المراجعة النهائية في التشبيه





تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الثاني عشر ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-01 15:51:56

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس
	إعداد: أحمد العشري

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الثاني عشر

صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					

المزيد من الملفات بحسب الصف الثاني عشر والمادة لغة عربية في الفصل الأول

1	تدريبات أشكال المبتدأ والخبر في سورة البقرة (غير محلول)
2	تدريبات إجابات أشكال المبتدأ والخبر في سورة البقرة
3	خطة الأسبوع الثامن الدراسية
4	إجابات تدريبات الجملة الاسمية
5	قصيدة أرق على أرق

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

المراجعة النهائية للثانوية العامة

المعلم أحمد العشري

البلاغة · أولًا

التشبيه

الأركان، والأنواع، وصور البليغ، وسر الجمال

تحقق من إجابتك

امسح الرمز لتحل أسئلة الدرس تفاعليًا وتعرف الصواب فورًا

اسم الطالب: ..... الصف: ..... التاريخ: .....

شرح مختصر | ٦٠ سؤالًا | مفتاح الإجابات مع التوضيح

١ الشرح المختصر

ما التشبيه؟

التشبيه

عقد مشابهة بين شيئين (المشبه والمشبه به) في صفة مشتركة (وجه الشبه) بأداة تشبيه

الجنديُّ كالأسدِ في الشجاعة

المشبه: الجندي – الأداة: الكاف – المشبه به: الأسد – وجه الشبه: الشجاعة

أركان التشبيه

المشبه

الأقل في الصفة المشتركة

العالِمُ سراجُ أمّته

المشبه به

الأقوى في الصفة المشتركة، ولا بد من وجود الطرفين معًا

العالِمُ سراجُ أمّته

وجه الشبه

الصفة المشتركة بين الطرفين

أنتَ نجمٌ في رفعةٍ وضياءٍ

أداة التشبيه

اسم: مثل، شبيه، نظير... – فعل: يشبه، يحاكي، يضارع... – حرف: الكاف، كأنّ

فغدتْ تحاكي السهمَ منطلقًا

أنواع التشبيه

تشبيه مفصّل

تُذكر فيه الأركان الأربعة

الجنديُّ كالأسدِ في الشجاعة

تشبيه مجمل يُحذف منه وجه الشبه أو الأداة	الجنديُّ كالأسدِ ، الجنديُّ أسدٌ في الشجاعة
تشبيه بليغ تُحذف منه الأداة ووجه الشبه	الجنديُّ أسدٌ
تشبيه تمثيلي حالة بحالة، ووجه الشبه صورة مركبة منتزعة من عدة أمور	انقضّ الجنديُّ على العدو كما ينقضُّ الأسدُ على فريسته
تشبيه ضمني يُفهم من المضمون بلا أداة؛ الشطر الثاني دليل على الأول، وغالبًا حكمة	ترجو النجاةَ ولم تسلكْ مسالكَها ∴ إنّ السفينةَ لا تجري على اليَبَسِ

◆ صور التشبيه البليغ

المبتدأ والخبر	فالأرضُ ياقوتةٌ والجوُّ لؤلؤةٌ
الحال وصاحبها	وعينُ الفجرِ تُذري الدمعَ طلًّا
المفعول المطلق المبيّن للنوع	إنّي لتطربني الخلالُ كريمةً ∴ طربَ الغريبِ بأوبةٍ وتلاقِ
إضافة المشبه به إلى المشبه	أطلبُ طرقَ الصبرِ أسلكُها
المشبه مجرور بـ(من)	تُنال إلا على جسرٍ من التعبِ
المشبه به مجرور بـ(من)	أن تجعلَ الأضغانَ من أحمالِها

◆ أسرار جمال التشبيه

التشخيص تشبيه غير العاقل بالعاقل	العمرُ مثلُ الضيفِ
التجسيم تشبيه المعنوي بالمادي	الصحةُ تاجٌ على رؤوسِ الأصحاء
التوضيح معنوي بمعنوي، أو مادي بمادي، أو مادي بمعنوي	العدلُ حلمٌ ، الندى مثلُ الإكليلِ ، لكِ شعرٌ مثلُ حظّي

التمثيلي والضمني
سر جمالهما

التوضيح

◆ **تنبيهات**

المشبه المحذوف للعلم به
يُقدَّر في الإعراب، والتقدير بمثابة وجوده

كيف مريضكم؟ كالزهرةِ الذابلة
التقدير: هو كالزهرة الذابلة

«كأنّ» للظن
إذا جاء خبرها جملة فعلية لا تفيد التشبيه

كأنّنا نشعرُ بقربِ زيارةِ الأقصى

٢ بنك الأسئلة

ظلِّل دائرة الإجابة الصحيحة، ثم راجع إجاباتك من المفتاح في آخر الملف.

أركان التشبيه

1 الجنديُّ كالأسدِ في الشجاعة.

وجه الشبه في العبارة السابقة:

(أ) الجندي (ب) الكاف (ج) الشجاعة (د) الأسد

2 **الركنان اللذان لا بد من وجودهما معًا في التشبيه:**

(أ) المشبه والمشبه به (ب) المشبه ووجه الشبه
(ج) الأداة ووجه الشبه (د) المشبه به والأداة

3 **أداة التشبيه «يُضارِع» من نوع:**

(أ) الأسماء (ب) الحروف (ج) الضمائر (د) الأفعال

4 ولقد ألوذُ بكنزِ صبري طالبًا ✦ حُسنَ العزاءِ ولاتَ حينَ عزاءِ

المشبه به في البيت السابق:

(أ) صبري (ب) كنز (ج) حُسن (د) العزاء

5 قومٌ إذا لبسوا الدروعَ حسبتَها ✦ سُحُبًا مزرَّرةً على الأقمارِ

أداة التشبيه في البيت السابق:

(أ) قوم (ب) حسبتها (ج) لبسوا (د) الأقمار

6 أنتَ نجمٌ في رفعةٍ وضياءٍ ✦ تجتليكَ العيونُ شرقًا وغربا

وجه الشبه في البيت السابق:

أ) أنت ب) نجم ج) تجتليك د) في رفعة

7 فغدتْ تحاكي السهمَ منطلقًا ✦ في جريِها والطيفَ إذ يسري

أداة التشبيه في البيت السابق:

أ) تحاكي ب) منطلقًا ج) في جريها د) يسري

8 العالِمُ سراجُ أمّتِه في الهدايةِ وتبديدِ الظلام.

وجه الشبه في العبارة السابقة:

أ) أمته ب) سراج ج) الهداية د) الظلام

صور التشبيه البليغ

9 فالأرضُ ياقوتةٌ والجوُّ لؤلؤةٌ ✦ والنبتُ فيروزجٌ والماءُ بلّورُ

صورة التشبيه البليغ في «فالأرض ياقوتة»:

أ) الحال وصاحبها ب) المفعول المطلق
ج) المبتدأ والخبر د) إضافة المشبه به

10 وعينُ الفجرِ تُذري الدمعَ طلًّا

صورة التشبيه البليغ في العبارة السابقة:

أ) الحال وصاحبها ب) المبتدأ والخبر
ج) المفعول المطلق د) المشبه مجرور بمن

11 إنّي لتُطربُني الخِلالُ كريمةً ✦ طربَ الغريبِ بأوبةٍ وتلاقِ

صورة التشبيه البليغ في البيت السابق:

أ) الحال وصاحبها ب) إضافة المشبه به
ج) المشبه به مجرور بمن د) المفعول المطلق

12 أصبحتُ أطلبُ طرقَ الصبرِ أسلكُها ✦ هيهاتَ قد خفِيَتْ عنّي مناهجُه

صورة التشبيه البليغ في «طرق الصبر»:

(أ) المبتدأ والخبر
(ب) إضافة المشبه به
(ج) المفعول المطلق
(د) المشبه مجرور بمن

13 بصُرتَ بالراحةِ الكبرى فلم ترَها ✦ تُنالُ إلا على جسرٍ من التعبِ

صورة التشبيه البليغ في «جسر من التعب»:

(أ) إضافة المشبه به
(ب) المشبه مجرور بمن
(ج) الحال وصاحبها
(د) المشبه به مجرور بمن

14 فاربأْ بنفسِك والحياةُ قصيرةٌ ✦ أن تجعلَ الأضغانَ من أحمالِها

صورة التشبيه البليغ في البيت السابق:

(أ) المبتدأ والخبر
(ب) إضافة المشبه به
(ج) المشبه مجرور بمن
(د) المشبه به مجرور بمن

15 ينثرُ الطلُّ عليهم لؤلؤًا ✦ يُخجلُ الدرَّ صفاءً وانتظاما

ميّز الصورة التي جاء عليها التشبيه البليغ:

(أ) الحال وصاحبها
(ب) المفعول المطلق
(ج) إضافة المشبه به
(د) المشبه مجرور بمن

16 دارتْ على فلكِ الزمانِ ونحن قد ✦ دُرنا على فلكٍ من الآدابِ

ميّز الصورة التي جاء عليها التشبيه البليغ:

(أ) المبتدأ والخبر
(ب) المفعول المطلق
(ج) المشبه مجرور بمن
(د) المشبه به مجرور بمن

17 نزلنا دوحَه فحنا علينا ✦ حُنوَّ المرضعاتِ على الفطيمِ

ميّز الصورة التي جاء عليها التشبيه البليغ:

(أ) الحال وصاحبها
(ب) المبتدأ والخبر
(ج) المفعول المطلق
(د) إضافة المشبه به

18 مقيمٌ على عرشِ الطبيعةِ حاضرٌ ✦ ولكنّه بين الأنامِ فقيدُ

ميّز الصورة التي جاء عليها التشبيه البليغ:

(أ) إضافة المشبه به
(ب) المبتدأ والخبر
(ج) الحال وصاحبها
(د) المفعول المطلق

نوع التشبيه

19 الجنديُّ كالأسدِ في الشجاعة.

نوع التشبيه في العبارة السابقة:

(أ) تشبيه بليغ
(ب) تشبيه مجمل
(ج) تشبيه تمثيلي
(د) تشبيه مفصل

20 الجنديُّ أسدٌ في الشجاعة.

نوع التشبيه في العبارة السابقة:

(أ) تشبيه بليغ
(ب) تشبيه مجمل
(ج) تشبيه مفصل
(د) تشبيه ضمني

21 الجنديُّ أسدٌ.

نوع التشبيه في العبارة السابقة:

(أ) تشبيه مجمل
(ب) تشبيه بليغ
(ج) تشبيه مفصل
(د) تشبيه ضمني

22 انقضَّ الجنديُّ على العدوِّ كما ينقضُّ الأسدُ على فريسته.

نوع التشبيه في العبارة السابقة:

(أ) تشبيه مفصل
(ب) تشبيه مجمل
(ج) تشبيه ضمني
(د) تشبيه تمثيلي

23 تهونُ علينا في المعالي نفوسُنا ✦ ومن يخطبِ الحسناءَ لم يُغلِها المهرُ

نوع التشبيه في البيت السابق:

(أ) تشبيه ضمني
(ب) تشبيه بليغ
(ج) تشبيه مفصل
(د) تشبيه تمثيلي

24 والوجهُ مثلُ الصبحِ مبيضٌّ ✦ والفرعُ مثلُ الليلِ مسودُّ

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه بليغ
(ب) تشبيه مجمل
(ج) تشبيه مفصل
(د) تشبيه تمثيلي

25 الجنديُّ كالأسدِ.

نوع التشبيه في العبارة السابقة:

(أ) تشبيه مفصل (ب) تشبيه بليغ (ج) تشبيه مجمل (د) تشبيه تمثيلي

26 يخوضُ الشيخُ في بحرِ المنايا ✦ ويرجعُ سالمًا والبحرُ طامِ

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه بليغ (ب) تشبيه مجمل (ج) تشبيه تمثيلي (د) تشبيه ضمني

27 قال تعالى:

﴿مَثَلُ الَّذِينَ يُنفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ حَبَّةٍ أَنبَتَتْ سَبْعَ سَنَابِلَ فِي كُلِّ سُنبُلَةٍ مِّائَةُ حَبَّةٍ﴾

نوع التشبيه في الآية الكريمة:

(أ) تشبيه بليغ (ب) تشبيه مجمل (ج) تشبيه ضمني (د) تشبيه تمثيلي

28 تزدحمُ القُصّادُ في بابِه ✦ والمنهلُ العذبُ كثيرُ الزحامِ

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه بليغ (ب) تشبيه ضمني (ج) تشبيه تمثيلي (د) تشبيه مفصل

29 إنّما الناسُ كالسوائمِ في الرِّزْ ✦ قِ سواءٌ جهولُهم والعليمُ

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه بليغ (ب) تشبيه مفصل (ج) تشبيه تمثيلي (د) تشبيه مجمل

30 وكأنّ المياهَ دمعُ سرورٍ ✦ وكأنّ الرياحَ قلبُ جبانِ

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه بليغ (ب) تشبيه مفصل (ج) تشبيه تمثيلي (د) تشبيه مجمل

31 ولعمري ما زال حبُّك قيـ ✦ ـدًا في حالتَيْ بِعادي وقُربي

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه بليغ (ب) تشبيه مجمل (ج) تشبيه مفصل (د) تشبيه ضمني

32 ومَن يأمنِ الدنيا يكنْ مثلَ قابضٍ ✦ على الماءِ خانتْه فروجُ الأصابعِ

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه مجمل (ب) تشبيه ضمني (ج) تشبيه تمثيلي (د) تشبيه مفصل

33 ولا ترجُ السماحةَ من بخيلٍ ✦ فما في النارِ للظمآنِ ماءُ

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه مجمل (ب) تشبيه تمثيلي (ج) تشبيه ضمني (د) تشبيه مفصل

34 كأنّ مِشيتَها من بيتِ جارتِها ✦ مرُّ السحابةِ لا ريثٌ ولا عجلُ

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه مفصل (ب) تشبيه بليغ (ج) تشبيه مجمل (د) تشبيه تمثيلي

35 جاءتْ مُعذِّبتي في غَيهبِ الغسقِ ✦ كأنّها الكوكبُ الدُّرّيُّ في الأفقِ

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه بليغ (ب) تشبيه مفصل (ج) تشبيه تمثيلي (د) تشبيه مجمل

36 هلّا مُنِيتَ بلُقيا أستردُّ بها ✦ فجرَ الشبابِ فشمسُ العمرِ في الطَّفَلِ

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه مجمل (ب) تشبيه بليغ (ج) تشبيه تمثيلي (د) تشبيه ضمني

37 وكأنّ أجرامَ النجومِ لوامعًا ✦ دُرَرٌ نُثِرْنَ على بساطٍ أزرقِ

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه بليغ (ب) تشبيه تمثيلي (ج) تشبيه مجمل (د) تشبيه مفصل

38 ما كلُّ ما يتمنّى المرءُ يدركُه ✦ تأتي الرياحُ بما لا تشتهي السفنُ

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه بليغ (ب) تشبيه مفصل (ج) تشبيه تمثيلي (د) تشبيه ضمني

39 الحقُّ أبلجُ كالصباحِ لناظرٍ ✦ لو أنّ قومًا حكّموا الأحلاما

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه مفصل (ب) تشبيه بليغ (ج) تشبيه مجمل (د) تشبيه تمثيلي

40 إذا ما الرعدُ زمجرَ خِلتَ أُسْدًا ✦ غِضابًا في السحابِ لها زئيرُ

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه بليغ (ب) تشبيه مفصل (ج) تشبيه مجمل (د) تشبيه ضمني

41 هربَ النومُ عن جفوني فيها ✦ هربَ الأمنِ عن فؤادِ الجبانِ

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه مجمل (ب) تشبيه مفصل (ج) تشبيه بليغ (د) تشبيه ضمني

42 يهزُّ الجيشُ حولَك جانبيه ✦ كما نفضتْ جناحيها العُقابُ

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه تمثيلي (ب) تشبيه مجمل (ج) تشبيه مفصل (د) تشبيه ضمني

43 لا تُنكري عطَلَ الكريمِ من الغنى ✦ فالسيلُ حربٌ للمكانِ العالي

ميّز نوع التشبيه:

(أ) تشبيه مفصل (ب) تشبيه مجمل (ج) تشبيه تمثيلي (د) تشبيه ضمني

سر جمال التشبيه

44 **«التشخيص» في التشبيه هو:**

(أ) تشبيه المعنوي بالمادي (ب) تشبيه غير العاقل بالعاقل
(ج) تشبيه المادي بالمادي (د) تشبيه المعنوي بالمعنوي

45 **«التجسيم» في التشبيه هو:**

(أ) تشبيه غير العاقل بالعاقل (ب) تشبيه المعنوي بالمادي
(ج) تشبيه المادي بالمادي (د) تشبيه المادي بالمعنوي

46 العمرُ مثلُ الضيفِ.

سر جمال التشبيه:

(أ) التوضيح (ب) التجسيم (ج) التوكيد (د) التشخيص

47 الصحةُ تاجٌ على رؤوسِ الأصحاء.

سر جمال التشبيه:

(أ) التجسيم (ب) التشخيص (ج) التوضيح (د) التوكيد

48 العدلُ حلمٌ يسعى الجميعُ لتحقيقه.

سر جمال التشبيه:

(أ) التجسيم (ب) التشخيص (ج) التوضيح (د) التوكيد

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية

49 **سر جمال التشبيه التمثيلي والتشبيه الضمني:**

(أ) التشخيص (ب) التجسيم (ج) التوضيح (د) التوكيد

50 وينبتُ عندي نخيلُ الوِدادِ ✦ لأنّكَ عندي دفنتَ النوى

ميّز سر جمال التشبيه فيما تحته خط:

(أ) التجسيد (ب) التوضيح (ج) التشخيص (د) التوكيد

51 كلُّ الرياحينِ جندٌ ✦ وهو الأميرُ الأجلُّ

ميّز سر جمال التشبيه فيما تحته خط:

(أ) التجسيم (ب) التوكيد (ج) التوضيح (د) التشخيص

52 مسافرٌ في دروبِ الشوقِ تحرقُني ✦ نارُ انتظاري ووجداني لها لهبُ

ميّز سر جمال التشبيه فيما تحته خط:

(أ) التوضيح (ب) التجسيم (ج) التشخيص (د) التوكيد

النوع وسر الجمال

53 أهلًا وسهلًا بالمشيبِ فإنّه ✦ سِمةُ العفيفِ وحِليةُ المتحرّجِ

نوع التشبيه وسر جماله في: «فإنّه (المشيب) حلية المتحرج»:

(أ) تشبيه مجمل – التجسيم (ب) تشبيه بليغ – التوضيح
(ج) تشبيه ضمني – التشخيص (د) تشبيه مفصل – التوضيح

54 وكأنّ شيبي نظمُ دُرٍّ زاهرٍ ✦ في تاجِ ذي مُلْكٍ أغرَّ متوَّجِ

نوع التشبيه وسر جماله في البيت السابق:

(أ) تشبيه بليغ – التشخيص (ب) تشبيه ضمني – التوضيح
(ج) تشبيه مفصل – التجسيم (د) تشبيه مجمل – التوضيح

55 اصبرْ على كيدِ الحسو ✦ دِ فإنّ صبرَك قاتلُه
فالنارُ تأكلُ نفسَها ✦ إن لم تجدْ ما تأكلُه

نوع التشبيه وسر جماله في البيتين:

(أ) تشبيه ضمني – التوضيح (ب) تشبيه تمثيلي – التجسيم
(ج) تشبيه بليغ – التشخيص (د) تشبيه مجمل – التوضيح

56 سيذكرني قومي إذا جدَّ جِدُّهم ✦ وفي الليلةِ الظلماءِ يُفتقَدُ البدرُ

نوع التشبيه وسر جماله في البيت السابق:

(أ) تشبيه تمثيلي – التشخيص
(ب) تشبيه بليغ – التوضيح
(ج) تشبيه ضمني – التوضيح
(د) تشبيه مفصل – التجسيم

57 قال تعالى:

﴿وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ﴾

نوع التشبيه وسر جماله في الآية الكريمة:

(أ) تشبيه ضمني – التشخيص
(ب) تشبيه مجمل – التجسيم
(ج) تشبيه بليغ – التوضيح
(د) تشبيه تمثيلي – التشخيص

58 قال تعالى:

﴿وَلَهُ الْجَوَارِ الْمُنشَآتُ فِي الْبَحْرِ كَالْأَعْلَامِ﴾

نوع التشبيه وسر جماله في الآية الكريمة:

(أ) تشبيه مجمل – التوضيح
(ب) تشبيه بليغ – التجسيم
(ج) تشبيه ضمني – التوضيح
(د) تشبيه مفصل – التشخيص

تنبيهات مهمة

59 سُئل أحدهم: كيف مريضكم؟ فقال:

كالزهرةِ الذابلةِ.

الصورة في الإجابة السابقة:

(أ) استعارة تصريحية حُذف مشبهها
(ب) استعارة مكنية حُذف مشبهها به
(ج) كناية عن صفة المرض والضعف
(د) تشبيه حُذف مشبهه للعلم به

60 كأنّنا نشعرُ بقربِ زيارةِ المسجدِ الأقصى.

«كأنّ» في العبارة السابقة تفيد:

(أ) التشبيه
(ب) الظن
(ج) التوكيد
(د) التمني

٣ مفتاح الإجابات

1 جـ	2 أ	3 د	4 ب	5 ب	6 د	7 أ	8 جـ	9 جـ	10 أ
11 د	12 ب	13 ب	14 د	15 أ	16 جـ	17 جـ	18 أ	19 د	20 ب
21 ب	22 د	23 أ	24 جـ	25 جـ	26 أ	27 د	28 ب	29 ب	30 د
31 أ	32 جـ	33 جـ	34 أ	35 د	36 ب	37 ب	38 د	39 أ	40 جـ
41 جـ	42 أ	43 د	44 ب	45 ب	46 د	47 أ	48 جـ	49 جـ	50 أ
51 د	52 ب	53 ب	54 د	55 أ	56 جـ	57 جـ	58 أ	59 د	60 ب

✓ توضيح الإجابات

1. (ج) الشجاعة: وجه الشبه هو الصفة المشتركة بين الطرفين وهي الشجاعة؛ فالجندي مشبه، والكاف أداة، والأسد مشبه به.

2. (أ) المشبه والمشبه به: المشبه والمشبه به هما طرفا (ركنا) التشبيه ولا بد من وجودهما معًا، أما الأداة ووجه الشبه فيجوز حذفهما.

3. (د) الأفعال: أدوات التشبيه: أسماء (مثل، شبه، شبيه، مماثل، نظير)، وأفعال (يماثل، يشبه، يناظر، يضارع، يحاكي)، وحروف (الكاف، كأنّ).

4. (ب) كنز: شبّه الصبر بالكنز؛ فالمشبه (صبري) والمشبه به (كنز)، وأُضيف المشبه به إلى المشبه فهو تشبيه بليغ.

5. (ب) حسبتها: الفعل «حسب» هنا أداة تشبيه؛ شبّه الدروع بالسحب، ووجوه القوم بالأقمار.

6. (د) في رفعة: شبّه الممدوح (أنت) بالنجم في الرفعة والضياء؛ فوجه الشبه (في رفعة وضياء)، والأداة محذوفة.

7. (أ) تحاكي: «تحاكي» فعل من أفعال التشبيه، والمشبه به (السهم)، ووجه الشبه الانطلاق في الجري.

8. (ج) الهداية: شبّه العالِم بالسراج في الهداية وتبديد الظلام؛ فوجه الشبه (الهداية وتبديد الظلام).

9. (ج) المبتدأ والخبر: (الأرض) مبتدأ وهي المشبه، و(ياقوتة) خبر وهي المشبه به، وحُذفت الأداة ووجه الشبه.

10. (أ) الحال وصاحبها: (طلًّا) حال، و(الدمع) صاحب الحال؛ شبّه الدمع بالطل (المطر الخفيف) فجاء التشبيه في صورة الحال وصاحبها.

11. (د) المفعول المطلق: (طربَ الغريب) مفعول مطلق مبيّن للنوع، وهو المشبه به؛ شبّه طربه بالخلال الكريمة بطرب الغريب بالعودة واللقاء.

12. (ب) إضافة المشبه به: (طرق) مضاف وهو المشبه به، و(الصبر) مضاف إليه وهو المشبه؛ شبّه الصبر بالطرق.

13. (ب) المشبه مجرور بمن: شبّه التعب بالجسر؛ فجاء المشبه (التعب) مجرورًا بـ(من)، والمشبه به (جسر).

14. (د) المشبه به مجرور بمن: شبّه الأضغان (الأحقاد) بالأحمال؛ فجاء المشبه به (أحمالها) مجرورًا بـ(من)، والمشبه (الأضغان). (اربأ: ارتقِ واعْلُ)

15. (أ) الحال وصاحبها: (لؤلؤًا) حال وهو المشبه به، و(الطل) صاحب الحال وهو المشبه؛ شبّه الطل باللؤلؤ.

16. (ج) المشبه مجرور بمن: شبّه الآداب بالفلك؛ فجاء المشبه (الآداب) مجرورًا بـ(من) في قوله: فلكٍ من الآداب.

17. (ج) المفعول المطلق: (حنوَّ المرضعات) مفعول مطلق مبيّن للنوع؛ شبّه حنوّ الدوح (الشجر) عليهم بحنوّ المرضعات على الفطيم.

18. (أ) إضافة المشبه به: (عرش) مضاف وهو المشبه به، و(الطبيعة) مضاف إليه وهو المشبه؛ شبّه الطبيعة بالعرش.

19. (د) تشبيه مفصل: ذُكرت فيه الأركان الأربعة: المشبه (الجندي)، والأداة (الكاف)، والمشبه به (الأسد)، ووجه الشبه (الشجاعة).

20. (ب) تشبيه مجمل: حُذفت الأداة وبقي وجه الشبه (في الشجاعة)؛ والمجمل ما حُذف منه وجه الشبه أو الأداة.

21. (ب) تشبيه بليغ: حُذفت الأداة ووجه الشبه وبقي الطرفان فقط، فهو تشبيه بليغ.

22. (د) تشبيه تمثيلي: شبّه حالة الجندي وهو ينقض على عدوه بحالة الأسد وهو ينقض على فريسته؛ فالطرفان صورتان مركبتان.

23. (أ) تشبيه ضمني: لا أداة فيه، ويُفهم من المضمون: شبّه هوان أنفسنا من أجل المجد بهوان المال من أجل خطبة الحسناء، والشطر الثاني دليل على الأول.

24. (ج) تشبيه مفصل: ذُكرت الأركان الأربعة: الوجه (مشبه)، مثل (أداة)، الصبح (مشبه به)، مبيض (وجه الشبه)، وكذلك في الشطر الثاني.

25. (ج) تشبيه مجمل: حُذف وجه الشبه وبقيت الأداة (الكاف)، فهو تشبيه مجمل.

26. (أ) تشبيه بليغ: (بحر المنايا) إضافة المشبه به (بحر) إلى المشبه (المنايا)، وهي من صور التشبيه البليغ.

27. (د) تشبيه تمثيلي: شبّه حالة الأموال التي تُنفق في سبيل الله بحالة حبة القمح التي أثمرت سبع سنابل في كل سنبلة مائة حبة، فالطرفان صورتان مركبتان.

28. (ب) تشبيه ضمني: يُفهم من المضمون بلا أداة: شبّه ازدحام القصّاد على باب الممدوح بازدحام الناس على المنهل العذب، والشطر الثاني دليل على الأول.

29. (ب) تشبيه مفصل: ذُكرت الأركان الأربعة: الناس (مشبه)، الكاف (أداة)، السوائم (مشبه به)، في الرزق (وجه الشبه). والسوائم: الماشية.

30. (د) تشبيه مجمل: ذُكرت الأداة (كأنّ) والطرفان، وحُذف وجه الشبه، فهو مجمل.

31. (أ) تشبيه بليغ: شبّه الحب بالقيد (حبُّك قيدًا) بحذف الأداة ووجه الشبه؛ وأصلهما مبتدأ وخبر دخل عليهما «ما زال».

32. (ج) تشبيه تمثيلي: شبّه حالة من يأمن الدنيا بحالة من يقبض على الماء فيتسرب من بين أصابعه؛ فالطرفان صورتان مركبتان.

33. (ج) تشبيه ضمني: شبّه من يرجو الكرم من البخيل بالظمآن الذي يطلب الماء من النار، والشطر الثاني دليل على الأول بلا أداة.

34. (أ) تشبيه مفصل: ذُكرت الأركان الأربعة: مشيتها (مشبه)، كأنّ (أداة)، مرّ السحابة (مشبه به)، لا ريث ولا عجل (وجه الشبه).

35. (د) تشبيه مجمل: ذُكرت الأداة (كأنّ) والطرفان: الضمير العائد على المحبوبة (مشبه)، والكوكب الدري (مشبه به)، وحُذف وجه الشبه.

36. (ب) تشبيه بليغ: (فجر الشباب) و(شمس العمر): إضافة المشبه به إلى المشبه، وهي من صور التشبيه البليغ.

37. (ب) تشبيه تمثيلي: شبّه صورة النجوم اللامعة في السماء بصورة درر منثورة على بساط أزرق؛ فالطرفان صورتان مركبتان.

38. (د) تشبيه ضمني: شبّه عدم قدرة الإنسان على تحقيق كل أمانيه بعدم قدرة السفن على تحقيق ما تشتهيه بسبب هبوب الرياح، ويُفهم من المضمون.

39. (أ) تشبيه مفصل: ذُكرت الأركان الأربعة: الحق (مشبه)، أبلج (وجه الشبه)، الكاف (أداة)، الصباح (مشبه به).

40. (ج) تشبيه مجمل: الأداة (خِلْتَ) مذكورة، والمشبه صوت الرعد، والمشبه به أُسْدٌ غِضاب لها زئير، وحُذف وجه الشبه.

41. (ج) تشبيه بليغ: (هربَ الأمن) مفعول مطلق مبيّن للنوع، وهو من صور التشبيه البليغ.

42. (أ) تشبيه تمثيلي: شبّه صورة الجيش يهز جانبيه حول القائد بصورة العقاب تنفض جناحيها، والأداة (كما).

43. (د) تشبيه ضمني: شبّه الكريم الذي لا يبقى عنده مال بالمكان العالي الذي لا يستقر فيه السيل، والشطر الثاني دليل على الأول.

44. (ب) تشبيه غير العاقل بالعاقل: التشخيص: أن نشبّه غير العاقل بالعاقل، مثل: العمر مثل الضيف.

45. (ب) تشبيه المعنوي بالمادي: التجسيم: أن نشبّه المعنوي بالمادي، مثل: الصحة تاج على رؤوس الأصحاء.

46. (د) التشخيص: شبّه العمر (غير عاقل) بالضيف (عاقل)، فسر الجمال التشخيص.

47. (أ) التجسيم: شبّه الصحة (معنوي) بالتاج (مادي)، فسر الجمال التجسيم.

48. (ج) التوضيح: شبّه العدل (معنوي) بالحلم (معنوي)، وتشبيه المعنوي بالمعنوي سر جماله التوضيح.

49. (ج) التوضيح: سر جمال التشبيه التمثيلي والتشبيه الضمني هو التوضيح.

50. (أ) التجسيد: شبّه الوداد (معنوي) بالنخيل (مادي)، فسر الجمال التجسيد (التجسيم).

51. (د) التشخيص: شبّه الرياحين (غير عاقل) بالجند (عاقل)، فسر الجمال التشخيص.

52. (ب) التجسيم: شبّه الانتظار (معنوي) بالنار (مادي)، فسر الجمال التجسيم.

53. (ب) تشبيه بليغ – التوضيح: شبّه المشيب بالحلية بحذف الأداة ووجه الشبه فهو بليغ، والطرفان ماديان فسر الجمال التوضيح.

54. (د) تشبيه مجمل – التوضيح: ذُكرت الأداة (كأنّ) وحُذف وجه الشبه فهو مجمل، وشبّه الشيب (مادي) بنظم الدر (مادي) فسر الجمال التوضيح.

55. (أ) تشبيه ضمني – التوضيح: شبّه الحسود الذي يهلكه صبرك عليه بالنار التي تأكل نفسها إن لم تجد ما تأكله، ويُفهم من المضمون، وسر جمال الضمني التوضيح.

56. (ج) تشبيه ضمني – التوضيح: شبّه نفسه حين يفتقده قومه في الشدائد بالبدر الذي يُفتقد في الليلة الظلماء، والشطر الثاني دليل على الأول، وسر جماله التوضيح.

57. (ج) تشبيه بليغ – التوضيح: (مَرَّ السحاب) مفعول مطلق مبيّن للنوع؛ شبّه مرور الجبال بمرور السحاب فهو تشبيه بليغ، والطرفان ماديان فسر الجمال التوضيح.

58. (أ) تشبيه مجمل – التوضيح: شبّه السفن (الجوار) بالجبال (الأعلام)، وذُكرت الأداة (الكاف) وحُذف وجه الشبه (الضخامة) فهو مجمل، والطرفان ماديان فسر الجمال التوضيح.

59. (د) تشبيه حُذف مشبهه للعلم به: المشبه محذوف للعلم به ويُقدَّر في الإعراب: (هو كالزهرة الذابلة)، والتقدير بمثابة وجوده، فهو تشبيه لا استعارة.

60. (ب) الظن: «كأنّ» إذا جاء خبرها جملة فعلية (نشعر) لا تفيد التشبيه، ويكون الكلام حينئذٍ على الظن.

✦ بالتوفيق والنجاح ✦