اختبار تدريبي: رواية الصقر

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الثاني عشر ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الثالث ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 11-06-2026 06:53:00

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر

صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

1	مراجعة الفصل الثالث والرابع من رواية الصقر
2	تدريبات على مهارات النص السردي الفصل الخامس من الرواية
3	تدريبات على مهارات النص السردي الفصل السادس من الرواية باريس 1951 – 1996
4	اختبار تدريبي وفق الهيكلة - رواية الصقر
5	هيكل الامتحان النهائي 2026م

مراجعة الفصل الأول والثاني وفق الهيكل

الفصل الأول: الحب والعطاء **اختبار تدريبي: رواية الصقر**

اقرأ المقتطف الروائي الآتي، ثم أجب:

في الفصل الأول من رواية الصقر، يتحدث الشيخ زايد عن مسيرة الإمارات وانتقالها من حياة البداوة وقسوة الصحراء إلى مظاهر الحضارة والبنيان. ويعرض الكاتب هذه المسيرة وكأنها عمل طويل يحتاج إلى صبر وحكمة، فقد بنى الشيخ زايد مجد أمته كما يصنع الخزاف إناءه بيديه.

ويسترجع الفصل تاريخ المنطقة، فيذكر مرور البرتغاليين والهولنديين والأتراك، ثم مجيء الإنجليز الذين وضعوا البلاد تحت حمايتهم حتى عام 1971م. كما يبرز تجذر قبيلة بني ياس في الربع الخالي، وقدرتها على المحافظة على أصالتها رغم مظاهر التطور الحديثة. ويشير المخطط إلى انتقال الشعب من حالة القبلية إلى أمة واحدة راسخة التقاليد.

كما يستحضر الشيخ زايد سيرة جده الذي حكم أبوظبي مدة طويلة، وسعى إلى تثبيت السلطة بالتوازن بين الحقوق والواجبات، والعمل على تعليم الفتيات، وبسط النظام. ويظهر في نهاية الفصل أن الماء والزراعة كانا شريان الحياة في الصحراء؛ لذلك كان البحث عن الماء من تحت الرمال عملاً ضرورياً لبقاء الإنسان. ثم يتساءل الشيخ زايد عن السر الذي منحه القوة على العطاء، فيجد الجواب في الحب والعطاء.

:

1 - المهارة: يحدد المقتطف الذي يتضمن صورة بيانية أي عبارة من العبارات الآتية تتضمن صورة بيانية؟

أ. وضع الإنجليز البلاد تحت حمايتهم حتى عام 1971م.

ب. بنى الشيخ زايد مجد أمته كما يصنع الخزاف إناءه بيديه.

ج. انتقل الشعب من حالة القبلية إلى أمة واحدة.

د. سعى الجد إلى تعليم الفتيات وبسط النظام.

2 - المهارة: يبين التقنية الفنية التي وظفها الكاتب في المقتطف الروائي ما التقنية الفنية التي وظفها الكاتب في العبارة الآتية: "بنى الشيخ زايد مجد أمته كما يصنع الخزاف إناءه بيديه"؟

أ. السرد

ب. الوصف

ج. الحوار

د. الاستشراف

3 - المهارة: يستدل بالأحداث الواردة في المقتطف الروائي لدعم الأفكار المطروحة أي حدث من المخطط يدعم فكرة صعوبة الحياة في الصحراء؟

أ. مرور القوى الأجنبية بالمنطقة.

ب. البحث عن الماء من تحت الرمال.

almanahj.com/ae 2026 2025 موقع المناهج الإماراتية

.ج. انتقال الشعب إلى أمة واحدة

.د. المحافظة على الأصالة رغم التطور

4 - المهارة: يستخرج من المقتطف ما يدل على صفات الشخصية الرئيسة أي صفة للشيخ زايد تظهر من خلال تحويل الإمارات من البداوة إلى الحضارة؟

.أ. التردد

.ب. الحكمة والإصرار

.ج. الانعزال

.د. الخوف من التغيير

5 - المهارة: يوضح الدلالة النفسية لعبارة محددة في المقتطف الروائي ما الدلالة النفسية لعبارة: "فيجد الجواب في الحب والعطاء"؟

.أ. أن الشيخ زايد كان يرى القوة في خدمة الناس

.ب. أن الشيخ زايد كان يرفض مساعدة الآخرين

.ج. أن الشيخ زايد كان يخاف من المستقبل

.د. أن الشيخ زايد كان يهتم بالمظاهر فقط

6 - المهارة: يتنبأ بسبب وقوع حدث وارد في المقتطف الروائي ما السبب المتوقع لسعي الجد إلى استخراج الماء من تحت الرمال؟

.أ. لأن الماء كان رمزاً للترف فقط

.ب. لأن الماء والزراعة أساس الحياة في الصحراء

.ج. لأن المنطقة كانت مليئة بالأنهار

.د. لأن الناس لم يكونوا بحاجة إلى الزراعة

7 - المهارة: يحدد الفكرة / العبارة المعبرة عن أحداث المقتطف الروائي أي عبارة تلخص أحداث الفصل الأول بشكل أفضل؟

.أ. الفصل يعرض تاريخ القوى الأجنبية فقط

.ب. الفصل يبين أن الحب والعطاء كانا أساس بناء الوطن

.ج. الفصل يركز على حياة البحر والتجارة فقط

د. الفصل يوضح رفض الشيخ زايد للحضارة الحديثة

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

8 - المهارة: يحدد مفرد جمع ورد في المقتطف الروائي ما مفرد كلمة "التقاليد" الواردة في المخطط؟

.أ. تقليد

.ب. قلادة

.ج. تقليدة

.د. تقالد

9 - المهارة: يميز العلامة الإعرابية المناسبة لكلمة وردت في السياق في الجملة الآتية: "انتقل الشعب من حالة القبلية إلى أمة واحدة راسخة التقاليد." ما العلامة الإعرابية لكلمة "أمة"؟

.أ. الضمة

.ب. الفتحة

.ج. الكسرة

.د. السكون

10 - المهارة: يستنتج موقف إحدى الشخصيات من الأحداث الواردة في الرواية ما موقف الشيخ زايد من بناء الوطن كما يظهر في المخطط؟

.أ. يرى أن بناء الوطن يحتاج إلى حب وعطاء وخدمة للناس

.ب. يرى أن الماضي أهم من المستقبل فقط

.ج. يرفض انتقال المجتمع إلى الحضارة

د. يهتم بالقوة الأجنبية أكثر من شعبه

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

الفصل الثاني: لكل شيء أوانه تحت السماء **اختبار تدريبي: رواية الصقر**

اقرأ المقتطف الروائي الآتي، ثم أجب :

في صباح من صباحات واحة العين اجتمع الرجال بجانب قصر المويجعي ينتظرون لقاء الشيخ زايد، وكان في الثلاثين من عمره، لكنه بدا أكبر من سنه بحكمته وهدوئه. لم تكن هيبته نابعة من المظاهر، بل من قربه من الناس وبساطته وقدرته على الإصغاء إليهم.

في ذلك اليوم وصل الرحالة ولفريد تيسيغر إلى العين راغباً في رؤية الشيخ زايد والتعرف إلى شخصيته. استقبله الشيخ في البرزة كما يستقبل ضيفاً كريماً، وسأله عن رحلته وسبب دخوله إلى الجزيرة العربية. فأجابه الرحالة بأنه ادعى أنه تاجر سوري حتى يتمكن من عبور الطريق ومشاهدة أحوال الناس.

كان الشيخ زايد ينظر إلى ضيفه بعين فاحصة، لا بعين الشك، بل بعين القائد الذي يريد أن يعرف من يقف أمامه. وقد أدرك أن هذا الرحالة لم يأت للراحة، وإنما جاء ليكتب انطباعاته عن الناس والصحراء والحياة في شبه الجزيرة العربية. أظهر هذا اللقاء جانباً مهماً من شخصية الشيخ زايد؛ فقد جمع بين الحذر والكرم، وبين احترام الضيف والقدرة على قراءة الرجال. وكانت البرزة في ذلك المشهد أكثر من مجلس، فقد كانت نافذة يرى منها الزائر روح المكان وأخلاق أهله.

1 - المهارة: يحدد المقتطف الذي يتضمن صورة بيانية أي عبارة من المقتطف تتضمن صورة بيانية؟

أ. اجتمع الرجال بجانب قصر المويجعي.

ب. وصل الرحالة ولفريد ثيسيغر إلى العين.

ج. كانت البرزة نافذة يرى منها الزائر روح المكان.

د. سأله عن رحلته وسبب دخوله إلى الجزيرة العربية.

2 - المهارة: يبين التقنية الفنية التي وظفها الكاتب في المخطط الروائي ما التقنية الفنية التي وظفها الكاتب في العبارة الآتية: "كان الشيخ زايد ينظر إلى ضيفه بعين فاحصة، هادئ الملامح، ثابت النظرات، كأنه يقرأ ما وراء الكلمات قبل أن يصدر حكمه على الرجل الواقف أمامه"؟

أ. الوصف

ب. السرد

ج. الاسترجاع

د. الحوار

3 - المهارة: يستدل بالأحداث الواردة في المقتطف الروائي لدعم الأفكار المطروحة أي حدث من المقتطف يدل على كرم الشيخ زايد واحترامه للضيف؟

أ. اجتمع الرجال بجانب القصر.

ب. استقبال ولفريد تيسيغر في البرزة.

ج. ادعاء الرحالة أنه تاجر سوري.

د. كتابة الرحالة انطباعاته عن الصحراء.

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

4 - المهارة: يستخرج من المقتطف ما يدل على صفات الشخصية الرئيسة أي صفة تظهر في شخصية الشيخ زايد من خلال سؤاله الرحالة عن رحلته؟

.أ. التسرع

.ب. الغضب

.ج. الحذر والذكاء

.د. الضعف والتردد

5 - المهارة: يوضح الدلالة النفسية لعبارة محددة في المقتطف الروائي ما الدلالة النفسية لعبارة: "لم تكن هيبته نابعة من المظاهر"؟

.أ. أن الشيخ زايد كان يعتمد على القوة فقط

.ب. أن احترام الناس له كان بسبب شخصيته وأخلاقه

.ج. أن الناس لم يكونوا يعرفونه جيداً

.د. أن الشيخ زايد كان يرفض لقاء الضيوف

6 - المهارة: يتنبأ بسبب وقوع حدث وارد في المقتطف الروائي ما السبب المتوقع لادعاء ولفريد تيسيغر أنه تاجر سوري؟

.أ. لأنه أراد إخفاء هدف رحلته حتى يستطيع دخول المنطقة

.ب. لأنه كان يعمل فعلاً في التجارة

.ج. لأنه لم يكن يعرف طريق الصحراء

.د. لأنه أراد البقاء في قصر المويجعي

7 - المهارة: يحدد الفكرة / العبارة المعبرة عن أحداث المقتطف الروائي أي عبارة تلخص أحداث المقتطف بشكل أفضل؟

.أ. لقاء يكشف بساطة الشيخ زايد وذكاءه في التعامل مع الضيوف

.ب. رحلة تجارية قام بها ولفريد تيسيغر في العين

.ج. وصف لقصر المويجعي فقط

د. حديث عن صعوبة الصحراء دون ذكر الشخصيات

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

8 - المهارة: يحدد مفرد جمع ورد في المقتطف الروائي ما مفرد كلمة "انطباعات" الواردة في المقتطف؟

.أ. طبع

.ب. مطبوع

.ج. انطباع

.د. طبائع

9 - المهارة: يميز العلامة الإعرابية المناسبة لكلمة وردت في السياق في الجملة الآتية: "استقبل الشيخ زايد الرحالة في البرزة." ما العلامة الإعرابية لكلمة "الرحالة"؟

.أ. الضمة

.ب. الفتحة

.ج. الكسرة

.د. السكون

10 - المهارة: يستنتج موقف إحدى الشخصيات من الأحداث الواردة في الرواية ما موقف الشيخ زايد من ولفريد تيسيغر كما يظهر في المقتطف؟

.أ. رفض لقاءه لأنه غريب عن المنطقة

.ب. عامله بكرم، لكنه تعامل معه بوعي وحذر

.ج. صدقه دون أن يسأله عن سبب رحلته

.د. طلب منه مغادرة العين مباشرة

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية