

كن مستعداً: حل مراجعة نهاية الفصل



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف الثاني عشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-15 12:48:36

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: جلال عبدالرحمن صالح

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الحقيبة التدريبية كراسة تدريبية	1
تدريب على مهارات الهيكل / النص السردى	2
الاختبار التجريبي وفق الهيكل	3
مراجعة الفصل الأول والثاني من رواية الصقر	4
مراجعة الفصل الثالث والرابع من رواية الصقر	5



حل مراجعة نهاية الفصل الثالث

2026-2025

اللغة العربية الصف الثاني عشر

إعداد وتنسيق
قسم اللغة
العربية

وحدة الشؤون الأكاديمية
جلال عبدالرحمن صالح
حمدة العامري

مدير المجمع
أحمد الجبر

نماذج حل امتحانات كن مستعداً



السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه بوضع إشارة ☒ أمام رمز إجابة الصحيحة :

(1)

وردة أُمي
جاء عيد الأم يا أُمي
فرقي واحضنيني
واقبلي الوردة مني
واغفريني

ودعيني أتهجي قلبك **العالِي**
لأتجو من غوايات يدي

(2)

أجلى حزنك يا أُمي قليلاً
وابسمي لي

فكم أشتاق للطفل الذي غادرني

بعد أن كانت ذراعاك سريري
وصدى صوتك في البيت ترانيم غدي

لم أكن أعرف أن لأعرف كالورد

(3)

لم أكن أعرف أن العمر **كالورد**
سيذبل

وزجاجي يتكسر
والأمانى البيضاء ترحل
هأنذا من بعد أن كنت بكفك أربي

زهرة الحلم الجميلة
خدعتني كذبة الدنيا وتهت
وكبرت

وتورطت بأحلام الطفولة

(4)

إن لي ما بين عينيك كتاباً ونجوماً
وحديقة

كل ما حولي **وهم**

وحدك الآن حقيقة

فاقبلي الوردة مني ، واغفريني

1 مرادف كلمة (وهم) في المقطع الرابع

ب ☐ سحر

أ ☐ ضلال

ت ☐ باطل

ت ☐ إخداع

2 الوظيفة النحوية لكلمة (العالِي) في المقطع الأول

ب ☐ بدل

أ ☐ نعت

ت ☐ خبر

ت ☐ مضاف إليه

3 العاطفة المسيطرة على الشاعر في الأسطر السابقة هي عاطفة

ب ☐ الحنين والشوق

أ ☐ الإحباط واليأس

ت ☐ الخوف والفرع

ت ☐ التمني والرغبة

4 شبه الجملة (كالورد) في المقطع الثالث

ب ☐ في محل نصب خبر أكن .

أ ☐ في محل نصب نعت

ت ☐ في محل نصب حال

ت ☐ في محل رفع خبر إنَّ

5 ما فائدة التعبير (فكم أشتاق للطفل الذي غادرني) في المقطع الرابع

ب ☐ كثرة ملذات الطفولة

أ ☐ كثرة مشاغل الدنيا

ت ☐ كثرة الحنين والشوق لزمن الطفولة

ت ☐ كثرة ابتعاده عن أمه

6 ما العلاقة البلاغية بين كلمتي (وهم وحقيقة) بالمقطع الرابع

- أ ☐ طباق
ب ☐ مقابلة
ت ☐ جناس ناقص
ث ☐ سجع

7 الوظيفة النحوية للضمير (ي) في خدعتني بالمقطع الثالث

- أ ☐ فاعل
ب ☐ مفعول به
ت ☐ مضاف إليه
ث ☐ في محل جر

8 ما الوظيفة النحوية (وحذك) في المقطع الرابع

- أ ☐ نعت
ب ☐ خبر
ت ☐ حال
ث ☐ تمييز

9 ما نوع التشبيه (كانت ذراعاك سريري) في المقطع الثاني؟

- أ ☐ تشبيه مجمل
ب ☐ تشبيه مفصل
ت ☐ تشبيه تمثيلي
ث ☐ تشبيه بليغ

10 واحدة فقط من السمات الشكلية التالية لشعر التفعيلة لم تتحقق في الأبيات السابقة

- أ ☐ الألفاظ الجزلة القوية
ب ☐ الغموض الشفيف
ت ☐ الألفاظ الموحية
ث ☐ الصورة الشعرية الممتدة

11 فكرة واحدة مما يلي لا توجد في النص السابق

- أ ☐ حضن الأم ملاذ من الضياع
ب ☐ حبي لأولادي عرفني قدر أُمِّي
ت ☐ الأم معلمًا يرشد عند الخطأ
ث ☐ الدنيا نغم ونقّل الطفولة البريئة

12 واحدة مما يلي لا تعبر عن شعر التفعيلة

- أ ☐ أكبر ظاهرة في الأدب العربي المعاصر
ب ☐ أحدث قِيمًا جمالية مغايرة لموروث
ت ☐ توافق مع الأدب العربي المعاصر له
ث ☐ استمد نجاحه وقوته من بناءه الذاتي

النصوص الشعرية

النموذج الأول.

النص الشعري: قصيدة (أحلام حائرة) للشاعر فاروق جويده.

-1-

الموج يجذبني إلى شيء بعيد
وأنا أخاف من البحار
فيها الظلام
ولقد قضيت العمر أنتظر النهار
أترى سترجع قصة الأحزان في درب
الحياة؟

-2-

الموج يجذبني إلى شيء بعيد
يا شاطئ الأحلام
يومًا من الأيام جئت إليك
كالطفل ألتمس الأمان
كالهارب الحيران أبحث عن مكان
كالكمهل أبحث في عيون الناس
عن طيف الحنان
وتحطمت أحلامنا الجبري وتاهت.. في الرمال

-3-

الموج يحملني إلى حب جديد
ولقد تركت الحب من زمن بعيد
لكنني سأزور فيك
منازل الحب القديم
سأزور أحلام الصبا
تحت الرمال تبعثرت فوق الربي.

الأسئلة:

1- ما الإحساس المسيطر على الشاعر في المقطعين الأول والثاني؟

أ- الأمل بالمستقبل.

ب- الفرح والسعادة.

ت- الحزن والضياع.

ث- الفخر والاعتزاز.

2- ما المعنى الشعري الذي يتضمّنه المقطع الثالث؟

أ- الإصرار على ترك الحب.

ب- القطيعة مع الحبّ الجديد.

ت- البحث عن الحبّ المفقود والحنين إليه.

ث- القطيعة مع الحب القديم.

3- (الموج يجذبني إلى شيء بعيد). - ما المعنى المعجمي لكلمة (يجذبني) من خلال السياق؟

أ- يزرعني.

ب- يغرسني.

ت- يسحبني.

ث- يهجرني.

4- ما الفكرة الرئيسة التي يدور حولها المقطع الأوّل؟

أ- الخوف من كلّ شيء حوله.

ب- الخوف من النهار وانتظار الظلام.

ت- الخوف من الظلام وانتظار النهار.

ث- التأقلم مع الظلام والليل.

5- من الخصائص الفنية لقصيدة شعر التفعيلة التي تنطبق على النص السابق:

أ- التقيّد بالقافية الموحّدة.

ب- التزام الشّطر الشعري.

ت- اللازمة الشعرية والقافية المتحرّرة.

ث- التحرّر من اللازمة الشعرية.

النموذج الثاني .

السؤال الأول : النص الشعري .

قال الشاعر فاروق جويذة في قصيدة بعنوان " كان لنا حنين " :

1- ما الفكرة الرئيسة في الأبيات ؟

A. حنين الشاعر لأمه .

B. حنين الشاعر لذكرياته .

C. حزن الشاعر لفراق أمه .

D. بوح الشاعر بحبه .

2- ما المعنى الذي يتضمنه قول الشاعر ؟

" وجهي تغير لم يعد يخشى تجاعيد السنين ؟

A. تغير ملامحه .

B. قوة تحمله .

C. يأسه واستسلامه .

D. خوفه ورهبته .

3- من خلال قراءتك للمقطع الثاني ، ما العاطفة

المسيطرة على الشاعر ؟

A. الغضب

B. الحزن

C. الخوف

D. اليأس

1

أماه.. ليتك تسمعين
لأشياء يا أمي هنا يدري
حكاياء.. الحائرين
كم عشت بعدك شاحب الأعماق
مرتجف الجبين
والحب في الطرقات مهزوم
على زمن حزين
بيني وبينك جد في عمري جديد
أحببت يا أمي..
شعرت بأن قلبي كالوليد
واليوم من عمري يساوي الآن ما قد
كان

من زمني البعيد

وجهي تغير

لم يعد يخشى تجاعيد السنين

2

والقلب بالأمل الجديد فراشة
صارت تطوف مع الأمان تارة
وتذوب.. في دنيا الحنين
والحب يا أمي هنا
شيء غريب في دروب الحائرين
وأنا أخاف الحاسدين
قد عشت بعدك كالطيور بلا
رفيق
وشدوت أحزان الحياة قصيدة..
وجعلت من شعري الصديق

4- ما مرادف كلمة "شاحب" في قول الشاعر " كم عشت بعدك شاحب الأعماق "؟

A. حزين

B. سعيد

C. غاضب

D. هزيل

5- ما الخصيصة التي تنطبق على الأبيات السابقة؟

A. الاعتماد على الشطر الشعري .

B. الالتزام بوحدة القافية .

C. الالتزام بتفعيلة واحدة .

D. التقيد بعدد معين من التفعيلات.

النصوص المعلوماتية

النص المعلوماتي : الذكاء الاصطناعي

-1-

يرتبط مفهوم الذكاء الاصطناعي بالذكاء المرتبط بالأجهزة الرقمية أو الإلكترونية مثل؛ الكمبيوتر، الأجهزة الخلوية أو الروبوتات، ويعبر الذكاء الاصطناعي عن قدرة هذه الأجهزة الرقمية على أداء المهمات المرتبطة بالكائنات الذكية. ينطبق مصطلح الذكاء الاصطناعي على الأنظمة التي تتمتع بالعمليات الفكرية للإنسان مثل؛ القدرة على التفكير، واكتشاف المعنى والتعلم من التجارب السابقة. ومن الأمثلة على العمليات التي تؤديها الأجهزة الرقمية والتي تعود لوجود الذكاء الاصطناعي؛ اكتشاف البراهين للنظريات الرياضية، ولعب الشطرنج، والتشخيص الطبي، ومحركات البحث على الشبكة، والتعرف على الصوت أو خط اليد.

-2-

يعود تاريخ الذكاء الاصطناعي إلى الفلاسفة الكلاسيكيين في اليونان، وبدأت دراسة موضوع وجود الذكاء الاصطناعي في عام 1940 م في مدرسة فكرية تسمى الاتصالية، بحيث بدأت دراسة عملية التفكير فيها، وقدم آلان تورينج ورقة بحثية يدرس فيها آلة للتفكير تقلد الإنسان دون وجود اختلافات ملحوظة فيها في عام 1950م. وفي بداية التسعينات حولت أبحاث الذكاء الاصطناعي مجالها إلى ما يسمى بالوكيل الذكي، والذي يستخدم في خدمات استرداد الأخبار، والتسوق عبر الإنترنت وتصفح الويب.

-3-

يدخل الذكاء الاصطناعي في العديد من المجالات الإلكترونية والرقمية، وهو موجود على أشكال مختلفة وفي أجهزة كثيرة، بحيث يحاكي الذكاء الموجود في العقل البشري، ويندرج الذكاء الاصطناعي تحت فئتين رئيسيتين، وهما كالآتي:

1- الذكاء الاصطناعي الضيق: يعرف الذكاء الاصطناعي الضيق أيضًا باسم الذكاء الاصطناعي الضعيف، وهو نوع من أنواع الذكاء التي تحاكي الذكاء البشري ولكنه يختص بنوع واحد ومحدود من الذكاء، ويركز الذكاء الاصطناعي الضيق

على أداء نوع واحد من المهمات ولكن بشكل جيد جدًا، ومن الأمثلة على الذكاء الاصطناعي الضيق: محرك بحث جوجل، وبرامج التعرف على الصورة، والمساعدات الشخصية، مثل ألكسا وسيري. والسيارات ذاتية القيادة.

2- الذكاء الاصطناعي العام: يعرف الذكاء الاصطناعي العام أيضًا باسم الذكاء الاصطناعي القوي، وهو نوع من أنواع الذكاء الموجود في الآلات والأجهزة الذكية، ويمتاز الذكاء الاصطناعي العام بأنه نوع من الذكاء الموجود في الآلة والتي يكسبها ذكاءً عالمًا مثل الإنسان، بحيث يستخدم هذا الذكاء في حل أي مشكلة، ومن أمثلة الأجهزة التي تتمتع بالذكاء الاصطناعي العام؛ الروبوتات التي تستخدم لإنجاز مهام عديدة والتي تتخذ قراراتها بناءً على الموقف، ولكن بناء الروبوتات التي تتمتع بذكاء شبيه بالموجود لدى الإنسان لا زال أمرًا صعبًا وبحاجة لبناء شبكات عصبية كبيرة ومعقدة كالموجودة في الدماغ.

-4-

إنَّ لكل شيء مزايا، ولكن غالبًا ما يقابلها عيوب ومضار، وفيما يأتي توضيح لمزايا الذكاء الاصطناعي، فهو جيد في الوظائف الموجهة نحو تفاصيل معينة. ومفيد في تقليل الوقت المستهلك في تنفيذ المهام المليئة بالبيانات، وتقديم نتائج متسقة. بالإضافة إلى تقديم وكلاء افتراضيين مدعومين بالذكاء الاصطناعي. أمَّا العيوب فتتضمن في عدة أمور، منها: تطبيقاته مكلفة، ومحدودية الخبراء العاملين في مجال الذكاء الاصطناعي، وعدم القدرة على نقل المعلومات من مهمة إلى أخرى، وتطلُّب خبرة فنية عميقة.

-5-

يستخدم الذكاء الاصطناعي في العديد من التطبيقات التكنولوجية والحياتية المهمة، والتي سهلت الكثير من مناحي الحياة وقامت بأداء وظائف مختلفة كانت تقتصر على العقل البشري وحده، ومن أهم تطبيقات الذكاء الاصطناعي:

- علم الروبوتات والتي تستخدم في العديد من الصناعات مثل الرعاية الصحية، والتمويل، والتسويق.
- استكشاف الفضاء الخارجي مثل الآلات المرسلة إلى الفضاء؛ الأقمار الصناعية، وبناء الخرائط، وتكنولوجيا تتبع المواقع.

- خدمة الزبائن مثل الروبوتات التي تستخدم في عمليات الرد على دردشات الزبائن، والروبوتات التي تقوم بوظائف خدمة العملاء والتسويق الإلكتروني.
 - سوق الأوراق المالية والتمويل مثل الخوارزميات التي تستخدم في تحليل الأسهم في السوق المالية، وتحليل الأرباح والخسائر والتنبؤ بها.
 - قطاع الرعاية الصحية بحيث تتمكن آلات الرعاية الصحية من تحليل حالة المريض بناءً على بياناته، والتنبؤ بالأمراض التي يمكن أن تحدث له في المستقبل، وتحديد نوع العلاج.
 - التعرف على الوجه تستخدم هذه التقنية في العديد من الأجهزة مثل الهاتف الذكي.
 - ولنا أن نتساءل في النهاية: هل سيأتي يوم لا نستطيع أن نعيش فيه دون توظيف الذكاء الاصطناعي؟
- 1- ما الفكرة المحورية التي يدور حولها المقال؟



- أ- أنواع الذكاء الاصطناعي.
 - ب- استخدامات الذكاء الاصطناعي.
 - ت- الذكاء الاصطناعي، مفاهيم وتطبيقات.
 - ث- فئات الذكاء الاصطناعي.
- 2- (بناء الروبوتات التي تتمتع بذكاء شبيه بالموجود لدى الإنسان لا زال أمراً صعباً).
علام بنى الكاتب وجهة نظره في العبارة السابقة؟
- أ- القول بمحدودية الخبراء العاملين في مجال الذكاء الاصطناعي.
 - ب- الحاجة لبناء شبكات عصبية كبيرة ومعقدة كالموجودة في الدماغ.
 - ت- الإمكانيات غير متوفرة.
 - ث- الذكاء الاصطناعي مازال في طور البدايات.
- 3- ما المعنى الضمني لعبارة (وتقديم نتائج متسقة) في الفقرة الرابعة؟

أ- التنظيم والتنسيق.

ب- التجميل والتهذيب .

ت- السرعة في الأداء.

ث- الحذف والاختصار.

4- اشتركت الفقرتان (الثالثة والخامسة) في توضيح فكرة رئيسة هي:

أ- تاريخ الذكاء الاصطناعي وتنوع استخداماته.

ب- مفهوم الذكاء الاصطناعي ومزاياه.

ت- تاريخ الذكاء الاصطناعي وتطوراته.

ث- فئات الذكاء الاصطناعي وتنوع استخداماته.

5- ما نوع الدليل الذي ساقه الكاتب للتأكيد على فكرته في الفقرة الثالثة؟

أ- الدليل النقلي.

ب- الدليل العاطفي.

ت- الدليل المنطقي.

ث- الدليل الخيالي.

6- (هل سيأتي يوم لا نستطيع أن نعيش فيه دون توظيف الذكاء الاصطناعي؟)

ما الغرض البلاغي من أسلوب الاستفهام في العبارة السابقة؟

أ- الاستنكار.

ب- الاستهزاء.

ت- التمني.

ث- الدهشة.

7- ما وجهة النظر التي تبناها الكاتب في الفقرة الأخيرة من المقال؟

- أ- سهّلت التطبيقات الإلكترونية الحياة وقامت بأداء وظائف البشر بمهارة.
 - ب- جعلت التطبيقات الإلكترونية الحياة صعبة، حين قلّصت وظائف البشر.
 - ت- التطبيقات الإلكترونية لها مزايا وعيوب. هي سلاح ذو حدين.
 - ث- التطبيقات الإلكترونية والذكاء الاصطناعي لا يستطيعان التغلب على الإنسان.
- 8- ما الدليل الداعم الذي قدّمه الكاتب لتأكيد فكرته في الفقرة الثانية؟

- أ- التجارب العملية.
- ب- التاريخ والإحصاءات.
- ت- ضرب الأمثلة.
- ث- استطلاع الرأي.

9- ما المعنى السياقي لكلمة (مناحي) الواردة في الفقرة الخامسة؟

- أ- علوم.
- ب- مصاعب.
- ت- مجالات.
- ث- عقبات.

10- (يستخدم الذكاء الاصطناعي في العديد من التطبيقات التكنولوجية والحياتية المهمة)

ما الضبط الإعرابي الصحيح للكلمتين اللتين تحتها خط على الترتيب؟

- أ- الاصطناعي، الحياتية.
- ب- الاصطناعي، الحياتية.
- ت- الاصطناعي، الحياتية.
- ث- الاصطناعي، الحياتية.

السؤال الثالث: النص المعلوماتي.

اقرأ النص المعلوماتي التالي بعنوان "شراكة صناعية لمستقبل مستدام، ثم أجب عما يليه من أسئلة:

البطل، عاطف، 1 يونيو - <https://alsafeergate.com/2022/06/01>

1

قبل عدة أيام شهد سمو الشيخ منصور بن زايد آل نهيان، نائب رئيس مجلس الوزراء، وزير شؤون الرئاسة في دولة الإمارات العربية المتحدة، توقيع شراكة صناعية تكاملية بين الإمارات ومصر والأردن؛ لتحقيق تنمية اقتصادية مستدامة، وهي صيغة جديدة مبتكرة للتعاون وتعزيز التكامل واستثمار الميزات النوعية لكل دولة؛ تلبية لتعزيز العلاقات الأخوية بين تلك الدول، وهي خطة رائدة تعود بالخير والنماء على شعوب هذه الدول جميعها؛ لأنها تقوّي الاستجابة للتحديات المشتركة والأزمات العالمية، كما أنها توسع الاعتماد على الذات في القطاعات الحيوية التي تتصل بالأمن الوطني، إضافة إلى أنها تستدعي تعميق الشراكة الاقتصادية بين دول المنطقة العربية.

2

إنّ الدول الثلاث تمتلك الكثير من القدرات الاقتصادية من الناتج المحلي الإجمالي لمنطقة الشرق الأوسط وشمال إفريقيا قد بلغ 756 مليار دولار، وبلغت قيمة الصادرات لهذه الدول 419 مليار دولار، في حين بلغت قيمة وارداتها 380 مليار دولار.

وفي مصر وحدها يوجد 120 منطقة صناعية، بلغت صادراتها السلعية منها 32.43 مليار دولار بنسبة نمو بلغت 27% خلال العام 2021م، كما أسهم القطاع الصناعي في الإمارات بـ 150 مليار درهم في الناتج المحلي الإجمالي، وأما في الأردن فقد بلغت صادرات القطاع الصناعي 8 مليارات دولار بنسبة 93% من إجمالي الصادرات الوطنية، كما أنه يشغل ما يقارب من 250 ألف عامل في 17 ألف منشأة صناعية.

الشراكة الصناعية حقائق وأرقام



3

على أنّ هناك خمسة مجالات واعدة تمثل القطاعات الصناعية المستهدفة من هذه الشراكة وهي :

أولاً: الزراعة والأغذية والأسمدة.

ويقدر إسهام المنتجات الزراعية والأغذية في الناتج المحلي في الدول الثلاث 52 مليار دولار في عام 2019 بمعدل نمو بلغ 11%، وتمتلك الدول الثلاثة إمكانيات عالية في إنتاج الأسمدة تقدر ب 7.6 مليون طن سنوياً؛ مما يهيئ لإنشاء مشاريع توسعية في إنتاج الأسمدة لتلبية الطلب المتزايد.

ثانياً: المنسوجات.

يتجاوز إسهام صناعة النسيج في الناتج المحلي في الإمارات ومصر والأردن 5 مليارات دولار، وتصل قيمة واردات الألبسة والمنسوجات للدول الثلاث إلى حوالي 9 مليارات دولار سنوياً، كما توجد فرص كبرى لمشاريع جديدة خاصة في صناعة البوليستر التي تصل قيمة وارداته إلى أكثر من 600 مليون دولار.

ثالثاً المعادن.

هناك فرص في الألمنيوم والحديد والسيليكا والبوتاس لمشاريع بقيمة 23 مليار دولار.

رابعاً: الأدوية.

تمتلك الدول الثلاثة مجتمعة أكبر مراكز التصنيع في المنطقة؛ إذ تتعدى 200 مصنع للأدوية بقيمة صادرات تفوق المليار دولار إلى 90 دولة.

وتقدر قيمة سوق الأدوية في الإمارات ومصر والأردن بـ 9 مليارات دولار، كما أنّ هناك فرص لمشاريع في الأدوية تقدر بحوالي 5 مليارات دولار خاصة في مجال إنتاج الأدوية البديلة وتصنيع المكونات الفعالة للأدوية "المواد الخام"

خامسا: البتروكيماويات.

يعتبر قطاع البتروكيماويات والصناعات التحويلية من القطاعات المهمة في تلك الشراكة، وتوجد فرصة لمشاريع توسعية تقدر بـ 21 مليار دولار.

4

وقد تم بموجب هذه الشركة إنشاء لجنة ثلاثية برئاسة وزراء الصناعة، تتبعها لجنة تنفيذية مكونة من وكلاء الوزارات و ممثلي الجهات و القطاعات المعنية، تقوم بعدة مهام ، منها : العمل مع القطاع الخاص على تسريع وتيرة الفرص ذات الجدوى الاقتصادية، كما أنها تعمل على تحديد الجهات المشاركة ومسارات العمل المطلوبة لتحقيق أهداف هذه الشراكات ،إضافة إلى أنها تقوم بمراجعة التقدم المحقق و تسهيل التعاون والإشراف عليه و النظر في قطاعات ومشاريع إضافية للشراكة الاقتصادية الاستراتيجية.

5

إن هذه الشراكة الثلاثية ذات أهمية كبرى؛ فهي أول اتفاقية من نوعها في رئاسة سمو الشيخ محمد بن زايد آل نهيان، رئيس الدولة – حفظه الله ورعاه- وهي تجسيد لسياسة دولة الإمارات بالشراكات الإستراتيجية عالميا، كما أن هذه الدول تشكل قوة اقتصادية ضخمة وهي نموذج عربي يحتذى به في التكامل، وما جاءت هذه الشراكة إلا بعد نتاج عدة قمم ومباحثات سياسية واقتصادية وعسكرية وأمنية بين قادة هذه الدول الذين آمنوا بأن العمل الجماعي يحقق الاستقرار ويجابه الأزمات العالمية.

ويتوقع من هذه الشراكة أن تحقق الكثير من النتائج المهمة لشعوب تلك الدول منها، تحقيق سلاسل توريد مضمونة ومرنة، و تطوير صناعات تنافسية ذات مستوى عالمي، و تعزيز الأمن الغذائي و الدوائي، و تطوير المزيد من الصناعات المشتركة في المستقبل، كما أنها تحسن فرص العمل ،وتوفر النقد الأجنبي وتعزز الصادرات، إضافة إلى بناء مستقبل مشرق ومزدهر على الصعيدين الاقتصادي والاجتماعي .

6

و بمجرد الإعلان عن هذه الشراكة، وجدنا أنها لاقت صدى واسعا سواء في الإعلام المحلي أم العربي، وقد ظهر ذلك جليا بين شعوب تلك الدول التي ثمنت ما قام به القادة والمسؤولون الذين بذلوا جهودا مخلصه؛ لتنفيذ تلك الشراكة التي سوف ينعكس أثرها إيجابا على كل المواطنين من شعوب الدول الثلاث، بل وشعوب المنطقة العربية كلها، فهل نرى بلادنا العربية تفعل ذلك؟

1- ما الفكرة المحورية التي يدور حولها النص السابق؟

A. الصناعة في الدول العربية .

B. الصناعة في الإمارات ومصر والأردن.

C. الشراكة الصناعية بين الإمارات ومصر والأردن.

D. الاستثمار في الصناعة.

2- حدد الفقرتين اللتين تتحدثان عن أهمية الشراكة بين الإمارات ومصر والأردن.

A. الأولى والثانية

B. الأولى والخامسة .

C. الثانية والثالثة.

D. الخامسة والسادسة .

3- ما الغرض البلاغي من أسلوب الاستفهام الوارد في نهاية النص " فهل نرى بلادنا العربية تفعل ذلك؟

A. النفي

B. الإنكار .

C. التمني.

D. الاستبعاد .

4- ما المعنى الضمني لعبارة " يجابه الأزمات " في قول الكاتب " العمل الجماعي يحقق الاستقرار ويجابه الأزمات العالمية...؟

A. الاستعداد للحرب القادمة.

B. تحقيق التنمية المستدامة.

C. تحقيق الاكتفاء الذاتي.

D. الاهتمام باقتصاد المعرفة.

5- من الأدلة التي ساقها الكاتب على أهمية الشراكة بين الإمارات ومصر والأردن هي :

A. القدرات الاقتصادية المجمعة للدول الثلاث .

B. التعاون لتعزيز التضامن العربي.

C. تخصيص صندوق استثماري بمبالغ طائلة لتمويل هذه الشراكة .

D. أثر هذه الشراكة على شعوب المنطقة .

6- ما الضبط الصحيح للكلمتين الملونتين فيما يلي؟

"وقد ظهر ذلك جلياً بين شعوب تلك **الدول** " التي ثمنت ما قام به القادة والمسؤولون الذين بذلوا جهوداً **مخلصة** " .

A. الدول - مخلصةً

B. الدول – مخلصةً

C. الدول- مخلصةً

D. الدول – مخلصةٍ

7- ما المقصود " بالشراكة التكاملية " بين الدول الثلاث من وجهة نظر الكاتب؟

A. عمل شركة ذات رأس مال كبير يكون مقرها في الإمارات .

B. شراكة اقتصادية تعزز التكامل وتستغل إمكانيات هذه الدول .

C. إقامة عدة مصانع في مجالات الصناعة والأغذية .

D. شراكة اقتصادية تعزز التكامل في مجالات الطاقة والغذاء

8- ما العلاقة بين الرسم التوضيحي المدرج في النص والفقرتين الثانية والثالثة؟

A. علاقة مقابلة .

B. علاقة توضيحية .

C. علاقة تعليلية .

D. علاقة استدراكية .

9- ما المعنى السياقي للكلمة الملونة في قول الكاتب :

"و بمجرد الإعلان عن هذه الشراكة، وجدنا أنها لاقت **صدى** واسعا"

A. التصفيق والتهليل .

B. التوكيد والتكرار.

C. العطش والتحمل.

D. الانتشار والتأثير .

10- ما وجهة نظر الكاتب في موضوع "الشراكة التكاملية"؟

A. يرى أنها غير مجدية ولا ضرورة لها .

B. يرى أنها تكلف الكثير من الأموال .

C. يرى أنها مهمة ويدعو للانضمام إليها.

D. يرى أنها مهمة ويقترح تأجيلها.

التعبير الكتابي

الدرس السادس (نموذج التعبير) :

تخيل أنك شاركت يوماً في نشاطٍ مدرسيٍّ أو منافسةٍ كنت تنتظرها منذ فترةٍ طويلةٍ، لكن حدث موقفٌ غير متوقعٍ جعلك تُغيّر نظرتك إلى النجاح ومعناه الحقيقي

اكتب نصاً سردياً من إنشائك حول هذه التجربة في حدود 380 كلمة، مستعيناً بالأسئلة المساعدة الآتية:

- البداية:

- متى وقع الحدث؟ وأين؟
- ما النشاط أو المنافسة التي شاركت فيها؟
- مع من كنت؟
- كيف استعددت لهذا اليوم؟
- ما المشاعر التي كانت تسيطر عليك في البداية؟

- تطوّر الأحداث:

- ما الموقف المفاجئ الذي حدث أثناء النشاط أو المنافسة؟
- كيف كان رد فعلك في تلك اللحظة؟
- كيف تصرف الأشخاص من حولك؟
- ما الصعوبات أو التحديات التي واجهتها؟
- هل شعرت بالإحباط أو التوتر أو الخوف من الفشل؟ ولماذا؟

- الخاتمة:

- كيف انتهى الموقف؟
- هل تغيّرت النتيجة التي كنت تتوقعها؟
- ماذا تعلمت من هذه التجربة؟
- كيف أثر هذا الموقف في طريقة تفكيرك أو نظرتك إلى النجاح؟

حل تدريبات رواية الصقر

اقرأ ثم أجب:

وردَ على لسانِ الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر:
في ساعة الأصيل هذه، والشمس تَجْنَحُ نحوَ الغروب، وأنا مترنِّعٌ على قَمَّةِ هذا الكثيبِ مثلما كنتُ أفعلُ في
شبابي، تتراءى تلكَ الذكرياتُ، متتابعةً على خطِّ الأفقِ.
أيُّ ممَّا يعكسُ الشاعرَ الضمنيَّةَ في الحدثِ الوصفيِّ السابقِ؟



تأملُهُ في الماضي وتجاريهِ وكيف تأثرت حياته بتلك اللحظات الزاخرة بالمشاعر المختلفة.

انفعاله من منظرِ الغروبِ في ساعة الأصيل واعتباره نهايةً محزنةً لهذا اليوم.

حبُّه لمنظرِ الغروبِ في ساعة الأصيل، حيثُ يجلسُ المكانَ الذي أحبه منذ الصغر.

تجاهله لغروبِ الشمسِ وانتهاءِ اليومِ بانتظارِ نهارٍ جديدٍ مشرقٍ ووضاءٍ للقاءِ الأحبة.

اقرأ ثم أجب:

وردَ على لسانِ الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر:
أنا البدويُّ قبلَ كلِّ شيءٍ، ابنُ الصحراءِ، الذي تعلَّم القراءة متأخرًا إلى حدِّ ما، من أين جاءَتني هذه القوةُ
الغامضة؟ لا يُنجزُ المرءُ أعما لا عظيمة إلا إذا كان ملهمًا من قوَّة أكبر. اليوم، وأنا في مغربِ حياتي، أعتقدُ
أنني عثرتُ على الجوابِ: أعط، وأجب. هل من قوى تُقارَنُ بالحبِّ والعطاء؟ من لم يُصب أبدًا بهذه الحمى
لا يمكنه أن يفهمني.

ما القيمة التي نستخلصها من الفقره، والتي كانت سببًا رئيسيًا في تحقيق الإنجازات؟

أهميَّة محاسبة الآخرين بحبٍّ وتعليمهم فوائد العطاء.

أهميَّة محاورَةِ النَّفْسِ لِماضيها وما تتجسَّده من مهارات.

أهميَّة الحبِّ والعطاء في بناءِ حياة ذات معنى تزدهرُ بالإنجازات.

أهميَّة محاسبة النَّفْسِ على ما فات من انتصارات.

حل تدريبات رواية الصقر

اقرأ ثم اختر الإجابة الصحيحة:

وردَ على لسانِ الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر:
أرى مدناً متداخلة في فروة الزمن، مدناً بجاذبات عريضة مستوحاة من مدين أخرى تنتصبُ هنا، على أرضي
حيثُ لم يكن سوى غير الحصى، أرى نخيلاً، مزارع نخيل، أرى مدارس وجامعات ومستشفيات ومتاحف،
وكثيراً من أحلام أخرى أصبحت حقيقةً، **أرى سراباً أصبح حجارةً وفولاداً.**
إلام يرمز السراب في العبارة الملونة السابقة؟

الأماني والتطلعات التي أصبحت حقيقةً. ✓ ✓

☀️ الأحلام أصبحت جزءاً من الواقع.

☀️ كانت الحياة السابقة مليئة بالظُموح والتطلع للمستقبل، واليوم ظهرت النتائج الإيجابية لهذه التطلعات والأحلام من خلال تحقيق التطور الحضاري.

اقرأ ثم أجب:

وردَ على لسانِ الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر:
الناس تحيا وتموت.

ها أنذا وحياتي تؤذنُ بالأفول.

عمري ستة وثمانون عاماً.

أنا في السادسة والثمانين من العمر؟ أو أكثر؟ أو أقل؟ من فضائل الشيخوخة أن ذاكرة الإنسان لا تحتفظ إلا بالجوهرية.

لكن ثمة يقين: **إنني احتفظ بالف عام من الذكريات.**

ما الوصف المناسب الذي تستنتجُه من العبارة الملونة السابقة حول شخصية الباني المؤسس الشيخ
زايد بن سلطان - رحمه الله - ؟

الاستعداد لمراجعة الحسابات الشخصية وقت الشيخوخة. ○

الإيمان بحتمية الموت على كل إنسان وصل للشيخوخة. ○

ضياع الذكريات الملية بالأحداث الجوهرية في مرحلة الشيخوخة. ○

✓ القوة العقلية والثراء الذهني مع التقدم في العمر.

حل تدريبات رواية الصقر

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة:

وردَ على لسانِ الباني المؤسِّس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر:
أخرجتُ من عمقِ الصحراءِ بلادًا يعرفُ أهلُ الغربِ اسمَها، فهل تعرفون اسمي أنا؟ حسنًا، سأُعلِّمكم به:
اسمي زايد بن سلطان آل نهيان. من آل نهيان، من قبيلة بني ياس.



نلمحُ من الفقرة السابقة بناءً على طريقة السرد فيها أنها: **سيرةً روائيةً ذاتيةً.**

رسالةٌ وظيفيةٌ.

رسالةٌ شخصيةٌ.

سيرةً روائيةً غيريةً.

⚡ لاحظ الضمير المستخدم.

⚡ قد يكون الكاتب نقلَ أحداثها على لسانِ بطلِ روايته؛ فظهرتَ بفنٍّ معيَّن.

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة:

وردَ على لسانِ الباني المؤسِّس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر:
أخرجتُ من عمقِ الصحراءِ بلادًا يعرفُ أهلُ الغربِ اسمَها، فهل تعرفون اسمي أنا؟ حسنًا، سأُعلِّمكم به:
اسمي زايد بن سلطان آل نهيان. من آل نهيان، من قبيلة بني ياس.



نلمحُ من الفقرة السابقة بناءً على طريقة السرد فيها أنها: **سيرةً روائيةً ذاتيةً.**

رسالةٌ وظيفيةٌ.

رسالةٌ شخصيةٌ.

سيرةً روائيةً غيريةً.

⚡ لاحظ الضمير المستخدم.

⚡ قد يكون الكاتب نقلَ أحداثها على لسانِ بطلِ روايته؛ فظهرتَ بفنٍّ معيَّن.

حل تدريبات رواية الصقر

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة:

وردَ على لسانِ الباقي المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر:
أخرجتُ من عمقِ الصحراءِ بلادًا يعرفُ أهلُ الغربِ اسمَها، فهل تعرفون اسمي أنا؟ حسنًا، سأعلمكم به:
اسمي زايد بن سلطان آل نهيان. من آل نهيان، من قبيلة بني ياس.



نلمحُ منَ الفقرةِ السابقةِ بناءً على طريقةِ السردِ فيها أنها: **سيرةٌ روائيةٌ ذاتيةٌ.**

رسالةٌ وظيفيةٌ.

رسالةٌ شخصيةٌ.

سيرةٌ روائيةٌ غيريةٌ.

⚡ لاحظ الضميرَ المستخدمَ.

⚡ قد يكون الكاتبُ نقلَ أحداثها على لسانِ بطلِ روايته؛ فظهرتْ بفنٍّ معيّن.

اقرأ ثم اجب:

وردَ على لسانِ الباقي المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر:
لا يمكنكم أن تتخيلوا قسوةَ الصحراءِ التي عشنا فيها، إنها بيئةٌ مهولةٌ لا تتساهلُ مع أيِّ ضعفٍ تهبُّ فيها
رياحُ جافةٌ تنقلُصُ منها شفاهكم وتتشقَّقُ وتملأُ حبيباتُ الرملِ الدقيقةُ أهدابكم، وتبدو مقتلعةً تاركةً
في العراءِ عيونكم المنقبضةَ من الألم.
ما القيمةُ التي تفرّدت فيها أمةٌ عاشت في كنفِ الصحراءِ على الرغمِ من قساوتها؟

التدمرُ من بيئةٍ صحراويةٍ قاسيةٍ وصعوبةِ التكيفِ معها. ☐

s://moe.alefed.com/teacher/?1716646452623#/activityConfig/preview/contentId/b35200c4-7fb7-4c07-b84a-df7e2d78645f/classId/6a091236-...

5/25

Alef Frontend

التعرّضُ للأمراضِ المختلفةِ الناجمةِ عنِ الصحراءِ. ☐

المقارنةُ بينَ البيئةِ الصحراويةِ والبيئاتِ الأخرى. ☐



قوةُ الإرادةِ والصمودِ في مواجهةِ الصعوباتِ البيئيةِ.

⚡ التعايشُ مع بيئةٍ قاسيةٍ والتكيفُ معها.

حل تدريبات رواية الصقر

اقرأ ثم أجب:

وردَ على لسانِ الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر: لا يمكنكم أن تتخللوا قسوة الصحراء التي عشنا فيها، إنها بيئة مهولة لا تتساهل مع أيّ ضعف تهبّ فيها رياح جافة تنقلص منها شفاهكم وتتشقّق وتملأ حبيبات الرمل الدقيقة أهدابكم، وتبدو مقتلعة تاركة في العراء عيونكم المنقبضة من الألم. ما القيمة التي تفرّدت فيها أمة عاشت في كنف الصحراء على الرغم من قساوتها؟

التّدمر من بيئة صحراوية قاسية وصعوبة التّكيف معها.



التّعرّض للأمراض المختلفة النّاجمة عن الصحراء.



المقارنة بين البيئة الصحراوية والبيئات الأخرى.



قوة الإرادة والصّمود في مواجهة الصّعوبات البيئية.



التّعايش مع بيئة قاسية والتّكيف معها.



اقرأ ثم أجب:

وردَ على لسانِ الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر: لا يمكنكم أن تتخللوا قسوة الصحراء التي عشنا فيها، إنها بيئة مهولة لا تتساهل مع أيّ ضعف تهبّ فيها رياح جافة تنقلص منها شفاهكم وتتشقّق وتملأ حبيبات الرمل الدقيقة أهدابكم، وتبدو مقتلعة تاركة في العراء عيونكم المنقبضة من الألم. ما القيمة التي تفرّدت فيها أمة عاشت في كنف الصحراء على الرغم من قساوتها؟

التّدمر من بيئة صحراوية قاسية وصعوبة التّكيف معها.



التّعرّض للأمراض المختلفة النّاجمة عن الصحراء.



المقارنة بين البيئة الصحراوية والبيئات الأخرى.



قوة الإرادة والصّمود في مواجهة الصّعوبات البيئية.



التّعايش مع بيئة قاسية والتّكيف معها.



حل تدريبات رواية الصقر

اقرأ ثم أجب:

وردَ على لسانِ الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر:
ولكنَّ التَّمورَ أيضًا، ثمرةُ النَّخلةِ المباركةِ الوفيَّةِ التي تشبهُ أهلها انتماءً وصبرًا وجلادةً وعطاءً.
ما الجمالُ الفنيُّ الَّذي يعكسُهُ التَّشبيهُ السَّابِقُ؟



تعزيزُ الفهم والفخرُ بالهويَّةِ الوطنيَّةِ وتجسيدها بشكلٍ جماليٍّ مؤثِّرٍ.



التَّأكيدُ على أهميَّةِ التَّمرِ في سدِّ رمقِ أمةٍ تُعاني من نقصِ الغذاءِ.



التَّأكيدُ على كونِ التَّمرِ غذاءً صحيًّا يقي من الأمراضِ.



التَّركيزُ على نشرِ مفهومِ زراعةِ النَّخيلِ في البلدانِ المجاورةِ.

اقرأ ثم أجب:

وردَ على لسانِ الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر:
ولكنَّ التَّمورَ أيضًا، ثمرةُ النَّخلةِ المباركةِ الوفيَّةِ التي تشبهُ أهلها انتماءً وصبرًا وجلادةً وعطاءً.
ما الجمالُ الفنيُّ الَّذي يعكسُهُ التَّشبيهُ السَّابِقُ؟



تعزيزُ الفهم والفخرُ بالهويَّةِ الوطنيَّةِ وتجسيدها بشكلٍ جماليٍّ مؤثِّرٍ.



التَّأكيدُ على أهميَّةِ التَّمرِ في سدِّ رمقِ أمةٍ تُعاني من نقصِ الغذاءِ.



التَّأكيدُ على كونِ التَّمرِ غذاءً صحيًّا يقي من الأمراضِ.



التَّركيزُ على نشرِ مفهومِ زراعةِ النَّخيلِ في البلدانِ المجاورةِ.

حل تدريبات رواية الصقر

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة:

وردَ على لسانِ الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر:
"كانت شمسٌ قاسيةٌ لا ترحمُ تلقى بأشعتها اللاهبة على جدرانِ قصرِ المويجعي القديم حتى لتكاد
تسحقها. هذا القصرُ كنايةٌ عن حصنٍ مهيبٍ مربع الشكلٍ مبنيٍّ من الآجر في كل زاويةٍ من زواياه برجٌ بارزٌ
وله بؤابة ضخمة."

نوع التقنية الفنية البارزة في الفقرة السابقة، هو: الوصف

الحوار

المفارقة

السرد

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة:

وردَ على لسانِ الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر:
لم يكن طلبُ والدتي سلامة أن تنقسمَ بغير سببٍ، بعد وفاة جدي، زايد الكبير، عرفتُ عائلتنا **تصدعات**،
وليالي أدمت العمر.

الدلالة التعبيرية لكلمة التصدعات في الفقرة السابقة، هي:

المشكلات والصعوبات.

السقم والمرض.

السكون والهدوء.

الانسجام والترابط.

حل تدريبات رواية الصقر

اقرأ ثم أجب:

وردَ على لسانِ الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر:
"النسيانُ نعمةٌ وليسَ منَ المستحبِّ إيقاظُ الأشباحِ من سباتها."
أي مما يلي يدلُّ على موطنِ الجمالِ في الصورةِ البلاغيةِ السابقة؟

الماضي أجملُ منَ الحاضرِ فهو مرحلةٌ يُعيدُ فيها الفردُ كلَّ حساباته ويصحِّحُ أخطاءه.



نسيانُ الماضي يثبِّط عزيمةَ الفردِ، ويجعله يكره حاضره ويتشاءم من مستقبله.



أهميةُ التَّقبُّلِ والتَّحرُّرِ من الماضي بدلاً من استمرارِ الغرقِ في الذِّكرياتِ القديمة.



ذكرياتُ الماضي تذكِّر الإنسانَ بنجاحاته وتفصله عن حاضرٍ أليمٍ ومليءٍ بالصَّعوباتِ.



اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة:

وردَ على لسانِ الباني المؤسس الشيخ زايد بن سلطان -رحمه الله- في رواية الصقر:
في السنوات التي سبقت الحرب العالمية الأولى صار جدي الشخصية الأكثر أهميةً ونفوذاً مقارنةً بسائر
الشيوخ. طوال مدة حكمه المديدة - 55 عاماً - شهدت بلادنا فترةً من النفوذِ وعلو المكانة لم يسبق لها
مثيلٌ.

التقنية الروائية البارزة في ظل الإطار الزماني في الفقرة السابقة، هي:

الاسترجاع في الزمن.



الاستباق في الزمن.

التلخيص

المفارقة

حل تدريبات رواية الصقر

اقرأ ثم اسحب الإجابة الصحيحة:

"غرفة بسيطة لها منورٌ وحيدٌ ينفذُ منه شعاعُ الشمسِ السَّاحِبُ. الأرضُ مفروشةٌ بالسَّجادِ، والأثاثُ يقتصرُ على مقعدٍ طويلٍ منجَدٍ يُحاذي أحدَ الجدرانِ مغطى بمخدَّاتٍ متعدِّدةٍ الألوانِ، وبكرسيَّين ومكتب..."

ما الإيجاء الذي يعزِّزه الوصفُ في الفقرة السابقة؟

البساطة والهدوء. ✓

الرَّفاهيَّة والتَّرفُ.

المبالغة والإفراط.

الاضطراب والفوضى.

اقرأ ثمَّ أجب:

تلوحُ بضعةٌ **سناييك** هائمة على وجهِ البحرِ، وصيَّادون ينصبون شباكهم على الشاطئ الرَّمليِّ.
ما المقصودُ بالسَّناييك في الجملة السابقة؟

شباكُ الصَّيْدِ القديمة. ○

✓ مراكبُ شراعيَّةٍ خشبيَّةٍ تقليديَّة.

أدواتُ الصَّيْدِ القديمة. ○

صناديقُ منَ الخشبِ المَعْتَقِ. ○

تزرُ روايةُ الصَّقرِ بالكلماتِ المحليَّةِ المستخدمةِ باللهجةِ الإماراتيَّةِ، والتي تصوِّرُ لنا تاريخَ الدَّولة وثقافتها.

العنوان : النجاح الحقيقي

منذ بداية الفصل الدراسي، كنت أنتظر يوم المسابقة العلمية السنوية التي تُقيمها المدرسة كل عام. كنت قد أمضيت أسابيع طويلة أستعد لها مع فريق، تراجع المعلومات، ونصمّم مجسمًا لمشروعنا حول الطاقة المتجددة. كنت أشعر بالحماس والفخر، وكنت أعتقد أن الفوز بالمركز الأول هو الهدف الأهم، حتى إنني كنت أتخيل لحظة صعودي إلى المنصة وتسلم الجائزة أمام الجميع.

في صباح يوم المسابقة، وصلت إلى المدرسة مبكرًا برفقة زملائي. كانت القاعة مليئة بالمشاركين، والأصوات تختلط بين التوتر والحماس. وقفنا بجانب مشروعنا نرتب التفاصيل الأخيرة، بينما كان المعلمون يمزون بين الفرق لتقييم الأعمال. في تلك اللحظات، كنت أشعر بثقة كبيرة، فقد كنا من أكثر الفرق استعدادًا.

لكن قبل بدء التقييم بدقائق، حدث أمر لم يكن في الحساب. تعطل جزء أساسي من المجسم الكهربائي الذي اعتمدنا عليه في شرح فكرتنا. حاولنا إصلاحه بسرعة، لكن الوقت كان يمز، والتوتر بدأ يسيطر علينا. شعرت بالارتباك والخوف من ضياع تعبنا كله بسبب هذا العطل المفاجئ. بعض زملائي أصابهم الإحباط، وكاد أحدهم ينسحب من المسابقة.

في تلك اللحظة، اقترب منا أحد الطلاب المشاركين من فريق آخر، وعرض مساعدته رغم أنه كان منافسًا لنا. أحضر بعض الأدوات، وساعدنا بهدوء حتى استطعنا تشغيل المجسم جزئيًا. لم يكن المشروع مثاليًا كما خططنا، لكننا قدّمناه بثقة وشرحنا الفكرة بوضوح.

عند إعلان النتائج، لم نفرز بالمركز الأول كما كنت أتمنى، لكن لجنة التحكيم أثنت على تعاوننا وروحنا الرياضية. في تلك اللحظة أدركت أن النجاح الحقيقي لا يقتصر على الحصول على جائزة أو مركز متقدم، بل يتمثل أيضًا في القدرة على التماسك وقت الأزمات، والعمل بروح الفريق، وتقدير مساعدة الآخرين.

عدت إلى المنزل ذلك اليوم وأنا أشعر بنضج مختلف. لقد غيرت تلك التجربة نظرتي إلى المنافسة والنجاح، وتعلمت أن الإنسان قد يخسر مسابقة، لكنه يربح احترامه لنفسه وخبرة تبقى معه مدى الحياة.

أرق الأمنيات الطيبة لطلبة وطالبات الصف الثاني عشر بمجمع زايد بالخوانيج بالنجاح والتفوق الباهر

