

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12>

\* للحصول على جميع أوراق الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية ولجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12arabic>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الثاني عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ الفصل الأول اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/12arabic1>

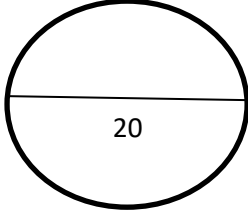
\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الثاني عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade12>

للحصول على جميع روابط الصفوف على تلغرام وفيسبوك من قنوات وصفحات: اضغط هنا

[https://t.me/UAElinks\\_bot](https://t.me/UAElinks_bot)

اقرأ قصيدة "بم التعلل لا أهل ولا وطن" لأبي الطيب المتنبي من كتاب النصوص الشعرية صفحة 31، 32 ثم أجب عن الأسئلة الآتية:



اسم الطالب/ ..... الصف / .....

1. بم يوحى عنوان القصيدة من العاطفة المسيطرة على الشاعر؟			
أ. بالفرحة والسرور.	ب. بالتفاؤل والاستبشار.	ج. بالأمل والرجاء	د. بالشكوى والانكسار.
2. ما المقصود بكلمة (مكترث)؟			
أ. منشغل.	ب. منشرح.	ج. مسرور.	د. مهتم.
3. ما نوع المحسن البديعي في البيت الثاني؟			
أ. طباق	ب. ترادف	ج. جناس	د. مقابلة
4. ما المقصود بكلمة (ناجية) في البيت الثالث؟			
أ. سفينة منقذة.	ب. فرس بطينة.	ج. ريح شديدة	د. ناقة سريعة.
5. ما فكرة البيت الثالث؟			
أ. سيموت حزناً وسخطاً بسبب الفراق	ب. سيواصل للحاق بكل من فارقه.	ج. سيرضى بحكم الفراق ولا يحزن.	د. سيتحمل الأمانات ويؤديها بعد الفراق له.
6. ما إعراب كلمة (مؤتمن) في البيت الرابع؟			
أ. مبتدأ مؤخر	ب. خبر المبتدأ	ج. فاعل مرفوع.	د. نعت مؤخر.
7. ما في هَوَادِجِكُمْ من مُهْجَتِي عَوْضٌ ، ما سبب تقديم الخبر على المبتدأ في الجملة السابقة؟			
أ. مفرد	ب. شبه جملة.	ج. أسماء الاستفهام.	د. اسم مقصور
8. ما الغرض البلاغي للنهي في البيت الأول: (لَا تَلَقَّ دَهْرَكَ إِلَّا غَيْرَ مُكْتَرِثٍ)؟			
أ. التعجيز	ب. النصح	ج. الدعاء	د. التوسل
9. (كَمْ قَدْ قَتَلْتُ)، ما نوع كم الواردة في البيت السادس؟			
أ. استفهامية.	ب. خبرية	ج. شرطية	د. نافية
10. بم يوحى الأسلوب الخبري في البيت السادس: (ثُمَّ انْتَفَضَتْ فَرَالِ الْقَبْرِ وَالْكَفَنِ)؟			

أ. الفخر بقوته وتغلبه على المحن والشدائد.	ب. الاستسلام للموت الحتمي على كل إنسان.	ج. زهده في الحياة بتجهيزه لقبره وكفنه.	د. الحزن لمرضه وتحسره برؤية القبر والكفن.
---	---	--	---

11. يا من نعتت على بعد بمجلسه \*\* كل بما زعم النّاعون مرتهن ما الذي يعكسه لنا هذا البيت؟

أ. الفخر بسيف الدولة.	ب. الكدر والتوتر بين الشاعر وسيف الدولة.	ج. الفرحة بنجاة الشاعر من الهلاك.	د. التباهي بقدرة الشاعر وهيمنته.
--------------------------	--	--------------------------------------	-------------------------------------

12. ما الغرض البلاغي للنداء في قول الشاعر: (يا من نعتت) في البيت الخامس؟

أ. الهجاء والتوبيخ.	ب. الفخر والاعتزاز.	ج. التعظيم والتمجيد.	د. الرجاء والتوسل.
---------------------	---------------------	----------------------	--------------------

13. ما المقصود بـ : (نعتت) في البيت الخامس؟

أ. خبره بمولده.	ب. إخباره بموته	ج. إخباره بزواجه.	د. إخباره بمرضه.
14. مَا كُلُّ مَا يَتَمَنَّى الْمَرْءُ يَدْرِكُهُ** تَجْرِي الرِّيَّاحُ بِمَا لَا تَسْتَهَي السَّفَنُ البيت؟			
أ. تام	ب. بليغ	ج. تمثيلي	د. ضمني

15. ما نوع الصورة البلاغية في قوله: (لا تستهي السفن)؟

أ. استعارة مكنية	ب. - استعارة تصريحية	ج. كناية	د. تشبيه بليغ
------------------	----------------------	----------	---------------

16. وَلَا أَقِيمُ عَلَى مَالٍ أَدِلُّ بِهِ \*\* وَلَا أَلْذُ بِمَا عَرَضِي بِهِ دَرْنُ  
ما السبب الذي نستنبطه من فراق الشاعر لسيف الدولة من خلال البيت السابق؟

أ. كثرة مصاحبته له في معاركه المستمرة.	ب. قلة مصاحبته له في حروبه الكثيرة المتلاحقة.	ج. قلة إكرامه للشاعر وتقصيره بسبب كيد الكائدين وحسد الحاسدين.	د. شدة وغلظة سيف الدولة مع الشاعر واقصاؤه عن مجلسه.
--	--	--	--

17. ما العلاقة بين (أذل) و (ألذ) في البيت الخامس عشر؟

أ. سجع	ب. جناس	ج. طباق	د. مقابلة
--------	---------	---------	-----------

18. وَلَا أَقِيمُ عَلَى مَالٍ أَدِلُّ بِهِ وَلَا أَلْذُ بِمَا عَرَضِي بِهِ دَرْنُ بما يوحي هذا البيت؟

أ. بعزة نفسه وشموخه	ب. بذله وانكساره.	ج. بضعفه وعدم تحمله.	د. بشجاعته وجرأته..
------------------------	-------------------	-------------------------	---------------------

19. ماذا يقصد الشاعر بهذين البيتين؟

أَبْلَى الْأَجَلَةَ مُهْرِي عِنْدَ غَيْرِكُمْ ... وَبَدَلُ الْعُذْرِ بِالْفُسْطَاطِ وَالرَّسَنِ  
عِنْدَ الْهُمَامِ أَبِي الْمِسْكِ الَّذِي غَرَقْتُ ... فِي جُودِهِ مُضَرَ الْحَمْرَاءِ وَالْيَمَنِ

أ. أنه استناب العيش عند كافر في مصر لإكرامه له بالعطاء الجزيل.	ب. أنه لم ينس كرم وجود سيف الدولة عليه رغم بعده عنه.	ج. أنه مشغول بالفروسية والقتال ولم يهتم بسواهما.	د. أنه استبدل المقام عند محبوبته بسيف الدولة وكافور.
--	--	--	--

20. وَإِنْ تَأَخَّرَ عَنِّي بَعْضُ مَوْعِدِهِ * فَمَا تَأَخَّرُ آمَالِي وَلَا تَهْنُ مَا الْعَلَاةُ بَيْنَ (تَأَخَّرَ، مَا تَأَخَّرَ)؟			
أ. طباق السلب	ب. طباق الإيجاب	ج. جناس ناقص	د. جناس تام

21. ما الفكرة التي يحملها البيت قبل الأخير في القصيدة؟			
أ. حبه الشديد لسيف الدولة	ب. ثقته في كرم سيف الدولة.	ج. خوفه من غدر كافور	د. ثقة الشاعر في وعود كافور.

## للتواصل للتصحيح ومعرفة الإجابات:

واتساب رقم: 0505412710 تليجرام الخاص:- <https://t.me/yasserhus>

الجروب الخاص بي: اللغة العربية / الثاني عشر <https://t.me/joinchat/Ed7C3RIAvi43vAgfbg6ifw>

رابط لشرح وحل أنشطة كتاب التطبيقات النحوية للصف الثاني عشر :

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.teachtech.tatbekaty>

رابط تطبيق كتاب ادريس في الاختبارات الاثرائية للثاني عشر المنهج الإماراتي :

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.benzaker.exammryaser>

رابط تطبيق ادريس لفنون التعبير الكتابي :

<https://play.google.com/store/apps/details?id=com.benzaker.edreesboard>

رابط الاختبارات محسوبة النسبة للفصل الدراسي الاول: <http://www.benzaker.net/products>

رابط منصة ادريس لتعليم الكتابة الاحترافية [www.edreesboard.com](http://www.edreesboard.com)