هيكل امتحان



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇦ المناهج الإماراتية ⇦ الصف الحادي عشر العام ⇦ لغة عربية ⇦ الفصل الأول ⇦ ملفات متنوعة ⇦ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-11-09 17:26:30

المزيد من مادة لغة عربية:	ملفات ا كتب للمعلم ا كتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

التواصل الاجتماعي بحسب الصف الحادي عشر العام

صفحة المناهج الإماراتية على فيسبوك					
المواد على تلغرام	التربية الاسلامية	اللغة العربية	اللغة الانجليزية	الرياضيات	

المزيد من الملفات بحسب الصف الحادي عشر العام والمادة لغة عربية في الفصل الأول

تحميل تطبيق المناهج للهواتف الذكية

تطبيق المناهج على App Store (آبل)	تطبيق المناهج على Play Google (أندرويد)

Academic Year	2026l2027
العام الدراسي	
Term	1
الفصل	
Subject	Arabic language
المادة	اللغة العربية
Grade	11
الصف	
Stream	General
المسار	العام
درجة الاختبار الورقي	40
درجة الاختبار الإلكتروني	60
Type of All Questions نوع كافة الأسئلة	الأسئلة الموضوعية /MCQ
	الأسئلة المقالية /FRQ
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
	الأسئلة المقالية /FRQ
Maximum Overall Grade الدرجة القصوى الممكنة	100
مدة الاختبار الالكتروني	ساعة
مدة الاختبار الورقي	ساعة ونصف

	Question* السؤال*	Learning Outcome/Performance Criteria** ناتج التعلم/ معايير الأداء**	المهارات والملاحظات المهارة	نوع السؤال	ملاحظات
الجزء الورقي	1	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يحدد الفكرة الرئيسة للأبيات الشعرية.	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارجِيٌّ
					(نص شعري جاهلي)
	2	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يستخرج المطلوب وفق الجدول : (مرادف كلمة / طباق)	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارجِيٌّ
					(نص شعري جاهلي)
	3	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يستنتج اثنين من المشاعر العاطفية المتجلية في الأبيات.	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارجِيٌّ
					(نص شعري جاهلي)
	4	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يوضح فكرة معينة ذكرت في بيتين شعريين مبينًا رأيه .	سؤال مقالي	نَصٌّ شِعْرِيٌّ خارجِيٌّ
					(نص شعري جاهلي)
	5	يبيّنُ المعنى الإجماليَّ للنّصوصِ الشّعريةِ موضّحًا علاقةَ الفكرِ بعضِها ببعضٍ مفسّرًا مفرداتِها منْ خلالِ السّياقِ	يشرح بيتين محددين من أبيات النص الشّعريّ.	سؤال مقالي	(نَصٌّ شِعْرِيٌّ جاهليّ)
	6	يتعرف مفهوم الكناية ويحلله موضحًا موطن الجمال ، وينتج جُملًا تتضمنه	يشرح المعنى الكنائي المُضمَّن في عبارة محددة	سؤال مقالي	مهارات لغوية
				مهارة بلاغية	
	7	يتعرف مفهوم الكناية ويحلله موضحًا موطن الجمال ، وينتج جُملًا تتضمنه	يَشْرَحُ المعنى الكِنائيّ في عبارتين مُحَدَّدتين.	سؤال مقالي	مهارات لغوية
				مهارة بلاغية	
	8	نواتج تعلم دروس المشتقات حسبما وردت في الكتاب المدرسي.	يستخرج اسمين مشتقين من آيتين كريمتين .	سؤال مقالي	مهارات لغوية
				مهارة نحوية	
	9	يتعرف الاسم المنسوب، ويصوغه،ويوظفه في مواقف حياتية.	ينسب إلى كلمة محددة .	سؤال مقالي	مهارات لغوية
				مهارة نحوية	
	10	يكتب نصوصا تعبر عن فكرة مركزية ، وتظهر مقدرة على التركيز والتنظيم، وتدل على وعي كامل بالمتلقين	يكتب مقالًا تحليليًا		يختار الطالب الكتابة في أحد الموضوعين
		يكتب سيرا ذاتية أو نصوصا سردية متنوعة ، مترابطة الأحداث واصفا المشاهد والأحداث والحركات، ويرسم الملامح الشخصية	يكتب سيرة ذاتية		
الجزء الإلكتروني	11	يُحَلّلُ الفكرَ في القصصِ، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِهِ الفنيّة.	يحدد المَوْقِفَ الَّذي غَيَّرَ مَسارَ أَحْداثِ القِصَّةِ.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ سردِيٌّ خارجِيٌّ
	12	يُحَلّلُ الفكرَ في القصصِ، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِهِ الفنيّة.	يحدد التقنية القصصية التي وظفتها الكاتبة في أسطر محددة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ سردِيٌّ خارجِيٌّ
	13	يُحَلّلُ الفكرَ في القصصِ، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِهِ الفنيّة.	يستنتج صفات شخصية من شخصيات القصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ سردِيٌّ خارجِيٌّ
				مهارة نحوية - خبرات سابقة	
	14	يُحَلّلُ الفكرَ في القصصِ، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِهِ الفنيّة.	يحدد الحدث الذي وقع أولًا	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ سردِيٌّ خارجِيٌّ
	15	يُحَلّلُ الفكرَ في القصصِ، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِهِ الفنيّة.	يستنتج الأثر النفسي للمواقف على شخصية من الشخصيات	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ سردِيٌّ خارجِيٌّ
	16	يُحَلّلُ الفكرَ في القصصِ، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِهِ الفنيّة.	يوضح دلالة التشبيه في مقتطف ما من مقتطفات القصة	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ سردِيٌّ خارجِيٌّ
	17	يُحَلّلُ الفكرَ في القصصِ، رابطًا إيّاها برؤيةِ الكاتبِ وتجربتِهِ الفنيّة.	يحدد المقتطف الذي لم يتضمن صورة بيانية	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ سردِيٌّ خارجِيٌّ
	18	يتتبّعُ السّردَ والوصفَ والحوارَ في القصصِ الّتي يقرؤها موضّحًا وظائفَها.	يحدد العبارة التي تعبر عن المغزى العام للقصة.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ سردِيٌّ خارجِيٌّ
	19	يتتبّعُ السّردَ والوصفَ والحوارَ في القصصِ الّتي يقرؤها موضّحًا وظائفَها.	يستدلّ على مشاعر الشخصيات من خلال الشواهد النصية.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ سردِيٌّ خارجِيٌّ
	20	يوظف بعض المشتقات (الصفة المشبهة / اسم الفاعل) في مواقف حياتية.	يحدد الوظيفة النحوية المشتركة لكلمتين في مقتطف ما.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نصٌّ سردِيٌّ خارجِيٌّ
	21	يحلّلُ فكرَ النّصّ مُحدّدًا كيفَ تفاعلت الفكرُ، وبنيتْ على بعضها بعضا، أو تضاربت مع بعضها.	يستنتجُ المَوضوعَ الرَّئيسَ لِلنَّصِّ المعْلوماتيِّ	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ معلوماتِيٌّ خارجِيٌّ
	22	يفسّرُ المصطلحاتِ العلميّةَ وفقَ فروعِ كلّ مجالٍ في النّصوصِ المعلوماتيّةِ.	يحدد الغرض البلاغي للاستفهام في مقتطف من المقتطفات.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ معلوماتِيٌّ خارجِيٌّ
	22	يُحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ الّتي تدعّمُ تحليلَهُ مثلَ إحصاءا	يسترجع معلومة صريحة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ معلوماتِيٌّ خارجِيٌّ
	23	يُحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ الّتي تدعّمُ تحليلَهُ مثلَ إحصاءا	يحدد العبارة التي تدل على مفهوم مُعيّن.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ معلوماتِيٌّ خارجِيٌّ
	24	يُحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ الّتي تدعّمُ تحليلَهُ مثلَ إحصاءا	يسترجع معلومة صريحة وردت في النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ معلوماتِيٌّ خارجِيٌّ
	25	يدمجُ المعلوماتِ المقدّمةَ بغرضِ الوصولِ إلى إجابةِ سؤالٍ، أو تنمية المعرفة الحالية.	يوضح المقصود بعبارة ما وردت في السياق.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ معلوماتِيٌّ خارجِيٌّ
	26	يُحَدِّدُ الْفِكَرَ الرَّئيسَةَ للنّصّ بعدَ تحليلِهِ المعلوماتِ الصّريحةَ مستشهدًا بِمصادرَ متعددةٍ من الأدلّةِ الّتي تدعّمُ تحليلَهُ مثلَ إحصاءا	يحدد الفقرة التي تضمنت فكرة ما.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ معلوماتِيٌّ خارجِيٌّ
	27	يُحَدِّدُ الْمُتَعَلِّمُ الْفِكَرَ الرَّئِيسَةَ لِلنَّصِّ ، مُقَيِّمًا دِقَّةَ الْأَدِلَّةِ وَصِحَّتَها ، وَأُسْلوبَ الْجُمَلِ، وَفاعِلِيَّتَهُ في النَّصّ .	يحدد العبارة التي تؤكد عليها خاتمة النص المعلوماتي	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ معلوماتِيٌّ خارجِيٌّ
	28	يتعرف اسم الآلة ، وأوزانه ، ويوظفه في مواقف حياتية.	يحدد الاسم المشتق (اسم الآلة) الوارد في سياق ما .	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ معلوماتِيٌّ خارجِيٌّ
	29	يفسّرُ الكلماتِ مستخدمًا المعجمَ الورقيَّ والرّقميَّ	يبين ضد كلمة ما وردت في السياق.	سؤال موضوعي (اختيار من متعدد)	نَصٌّ معلوماتِيٌّ خارجِيٌّ
*	Questions might appear in a different order in the actual exam, or on the exam paper in the case of G3 and G4.				
*	قد تظهر الأسئلة بترتيب مختلف في الامتحان الفعلي، أو على ورقة الامتحان في حالة الصفين G3 وG4.				
**	As it appears in the textbook, LMS, and (Main_IP).				
**	كما وردت في كتاب الطالب وLMS والخطة الفصلية .				

almanahj.com/ae
2026 2025
موقع المناهج الإماراتية