

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



الملف ورقة عمل تعليمية قصيدة أراك عصي الدمع

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف الحادي عشر ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثاني

روابط مواقع التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر



روابط مواد الصف الحادي عشر على تلغرام

الرياضيات	اللغة الانجليزية	اللغة العربية	التربية الاسلامية
---------------------------	----------------------------------	-------------------------------	-----------------------------------

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر والمادة لغة عربية في الفصل الثاني

كتاب الطالب حل درس أفعال المقاربة والشرع والرجاء	1
نموذج تدريبي وزارى لامتحان نهاية الفصل الثاني	2
مذكرة مراجعة للنحو والبلاغة	3
كتابة قصة على آخر رمق	4
كتاب التطبيقات اللغوية	5

اسمُ الطَّالِب:, الصَّفُّ الثاني عشر:, الرَّقْم:

النَّشاطُ الأوَّل: أَشَاهِدَ الْمُسْتَنَدَ الْمَرْئِيَّ، ثُمَّ أَكْتَشِفُ الصَّرَاعَ الَّذِي عَاشَهُ الشَّابُّ.

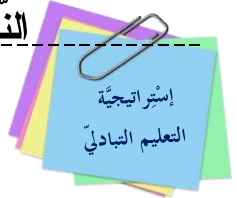
إِسْتِثْنَاءِيَّة
التَّامُّلُ وَالْمُنَاقَشَةُ

النَّشاطُ الثَّانِي: أَبْحَثُ عَنْ إِجَابَاتٍ سَرِيعَةٍ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ حَوْلَ الشَّاعِرِ ((أَبِي فِرَاسِ الْحَمْدَانِيِّ)):

إِسْتِثْنَاءِيَّة
الْبَحْثُ وَالْاِكْتِشَافُ

الإجابات	الأسئلة
	1- متى وُلِدَ؟ وأَيْنَ؟
	2- مَنْ كَفَلَهُ بَعْدَ أَنْ قُتِلَ وَالِدُهُ؟
	3- مَنْ دَرَّبَهُ عَلَى الْقِتَالِ وَالْفُرُوسِيَّةِ؟
	4- كَمْ كَانَتْ سِنُّهُ عِنْدَمَا وَلِيَ "مَنْبِج"؟
	5- مَنْ أَسْرَهُ؟ ومتى أُطْلِقَ سَرَّاحُهُ؟
	6- مَاذَا تُسَمِّي قِصَائِدَهُ الَّتِي كَتَبَهَا فِي سِجْنِ رُومِيَّةٍ؟
	7- لِمَخَّصْ، فِي فِكْرَةٍ، نَبْذَةً عَنِ الشَّاعِرِ، مَتَوَقِّعًا أَهَمَّ صِفَاتِهِ النَّفْسِيَّةِ.

النَّشَاطُ الثَّالِثُ: تَحْلِيلُ الْأَبْيَاتِ (1-4):



القَصيدة:

أَمَّا لِلْهَوَى نَهْيٌ عَلَيْكَ وَ لَا أَمْرُ؟!
 وَلَكِنَّ مِثْلِي لَا يُذَاغُ لَهُ سِرُّ
 وَأَذَلَّلْتُ دَمْعًا مِنْ خَلَائِقِهِ الْكَبِيرُ
 إِذَا هِيَ أَذْكَتُهَا الصَّبَابَةُ وَالْفِكْرُ

- 1- أَرَاكَ عَصِيَّ الدَّمْعِ شَيْمُتُكَ الصَّبْرُ
- 2- بَلَى، أَنَا مُشْتَاقٌ وَعِنْدِي لَوْعَةٌ،
- 3- إِذَا اللَّيْلُ أَضْوَانِي بَسَطْتُ يَدَ الْهَوَى
- 4- تَكَادُ تُضِيءُ النَّارُ بَيْنَ جَوَانِحِي

معاني الكلمات:

الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها	الكلمة	معناها
شَيْمُتُكَ	صِفَتُكَ	لَوْعَةٌ	حُرْقَةُ الشَّقْوَ	وَأَذَلَّلْتُ	أَخْضَعْتُ	أَذْكَتُهَا	أَشْعَلْتُهَا
أَمَّا	أَلَيْسَ؟	أَضْوَانِي	أَضْعَفَنِي	خَلَائِقِهِ	طِبَاعِهِ	الصَّبَابَةُ	حَرَارَةُ الشَّقْوَ
لِلْهَوَى	الْحُبُّ	بَسَطْتُ	مَدَدْتُ	جَوَانِحِي	ضُلُوعِي	الْفِكْرُ	الذِّكْرِيَّاتِ

◀ أبحاث مع أفراد مجموعتي عن المطلوب في الجدول الآتي: (توزيع الأدوار)

- 1- تنوع الضمائر (ضمير المتكلم | ضمير المخاطب | ضمير الغائب) + دلالتها على الشخصيات.
- 2- الأسلوب الخبري (التوكيد، النفي، الإثبات، الشرط) والأسلوب الإنشائي (الاستفهام، النداء).
- 3- الاستعارة (= المجاز)

البيت	الشطر	الضمير الرئيس	نوعه	دلالاته	الأسلوب ونوعه	الاستعارة المجاز	شرح البيت
1	أراك عصي الدمع شيمتك الصبر	ك	المخاطب	الشاعر نفسه	خبري ونوعه إثبات يصف به حاله	عصي الدمع (ممتنع عن البكاء)	يستحضر شاعرنا محبوبته ويخالها تسأله عن الهوى، وتتعجب من عدم تمكن الهوى من التحكم بقلبه، فلا يتأثر ولا يبكي.
	أما للهوى نهى عليك ولا أمر؟				إنشائي ونوعه استفهام، يفيد التعجب	للهمى نهى وأمر (التحكم والسيطرة)	
2	بلى، أنا مشتاق وعندي لوعة						
	ولكن مثلي لا يذاع له سر						
3	إذا الليل أضواني بسطت يد الهوى						
	وأذلت دمعاً من خلاتقه الكبير						
4	تكاد تضيء النار بين جوانحي						
	إذا هي أذكتها الصباة والفكر						
		الاستنتاج والخلاصة (من محور الأبيات؟ وكيف جاء وصفه لنفسه؟ ما أبرز أوصافه؟)					



النَّشَاطُ الرَّابِعُ: التَّحَدُّثُ حَوْلَ صِرَاعٍ مَرَّرْتُ بِهِ:



- 1- أَكْتُبُ فقرةً مَعْمَقَةً (تفاصيل + أدلة) أَبَيِّنُ فِيهَا تَجَرِبَةً صِرَاعٍ بَيْنَ حَالَتَيْنِ مَرَّرْتُ بِهَا.
- 2- أَعْرِضُ مَا كَتَبْتُهُ عَلَى زَمِيلِي.
- 3- يَعْرضُ زَمِيلِي لِبَاقِي الزُّمَلَاءِ تَجَرِبَتِي، وَأَعْرِضُ تَجَرِبَتَهُ. (تَسْجِيلُ الْمَوْقِفِ ثُمَّ إِرسَالُهُ إِلَى الْمُعَلِّمِ)

مَعَ تَمَنِّيَاتِنَا لَكَ بِالْتَّمَيُّزِ وَالتَّوْفِيقِ!