

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12>

* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade12>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot



مُرَاجَعَةُ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ لِلصَّفِّ الثَّانِي عَشَرَ

الفصل الدراسي الأول 2021/2020

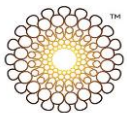
معلم المادة: السيد جابر



عام الاستعداد للخمسين

مَهَارَاتُ الْفَصْلِ الدِّرَاسِيِّ الْاَوَّلِ

1	الجملة الاسمية.	6	ظَنُّ وَأَخَوَاتُهَا.
2	كَانَ وَأَخَوَاتُهَا.	7	فهم النص المقروء.
3	أفعال المقاربة والرجاء والشروع.	8	نقد أدلة الكاتب.
4	إِنَّ وَأَخَوَاتُهَا.	9	استنتاج الرسالة المضمنة في القصة.
5	لا النافية للجنس.	10	تفسير معاني الكلمات وفق السياق.



إكسبو 2020
دبي الإمارات العربية المتحدة

اسم الطالب	
الصف والشعبة	

المهارة الأولى: التمييز بين المبتدأ والخبر وإعرابهما.

• شرح المهارة:

تتكون الجملة الاسمية من المبتدأ والخبر، وحكمهما الرفع، والجدول التالي يبين أنواعهما والترتيب والحذف في الجملة الاسمية.

الترتيب	الحذف	الخبر			المبتدأ		
		الإعراب	مثال	أشكال الخبر	الإعراب	مثال	أشكال المبتدأ
<p>كثيراً ما يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان الخبر شبه جملة ، كما في قولنا : - عندي فكرة - في الساحة رجل</p>	<p>يُحذف أحدُ زُكْنَي الجملة الاسمية إذا فهم من السياق (و لا تقولوا لمن يُقتل في سبيل الله أموات بل أحياء) فقد حُذِفَ المبتدأ ، والتقدير (هم أموات بل هم أحياء)</p>	خبر مرفوع		الشوارع نظيفة الطالبان مجتهدان المعلمون مخلصون	مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة إذا كان : مفرداً أو جمع إناث ، أو جمع تكسير . - والألف إذا كان مثني . والواو : إذا كان جمع مذكر سالماً . والواو : للأسماء الخمسة (أب ، أخ ، حم ، فو ، ذو) .	خالد محترم	- علم
		في محل رفع خبر		- جملة فعلية ثمرة النجاح تأتي من الصبر الطويل		العلم نور و الجهل ظلام	- معرف بال
				- جملة اسمية الوطن فضله عظيم		طالب العلم محترم	- مضاف إلى معرف بال
				- شبه جملة : الأجر على قدر المشقة	مبني في محل رفع مبتدأ	هذا القائد عظيم	- اسم إشارة
<p>و يقع الحذف في الحوار و عناوين الصحف و عناوين الكتب و الشعر .</p> <p>و من أمثلة ذلك : أحمد في الإجابة على من سأل : ما اسمك ؟ و التقدير : اسمي أحمد .</p> <p>يجب أن يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان اسم استفهام ، كما في الأمثلة : - أين المحاضرة ؟ - كيف حالك ؟ - متى لقائنا ؟</p>	<p>و يقع الحذف في الحوار و عناوين الصحف و عناوين الكتب و الشعر .</p> <p>و من أمثلة ذلك : أحمد في الإجابة على من سأل : ما اسمك ؟ و التقدير : اسمي أحمد .</p> <p>يجب أن يتقدم الخبر على المبتدأ إذا كان اسم استفهام ، كما في الأمثلة : - أين المحاضرة ؟ - كيف حالك ؟ - متى لقائنا ؟</p>	<p>في محل رفع خبر</p>		- شبه جملة : جار ومجرور		و الذين كذبوا بآياتنا و لقاء الآخرة حبطت أعمالهم	- اسم موصول
				- شبه جملة : ظرف		هو عالم	- ضمير منفصل
				الإحسان أن تعبد الله كأنك تراه . التقدير : عبادتك	- مصدرأ مؤولاً	كما في قوله تعالى : (و أن تصوموا خير لكم)	- مصدرأ مؤولاً

نماذج إعرابية على الجملة الاسمية

الجملة	إعرابها
1- العلم نور .	- العلم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . - نور : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
2- الطائران محلقتان في الجو .	- الطائران : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني . - محلقتان : خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني . - في : حرف جر مبني على السكون . - الجو : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .
3- في الثاني السلامة .	- في : حرف جر مبني على السكون . الثاني : اسم مجرور بعد في وعلامة جره الكسرة الظاهرة . وشبه الجملة (في الثاني) في محل رفع خبر المبتدأ مقدم . - السلامة : مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .
4- العلم يرفع بيوتاً لا عماد لها .	- العلم : مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . - يرفع : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . - بيوتاً : مفعول به مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره . - لا عماد لها : خبر المفعول به مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة على آخره .

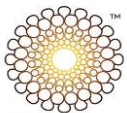


بيوتاً : مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. والجمله الفعلية (يرفع بيوتاً) في محل رفع خبر المبتدأ . لا : حرف مبني على السكون (نافية للجنس) . عماداً : اسم لا مبني على الفتح في محل نصب. لها : جار ومجرور شبه جملة في محل رفع خبر لا النافية للجنس.	
5- الفتاة ثوبها جميل. - الفتاة : مبتدأ أول مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. - ثوبها : ثوب مبتدأ ثانٍ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة ، والهاء : ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. - جميل : خبر المبتدأ الثاني مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . والجمله الاسمية (ثوبها جميل) في محل رفع خبر المبتدأ الأول.	
6- متى الساعة؟ - متى : اسم استفهام مبني على السكون في محل رفع خبر المبتدأ مقدم. - الساعة: مبتدأ مقدم مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.	

• أسئلة على مهارة التمييز بين المبتدأ والخبر وإعرابهما.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي :

- 1- العلم يرفع بيوتاً لا عماداً لها
- مفرد .
- جملة اسمية .
- جملة فعلية.
- شبه جملة.
- 2- الحمد لله مَسَانَا وَمَصَبَحَنَا بِالْخَيْرِ صَبَحْنَا رَبِّي وَمَسَانَا
- مبتدأ - خبر .
- خبر - مبتدأ .
- 3- في مدرسة المنارة الخاصة طلابٌ مجتهدون، سعيهم حثيثٌ لفهم دروسهم، وهم يحترمون الآخرين، وعقولهم متفتحة ، يشاركون في الحوار بجدية.
عدد الجمل الاسمية في الفقرة السابقة:
- جملتان .
- ثلاث جمل .
- أربع جمل .
- خمس جمل .
- 4- أمن السعادة أن يحيا بعضنا في نعيم ويحيا الآخر في بؤس وفقر .
نوع المبتدأ في الجملة السابقة :
- علم .
- اسم موصول .
- معرف بـ (ال) .
- مصدر مؤول .
- 5- أين السبيل إلى المعالي؟
المبتدأ في الجملة السابقة السبيل والخبر هو :
- أين .
- إلى المعالي .





المهارة الثانية: تحديد الفعل الناسخ واسمه وخبره.

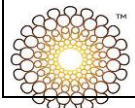
• شرح مهارة

كان وأخواتها أفعال ناقصة ناسخ تدخل على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

الترتيب	أشكال الخبر	أشكال الاسم	الخبر	المبتدأ	أخواتها	العامل في الجملة الاسمية:
الأصل: أن يأتي الفعل الناسخ ثم اسمه وخبره ، ولكن قد يتقدم الخبر على الاسم نحو : كانت في السماء العصافير . قد يتقدم الخبر عليها وعلى اسمها نحو : نشيطاً كان الطالب . يجب تقدم الخبر على كان واسمها إذا كان اسم استفهام نحو : أين سيكون الحفل؟ أين: اسم استفهام مبني في محل رفع خبر مقدم .	- المفرد - وشبه الجملة جار ومجرور ، ظرف زمان أو مكان . - والجملة بنوعها الفعلية والاسمية	- مفرد (اسم ظاهر) كان الطالب ذكياً كان الطالبان ذكيتين - ضمير متصل : كنث - كنا - كن كانوا - كانوا - ضمير مستتر: كان قائداً حكيماً .	يصبح خبراً لها منصوباً بالفتحة : المفرد وجمع التذكير . الكسرة : جمع المؤنث السالم . ي ، المثني وجمع المذكر السالم . والألف : للأسماء الخمسة أصبح الطلاب مجتهدين	يصبح اسماً لها مرفوعاً	- صار - بات - ما زال - أمسى - أصبح - أضى - ليس - مادام ظل....	كان وأخواتها الأفعال الناقصة أو الناقصة

نماذج إعرابية على كان وأخواتها

إعرابها	الجملة
- أصبحت: فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبني على الفتح والتاء تاء التانيث حرف مبني على السكون . - الشمس: اسم أصبح مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . - مشرقة: خبر أصبح منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .	أصبحت الشمس مشرقة.
- صار : فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبني على الفتح . - الطالبان: اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثني . - مجتهدين: خبر صار منصوب وعلامة نصبه الياء لأنه مثني .	صار الطالبان مجتهدين.
- ليست: فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبني على الفتح والتاء تاء التانيث . - الطالبات: اسم ليس مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . - مهملات: خبر ليس منصوب وعلامة نصبه الكسرة لأنه جمع مؤنث سالم .	ليست الطالبات مهملات.
- أمسى: فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبني على الفتح . - المهندسون: اسم أصبح مرفوع وعلامة الرفع الواو لأنه جمع مذكر سالم . - يعملون: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة، والواو ضمير مبني على السكون في محل رفع فاعل . - جدد: الباء حرف جر ، جدد: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . والجملة الفعلية (يعملون جدد : في محل نصب خبر أمسى) .	أمسى المهندسون يعملون جدد.
- بات : فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبني على الفتح . - الطائر: اسم صار مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة . - فوق: ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب . - الشجرة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . وشبه الجملة (فوق الشجرة) في محل نصب خبر بات .	بات الطائر فوق الشجرة.





مدرسة المنارة الخاصة (الشامخة)

• أسئلة على مهارة كان وأخواتها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- أمسى العامل المُجدُّ في عمله مستريح الضمير. العامل اسم أمسى وخبره هو.....

- المُجد.
- في عمله.
- مستريح.
- محذوف.

2- مازالت السماء ملبدة بالغيوم. خبر مازال (ملبدة) ، فما علامة إعرابها؟

- مرفوع.
- منصوب.
- مجرور.

3- أصبحت الشمس ترسلُ أشعتها الذهبية على الحدائق الغنَّاء. نوع خبر أصبح هو:

- مفرد.
- جملة اسمية.
- جملة فعلية.
- شبه جملة.

4- ظلت الأشجارُ أوراقها يانعةً. خبر ظلَّ هو:

- الأشجار.
- أوراقها.
- يانعة.
- أوراقها يانعة.

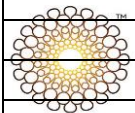
5- أين كانت القصةُ التي قرأتها اليوم؟ خبر كان هو:

- القصة.
- التي.
- اليوم.
- أين؟

ب) أعرب ما تحته خط في الجملة التالية:

ظلت الطائرةُ تتطلق بنا وتجوب الجو بين تنف الغيوم السيَّارة في السماء ، يا لها من رحلةٍ ممتعة.

الكلمة	إعرابها
ظلت	
الطائرة	
الجو	
السيارة	





المهارة الثالثة: أفعال المقاربة والرجاء والشروع.

• شرح مهارة

هي أفعال ناقصة تَدْخُلُ على الجملة الاسمية فترفع المبتدأ ويسمى اسمها، وتنصب الخبر ويسمى خبرها.

الترتيب	أشكال الخبر	أشكال الاسم	الخبر	المبتدأ	أخواتها	العامل في الجملة الاسمية: كاد وأخواتها
	- جملة فعلية: يكاد الحلم يتحقق - مصدرا مؤولا: يوشك المطر أن يهطل.	- مفرد (اسم ظاهر) كادت الإجازة أن تنتهي. - ضمير متصل: كدت أندم - ضمير مستتر: أكاد أسمع رنينه مع خفقان قلبي.	في محل نصب خبر	اسمًا لها مرفوعًا كما في اسم كان	المقاربة: كاد، أوشك الرجاء: عسى الشروع: أنشأ، طفق، أخذ، بدأ	

نماذج إعرابية على أفعال المقاربة والرجاء والشروع

إعرابها	الجملة
- طفق: فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبني على الفتح. - ألف الاثنين: ضمير مبني على السكون في محل رفع اسم طفق. - يخصفان: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة. - عليهما: على حرف جر مبني على السكون، هما: ضمير مبني في محل جر. - من: حرف جر مبني على السكون. - ورق: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. - الجنة: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. - والجملة الفعلية (يخصفان عليهما من ورق الجنة): في محل نصب خبر طفق.	"وطفقا يخصفان عليهما من ورق الجنة"
- الواو: حرف عطف مبني على الفتح. - عسى: فعل ماضٍ ناقص ناسخ مبني على الفتح المقدر. - اسم عسى: ضمير مستتر تقديره. - أن: حرف مصدري مبني على السكون ينصب الفعل المضارع. - تكرر هوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون، وواو الجماعة: ضمير مبني في محل رفع فاعل. - شيئاً: مفعول به منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. - والمصدر المؤول (أن تكرر هوا شيئاً) في محل نصب خبر عسى. - الواو: حرف عطف مبني على الفتح. - هو: ضمير مبني على الفتح في محل رفع مبتدأ. - خيرٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. - لكم: اللام: حرف جر مبني على الفتح، والكاف: ضمير مبني على الضم في محل جر، والميم علامة الجمع. - تكاد: فعل مضارع ناقص ناسخ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. - السماوات: اسم تكاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. - يتفطرن: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة: ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل. - منه: من: حرف جر مبني على السكون، والهاء: ضمير مبني على الضم في محل جر. - والجملة الفعلية (يتفطرن منه) في محل نصب خبر تكاد.	"وعسى أن تكررُوا شيئاً وهو خيرٌ لكم"
- تكاد: فعل مضارع ناقص ناسخ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. - السماوات: اسم تكاد مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. - يتفطرن: فعل مضارع مبني على السكون لاتصاله بنون النسوة، ونون النسوة: ضمير مبني على الفتح في محل رفع فاعل. - منه: من: حرف جر مبني على السكون، والهاء: ضمير مبني على الضم في محل جر. - والجملة الفعلية (يتفطرن منه) في محل نصب خبر تكاد.	"تكادُ السَّمَاوَاتُ يَنْفَطِرُنَ مِنْهُ"



• أسئلة على مهارة أفعال المقاربة والرجاء والشروع .

(أ) اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

- 1- أوشك الصيادون بعد عناء مرير يفوزون بصيد ثمين. اسم أوشك هو:
 - الصيادون.
 - ضمير مستتر.
 - ثمين.
 - عناء.
- 2- أوشك الفرح أن يعم أرجاء المدينة بسبب انحسار خطر الفيروس. خبر أوشك:
 - جملة فعلية.
 - جملة اسمية.
 - مفرد.
 - مصدر مؤول.
- 3- أنشأ المعلم يشرحُ الدرس. الفعل (أنشأ) من أفعال:
 - الشروع.
 - المقاربة.
 - الرجاء.
- 4- الفعل أخذ فعل ناسخ في واحدة من الجمل التالية:
 - أخذ الطالبُ الكتاب من زميله، ثم رده إليه.
 - العالمُ الصدوق من يأخذ علمه عن ثقة، فينقله لطلابه دونما تغيير.
 - أخذ القائدُ ينطلق مسرعاً لتحقيق الفوز.
 - أخذتُ فكرة الموضوع من صديق، ثم انطلقت في صياغة الموضوع.
- 5- شرعت السفينة تشقُّ عِبابَ البحر. الموقع الإعرابيُّ لكلمة سفينة هو:
 - اسم شرع مرفوع .
 - خبر شرع منصوب.
 - اسم شرع منصوب.
 - خبر شرع مرفوع.

المهارة الرابعة: إنَّ وأخواتها.

• شرح المهارة.

هي حروف ناسخة تدخل على الجملة الاسمية فتصب المبتدأ ويسمى اسمها، وترفع الخبر ويسمى خبرها.

العامل في الجملة	أخواتها	المبتدأ	الخبر	أشكال الاسم	أشكال الخبر	الترتيب
إنَّ وأخواتها	إنَّ، أنَّ، كأنَّ، ليت ، لعل، لكن.	اسماً لها منصوباً كما في خبر كان	خبراً لها مرفوعاً كما في اسم كان	- (اسماً ظاهراً) إنَّ الامتحان سهل.	- المفرد - وشبه الجملة - والجملة بنوعيتها الفعلية والاسمية	الأصل: الحرف الناسخ ثم اسمه فخبره : إنَّ العلم نورٌ - قد يتوسط: الخبر بين إنَّ واسمها: إنَّ في السماء العصافير وكثيراً إذا كان شبه جملة . إنَّ من البيان لسحراً



نماذج إعرابية على الحروف الناسخة

إعرابها	الجملة
- إنَّ: حرف ناسخ مبني على الفتح يفيد التوكيد . - المطَّار: اسم إنَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . - مزدحمٌ: خبر إنَّ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة .	إنَّ المطَّارَ مُزدحمٌ.
- طَأَنَّ: حرف ناسخ مبني على الفتح يفيد التشبيه . - الجنديين: اسم كأنَّ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الياء لأنه مثنى . - أسدان: خبر كأنَّ مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى .	كأنَّ الجنديين أسدان.
- ليتَّ: حرف ناسخ مبني على الفتح يفيد التمني . - السماء: اسم ليتَّ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة . - تمطرُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل ضمير مستتر تقديره هي، والجملة الفعلية في محل رفع خبر ليت .	ليتَّ السماء تمطرُ.
- لعلَّ: حرف ناسخ مبني على الفتح يفيد الرجاء، والياء: ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسم ليت . - أتفَوَّقُ: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر تقديره أنا . - في حرف جر مبني على السكون . - الامتحان: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة . - والجملة الفعلية (أتفوق في الامتحان) في محل رفع خبر لعلَّ .	لعلني أتفَوَّقُ في الامتحان.
- إنَّ: حرف ناسخ مبني على الفتح يفيد التوكيد . - الله: اللام: حرف جر مبني على الكسر. الله: لفظ الجلالة اسم مجرور بعد اللام وعلامة جره الكسرة الظاهرة . - وشبه الجملة (لله) في محل رفع خبر إنَّ مقدَّم . - تسعةٌ: اسم إنَّ مؤخر منصوب وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة .	إنَّ لله تسعةٌ وتسعينَ اسمًا .
- كأنَّ: حرف ناسخ مبني على الفتح يفيد التشبيه . - البستان: اسم كأنَّ منصوبٌ وعلامةُ نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . - وروده: مبتدأ مرفوع وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة، والهاء: ضمير متصل مبني على الضم في محل جر مضاف إليه . - أقمارٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة . - لامعةٌ: نعت مرفوع وعلامةُ رفعه الضمة الظاهرة . - والجملة الاسمية (وروده لامعةٌ) في محل رفع خبر كأنَّ .	كأنَّ البستانَ وروده أقمارٌ لامعةٌ.

• أسئلة على المهارة.

اختر الإجابة الصحيحة فيما يلي:

1- وإنَّ المَجْدَ في الدُّنْيَا رَحِيقٌ إذا طَالَ الزَّمَانُ عَلَيْهِ طابا خبر أنَّ في هذا البيت هو:

- المجد.

- في الدنيا.

- رحيق.

- طال الزمان.

2- وَبَا وَطَنِي لَقَيْتُكَ بَعْدَ يَأْسٍ كَأَنِّي قَدْ لَقَيْتُ بِكَ الشَّبَابَا اسم كأن هو:

- بَاء المتكلم.

- لَقَيْتُ.

- بِكَ.

- الشَّبَابَا.





3- شَبَابُ النِيلِ إِنَّ لَكُمْ لَصَوْتًا مَلْتَى حِينَ يُرْفَعُ مُسْتَجَابًا ما نوع خبر إن؟

- مفرد.

- شبه جملة.

- جملة اسمية.

- جملة فعلية.

4- وليت الذي بيني وبينك عامر وبينني وبين العالمين خرابٌ خبر ليت هو:

- الذي.

- بيني وبينك.

- عامر.

- خرابٌ.

5- سَلَوُ قَلْبِي غَدَاةً سَلَا وَثَابَا لَعَلَّ عَلَى الْجَمَالِ لَهُ عِتَابَا اسم لعل هو:

- ضمير مستتر.

- على الجمال.

- له.

- عِتَابَا.

ب) أعرب ما تحته خط في البيت التالي: وزائرتي كَانْ بها حياءً فليس تزورُ إلا في الظلام

الكلمة	إعرابها
كان	
حياء	
ليس	

المهارة الخامسة: لا النافية للجنس.

• شرح المهارة.

هي حرف ناسخ يعمل عمل إن وأخواتها، فيدخل على الجملة الاسمية؛ فينصب المبتدأ ويسمى اسمها، ويرفع الخبر ويسمى خبرها.

شروط عملها عمل إن:

1- أن يكون اسمها وخبرها نكرتين مثل: - لا طالباً للعلم غائبٌ.

- لا: حرف ناسخ مبني على السكون يعمل عمل إن.

- طالباً: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.

- للعلم: جار ومجرور.

- غائبٌ: خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

*** فإذا جاء اسمها معرفة فلا تعمل عمل إن ووجب تكرارها مثل: - لا الطالب غائبٌ ولا المعلمُ.

- لا: حرف نفي مبني على السكون.

- الطالبُ: مبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- غائبٌ: خبر المبتدأ مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- المعلمُ: حرف عطف مبني على الفتح.

- لا: حرف نفي مبني على السكون.

- المعلمُ: اسم معطوف مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

2- ألا يفصل بينها وبين اسمها أي فاصل مثل: - لا علم ضارٌ.

*** فإذا فصل بينهما فاصل ألغي عملها ووجب تكرارها مثل لا في الحقيبة كتابٌ.

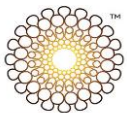
- لا: حرف مبني على السكون يفيد النفي.

- في: حرف جار مبني على السكون.

- الحقيبة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة.

- كتابٌ: مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة.

- وشبه الجملة (في الحقيبة) في محل رفع خبر مقدم.





3- ألا تُسبق بحرف جر [الباء]، فإذا سُبِقَتْ بحرف جر فإن عملها يُلغى ، ويعرب الاسم بعدها اسم مجرور بالباء، مثل: اجتهد في عملك بلا كسل.
- كسل: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة.

حالات اسم لا:

- 1- مضاف إلى نكرة (ويكون منصوبًا)، مثل : لا رجل علم نادم.
- رجل: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- 2- شبيهة بالمضاف (ويكون منصوبًا)، مثل: لا مُتَقَنَّاً عمله نادم.
- مُتَقَنَّاً: اسم لا منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- 3- مفرد (يبني على ما يُنصبُ به)، مثل: لا إنسانَ فوق القانون.
- إنسان : اسم لا مبني على السكون في محل نصب.

الترتيب	أشكال الخبر	أشكال الاسم	الخبر	المبتدأ	أخواتها	العامل في الجملة الاسمية: لا النافية للجنس
يحذف الخبر ويُقدَّر تقديرًا : لاشك: تَقَدَّر لاشك في ذلك وقد يحذف الاسم : لا عليك	- قد تكون شبه الجملة هي أكثر أشكال خبر لا النافية للجنس استعمالاً - لا طالب في الصف . - يأتي مفرداً : لا طالب موجود . - ويأتي جملة فعلية : لا شيء ينقصهم	1- اسم مفرد نكرة (مبني على ما ينصب به) 2- مضاف . (منصوب) 3- شبيهة بالمضاف (منصوب)		اسمها لها منصوباً	معناها : نفي الحكم عن جنس الاسم .	

نماذج إعرابية على لا النافية للجنس

إعرابها	الجملة
لا : حرف ناسخ مبني على السكون يفيد النفي. عمل: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب أفضل: خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. من: حرف جر مبني على السكون طاعة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. الله: لفظ الجلالة مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة.	لا عمل أفضل من طاعة الله.
لا : حرف ناسخ مبني على السكون يفيد النفي. طالبين: اسم لا مبني على الياء في محل نصب غائبان: خبر لا مرفوع وعلامة رفعه الألف لأنه مثنى.	لا طالبين غائبان.
لا : حرف ناسخ مبني على السكون يفيد النفي. شيء: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب يعلو: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة. فوق: ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب الحق: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة. والحملة الفعلية (يعلو فوق الحق) في محل رفع خبر لا.	لا شيء يعلو فوق الحق.
لا : حرف ناسخ مبني على السكون يفيد النفي. شك: اسم لا مبني على الفتح في محل نصب وخبر لا محذوف تقديره (في ذلك) .	هو يعمل الخير لا شك.

• أسئلة على مهارة (تشتمل على نماذج امتحانية سابقة إن وجد)

(أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:



- 1- لا عِلْمَ ضَارٍّ بصاحبه. اسم لا هو (عِلْم) ، فما خبرها؟
- ضارٌّ.
- صاحبه.
- 2- ولا عَيْبَ فيهم غيرَ أنَّ سيوفَهم بهنَّ فُلُولٌ من قِرَاعِ الكتائبِ
- منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.
- مبني على الفتح في محل نصب.
- مرفوع وعلامة رفعه الضمة المقدرة.
- مجرور وعلامة جره الفتحة لأنه ممنوع من الصرف.
- 3- لا مجتهدين كسولون في أداء واجباتهم. مجتهدين اسم لا وإعرابها هو:
- منصوب وعلامة نصبه الياء .
- منصوب وعلامة نصبه الفتحة.
- مرفوع وعلامة رفعه الضمة.
- مبني على الياء في محل نصب.
- 4- أدبٌ واجبي تجاه المجتمع بلاشك. إعراب كلمة شك هو:
- اسم لا .
- خبر لا .
- اسم مجرور.
- 5- العلماء جديرون بالاحترام لا ريب. خبر لا في الجملة السابقة هو:
- العلماء.
- جديرون.
- بالاحترام.
- محذوف.
- 6- لا أليسَ خيرٌ من الكتاب. خير : خبر لا وعلامة إعرابه:
- الضمة.
- الفتحة.
- الواو.
- الكسرة.
- 7- لا صاحبين يتخاصمان. نوع خبر لا هو:
- مفرد.
- جملة اسمية.
- جملة فعلية.
- شبه جملة.
- 8- كلُّ نعيم غير نعيم الجنة زائلٌ لا محالة. خبر لا هو:
- محالة.
- زائلٌ.
- محذوف.
- كلُّ.





المهارة الخامسة: ظَنَّ وأخواتها.

• شرح المهارة.

هي أفعالٌ ناسخة تدخل على الجملة الاسمية، فتجعل المبتدأ مفعولاً به أول، والخبر مفعولاً به ثانيًا.
السماء صافيةً.
مبتدأ - خبر
- ظننتُ السماءَ صافيةً
- فعل وفاعل - مفعول به أول - مفعول به ثانٍ

الترتيب	أشكال الخبر	أشكال الاسم	الخبر	المبتدأ	أخواتها	العامل في الجملة الاسمية:
			مفعول به ثانٍ بالفتحة: المفرد وجمع التكسير. الكسرة: جمع المونث السالم. ي، المثني وجمع المذكر السالم. والألف: للأسماء الخمسة.	مفعول به أول بالفتحة: المفرد وجمع التكسير. الكسرة: جمع المونث السالم. ي، المثني وجمع المذكر السالم. والألف: للأسماء الخمسة.	اليقين (علم، رأي، وجد، إدراك) الرجحان (ظن، حسب، زعم)	ظَنَّ وأخواتها
	أكثر ما يأتي مفعول ظَنَّ وأخواتها مصدرًا مؤولاً من (أَنْ، اسمها، خبرها) مثال: قال تعالى: "تَظُنُّ أَنْ يَفْعَلَ بِهَا فَاقِرَةٌ" أَنْ وما بعدها سدت مسد مفعولي ظَنَّ. يأتي جملة ظَنَّ وأخواتها على ثلاثة أشكال: 1- ظَنَّ + فاعل + مفعول به أول + مفعول به ثانٍ. 2- ظَنَّ + فاعل + أَنْ + اسمها + خبرها. 3- ظَنَّ + فاعل + أَنْ + الفعل المضارع.					

نماذج إعرابية على ظَنَّ وأخواتها

إعرابها	الجملة
- ظننتُ: ظن فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح، والهاء: ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل. - السراب: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره. - ماءً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره.	ظننتُ السراب ماءً.
- الف: فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح. - الطلاب: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة. - المجتهدون: نعت مرفوع وعلامة رفعه الواو لأنه جمع مذكر سالم. - العلم: مفعول به أول منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. - مفيداً: مفعول به ثانٍ منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة.	الف الطلاب المجتهدون العلم مفيداً.
- رايتُ: فعل ماضٍ ناسخ مبني على السكون، والهاء: ضمير مبني على الضم في محل رفع فاعل. - أن: حرف ناسخ مبني على الفتح. - القمر: اسم أن منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. - يدور: فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والفاعل: ضمير مستتر تقديره هو. - حول: ظرف مكان مبني على الفتح في محل نصب. - الأرض: مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة. - والحمة الفعلية (يدور حول الأرض) في محل رفع خبر أن. - والجملة الاسمية (أن القمر يدور حول الأرض) سدت مسد مفعولي رايتُ.	رايتُ أن القمر يدور حول الأرض.
- زعم: فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح. - أن: حرف مضاري مبني على الفتح لا محل له من الإعراب ينصب الفعل المضارع. - يفوز: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة. - فريقه: فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة، والهاء: ضمير مبني في محل جر مضاف إليه. - في: حرف جر مبني على السكون. - المباراة: اسم مجرور وعلامة جره الكسرة. - والمصدر المؤول (أن يفوز فريقه في المباراة) سد مسد مفعولي زعم.	زعم المدرب أن يفوز فريقه في المباراة.



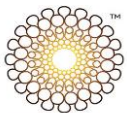
"زَعَمَ الَّذِينَ كَفَرُوا أَن لَّن
يُيَعِّثُوا"

- زَعَمَ: فعل ماضٍ ناسخ مبني على الفتح.
- الَّذِينَ: اسم موصول مبني في محل رفع فاعل.
- كَفَرُوا: فعل ماضٍ مبني على الضم، وواو الجماعة: ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل.
- أَنْ: حرف مصدري مبني على السكون.
- لَّن: حرف نفي مبني على السكون ينصب الفعل المضارع.
- يُيَعِّثُوا: فعل مضارع منصوب وعلامة نصبه حذف النون لأنه من الأفعال الخمسة، وواو الجماعة ضمير متصل مبني في محل رفع فاعل.
- والمصدر المؤول (أَنْ لَّن يُيَعِّثُوا) سَدَّ مَسَدَ مَفْعُولِي زَعَمَ.

• أسئلة على مهارة ظنٍّ وأخواتها.

(أ) اختر الإجابة الصحيحة من بين القوسين:

- 1- زعم البوارح أن رحلتنا غداً ... وبذلك تتعاب الغراب الأسود
- رحلتنا - غدا.
- البوارح - رحلتنا.
- الجملة الفعلية (تتعابُ الغرابُ الأسودُ).
- الجملة الاسمية (أنْ رحلتنا غداً).
- 2- رأيتُ المَنَاياَ خَبَطَ عَشَوَاءَ مَنْ تُصِيبُ
- أبصرتُ.
- علمتُ.
3- مفعولا الفعل رأى في البيت السابق هما:
- المَنَايا - خبط.
- مَنْ تُصِيبُ ثَمْنُهُ.
- التاء - المَنَايا.
- مَنْ تُحْطَى فِيهِرَم.
- 4- وجد الطالب حقيبه في ساحة المدرسة.
- ينصب مفعولين.
- ينصب مفعولاً واحداً.
- 5- " علم أن سيكون منكم مرضى وآخرون يضربون في الأرض يبتغون من فضل الله ".
مفعولا الفعل علم في
- محذوفان.
- أن سيكون منكم مرضى.
- يضربون في الأرض.
- مرضى - آخرون.
- 6- " وَأَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ غَفُورٌ حَلِيمٌ " .
مفعولا الفعل اعلموا :
- مفرد.
- مصدر مؤول.
- جملة أن واسمها وخبرها.
- شبه جملة.





المهارة الخامسة: تحليل النص المقروء .

• اقرأ النص التالي، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه:

1- ما الذي لعبه فيروس كورونا في إخراج مشروع التعليم عن بعد من الأدراج إلى التطبيق العملي في كثير من مدارسنا وجامعاتنا؟ لقد قامت المدارس والكليات الجامعية بإلقاء المحاضرات الافتراضية وتمكين الطلاب من متابعة المحاضرات في بيوتهم عبر أجهزة الكمبيوتر، ولولا هذه الجائحة الوبائية لما قامت مدارسنا وجامعاتنا بممارسة التعليم عن بعد بهذا الثراء.

2- إن التعليم عن بعد هو أحد طرق التعلم العصرية ويعتمد أساساً على قيام المدرس بإلقاء محاضراته من الفصل الافتراضي، ويستقبل الطالب المحاضرة وهو في بيته أو في ناديه أو في مدينته، أو في أي مكان من العالم، ويفتح الفصل الافتراضي أمام الجميع للمناقشة التفاعلية والمشاركة الفصلية بشكل يحقق الفائدة لكل الطلاب من أي مكان في العالم.

3- التعليم عن بعد Distance Learning أحد إفرازات التعليم المعرفي الحديث، وتؤكد مؤشرات تعليم المعرفة أن التعليم عن بعد سيحقق مزيداً من الانتشار في كل أنحاء العالم، وستكون له المكانة الرئيسة في منظومة التعليم والتكوين في كل مكان من العالم، وتزداد الحاجة إلى التعليم عن بعد في الظروف **الطارئة** مثل هذه الظروف التي يعيشها العالم اليوم بسبب انتشار وباء فيروس كورونا، وفي ظل الاهتمام العالمي بالتعليم عن بعد، فإن الجامعات لم تتخلف عن بناء وفتح بوابات التعليم عن بعد أمام الراغبين في المعرفة والتعليم.

4- إن المعادلة الصعبة التي يواجهها العالم هي أن تكاليف بناء المؤسسات التعليمية وتوفير كوادرها وأجهزتها باهظة جداً، وأن معدلات الزيادة في عدد السكان، وبالتالي الزيادة في الطلب على التعليم ستتجاوز بنسب عالية جداً المعروض والمتاح، ولذلك بدأ العجز واضحاً في قبول الطلاب في كثير من الجامعات في الدول المتقدمة والنامية والمتنامية، ولهذا جاء مشروع التعليم عن بعد لينقذ الحضارة الإنسانية من الفشل في استيعاب مزيد من طلاب العلم ورواده.

5- التعليم عن بعد تعليم متكامل العناصر والفعاليات بدءاً من تصميم المنهج الدراسي التفاعلي، ثم التعاقد مع الكفاءات القادرة على إدارة المعرفة، والعارفة بأحدث ما وصلت إليه التقنية الحديثة، وانتهاء بنظم الامتحانات والتقييم العلمي المستمر، بمعنى أن التعليم عن بعد يقوم على مهارات المعرفة الشاملة والمعرفة المتخصصة، كما يستثمر نظم تكنولوجيا المعلومات والاتصالات وتطويعها لإثراء جميع مراحل العمليات التعليمية، إضافة إلى تطبيق المعايير والمواصفات العالمية الضامنة لتوفير أعلى درجات الجودة، وقد ظهرت حديثاً — كما هو عليه الآن في مدارسنا وجامعاتنا — الفصول التفاعلية التي تسمح للمعلم أو المحاضر أن يلقي محاضراته مباشرة على الآلاف من الطلاب في جميع أنحاء العالم دون التقيد بالمكان، بل تطورت هذه الأدوات لتسمح بمشاركة الطلاب من كل أنحاء العالم في الحوارات والمداخلات.

6- التعليم عن بعد أسلوب جديد ومتطور يعتمد على استخدام إدارة المعرفة والمشاركة الواسعة للدارسين كجزء أساس من أدوات التعليم العصري الحديث، ولذلك لا يجب أن نبسطه ونعده مجرد تغطية لطلب شريحة من الناس لم تساعد ظروفهم على الانخراط في التعليم النظامي، بل هو نظام كامل وشامل لنشر المعرفة والتعليم — على أعلى مستوى — في ربوع الكرة الأرضية، إن التعليم عن بعد في جامعاتنا يتوافر له منظومات إلكترونية تفاعلية وأدوات تعليمية حديثة، وبرمجيات متخصصة مرتبطة بمحافظ تعليمية مزودة بكفاءات عالية المستوى حتى ترتفع برامج هذا التعليم إلى مستوى الاقتناع عند شرائح عريضة من طلاب العلم والمعرفة.

7- إن التعليم عن بعد لم يعد مجرد تعليم في الهواء الطلق على طريقة برامج (التوك شو)، بل هو مجموعة من العلوم الذكية التي تدار من خلال عالم المعرفة بهدف تحقيق كثير من التوازنات في المجتمعات الإنسانية، فهو بمنزلة حرب كونية شاملة على الأمية، إضافة إلى أنه يساهم في رفع المستوى الثقافي والعلمي والاجتماعي لدى أفراد المجتمع، وهو أيضاً يعالج النقص في كوادر المدرسين والمدرسين، ويسد العجز في المباني التعليمية والجامعية، ويعمل على تغطية القصور في الإمكانيات، كما يوفر التعليم عن بعد مصادر تعليمية متنوعة ومتعددة بأسعار لا تضاهي ولا تزام، لقد حقق التعليم عن بعد في كبريات



الجامعات الأمريكية والأوروبية وفي كل دول العالم المتقدم انتشارا ونجاحا منقطع النظير، وأثبت للإنسان الذي يبحث عن المعرفة والعلوم بأنه في أيد أمينة، وأنه سيحقق مكاسب علمية يصعب تحقيقها في التعليم النظامي، والتعليم عن بعد بهذه المزايا يرسخ مبدأ مجانية التعليم ويحقق توازنات معرفية وثقافية بين كل المجتمعات الإنسانية بحيث تنتشر الثقافة والمعرفة وتصل إلى كل راعبها بصرف النظر عن العالم الذي يعيش فيه طالب المعرفة أو الدولة التي ينتمي إليها أو الجنسية التي يحملها، إن التجربة التي يخوضها أبناؤنا وبناتنا في هذه الأيام مع التعليم عن بعد تعد من التجارب الثرية التي تتيح للتعليم عن بعد تجارب مهمة للمضي قدما نحو ترسيخ هذا العلم في صلب العملية التعليمية، وعسى أن تکرهوا شینا وهو **خير** لكم.

1- ما العنوان المناسب للنص السابق؟

- التعليم عن بُعد ضرورة ومطلب أساس في العصر الراهن.
- التعليم عن بُعد وسيلة مؤقتة لتخطي جائحة كورونا.
- مساوئ التعليم عن بُعد.
- التعليم عن بُعد ليس تعليمًا تفاعليًا.
- 2- التعليم عن بُعد ليس تعليمًا تفاعليًا.

4
3
2
1
x
3
5
6
7

3- التعليم عن بُعد يرسخ مجانية التعليم. في أي فقرة وردت هذه الفكرة؟

4- واحدة من الأفكار التالية لم ترد في النص السابق.

- التعليم عن بُعد أحد طرق التعليم العصري.
- أهمية وسائل التقنية في منظومة التعليم عن بُعد.
- ارتفاع التكاليف والزيادة السكانية من أسباب أهمية تطبيق التعليم عن بُعد.
- رأي أولياء الأمور والطلاب في التعليم عن بُعد.
- 5- عناصر التعليم عن بُعد. في أي فقرة وردت هذه الفكرة؟

4
5
6
7

6- وتزداد الحاجة إلى التعليم عن بعد في الظروف الطارئة. ما معنى كلمة (الطارئة)؟

- المفاجئة.
- المحتملة.
- المستحيلة.
- الماضية.

7- ما نوع النص السابق؟

- سردي.
- وصفي.
- وظيفي.





8- لم يرد في النص السابق أدلة إقناعية.

✓ -
x -

9- التعليم عن بعد تعليم متكامل العناصر والفعاليات بدءاً من تصميم المنهج الدراسي التفاعلي. المبتدأ (التعليم) فما خبره؟

- تعليم.
- عن بُعد.
- متكامل.
- العناصر.

10- التعليم عن بُعد كالشمس في فوائده انتشاره وأهميته لجميع الناس على اختلاف أجناسهم وإمكاناتهم. ما نوع التشبيه في العبارة السابقة؟

- تشبيه.
- استعارة.
- كناية.

• نموذج الإجابة

1- ما العنوان المناسب للنص السابق؟

التعليم عن بُعد ضرورة ومطلب أساس في العصر الراهن.
التعليم عن بُعد وسيلة مؤقتة لتخطي جائحة كورونا.
مساوى التعليم عن بُعد.
التعليم عن بُعد ليس تعليمًا تفاعليًا.
2- التعليم عن بُعد ليس تعليمًا تفاعليًا.

3- التعليم عن بُعد يرسخ مجانية التعليم. في أي فقرة وردت هذه الفكرة؟

3
5
6
7

4- واحدة من الأفكار التالية لم ترد في النص السابق.

- التعليم عن بُعد أحد طرق التعليم العصري.
- أهمية وسائل التقنية في منظومة التعليم عن بُعد.
- ارتفاع التكاليف والزيادة السكانية من أسباب أهمية تطبيق التعليم عن بُعد.
- رأي أولياء الأمور والطلاب في التعليم عن بُعد.

5- عناصر التعليم عن بُعد. في أي فقرة وردت هذه الفكرة؟

4 -





6 -

7 -

6- وتزداد الحاجة إلى التعليم عن بعد في الظروف الطارئة. ما معنى كلمة (الطارئة)؟

- المفاجئة.

- المحتملة.

- المستحيلة.

- الماضية.

7- ما نوع النص السابق؟

- سردي.

- وصفي.

- وظيفي.

- معلوماتي.

8- لم يرد في النص السابق أدلة إقناعية.

✓

✗

9- التعليم عن بعد تعليم متكامل العناصر والفعاليات بدءاً من تصميم المنهج الدراسي التفاعلي. المبتدأ (التعليم) فما خبره؟

- تعليم.

- عن بُعد.

- متكامل.

- العناصر.

10- التعليم عن بُعد كالشمس في فوائده انتشاره وأهميته لجميع الناس على اختلاف أجناسهم وإمكاناتهم.

ما نوع التشبيه في العبارة السابقة؟

- تشبيه.

- استعارة.

- كناية.



الاختبار المركزي

الفصل الدراسي الثالث 2019/2020

الصف : الثاني عشر المتقدم



الشيخوخة بين الفضاء والأرض

1. لاحظ العلماء على رواد الفضاء أعراضاً تشبه أعراض الشيخوخة، وقد مكّنت هذه الملاحظة المعنيين بطب الفضاء والطب على الأرض فهم آليات الشيخوخة و تقديم اقتراحات لمواجهتها، ومما لا شك فيه أن السفر إلى الفضاء الخارجي يشكل مغامرة وتحدياً بدنياً هائلاً، لأن الإنسان بابتعادهم الجاذبية الأرضية - وإن كان شاباً فتياً - سيعاني من مظاهر تقدم العمر، فتعرض عضلاته وعظامه للوهن، ويختل إحساسه بالتوازن، وتقلص عضلات قلبه بل تضعف، فضلاً عن الأرق الذي سيلازمه مدى الحياة.

2. ويحاول الدارسون متابعة ملاحين ذوي أعمار مختلفة في أثناء رحلاتهم المكوكية إلى الفضاء للإجابة عن الأسئلة البحثية الافتراضية الآتية: هل تُعجل حالة انعدام الجاذبية بتقدم العمر ومظاهر الشيخوخة؟ وهل يمكن مواجهة تأثيرات حالة انعدام الجاذبية على أجهزة الجسم وأنسجته؟ وما درجة ذلك التأثير؟ وهل يمكن أن نحسن ظروف حياة ملاحي الفضاء المُسنين وغير المُسنين على الأرض؟

3. وقد جرى استطلاع رأي الأطباء في تأثير حالة انعدام الجاذبية في الفضاء الخارجي على جسم الإنسان، وذلك قبل أن يقوم (يوري جاجارين) - وهو أول راند فضاء في العالم - بدورته الشهيرة حول الأرض عام (1961)، وتوقع عددٌ ممن شملهم الاستطلاع أن صاحب هذه التجربة سيعاني حتماً من اضطرابات كثيرة في أنسجته وأعضائه وأحاسيسه، وتوقع بعضهم أن يتعرض الإنسان في الفضاء للموت اختناقاً بلعابه.

4. لم يوفق هؤلاء الأطباء في بعض ما توقعوه، ولاسيماً فيما يخص مسألة الموت، فقد عاد (يوري جاجارين) من دورته الوحيدة حول الأرض سالماً معافى، بل إن الطبيب الروسي (فاليري بولياكوف) قد عاد سالماً إلى الأرض في شهر مارس عام (1995) بعد رحلة فضائية ظلّ يدور فيها حول الأرض مدة (438) يوماً متواصلًا، غير أن هؤلاء الأطباء كانوا أيضاً على حق في كثير مما توقعوه؛ إذ ثبت أن لحالة انعدام الجاذبية تأثيرات كبيرة على جسم الإنسان، ولعل أول مظاهر هذا التأثير هو ما بات يُعرف بدوار الفضاء الشبيه بدوار البحر.

5. لقد عاش الإنسان على سطح الأرض تحت تأثير جاذبيتها، فانضبط عليها اتزان جسمه من خلال أدنه الوسطى التي تحوي جهازاً دقيقاً يتحكم في الاتزان على أساس الإحساس بالاتجاه (أسفل وأعلى)، لكن عمل هذا الجهاز يختل عند التحليق في الفضاء؛ لأن أجزاء من ذلك الجهاز تعوم بلا وجهة (حيث لا أسفل ولا أعلى)، مما يؤدي إلى توهم أماكن غير حقيقية للأطراف، وقد ينتج عن الارتباك في الأذن الداخلية قطع الإشارات بين المخ والعين والتسبب بأوهام بصرية مخادعة ومحيرة للدماغ، وهذا ما يجعل ملاح الفضاء يحس بأن جدران مركبته الفضائية أخذت في السقوط عليه عندما يحرك رأسه، ويؤدي التحليق في الفضاء أيضاً إلى غثيان وقيء، غير أن الدماغ يتكفل بموازنة الأوضاع بعد عدة أيام، ويعاني الملاحون من مشكلة دوار الفضاء عند عودتهم إلى الأرض، والتعرض لجاذبيتها مرة أخرى.

6. والنور ليس أسوأ مشاكل التحليق في الفضاء أو أكثرها خطورة، فظام الدورة الدموية سيختل أيضاً لدى الملاحين إذ إن الجهاز الدوري الدموي قد ضُبط أداءه على ظروف الجاذبية الأرضية.

إن الإنسان يستيقظ صباحاً، فتزداد دقات قلبه، وتنكمش أوعيته الدموية في الأطراف ليصعد الدم إلى الرأس، ولا يميل الدم إلى التجمع في الساقين نتيجة لتأثير الجاذبية على الإنسان الواقف، غير أن هذه الآلية ستتوقف عن العمل فور وصول ملاح الفضاء إلى حالة انعدام الجاذبية؛ مما يؤدي إلى نقص تدفق الدم في المخ، وزيادته في الجزء الأسفل من جسم الإنسان، فتُسمّى الكُلية - عندئذٍ - تفسير الأمر، وتعد ذلك زيادة في كمية السوائل، لتبدأ في استخلاصها، مما يتسبب بانخفاض قدرة الجسم على إنتاج خلايا الدم الحمراء، وعندما يتأقلم الجسم على ظروف انعدام الجاذبية ستقل كمية السوائل الموجودة فيه لأكثر من لير، فضلاً عن استرخاء الجهاز الدوري الدموي؛ ليتسبب ذلك كله بضعف عضلات القلب رويداً رويداً.

7. ويعاني ملاحو الفضاء من مشاكل مقلقة في العظام والعضلات التي ستتعرض إلى الضمور، إذ إن الجسم يولد مزيداً من الأنسجة العظمية عندما ما يتعرض إلى جهد مضاعف، ويتعامل معه وفق قانون عام هو ضمور ما لا يُستخدم، وخلال رحلات الفضاء الطويلة يتلاشى الوزن الذي كانت تتحمله العظام فيفقد الملاح (وفق تقديرات وكالة الفضاء الأمريكية NASA) 1% من كثافة عظامه كل شهر، ويستمر فقدان طوال التحليق، مما يتسبب بحالة من هشاشة العظام، واحتمالات الإصابة بالكسور.

ويمكن أن يفقد ذلك إلى فقدان دائم في (الوزن)، فضلاً عن تمدد العمود الفقري الذي يسبب الآلام المختلفة للظهر، إضافة إلى رطوبة المدرسة: مؤسسة تعليمية رائدة في الفكر والأداء والمخرجات E mail: info@ampss.ae www.shk.ampss.ae Tel: 025858621 / 025858760 رسالة المدرسة: أداء مؤسسي متطور يضمن الجودة في المخرج وبحق الشراكة في المجتمع المحلي ليؤهل جيلاً يملك المعارف والمهارات والقيم، وينتمي للوطن



إلى تضرُّر النُّخاع الشوكي؛ ممَّا قد يعزُّل الألياف العصبية الضرورية للتَّوازن والحركة واللمس، ثُمَّ إِنَّ النُّقْصَانَ الْمُسْتَمِرَّ فِي مَادَّةِ نَفْيِ الْعِظَامِ يُمكن أَنْ يُضْعِفَ قَصَبَةَ السَّاقِ بِنسبة تصل إلى 30% وتبدو في مظهر تعارف رجال الفضاء على وصفه بـ (ساق الدَّجاجة).

8. ونحن نعرف مشاكل الأرق التي يعاني منها من يسافر بالطائرات عبر مناطق زمنية عدَّة، فما بالنا إذاً بأناس تُشرق عليهم الشمس وتغيب (16) مرَّةً في اليوم؛ وعلى ذلك، فإنَّ سُعداءَ الحظِّ من مَلَاحِيِ الْفَضَاءِ هم مَنْ يستطيعون أن يناموا سِتَّ ساعات في اليوم، ومع تزايد حاجة الملاحين للنوم فإنَّ تَرْكِيزَهُمْ سَيَقِلُّ حَتْمًا. وعلى أيَّة حال، لا يستطيع أحدٌ أَنْ يُنْكَرَ المخاطر المرتبطة بالسَّفر إلى الْفَضَاءِ؛ إذ تتمدَّد تلك المخاطر وتتمدَّد إلى آفاق نفسية وذهنية واجتماعية أكثر تعقيداً مما نتصوَّر، غير أنَّ الإنسان المفطور على حُبِّ المعرفة، والمغامرة، واكتشاف العالم من حوله سيَبْذُلُ ما في وسعه ليكونَ سفره إلى الْفَضَاءِ آمناً قدر الإمكان.



اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتب (محمد فتحي) بعنوان : (الشيخوخة بين الفضاء والأرض)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يليه من أسئلة :

10 - 1 10.00 علامة

ما الفكرة المحورية التي يدور حولها المقال ؟ (تنبيه : لديك 10 دقائق مخصصة لقراءة النص وفهمه ، و 3 دقائق للسؤال)

- a. ظروف العيش في الفضاء الخارجي.
- b. معاناة ملاحِيِ الْفَضَاءِ من مظاهر الشَّيْخُوخَة.
- c. قُدْرَةُ الْجِسْمِ الْبَشَرِيِّ على تحمُّلِ الْبَقَاءِ في الفضاء الخارجي.
- d. تأثير بيئة الفضاء على جسم الإنسان.

اقرأ النَّصَّ الآتي للكاتب (محمد فتحي) بعنوان : (الشيخوخة بين الفضاء والأرض)، ثُمَّ أَجِبْ عَمَّا يليه من أسئلة :

10 - 2 10.00 علامة

لِمَ يشعر رائد الفضاء بأنَّ جدران مركبته أخذت في السَّقُوطِ عليه بعد مرور يوم على الانطلاق برحلته؟

- a. بسبب الاضطراب والتوتر الكبيرين اللذين يلزامان الملاحين في الفضاء الخارجي.
- b. لأن الدِّمَاغَ غير قادر على موازنة الأوضاع طيلة أيام الرحلة إلى الفضاء الخارجي.
- c. لانعدام الجاذبية الأرضية عند الانطلاق بالمركبة إلى الفضاء الخارجي.
- d. بسبب الوهم البصري المخادع الناتج عن ارتباك الأذن الوسطى .



اقرأ النصّ الآتي للكاتب (محمد فتحي) بعنوان : (الشيخوخة بين الفضاء والأرض)، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة :

10 - 3 10.00 علامة

ما الفكرة المشتركة التي أراد الكاتب أن يرسّخها في الفقرتين الرابعة والخامسة؟

- ☐ a. الاضطرابات النفسية والذهنية الخطيرة التي سيعاني منها ملاحو الفضاء .
- ☐ b. انعدام الجاذبية يُعرّض الملاحين لدوار الفضاء..
- ☐ c. اضطرابات أنسجة الإنسان في الفضاء الخارجي.
- ☐ d. ناقلم الجهاز الدوري للإنسان مع حالة انعدام الجاذبية الأرضية .

اقرأ النصّ الآتي للكاتب (محمد فتحي) بعنوان : (الشيخوخة بين الفضاء والأرض)، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة :

10 - 4 10.00 علامة

ما أثر التحليق على الدورة الدموية بعد تكيف الملاحين مع انعدام الجاذبية الأرضية في الفضاء؟

- ☐ a. الزيادة في إفراز كريات الدم الحمراء.
- ☐ b. القسّـل الكلوي.
- ☐ c. زيادة كمية السوائل في الجسم.
- ☐ d. ضعف العضلة القلبية .

اقرأ النصّ الآتي للكاتب (محمد فتحي) بعنوان : (الشيخوخة بين الفضاء والأرض)، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة :

10 - 5 10.00 علامة

إذا بقي الملاح في الفضاء الخارجي مدة (90) يوماً، فكم سيفقد من كثافة عظامه؟

- ☐ a. 9 %
- ☐ b. 12 %
- ☐ c. 3 %
- ☐ d. 6 %



اقرأ النصّ الآتي للكاتب (محمد فتحي) بعنوان : (الشيخوخة بين الفضاء والأرض)، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة :

10 - 6 10.00 علامة

ما المقصودُ بظاهرة (ساق الدّجاجة) ؟

- ☐ a. ضهور شديد بقصبة الساق يصيب ملاحى الفضاء نتيجة نقصان الحاد في بقي العظام.
- ☐ b. نقصان الوزن الذي يتعرّض له ملاحو الفضاء نتيجة فقدان الأملاح .
- ☐ c. ضهورٌ شديد في العمود الفقري يصيب ملاحى الفضاء نتيجة التّقصان الحاد في بقي العظام.
- ☐ d. تعرّضُ قصبة الساق لدى ملاحى الفضاء للكسر نتيجة إصابهم بهشاشة العظام.

اقرأ النصّ الآتي للكاتب (محمد فتحي) بعنوان : (الشيخوخة بين الفضاء والأرض)، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة :

10 - 7 10.00 علامة

هل الجهاز المركزي العصبيّ لدى رواد الفضاء عرضةٌ للضرر ، ولماذا؟

- ☐ a. نعم . لأنّ عزل الألياف العصبيّة سيؤدّي إلى عدم الاتزان، وتضرّر الحواس.
- ☐ b. نعم . لأنّ التمدّد في العمود الفقري يسبب الآلام القويّة في الظهر.
- ☐ c. لا . لأنّ النّخاع الشوكي سينظم أنشطة الجهاز العصبيّ.
- ☐ d. لا . لأنّ الجهاز العصبي باستطاعته تنظيم الوظائف التلقائية في الجسم.

اقرأ النصّ الآتي للكاتب (محمد فتحي) بعنوان : (الشيخوخة بين الفضاء والأرض)، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة :

10 - 8 10.00 علامة

" ونحن نعرفُ مشاكلَ (الأرق) التي يعاني منها من يسافر بالطائرات عبر عدّة مناطق زمنيّة " . ما المقصودُ بالكلمة المحصورة بين قوسين كبيرين؟

- ☐ a. الآلام المزمنة الناتجة عن الاكتئاب والقلق.
- ☐ b. الشعور بالتعب والتّعب خلال ساعات النهار.
- ☐ c. اضطراب نفسيّ يتسبب بصعوبة النّوم.
- ☐ d. اضطراب نفسيّ يجعل الإنسان ينام لساعات طويلة.



اقرأ النصّ الآتي للكاتب (محمد فتحي) بعنوان : (الشيخوخة بين الفضاء والأرض)، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة :

10 - 9 10.00 علامة

"لا (شكّ) أنّ السّفَر إلى الفضاء الخارجيّ (يشكّل) مغامرةً وتحديّاً (بدنيّاً) هائلاً". ما الوظيفة النّحوية للكلمات المحصورة بين قوسين كبيرين، على التّرتيب؟

- a. فعل أمر / فعل مضارع / نعت ☐
- b. فعل مضارع مجزوم بلا / فعل مضارع / نعت. ☐
- c. فعل ماضٍ / فعل مضارع / نعت. ☐
- d. اسم لا النافية للجنس / فعل مضارع / نعت. ☐

اقرأ النصّ الآتي للكاتب (محمد فتحي) بعنوان : (الشيخوخة بين الفضاء والأرض)، ثمّ أجب عمّا يليه من أسئلة :

10 - 10 10.00 علامة

ما العبارة التي لا تتضمن صورةً بيانيّةً فيما يأتي؟

- a. يُوَدّي التّخلّيق في الفضاء إلى غثيان وفّء، غير أنّ الدّماغ يتكفّل بموازنة الأوضاع بعد عدّة أيام. ☐
- b. تُسمّى الكليّة - عندنذر - تفسير الأمر، وتعدّ ذلك زيادة في كمّيّة السوائل. ☐
- c. توفّع بعضُ الأطباء أن يتعرّض الإنسان في الفضاء للموت اختناقاً بلعابه. ☐
- d. تتمدّد تلك المخاطر وتمتدّ إلى آفاق نفسيّة وذهنيّة واجتماعيّة أكثر تعقيداً ممّا نتصوّر. ☐