصة، وكيف تحوّل شعورها بالاختلاف من حزنٍ إلى فخرٍ وتميُّزٍ.

اقرأ القصة الآتية ، بعنوان الأصوات الصامتة" ثم أجب: عن الأسئلة التي تليها .

لماذا يُحرِّكُ الجَمِيعُ شَفَاهَهُمْ عِنْدَمَا يَرَوْنَ بَعْضَهُمْ؟

هَلْ هِيَ قُدْرَاتُ سِحْرِيَّةٌ؟ أَمْ مَهَارَاتُ إِسْتِثْنَائِيَّةٌ؟ لِمَاذَا

لَا أَشْعُرُ بِأَيِّ صَوْتٍ عِنْدَمَا أُحَرِّكُ شِفَاهِي؟ لِمَاذَا أُخْتَلِفُ عَنِ الْجَمِيعِ؟



لِمَاذَا يُلْفَنِي الصَّمْتُ حِينَ أَحَادِثُ صَدِيقَاتِي؟ أَنَا إِسْمِي نُورَة، فَتَاةٌ فَضُولِيَّةٌ، أَحِبُّ الْحَيَاةَ وَأُحِبُّ أُسْرَتِي. أَعْشَقُ الْمَوْسِيقَى بِأَحَاسِيسِي. سَأَلْتُ وَالِدَتِي: «أُمِّي؟ لِمَاذَا تُحَرِّكِينَ شِفَاهَكَ حِينَ تَتَحَدَّثِينَ مَعَ وَالِدِي؟ وَكَيْفَ يَفْهَمُ مَا تَقُولِينَ؟» أُرِيدُ أَنْ أَبْكِي وَأَبْكِي لِأَسْبَحَ فِي دُمُوعِي وَفِي صَوْتِي الصَّامِتِ. قَالَتْ لِي وَالِدَتِي: "لِكُلِّ مِنَّا مِيزَاتُهُ... فَكَّرِي بِمِيزَاتِكَ يَا نُورَة". وَقَفْتُ أَمَامَ الْمِرَاةِ أَتَأَمَّلُ صُورَتِي. رَبِّمَا لَا أَسْمَعُ صَوْتَ الْبَيَانُو عِنْدَمَا أُعْزِفُ، لَكِنَّ أَصَابِعِي تَشْعُرُ بِالتَّنَاغُمِ بَيْنَ الْمَفَاتِيحِ عِنْدَمَا تُصْدِرُ الْأَلْحَانَ الْعَذْبَةَ. قَدْ لَا أَسْمَعُ صَوْتَ الْمَطَرِ، لَكِنِّي أَفْرَحُ عِنْدَمَا تَضَعُ قَطْرَةَ الْمَطَرِ قُبْلَةً عَلَى خَدِّي. أَنَا مُمَيَّزَةٌ حَقًّا.. مِيزَةٌ لَا يَمْلِكُهَا الْكَثِيرُونَ. أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْمَعَ بِعَيْنَيْهَا وَيَدَيَّ وَأَحَاسِيسِي. وَالْحَقِيقَةُ، كُلُّ وَاحِدٍ مِنَّا مُخْتَلِفٌ عَنِ الْآخَرِ، وَاخْتِلَا فَاتِنَا تُلَوِّنُ حَيَاتِنَا.

التقييم:

أولاً: ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة

1 ما السؤال الذي شغل بال نُورَة؟

(أ) كَيْفَ نَعْزِفُ الْبَيَانُو؟ (ب) لِمَاذَا يُحَرِّكُ الْجَمِيعُ شِفَاهَهُمْ؟ (ج) أَيْنَ تَسْقُطُ الْأَمْطَارُ؟

2. بِمَاذَا تَعْشَقُ نُورَة الْمَوْسِيقَى؟

(أ) بِأُذُنَيْهَا. (ب) بِأَحَاسِيسِهَا. (ج) بِصَوْتِهَا الْعَالِي.

3. كَيْفَ تَشْعُرُ نُورَة بِتَّنَاغُمِ الْأَلْحَانِ؟

(أ) عَنْ طَرِيقِ أَصَابِعِهَا. (ب) عَنْ طَرِيقِ عَيْنَيْهَا. (ج) عَنْ طَرِيقِ الشِّفَاهِ.

4. مَاذَا طَلَبَتِ الْأُمُّ مِنْ نُورَة؟

(أ) أَنْ تَبْكِيَ كَثِيرًا. (ب) أَنْ تُحَرِّكَ شِفَاهَهَا. (ج) أَنْ تُفَكِّرَ فِي مِيزَاتِهَا.



4. مَا مَعْنَى كَلِمَةِ "الْبَيَانُ" كَمَا وَرَدَ فِي الدَّرْسِ؟

(أ) آلهٌ كَاتِبَةٌ قَدِيمَةٌ. (ب) آلهٌ مُوسِيقِيَّةٌ إِسْتِثْنَائِيَّةٌ. (ج) نَوْعٌ مِنَ الرِّيَاضَةِ.

5. أَيُّ الْجُمَلِ الْآتِيَةِ تُعَدُّ "جُمْلَةً اسْمِيَّةً"؟

(أ) أَنَا إِسْمِي نُورَةٌ. (ب) سَأَلْتُ وَالِدَتِي. (ج) أُرِيدُ أَنْ أَبْكِي.

ثانيًا: «املأ الفراغ بالكلمة المناسبة.»

[كَلِمَاتٌ مُسَاعَدَةٌ: قُبْلَةٌ - الْأَلْحَانُ - عَيْنِي - مِيزَاتِكَ]

1 قَالَتِ الْأُمُّ لِنُورَةٍ: "لِكُلِّ مِنَّا مِيزَاتُهُ... فَكِّرِي بِ..... يَا نُورَةٌ."

2 تَشْعُرُ أَصَابِعِي بِالتَّنَاعُجِ بَيْنَ الْمَفَاتِيحِ عِنْدَمَا تُصْدِرُ..... الْعَذْبَةَ.

3 أَفْرَحُ عِنْدَمَا تَضَعُ قَطْرَةَ الْمَطَرِ..... عَلَى خَدِّي.

4 تَقُولُ نُورَةٌ: "أَسْتَطِيعُ أَنْ أَسْمَعَ بِ..... وَيَدَيَّ وَأَحَاسِيسِي."

ثالثًا: أ ضَعْ عَلَامَةً صَحَّحَ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً خَطَأَ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ

1 نُورَةٌ تَسْمَعُ صَوْتَ الْمَطَرِ بِأُذُنَيْهَا كَمَا يَفْعَلُ الْآخَرُونَ () .

2 اخْتِلَافُ نُورَةٍ عَنِ الْآخَرِينَ جَعَلَهَا مُمَيَّزَةً وَمُخْتَلِفَةً () .

3 يَلْفُ الصَّمْتُ نُورَةً حِينَ تُحَادِثُ صَدِيقَاتِهَا () .

رابعاً : أجب عما يأتي

1 لماذا أَرَادَتْ نُورَةُ أَنْ تَبْكِي فِي بَدَايَةِ الْقِصَّةِ؟

.....

2 كَيْفَ تَسْمَعُ نُورَةُ الْأَصْوَاتَ مِنْ حَوْلِهَا؟

.....

ناتج التعلم :

2 يُحَدِّدُ الْغَايَةَ مِنَ النَّصِّ الْمَعْلُومَاتِيَّ أَوْ مِنَ الْمَعْلُومَاتِ الَّتِي يُرِيدُ الْمُؤَلِّفُ شَرْحَهَا أَوْ وَصْفَهَا كَالْتَّوَعِيَةِ، وَتَقْدِيمِ الْإِرْشَادَاتِ، وَالتَّعْرِيفِ، وَالشَّرْحِ

اقرأ القصة الآتية ، بعنوان انا مختلف عن الآخرين " ثم أجب: عن الأسئلة التي تليها

المحتوى : شرح المفردات

الكلمة	مرادفها
أودُّ	أرغب، أريد، أتمنى.
حادثٌ	مسنون - قاطع
مذاقات	طعمه
متداخلة	متشابك
تشجيع	تحفيز، مساندة، دعم، مؤازرة.

تَصِفُ الْقِصَّةُ مَعَانَاةَ طِفْلِ "التَّوَحُّدِ" مَعَ الْمُؤَثِّرَاتِ الْحَسِّيَّةِ الْمُفْرِطَةِ، مِمَّا يَجْعَلُهُ يَبْدُو مُنْعَزِلًا لِجَمَايَةِ نَفْسِهِ مِنَ الضَّجِيجِ وَالْإِرْدِحَامِ. كَمَا تَوْضِّحُ حَاجَتَهُ الْمَاسَّةَ لِلتَّعْلِيمِ وَالتَّشْجِيعِ لِيَتَجَاوَزَ صُعُوبَاتِ التَّوَاصُلِ الْاجْتِمَاعِيِّ وَيَفْهَمَ رُودُودَ الْأَفْعَالِ الْمُتَوَقَّعةِ مِنَ الْآخَرِينَ. وَتَخْتِمُ بِدَعْوَةٍ لِقَبُولِهِ وَدَعْمِهِ كَصَدِيقٍ، لِيَتِمَكَّنَ بِفَضْلِ هَذَا الْإِحْتِوَاءِ مِنْ إِطْلَاقِ مَوَاهِبِهِ الْكَامِنَةِ وَالْإِعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِهِ

اقرأ القصة الآتية ، بعنوان انا مختلف عن الآخرين " ثم أجب: عن الأسئلة التي تليها



قَدْ أَبَدُوا لَكَ شَخْصًا مُنْعَزِلًا، وَلَكِنِّي فِي الْحَقِيقَةِ، أَحَاوِلُ الدِّفَاعَ

عَنْ نَفْسِي؛ فَأَنْتَ قَدْ تَسْتَمْتِعُ كَثِيرًا حِينَ تَزُورُ مَرْكَزَ التَّسْوُوقِ،

وَلَكِنَّهَا زِيَارَةُ مَكْرُوهُةٌ بِالنِّسْبَةِ إِلَيَّ؛ فَسَمْعِي حَادٌّ وَعَقْلِي

لَا يَسْتَطِيعُ تَصْنِيفَ كُلِّ مَا يَدْخُلُ إِلَيْهِ، وَلَا أُطِيقُ سَمَاعَ

الْأَصْوَاتِ الْمُتَدَاخِلَةِ؛ كَصَوْتِ الْأَشْخَاصِ يَتَكَلَّمُونَ فِي الْوَقْتِ نَفْسِهِ، وَالْمُوسِيقَى الَّتِي تَصْدُرُ مِنْ

أَجْهَزَةِ الصَّوْتِ، وَالْعَرَبَاتِ الَّتِي فِيهَا أَطْفَالٌ يَبْكُونَ.

أَمَّا أَنْفِي فَحَسَّاسٌ بِدَرَجَةٍ عَالِيَةٍ لِلرَّوَاحِ؛ فَالَسَّمَكَةُ الْمَوْضُوعَةُ فِي قِسْمِ الْأَسْمَاكِ لَهَا رَائِحَةٌ قَوِيَّةٌ،

وَالْمُخَلَّلَاتُ الْمَوْجُودَةُ فِي قِسْمِ الْأَجْبَانِ لَهَا رَائِحَةٌ لَا أَحِبُّهَا، بِبَسَاطَةِ أَشْعُرُ بِالْغَثَيَانِ مِنْ هَذِهِ

الرَّوَاحِ لِأَنَّنِي لَا أَسْتَطِيعُ تَصْنِيفَهَا.

أَمَّا الْحَاسَةُ الْأَسْرَعُ لَدَيَّ فَهِيَ الْبَصَرُ، فَالْأَضْوَاءُ تَقْفِرُ فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ، وَأَمَامِي كَثِيرٌ مِنَ الْأَلْوَانِ

وَالْحَرَكَةِ، بِحَيْثُ لَا أَسْتَطِيعُ التَّرْكِيزَ مِمَّا يَجْعَلُ رُؤْيِي غَيْرَ وَاضِحَةٍ.

ثُمَّ عَلَيْكَ أَنْ تَفْهَمَ أَنَّنِي لَا أَعْرِفُ كَيْفَ أَبْدَأُ الْمُحَادَثَةَ، أَوْ مُشَارَكَةَ الْآخَرِينَ مَا يَفْعَلُونَهُ، لِهَذَا يَسْرُنِي

تَشْجِيعُ الْآخَرِينَ عَلَى دَعْوَتِي لِمُشَارَكَتِهِمُ اللَّعِبَ، سَأَكُونُ مَسْرُورًا حِينَ أَشَارِكُهُمْ.

إِذَا ضَحِكْتُ عِنْدَمَا تَقْعُ عَنِ الْأَرْجُوحةِ فَهَذَا لَا يَعْنِي أَنَّ ذَلِكَ مُضْحِكٌ فِعْلًا، بَلْ لِأَنَّنِي لَا أَعْرِفُ مَا

رَدَّةُ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبَةُ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَوْقِفِ؛ تَعَلَّمْنِي كَيْفَ أَقُولُ لَكَ "هَلْ أَنْتَ بِخَيْرٍ؟"

وَأخِيرًا أَنَا لَمْ أَخْتَرْ أَنْ أَكُونَ مُتَوَحِّدًا، وَبِمُسَاعَدَتِكَ تَصْبِحُ فُرْصَتِي فِي الْإِعْتِمَادِ عَلَى نَفْسِي أَكْبَرَ،
وَأَعِدُّكَ بِاِكْتِشَافِ الْمَوَاهِبِ الَّتِي أَعْطَانِي اللَّهُ إِيَّاهَا، فَقَدْ أَكُونُ مِثْلَ أَحَدِ الْعَبَاقِرَةِ مِمَّنْ لَدَيْهِمُ التَّوْحُّدُ؛
كَأَيُّنِّشْتَانِ، أَوْ مُوزَارْتِ، أَوْ فَن كُوخ.

صَدِيقِي كُنْ مُدَافِعًا عَنِّي، كُنْ أَخِي، وَسَنَرَى مَعًا إِلَى أَيِّ مَدَى أَسْتَطِيعُ أَنْ أَصِلَ.

التقييم :

أولاً -ضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة :



1 يَبْدُو الطِّفْلُ فِي النَّصِّ مُنْعَزِلًا لِأَنَّهُ:

(أ) يُحِبُّ الْوَحْدَةَ — (ب) يَكْرَهُ النَّاسَ — (ج) يُحَاوِلُ الدِّفَاعَ عَنْ نَفْسِهِ.

2 السَّبَبُ فِي عَدَمِ حُبِّهِ لِمَرَكَزِ التَّسَوُّقِ هُوَ:

(أ) ارْتِفَاعُ الْأَسْعَارِ — (ب) تَدَاخُلُ الْأَصْوَاتِ وَالرَّوَانِجِ — (ج) بُعْدُ الْمَسَافَةِ.

3 الْحَاسَةُ الْأَسْرَعُ لَدَى طِفْلِ التَّوْحُّدِ فِي النَّصِّ هِيَ:

(أ) الشَّمُّ — (ب) السَّمْعُ — (ج) الْبَصَرُ.

4 ضَحِكُ الطِّفْلِ عِنْدَ سُقُوطِ صَدِيقِهِ دَلِيلٌ عَلَى:

(أ) السُّخْرِيَّةِ — (ب) جَهْلِهِ بِرَدَّةِ الْفِعْلِ الْمُنَاسِبَةِ — (ج) شِدَّةِ الْفَرَحِ.

- **المحتوى:** الجُمْلَةُ 1: طِفْلُ التَّوَحُّدِ لَا يَرْغَبُ فِي مُشَارَكَةِ الْآخَرِينَ اللَّعِبِ). خَطَأً)
 - الشَّرْحُ: هُوَ يُحِبُّ اللَّعِبَ وَيَفْرَحُ بِهِ، لَكِنَّهُ "خَجُولٌ" وَلَا يَعْرِفُ كَيْفَ يَبْدَأُ الْخُطْوَةَ الْأُولَى.
- **الجُمْلَةُ 2:** يَشْعُرُ الطِّفْلُ بِالْغَثَيَانِ بِسَبَبِ الرِّوَايَةِ الَّتِي لَا يَعْرِفُ تَصْنِيفَهَا). صَحُّ)
 - الشَّرْحُ: الرِّوَايَةُ الْقَوِيَّةُ وَالْمُتَدَاخِلَةُ (مِثْلَ السَّمَكِ وَالْمُخَلَّلِ) تُتَعَبُ مَعِدَتُهُ لِأَنَّ حَاسَّةَ الشَّمِّ عِنْدَهُ قَوِيَّةٌ جِدًّا.
 - **التقييم**

ثانيًا: ضَعُ عَلَامَةً صَحَّ أَمَامَ الْعِبَارَةِ الصَّحِيحَةِ، وَعَلَامَةً خَطَأً أَمَامَ الْعِبَارَةِ الْخَاطِئَةِ

- 1 طِفْلُ التَّوَحُّدِ لَا يَرْغَبُ فِي مُشَارَكَةِ الْآخَرِينَ اللَّعِبِ. ()
- 2 يَشْعُرُ الطِّفْلُ بِالْغَثَيَانِ بِسَبَبِ الرِّوَايَةِ الَّتِي لَا يَعْرِفُ تَصْنِيفَهَا. ()
- 3 الْأَضْوَاءُ وَالْحَرَكََةُ الْكَثِيرَةُ تُسَاعِدُ الطِّفْلَ عَلَى التَّرْكِيزِ. ()
- 4 التَّوَحُّدُ لَيْسَ خِيَارًا شَخْصِيًّا بَلْ هُوَ حَالَةٌ خُلِقَ بِهَا ()
- 5 الدَّعْمُ وَالتَّشْجِيعُ يَزِيدَانِ مِنْ فُرْصَةِ اعْتِمَادِ الطِّفْلِ عَلَى نَفْسِهِ. ()

ثالثًا: «امْلَأِ الْفَرَاغَ بِالْكَلِمَةِ الْمُنَاسِبَةِ.»

المحتوى

عَقْلُ الطِّفْلِ لَا يَسْتَطِيعُ (تَصْنِيفِيَّةً) كُلِّ مَا يَدْخُلُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَصْوَاتِ.

- الشَّرْحُ: كَلِمَةُ (تَصْفِيَّة) هُنَا تُشَبِّهُ "المِصْفَاةَ"؛ فَالْإِنْسَانُ الطَّبِيعِيُّ يَسْتَطِيعُ أَنْ يَسْمَعَ شَخْصًا وَاحِدًا وَيُهْمِلَ ضَجِيجَ الشَّارِعِ، أَمَّا طِفْلُ التَّوَحُّدِ فَعَقْلُهُ يَسْمَعُ كُلَّ شَيْءٍ مَعًا بِقُوَّةٍ، وَلَا يَقْدِرُ أَنْ يُنْقِي (يُصَفِّي) صَوْتًا وَاحِدًا.

2. عِنْدَمَا تَقْفِرُ الْأَضْوَاءَ فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ تُصْبِحُ رُؤْيَا الطِّفْلِ (غَيْرَ وَاضِحَةٍ).

- الشَّرْحُ: لِأَنَّ بَصَرَهُ سَرِيعٌ جِدًّا، فَإِنَّ كَثْرَةَ الْأَلْوَانِ وَالْأَضْوَاءِ السَّاطِعَةِ تَجْعَلُ عَيْنَيْهِ تَتَشَتَّتَانِ، فَلَا يَعُودُ يَرَى الْأَشْيَاءَ بِشَكْلِ سَلِيمٍ أَوْ (وَاضِحٍ)، بَلْ يَرَى كُلَّ شَيْءٍ مُتَدَاخِلًا.
3. يَطْلُبُ الطِّفْلُ مِنْ صَدِيقِهِ أَنْ يَكُونَ (مُدَافِعًا) عَنْهُ وَأَخًا لَهُ.

- الشَّرْحُ: لِأَنَّ الطِّفْلَ يَبْدُو مُخْتَلِفًا أَوْ مُنْعَزِلًا، فَهُوَ يَخَافُ أَنْ يَفْهَمَهُ النَّاسُ خَطَأً، لِذَلِكَ يَحْتَاجُ إِلَى صَدِيقٍ يَكُونُ بِمَثَابَةِ (مُدَافِعٍ) يَحْمِيهِ وَيُوضِّحُ لِلنَّاسِ حَالَتَهُ وَيُسَانِدُهُ.

التقييم: املأ الفراغ باستخدام الكلمات الآتية:

مُدَافِعًا — غَيْرَ وَاضِحَةٍ — تَصْفِيَّة

1. عَقْلُ الطِّفْلِ لَا يَسْتَطِيعُ كُلِّ مَا يَدْخُلُ إِلَيْهِ مِنَ الْأَصْوَاتِ
2. يَطْلُبُ الطِّفْلُ مِنْ صَدِيقِهِ أَنْ يَكُونَ عَنْهُ وَأَخًا لَهُ
3. عِنْدَمَا تَقْفِرُ الْأَضْوَاءَ فَوْقَ كُلِّ شَيْءٍ تُصْبِحُ رُؤْيَا الطِّفْلِ.

رابعاً : أجب عما يأتي

1 ما هي الوعود التي قدمها الطفل إذا تلقى المساعدة؟

.....

2- ماذا تعلمت من القصة ؟

.....

ناتج التعلم: 3 يحاكي جملة اسمية بسيطة يتطابق فيها الاسم مع موصوفه للمفرد والمثنى، والجمع

المحتوى في الجملة الاسمية، المبتدأ هو (القائد) والخبر هو (التابع)، ويجب أن يتبعه في كل شيء:

1. المفرد (واحد فقط)

إذا كان الاسم واحداً، يجب أن يكون وصفه واحداً.

• للمذكر: أَلَوْلَدُ مُؤَدَّبٌ.

• للمؤنث: أَلْبِنْتُ مُؤَدَّبَةً.

2. المثنى (اثنان)

إذا كان الاسم يعبر عن اثنين، نضيف (ان) للاسم وللوصف أيضاً.

• للمذكر: أَلْكِتَابَانِ مُفِيدَانِ.

• للمؤنث: أَلْقِصَّتَانِ مُفِيدَتَانِ.

3. الجمع (ثلاثة فأكثر)

إذا كان الاسم جمعاً، يجب أن يكون الوصف جمعاً مثله.

• للمذكر: الْمُعَلِّمُونَ مُخْلِصُونَ. جمع مذكر سالم)

• للمؤنث: الْمُعَلِّمَاتُ مُخْلِصَاتُ. جمع مؤنث سالم)

في حَديقَةِ المَدْرَسَةِ

الْيَوْمَ جَمِيلٌ، وَالشَّمْسُ مُشْرِقَةٌ. ذَهَبْتُ إِلَى الْحَدِيقَةِ، فَرَأَيْتُ الزَّهْرَةَ فَوَّاحَةً.

نَظَرْتُ نَحْوَ الشَّجَرَتَيْنِ، فَكَانَتِ الشَّجَرَتَانِ مُثْمِرَتَانِ، وَالْعُصْفُورَانِ غَرِيدَانِ عَلَى الْأَغْصَانِ.

ثُمَّ جَاءَ أَصْدِقَائِي، فَكَانَ الطُّلَّابُ مُجْتَهِدُونَ فِي تَنْظِيفِ الْمَكَانِ، وَكَانَتِ الطَّالِبَاتُ نَشِيطَاتٍ فِي سَقْيِ الْأَزْهَارِ. حَقًّا، الْمَدْرَسَةُ نَظِيفَةٌ وَالْجَمِيعُ سَعْدَاءُ.

التقييم :

أولاً: (أ) . اخْتَرِ الْخَبَرَ (المَوْصُوف) الْمُنَاسِبَ لِيُكْمَلَ الْجُمْلَةُ بِشَكْلِ صَحِيحٍ:

الْعَامِلُ فِي عَمَلِهِ. (أ. مُخْلِصُونَ — ب. مُخْلِصٌ — ج. مُخْلِصَانِ)

الْمُعَلِّمَتَانِ فِي الشَّرْحِ. (أ. مُبْدِعَةٌ — ب. مُبْدِعَاتٌ — ج. مُبْدِعَتَانِ)

الْمُسْلِمُونَ فِي صَلَاتِهِمْ. (أ. خَاشِعُونَ — ب. خَاشِعٌ — ج. خَاشِعَانِ)

الزَّهْرَتَانِ فِي الْحَدِيقَةِ . (أ. جَمِيلَةٌ — ب. جَمِيلَتَانِ — ج. جَمِيلُونَ)

الطَّيِّبَاتُ فِي الْمُسْتَشْفَى. (أ. مَاهِرَةٌ — ب. مَاهِرَاتٌ — ج. مَاهِرَانِ)

ثانيا : قرأ الجُمْلَ التَّالِيَةَ، ثُمَّ صَحِّحِ الْكَلِمَةَ الَّتِي تَحْتَهَا خَطًّا

1. الصَّيَّادَانِ مَاهِرٌ فِي الصَّيْدِ (.....).

2. السَّمَاءُ صَافِيَانِ الْيَوْمَ (.....).

3. الْمُؤْمِنُونَ صَادِقٌ فِي قَوْلِهِمْ (.....).

4. التِّلْمِذَاتُ مُحْتَذُونَ (.....).

ثالثا : عَيِّرْ عَنِ الصُّورِ التَّالِيَةِ بِجُمْلَةٍ اسْمِيَّةٍ صَحِيحَةٍ



الجملة الاسمية :

ناتج التعلم 4 يكتب الكلمات المبدوءة باللام الشمسية واللام القمرية كتابة صحيحة

المحتوى :

- هي اللام التي تُكتب وتُنطق، ويكون فوق اللام سكون (°).
- علامتها: اللام عليها سكون، والحرف الذي بعدها يكون متحركاً (فتحة أو ضمة أو كسرة) بدون شدة.
 - مثال: الْقَمَرُ، الْبَيْتُ، الْمَدْرَسَةُ.
- ثانياً: اللامُ الشَّمْسِيَّةُ (الْمُدْعَمَةُ)
- هي اللام التي تُكتب ولا تُنطق، والحرف الذي بعدها يكون دائماً مُشَدِّداً (ّ).
- علامتها: اللام ليس عليها حركة، والحرف الذي يليها فوقه شدة.
 - مثال: الشَّمْسُ (نقول: أَشْمُسُ)، الرَّجُلُ، التُّفَّاحُ.

التقييم :

- 1: صَنِّفِ الْكَلِمَاتِ التَّالِيَةَ فِي الْجَدُولِ (:الْكِتَابُ - الصَّدِيقُ - الْغُرَابُ - النُّورُ - الْجَمَلُ - الثَّوْبُ - الْهَوَاءُ - الدَّارُ)

كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ قَمَرِيَّةٌ	كَلِمَاتٌ بِهَا لَامٌ شَمْسِيَّةٌ

ناتج التعلم : 5 يَبْحَثُ فِي مَصَادِرٍ مُتَنَوِّعَةٍ مُلَائِمَةٍ لِجَيْبٍ عَنْ أَسْئَلَةٍ مُحَدَّدَةٍ فِي مَوْضُوعٍ مَا.

المحتوى :: ملخص الخطوات التنظيمية لكتابة مجلة حائط

يَتَأَوَّلُ النَّصُّ مَرَّاحِلَ إِعْدَادِ مَجَلَّةٍ أَوْ مَشْرُوعٍ جَمَاعِيِّ، وَهِيَ:

- جَمْعُ الْمَعْلُومَاتِ: اخْتِيَارُ الْحَقَائِقِ الْمُهِمَّةِ الَّتِي تُجِيبُ عَنِ الْأَسْئَلَةِ، وَجَمْعُ صُورٍ مُنَاسِبَةٍ لَهَا.
- التَّنْظِيمُ وَالتَّحْرِيرُ: التَّفَكِيرُ فِي طَرِيقَةٍ عَرْضِ الْمَعْلُومَاتِ وَتَنْسِيقِ الْكِتَابَةِ مَعَ الصُّورِ.
- تَقْيِيمُ الْعَمَلِ: مُرَاجَعَةُ الْمَشْرُوعِ قَبْلَ تَسْلِيمِهِ لِلتَّأَكُّدِ مِنْ صِحَّةِ الْمَعْلُومَاتِ وَاكْتِمَالِ الْعُنَاصِرِ.
- مثال : [نموذج مجلة: مملكة الذهب]

- هَلْ تَعْلَمُ؟ أَنَّ النَّحْلَةَ هِيَ الْكَائِنُ الْوَحِيدُ الَّذِي يُنتِجُ غِذَاءً يَأْكُلُهُ الْإِنْسَانُ وَلَا يَفْسُدُ أَبَدًا، وَهُوَ الْعَسَلُ.
- مَعْلُومَةٌ رَقْمِيَّةٌ: لِإِنْتِاجِ كِيلُو غَرَامٍ وَاحِدٍ مِنَ الْعَسَلِ، تَحْتَاجُ النَّحْلَةُ إِلَى زِيَارَةِ نَحْوِ 4 مِلْيَيْنِ زَهْرَةٍ!
- تَعْرِيفٌ قَصِيرٌ: مَمْلَكَةُ النَّحْلِ هِيَ نِظَامٌ تَعَاوُنِيٌّ دَقِيقٌ، تَتَرَأَسُهُ الْمَلِكَةُ، وَيَعْمَلُ فِيهِ الْجَمِيعُ بِنِشَاطٍ لِحِمَايَةِ الْخَلِيَّةِ وَتَوْفِيرِ الْغِذَاءِ.

تَعْرِفُ عَلَى النَّحْلَةِ: الْكَائِنُ الَّذِي يَصْنَعُ الْحَيَاةَ



التقييم :: صمم مجلة حائط عن (أهمية القراءة)، ثم أجب عن السؤال الآتي:

- كَيْفَ تُسَاعِدُنَا الْقِرَاءَةُ عَلَى تَعْلَمِ أَشْيَاءَ جَدِيدَةٍ؟

أنهيت الأسئلة