

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11>

* للحصول على جميع أوراق الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11>

* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف الحادي عشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/11>

* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف الحادي عشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade11>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

https://t.me/almanahj_bot



1

يستغرق تنفيذ
هذا الدرس حصة
واحدة



الاستماع

تسعة آثار ساحرة للامتتان

نواتج التعلم

- 1 - يحلل أفكار النص.
- 2 - يشرح الأفكار الداعمة للفكرة المحورية.
- 3 - يحلل القيم الظاهرة والضمنية في النص.





يستغرق هذا
الدرس حصتين

يوظف ما تعلمه .
يطبق ما تعلم .

تدريبات على
موضوعات النحو

والصرف المقررة
9-12

تدريبات

متنوعة

اسم الفاعل: صيغة تدل على الحدث ، ومن وقع منه ، أو تعلق به .

ملاحظة:

يصاغ اسم الفاعل من الفعل الثلاثي مثل (شكر - جحد - ضرب)
ومن الفعل الغير ثلاثي مثل (اندفع - استخرج - انتشر - أحسن - أكرم)

أولاً: من الفعل الثلاثي

يصاغ من الثلاثي على وزن فاعل (ضرب - ضارب) ، (شرب - شارب) والفعل الذي يصاغ منه: صحيح ، معتل الوسط ، معتل الآخر

1. الصحيح: لا تغيير فيه (ضارب)

2. معتل الوسط: يقلب فيه حرف العلة همزة (قام - قائم) ، (نام - نائم)

3. معتل الآخر: يقلب فيه حرف العلة ياء (رمى - رامي) ، (دعا - داع)

يجوز تنوين اسم الفاعل معتل الآخر إذا كان نكرة في حالتى الرفع والجر وهنا يحذف آخره (رمى - رام) ، (دعا - داع)

ثانياً: من الفعل الغير ثلاثي

يصاغ من غير الثلاثي تبعاً للخطوات الآتية:

1. تحويل الماضي الى مضارع

2. قلب حرف المضارعة ميماً مضمومة

3. كسر ما قبل الآخر. أكرم... يكرم... فُكِرَ... انتقم... ينتقم... فُتِنَ...

اسم المفعول: اسم يصاغ للدلالة على من وقع عليه الفعل.

صيagته: يصاغ اسم المفعول من الفعل الثلاثي وغير ثلاثي.

أولاً: من الفعل الثلاثي

يصاغ من الفعل الثلاثي على وزن مفعول (ضرب- مضروب) (شرب- مشروب)

والفعل الذي يصاغ منه: صحيح، معتل الوسط، معتل الآخر

1. الصحيح: لا تغيير فيه (مضروب)

2. معتل الوسط: يرد فيه حرف العلة الى اصله

(صام- يصوم- مصوم) (باع- يبيع- مبيع) (زاد- يزيد- مزيد)

2. معتل الآخر: يجب معرفه أصل حرف العلة كما في معتل الوسط

قضى- يقضى.... مقضى دعا- يدعو.... مدعو رمى- يرمى.... رمى بنى- يبنى.... مبنى

ثانياً: من الفعل غير ثلاثي

يصاغ من الفعل غير ثلاثي تبعاً للخطوات الآتية:

1. تحويل الماضي الى مضارع.

2. قلب حرف المضارعة ميم مضمومة.

3. فتح ما قبل الآخر. أكرم- يكرم... مكرم مزق- يمزق... ممزق

صيغ المبالغة تدل على الحدث ، ومن يقع عليه الحدث على وجه الكثرة والمبالغة .

الصيغ المبالغة منه الزان - أشبهها بأفعال - فاعول - مفعال - فاعل - فاعل - فاعل - فاعل

فاعل	فَعَال	فاعل	فَعُول	فاعل	مفعال	فاعل	فَعِيل
نائم	نَوَام	غافر	غَفُور	عاطر	مَعْطَار	سامع	سَمِيع
صائم	صَوَام	شاكِر	شَكُور	فاضل	مَفْضَال	راحم	رَحِيم
راحل	رَخَال	صابر	صَبُور	قادم	مَقْدَام	عالم	عَلِيم
راكب	رَكَّاب	صادق	صَدُوق	هاذر	مَهْذَار	فأهم	فَهِيم

1 - اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"توافد الناس على باحة المسجد ، وتربعوا في صفوف متراصة ، يتطلعون وينظرون ، ثم ظهر الكاردينال خيمينيث في ثوبه الأسود الضافي ، واتجه بخطوات مشدودة وثيدة إلى الرواق الشرقي ، حيث وُضع مقعد كبير فخم جلس عليه ، وتطلع إليهم وطلعوا إليه ، ثم صفق بيديه ، فدخل حراس أربعة يحيطون برجل شديداً النحول يرتدي ملابس رثة ، كان يقيد اليدين والقدمين ، فطأطأ الرأس ، فنتعثر الخطا "

الكلية	نوعها	الفعل
متراصة	اسم فاعل	ترأص
الأسود	صفة مشبهة	سود
الضافي	اسم فاعل	ضفي
مشدودة	اسم مفعول	شدّ
وثيدة	صفة مبالغة	وَاد
الشرقي	صفة مشبهة	شرق
كبير	صفة مشبهة	كبر
الكلية	نوعها	الفعل
فخم	صفة مشبهة	فعل
شديد	صفة مبالغة	فعليل
رثة	صفة مشبهة	فعللة
مقيد	اسم مفعول	قَيّد
طأطأ	اسم فاعل	طأطأ
نتعثر	اسم فاعل	بعثر

2) ماذا نسمي الياء في كلمة " شرقي " ؟ وماذا تفيد ؟

ياء النسبة وتفيد النسبة إلى الشيء

3) تربعوا ، يتطلعون ، يحيطون ، ماذا تسمي الواو المتصلة بهذه الأفعال ، وما إعرابها ؟

واو الجماعة ضمير متصل مبني على السكون في محل رفع فاعل .

4) الكلمات التي تحتها خط في النص لها إعراب واحد : حدده :

نعت

5) اختر خمس كلمات من الكلمات السابقة التي أعربتها وضعها في خمس جمل من إنشائك .
أو استخدمها في نص قصير واحد .

رثة كانت ثيابه رثة لا تقيه برودة الشتاء

متراصة انتظم المصلون في الصلاة بصفوف متراصة .

مشدودة سار الجنود في العرض العسكري بخطى مشدودة .

مطأطأ دخل المتهم قاعة المحكمة مطأطأ الرأس .

شديد كان صوت الانفجار شديداً

2 - اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

أنه قال : ﴿ فيما روي عن الله ﷻ عن أبي ذر عن النبي

" يا عبادي إني حرمت الظلم على نفسي وجعلته بينكم محرماً فلا تظالموا ، يا عبادي كلكم ضالٌ إلا من هديته فاستهدوني أهدكم ، يا عبادي كلكم جائعٌ إلا من أطعته فاستطعموني أطعمكم ، يا عبادي كلكم غارٍ إلا من كسوته فاستكسوني أكسكم ، يا عبادي إنكم تخطئون بالليل والنهار وأنا أغفر الذنوب جميعاً فاستغفروني أغفر لكم يا عبادي إنكم لن تبخلوا ضري فتضروني ولن تبخلوا نفعي فتنفقوني ، يا عبادي لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على اتقى قلب رجلٍ واحدٍ ما زاد ذلك في ملكي شيئاً ، يا عبادي لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم كانوا على أفجر قلب رجلٍ واحدٍ ما نقص ذلك من ملكي شيئاً ، يا عبادي لو أن أولكم وآخركم وإنسكم وجنكم قاموا في صعيدٍ واحدٍ فسألوني فأعطيت كل إنسان مسألته ما نقص ذلك مما عندي إلا كما ينقص المخيط إذا أدخل البخر ، يا عبادي إنما هي أعمالكم أحصيها لكم ثم أوفيكم إياها فمن وجد خيراً فليحمد الله ومن وجد غير ذلك فلا يلومن إلا نفسه "

1 - عين المشتقات في النص السابق ، وبين نوعها ، وعين الأفعال التي اشتقت منها :

الكلية	نوعها	الفعل
محرماً	اسم مفعول	حرّم
ضالٌ	اسم فاعل	ضلّ
جائعٌ	اسم فاعل	جاع
غارٍ	اسم فاعل	عري
جميعاً	صيغة مبالغة	جمع
أتقى	اسم تفضيل	تقي
واحدٍ	اسم فاعل	وحد
المخيط	اسم آلة	خيط
خيراً	اسم تفضيل	خير

2 - عين فاعل الفعل " استهدوني " وفاعل الفعل " أهدكم " :

ضمير مستتر تقديره أنتم ضمير مستتر تقديره أنا

3 - ما اسم الفاعل من الفعل " استهدوني " ؟ وما اسم المفعول ؟ :

مُستهدٍ مستهدٍ

4 - ما اسم الفاعل من الفعل " أهدكم " ؟ وما اسم المفعول ؟ :

مُهدي مهدي

5 - ما اسم الفاعل من الفعل " أحصي " ؟ وما اسم المفعول ؟ :

مُحصي محصي

6 - ما اسم الفاعل من الفعل " أوفي " ؟ وما اسم المفعول ؟ :

مُوفي موفي

7 - حدد أركان الجملة فيما يأتي :

- أعطيت كل إنسان مسألته : أعطيتُ : فعل + فاعل كل : مفعول به أول مسألته : مفعول به ثان
- " وجعلته بينكم حراماً " : جعلته : فعل + فاعل + مفعول به أول حراماً : مفعول به ثان

الدرس الثالث

3 - اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

وكان الصبي يعلم أن القوم سيجمعون حول شاي العصر إذا أرضوا حاجتهم إلى الراحة وإلى التندر بالشيوخ والزملاء وسيستأقون حول هذا الشاي حديثاً مادتاً متتلياً ثم يستعيدون ما يرون أن يستعيدون من درس الطهر مجادلين مناظرين وكان الصبي لهذا كله محباً وبه كلفاً وإليه مشوقاً متحرراً وربما أحس الصبي في دخيلة نفسه الحاجة إلى كوب من أكواب الشاي تلك التي تدار هناك ٥ قد كان هو أيضاً قد كلف بالشاي وشعر بالحاجة إلى أن يشربه مصباحاً ومهسياً ، وإلى أن يستكمل منه النصاب ولكنه خرم هذا كله ولا يستطيع أن يطلب إلى أخيه إلا أن يحضر مجلس هؤلاء الشباب .

المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه
هادئاً	اسم فاعل	هدأ
منتظماً	اسم فاعل	انتظم
مجادلين	اسم فاعل	جادل
مناظرين	اسم فاعل	ناظر
محباً	اسم فاعل	أحب
كلفاً	صيغة مبالغة	كلف
مشوقاً	اسم مفعول	شاق
متحرراً	اسم فاعل	تحرر
مصباحاً	اسم فاعل	أصبح
مهسياً	اسم فاعل	أمسى

الكلية	اسم الفاعل	اسم المفعول
سيجتمعون	مُجتمع	مُجتمع
سيستأنفون	مُستأنف	مُستأنف
يستعيدوه	مُستعيد	مُستعاد
تدار	دائر	مدار
يستكمل	مُستكمل	مُستكمل
يطلب	طالب	مطلوب

10 - أعدد كتابة الجملتين التاليتين ، مع تغيير الصفات إلى الضد .

- وسيستأنفون حول هذا الشاي حديثاً هادئاً منتظماً .
- وسيستأنفون حول هذا الشاي حديثاً مزعجاً فوضوياً .
- وكان الصبي لهذا كله محباً .
- وكان الصبي لهذا كله كارهاً .

11 - أعرب ما تحته خط :

- وكان الصبي لهذا كله محباً .
- كله : تأكيد معنوي مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره . والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة
- ولكنه حرم هذا كله :
- كله : تأكيد معنوي منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة على آخره . والهاء ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة

12 - لو حذفنا كلمة "كله" من الجملتين السابقتين ، هل يتأثر المعنى ؟ اشرح .

لا يتغير لأن التوكيد يعتبر فضلة في الجملة يمكن الاستغناء عنه

13 - استخدم كلمة " كل " في جملتين من إنشائك في وظيفة التوكيد .

استمر في عمله واستطاع أن يتغلب على المصاعب **كلها** التي وقفت في طريقه .

استطاع التاجر بحنكته أن يستحوذ على البضائع **كلها** بسعر زهيد .

الدرس الرابع

4 - اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"كان يقبل على طعامه حتى إذا فرغ منه عاد إلى سكونه وجوده في ركنه الذي اضطر إليه . وقد أخذ النهار يتصمر وأخذت الشمس تتحير إلى مغربها وأخذت تترب إلى نفسه شعور شاحب هادئ حزن ثم يدعو مؤذن المغرب إلى الصلاة فيعرف الصبي أن الليل قد أقبل ويقدر في نفسه أن الظلمة قد أخذت تكتنفه ويقدر في نفسه أن لو كان معه في الغرفة بعض المبصرين لأضيء المصباح ليطرده هذه الظلمة المتكاثفة ولكنه وحيد لا حاجة له إلى المصباح فيما يظن المبصرون ، وإن كان ليبرام مخطئين في هذا الظن فقد كان ذلك الوقت يفرق تفرقة غامضة بين الظلمة والنور وكان يجد في المصباح إذا أضيء جليسا له ومؤنساً وكان يجد في الظلمة وحشة لعلها كانت تأتيه من عقله الناشئ ومن حسه المضطرب والغريب أنه كان يجد في الظلمة صوتاً يبلغ أذنيه صوتاً متصلاً يشبه طنين البعوض لولا أنه غليظ مثلث وكان هذا الصوت يبلغ أذنيه فيؤذيها ويبلغ قلبه فيطرد روعاً وإذا هو مضطرب إلى أن يغير جلسته فيجلس القرضاء ويعتد ببرقيقه على ركبتيه ويخفي رأسه بين يديه . ويسلم نفسه لهذا الصوت الذي يأخذه من كل مكان ومع أن سكون العصر كان كثيراً ما يضطره إلى النوم فقد كان سكون العشي يضطره إلى اليقظة التي لا تشبهها يقظة"

المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه	المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه
مغربها	اسم مكان	غرب	المصباح	اسم آلة	أصبح
شاحب	اسم فاعل	شاحب	المتكاثفة	اسم فاعل	كثف
هادئ	اسم فاعل	هدأ	وحيد	صفة مشبهة	وحد
مؤذن	اسم فاعل	أذن	مخطئين	اسم فاعل	أخطأ
المبصرين	اسم فاعل	أبصر	غامضة	اسم فاعل	غمض

المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه
جليس	صفة مشبهة	جلس
مؤنساً	اسم فاعل	جلس
الناشئ	اسم فاعل	جلس
المضطرب	اسم فاعل	اضطرب
الغريب	صفة مشبهة	غرب
غليظ	صفة مبالغة	غلظ
ممتلئ	اسم فاعل	امتلا
مضطرب	اسم فاعل	اضطرب
كثير	صفة مبالغة	كثر

2 - اشتق من الأفعال التي تحتها خط في النص ما يقابلها في الجدول الآتي:

الفعل	نوع المشتق	المشتق
تكتنف	اسم فاعل	مُكْتَنَفٌ
تتحدر	اسم مكان	مُنْحَدِرٌ
يملا	اسم مفعول	مِملوءٌ
أضيء	اسم مفعول	مُضْئاً

3 - ماذا تسمي الفعل "أخذ" في الجمل الآتية ؟ وما محل الجملة الفعلية التي تحتها خط في كل جملة منها ؟

- أ) وقد أخذ النهار يتصرم . **فعل من أفعال الشروع** **الجملة في محل نصب خبر أخذ**
 ب) وأخذت الشمس تتحدر إلى مغربها . **فعل من أفعال الشروع** **الجملة في محل نصب خبر أخذ**
 ج) وأخذ يتسرب إلى نفسه شعور شاحب هادئ حزين . **فعل من أفعال الشروع**

الجملة في محل نصب خبر أخذ

استيقظت فجر يوم من الأيام على صوت حركة تبوء [البواء: صوت الهرة] بجانب فراشي مستعطفة . متمسكة بي فحيرني أمرها ، وقلت لعلها جائعة فنهضت من سريري لها طعاماً ، فعافتته منصرفة منه ، فقلت : لعلها ظامئة ، فقدمت لها ماء فتركته غير مكنتج إليه ، وأخذت تنظر إليّ نظر المستغيث المستجد . وكان باب الغرفة موصداً . فرأيت أنها تطيل النظر إليه وتتبعني مسرعة الخطى . كلما رأيتي متجهاً نحوه عرفت أنها عندئذٍ أنها تريد أن أفتح لها الباب ، فأسرعت يفتحه . فما إن رأيت وجه السماء حتى انطلقت تعدو كالهارب من السجن : فقلت في نفسي : عجبا لعل تفهم الهرة معنى الحرية ! أجل - إنها تفهم وما كان استعطفها وحزنها ، وإسكاها مم الطعام والشراب إلا من أجلها .

المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه	المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه
مستعطفة	اسم فاعل	استعطف	منصرفة	اسم فاعل	انصرف
تمسكة	اسم فاعل	تمسك	ظامئة	اسم فاعل	ظمأ
جائعة	اسم فاعل	جاع	المستغيث	اسم فاعل	استغاث
محضرأ	اسم فاعل	أحضر	المستجد	اسم فاعل	استجد

المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه
موصد	اسم مفعول	أوصد
مسرعة	اسم فاعل	أسرع
متجهاً	اسم فاعل	اتجه
الهارب	اسم فاعل	هرب

2 - اشتق من الأفعال التي تحتها خط في النص ما يقابلها في الجدول الآتي:

69

الفعل	نوع المشتق	المشتق
استيقظت	اسم مكان	مُسْتَيْقِظ
خبرني	اسم مفعول	مُخْبِر
تنبَّهني	صفة مبالغة	متباع
أفتح	اسم آلة	مفتاح
انطلقت	اسم فاعل	منطلقة

3 - اكتب ثلاث جمل تحاكي فيها الجمل الآتية ، وتصف فيها نظرات العيون في حالات الشوق والحزن والفرح: " وأخذت تنظر إلي نظرات المستغيث المستجند "

له وأخذت تنظر إليه نظرات الاحتقار والاستهزاء .

له وأخذت تنظر إلي نظرات الإعجاب والتقدير .

له وأخذت تنظر إليهم نظرات العطف والحنان

4 - اكتب فقرة تصف فيها طفلاً أو حيواناً ، مع استخدام المشتقات المناسبة لوصف على مثال الفقرة السابقة:

الدرس السادس

70

6 - اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

إذا شئت أن تحيا سليماً من الأذى وحظك موفور وعرضك صيّن
لسانك لا تذكر به عورة امرئ فكلك عورات وللناس السن
وعينك إن أبدت إليك معاييساً فصنها وقل يا عين للناس أعين
وعاشر بمرعوف وسامح من اعتدى وفارق ولكن بالتي هي أحسن

1 - في البيت الأول ثلاثة مشتقات ، اذكرها وبين نوعها ، والفعل الذي اشتقت منه:

المشتق	نوعه	الفعل الذي اشتق منه
سليم	صفة مشبهة	سلم
موفور	اسم مفعول	وفر
صيّن	صفة مشبهة	صان

2 - في الأبيات منادى ، عينه ، وأعربه:

71

يا عين منادى نكرة مقصودة مبني على الضم في محل نصب على النداء .

3 - " حظك موفور " جملة اسمية مُبتدأها " حظك " وخبرها " موفور " . استخرج من الأبيات جملتين تسميتين تشبهانها:

عروضك صين فكللك عورات

4 - " للناس ألسنٌ " جملة اسمية ، تقدم فيها الخبر على المبتدأ ، استخرج من الأبيات جملة اسمية تشبهها:

لنناس أعين

5 - أعد كتابة ما جاء في الأبيات من نصائح في فقرة نثرية من إنشائك :

نشاط صفي

الدرس السابع

72

7 - اقرأ النص ، ثم أجب عن الأسئلة التي تليه :

"بعد ساعة من الهجوم المباغت تراجع رجالنا ، كانت جهنم قد صعدت إلى ظهر قريتنا ، وبدا لنا أن النجوم أخذت تتساقط على بيوتنا ، وقالت امرأة مروت تحت شباكنا تسحب جثة وتلهث : إنهم يقاتلون بالفؤوس "

1 - وقع في الجملة الأولى تقديم وتأخير ، أعد كتابة الجملة بترتيبها الأصلي:

تراجع رجالنا بعد ساعة من الهجوم المباغت

2 - عين إعراب " رجالنا " و " بعد ساعة " :

رجالنا : فاعل مرفوع وعلامة رفعه الضمة الظاهرة و " نا " ضمير متصل مبني في محل جر بالإضافة
بعد : مفعول فيه ظرف مكان منصوب وعلامة نصبه الفتحة الظاهرة .

ساعة : مضاف إليه مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة ..

3 - اكتب جملتين من إنشائك تحاكي فيهما الجملة الأولى ، كما في المثالين أدناه:

بعد ساعة من الانتظار حضر الطبيب .

" بعد ساعة من الهجوم المباغت تراجع رجالنا "

بعد ساعة من التفكير توصلت للإجابة .

بعد ساعة من الترقب القلق تكلم الرجل .

بعد ساعة من التفكير الطول قرر أن يذهب .

4 - الجملة الثانية في النص تبدأ بكان ، كيف تعربها ؟

كانت : فعل ماض ناقص مبني على الفتح والتاء تاء التانيث الساكنة لا محل لها من الإعراب .

5 - عين اسمها وخبرها .

اسمها : جهنم خبرها : قد صعدت

6 - ما نوع خبرها ؟

جملة فعلية

7 - اكتب جملة تحاكي فيها قوله : " كانت جهنم قد صعدت إلى ظهر فريتنا " .

• كانت الفتاة قد خرجت من بيت عمها .

• كانت الأسئلة قد نكاثرت في رأسه .

• كانت الأم قد أحضرت طفلها إلى الطبيب .

كانت الأفكار قد تزاхمت في مخيلتي .

8 - ماذا تُسمي الفعل " أخذ " في قوله " أخذت تتساقط " ؟

فعلًا من أفعال الشروع

9 - كيف تعرب الجملة السابقة ؟

أخذت : فعل ماض ناقص مبني على الفتح ، والتاء للتانيث ، واسمها ضمير مستتر تقديره هي .

تتساقط : فعل مضارع مرفوع والفاعل ضمير مستتر تقديره هي ، وجملة تتساقط في محل نصب خبر أخذت .

10 - اكتب جملتين تحاكي فيها قوله : " وبدا لنا أن النجوم أخذت تتساقط على بيوتنا "

• وبدا لي أن الأمور أخذت تتعقد على الجميع .

• وبدا لي أن الكلام أخذ ينحرف عن مساره .

وبدا لي أن الفرج أخذ يظهر .

وبدا لي أن مسار الطريق أخذ يتغير .

11 - أعرب جملة " إنهم يقاتلون بالفؤوس " .

إنهم : حرف ناسخ و " هم " ضمير متصل مبني على السكون في محل نصب اسمها .

يقاتلون : فعل مضارع مرفوع وعلامة رفعه ثبوت النون لأنه من الأفعال الخمسة وواو الجماعة ضمير متصل

في محل رفع فاعل ، وجملة (يقاتلون) في محل رفع خبر إن .

بالفؤوس : الباء حرف جر ، والفؤوس : اسم مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة .

12 - اذكر الفعل الذي اشتقت منه كلمة " مباغت " ، وأي نوع من المشتقات هي ؟

بأغت ، اسم فاعل

13 - ما إعراب المباغت ؟

نعت مجرور وعلامة جره الكسرة الظاهرة على آخره .