

تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية



\* للحصول على أوراق عمل لجميع الصفوف وجميع المواد اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10>

\* للحصول على جميع أوراق الصف العاشر في مادة لغة عربية وجميع الفصول, اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10>

\* للحصول على أوراق عمل لجميع مواد الصف العاشر في مادة لغة عربية الخاصة بـ اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/10>

\* لتحميل كتب جميع المواد في جميع الفصول للـ الصف العاشر اضغط هنا

<https://almanahj.com/ae/grade10>

للتحدث إلى بوت المناهج على تلغرام: اضغط هنا

[https://t.me/almanahj\\_bot](https://t.me/almanahj_bot)



مدرسة براعم العين الخاصة بني ياس Baraemalain private school/baniyas

## مذكرة اللغة العربية

### الفصل الواسي الأول

#### الصف العاشر

معلم المادة : سالم حمدي



للعام الدراسي 2020 / 2021	ورقة عمل ( قراءة )	الفصل الدراسي الأول
اسم الطالب : .....	الصف : العاشر الشعبة .....	المعلم : سالم حمدي

## السؤال الأول ( نصٌ معلوماتي ) ، اقرأ المقال الآتي ثم أجب :

1 . الغذاء الصحيّ أو الغذاء المتوازن يُقصد به النظام الغذائي الذي يؤدي إلى تحسين صحة الفرد. ويرى خبراء الصحة العامة أن الصحة والجمال يقومان أساساً على قواعد التغذية السليمة ، إذ أنّ عمل وتناغم أعضاء الجسم يعتمدان على توازن العناصر الأساسية الواردة إليه عن طريق الطعام. ومن المعروف أن الغذاء يتكون أساساً من المجموعات الغذائية الأساسية التالية : المواد البروتينية ، و المواد الدسمة ، و المواد السكرية ، و العناصر المعدنية والفيتامينات والماء ، و لا نجد غذاءً واحداً يمكنه أن يحتوي على كافة العناصر الغذائية، لهذا ينصح خبراء التغذية والصحة العامة بضرورة تناول مختلف أصناف الطعام دون الاختصار على نوع واحد فقط.

2. وجميع العناصر الغذائية مهمة ، فالمواد البروتينية والدسمة والسكرية والفيتامينات والعناصر المعدنية والماء جميعها ضرورية للصحة والجمال، لأن أي نقص في إحداها يسبب الاضطرابات التي تضعف الجسم وتؤثر بشكل سلبي على سلامته، ولهذا ننصح الجميع بضرورة تناول الغذاء الصحي المتنوع الذي يحافظ على الصحة والحيوية والجمال. فقد ظهرت بعض الدراسات الحديثة في علوم الغذاء والتغذية إلى الأثر الفعال والمهم للغذاء الصحي المتوازن على تحقيق وضع صحي أفضل بمقدار 40% من الأشخاص الذين يتناولون أطعمة سريعة أو تحتوي على مواد دهنية مشبعة ، ويجب أن يراعي الفرد كذلك - بجانب الحفاظ على العناصر الغذائية المهمة - على التوازن النسبي بين تلك العناصر ولا يعني التوازن التساوي فحاجة الجسم لكل عنصر لا تتساو مع العناصر الأخرى ، بل يعني التوازن أن يحصل الجسم على كفايته من كل هذه العناصر دون أن يجور أحدها على الآخر .

### 2 . المواد البروتينية :

يميل الكثير من الناس إلى البروتينات وبخاصة الحيوانية منها ولا شك أن هذه المواد تدخل هذه المواد في تركيب كريات الدم الحمراء، وفي الأجسام المضادة التي تلعب دوراً أساسياً في مقاومة الأمراض، إضافة إلى ذلك فهي تدخل في تركيب الهرمونات، وفي تكوين عوامل التخثر في الدم، وهي تزود الجسم بالطاقة، لذلك ينبغي أن يحتوي طعام الإنسان على ما يعادل 1 غرام من المواد البروتينية لكل 1 كيلو غرام من وزن الجسم. ، ومن الأطعمة الغنية بالمواد البروتينية: اللحوم ، و البقول ، و البيض ، و الحليب ، و المكسرات ، ولكن ينبغي تناولها باعتدال وإلا فإنها حتماً ستؤدي إلى أمراض لا تحمد عقباها

### 3 . المواد الدسمة

يعتقد الكثير من أن المواد الدسمة تضر بالجسم، ولهذا لا يتناولون الأطعمة الدسمة، بينما هذه المواد الدسمة ضرورية للجسم، فهي تنقل بعض الفيتامينات إلى أماكن امتصاصها في الجسم من أجل الاستفادة منها، ومن أجل سير العمليات الاستقلابية وتزويد الجسم بالطاقة، وهي تحترق ببطء لهذا فهي تقي الشخص من الشعور بالجوع، و المواد الدسمة التي تتجمد في درجة حرارة الغرفة تدعى بالمواد الدسمة المشبعة أو المهدرجة، وهي التي تسبب الإصابة بأمراض القلب والأوعية الدموية، والبدانة والسكري وغير ذلك من الأمراض التي تهدد صحة الجسم، أما المواد الدسمة التي تبقى سائلة في درجة حرارة الغرفة فتدعى بالمواد الدسمة غير المشبعة وهي مفيدة للجسم، و ينصح خبراء التغذية باستعمال الدهون غير المشبعة في تجهيز المأكولات والسلطات، وذلك للاستفادة من تأثيرها الطبي في الحفاظ على سلامة الأوعية الدموية وجريان الدم فيها من دون عوائق. وهذا مهم لكل شخص إذ يتفادى به الخمول الكلوي والنوبات القلبية والذبحة الدماغية. و ينصح الاخصائيون بأكل السمك، فلحمه خفيف وتحتوي دهونه على الدهون الطيبة ومنها الأوميغا-3. فياحبذا لو أكل الناس وجبتي سمك كل أسبوع

### 4 . المواد السكرية

تعتبر السكريات من المصادر الأساسية للطاقة، وهي بالإضافة إلى ذلك توفر بعض مواد البناء لأنسجة وأعضاء الجسم، ومن أهم مصادرها الخضار والفواكه والحبوب، ونظراً لأهمية المواد السكرية يجب أن يحصل الإنسان على كميات كافية منها يوميا، وإن لم يتوفر ذلك فإن الجسم يقوم بتأمين احتياجاته من استقلاب المواد الدسمة والبروتينية، ومن جراء ذلك قد تحدث بعض الاضطرابات خصوصاً إن لم يتوفر المخزون الأساسي من هذه المواد.

## 5. الفيتامينات والماء

للعناصر المعدنية دورٌ مهمٌ في العمليات الحيوية في الجسم فهي تنظم عملية البناء والتركيب في أنسجة وخلايا الجسم المختلفة، وهي ضرورية لاستمرار الحياة والتمتع بالصحة والعافية ويحتاج الجسم للفيتامينات والعناصر المعدنية لأداء وظائفه بشكل صحيح ويحصل عليها من طعامه . و يحتوي جسم الإنسان على 57 ليترًا من السوائل في جسده، ويشرح بشكل يومي 5 ليترات عن طريق البول والعرق والتبخر والتنفس أيضا. ولهذا فإن الجسم بحاجة إلى حوالي ثمانية أكواب من الماء يوميًا كي لا يُصاب بأيّة اضطرابات. وتجدر الإشارة إلى أن الإنسان — ولو كان على علم بأسس التغذية السليمة — قد يصعب عليه تطبيقها إن لم يدرك مواقع ذات اختصاص بمجال التغذية ليعرف كيف تكون العادات الغذائية وكيف يمكن أن يصححها؟! و الإنسان يستطيع خفض احتمال تعرضه لمرض السرطان عن طريق: الامتناع عن التدخين، وتناول أطعمة مفيدة ينصح بها الأطباء تقى من هذا المرض. ومن الأطعمة التي ينصح بها المختصون : مثل الطماطم ، الكرنب ، القرنبيط الأخضر ، الثوم ، البصل ، الأسماك .

### أولاً : أجب عن الأسئلة من (1) حتى (10) برسم دائرة حول رمز الإجابة الصحيح :

① " أن يحصل الجسم على كفايته من العناصر دون أن يجور أحدها على الآخر " ما المعنى السياقي لما تحته خطٌ :

أ . يظلم      ب . يساوي      ت . يستبد      ث . يطغى

② كم يبلغ كمية الماء تقريبًا في جسم الإنسان ؟

أ . 8 أكواب      ب . فوق 55 ليترًا      ت . أقل من خمسين لترًا      ث . 5 ليترات تقريبًا

③ في أي فقرة تجد الاعتقاد الخطأ لدى الكثيرين حول ضرر نوع معين من العناصر الغذائية :

أ . الفقرة الأولى      ب . الفقرة الثانية      ت . الفقرة الثالثة      ث . الفقرة الخامسة

④ " فيا حبذا لو أكل الناس وجبتي سمك كل أسبوع " سبب تشجيع الكاتب على تناول الأسماك

أ . السمك غني بالبروتين      ب . يحتوي على دهون مشبعة      ت . سهولة الهضم      ث . يحتوي على دهون منها أويجا 3

⑤ " ماذا قصد الكاتب بقوله ( الدهون المشبعة أو المهدرجة ) :

أ . الدهون الحيوانية      ب . التي لا بأس من تناولها  
ت . التي تسبب البدانة والسكري      ث . التي تبقى سائلة في درجة الحرارة العادية

⑥ ما عملية الاستقلاب ؟

أ . الاستغناء عن المواد السكرية      ب . إيقاف مؤقت لبناء الأنسجة وأعضاء الجسم  
ت . تحويل المواد الدسمة والبروتينية لسكرات      ث . فقدان المخزون الأساسي من المواد السكرية

⑦ ما الدور المهم الذي تلعبه مجموعة الفيتامينات ؟

أ . تدخل في تركيب كريات الدم الحمراء      ب . الحفاظ على سلامة الأوعية الدموية  
ت - تلعب دورًا أساسيًا في مقاومة الأمراض      ث . أداء وظائف الجسم بشكل صحيح

8 " جملة " تناول أطعمة صحية **نقي** من هذا المرض " الوزن الصحيح للكلمة التي لا تحتها خطّ :

أ . تفعل      ب . تفل      ت . تعل      ث . تفع

9 " للعناصر المعدنية دور مهم في العمليات الحيوية بالجسم " الوظيفة النحوية لكلمة ( دور ) في الجملة السابقة :

أ . مبتدأ      ب . نعت      ت . خبر      ث . مضاف إليه

10 " فإن الجسم بحاجة إلى ثمانية أكواب من الماء يوميًا " خبر إن في الجملة السابقة :

أ . الجسم      ب . بحاجة      ت . إلى ثمانية      ث . من الماء

ثانيًا : اكتب إجابتك على الأسطر المنقطة للأسئلة من ( 11 حتى 15 ) :

11 . اقترح عنوانًا آخر يعبر عن مفهوم المقال .

12 . كيف يؤثر النظام الغذائي على الصحة والجمال لدى الفرد ؟

13 . يظن البعض أن المواد الدسمة ضارة ، فكيف تقنعهم بأهميتها ؟

14 . ما الوسائل التي تعين الإنسان على تقليل احتمالات الإصابة بالسرطان ؟ .

15 . لماذا يجب لأن نحصر على عدم قلة المواد السكرية بالجسم ؟ .



الفصل الدراسي الأول	ورقة عمل ( قراءة )	للعام الدراسي 2021 / 2020
المعلم : سالم حمدي	الصف : العاشر الشعبة .....	اسم الطالب : .....

### السؤال الأول : المقال الآتي بقلم ( سائلة التميمي ) اقرأ المقال وأجب عما يليه من أسئلة :

(يعتبر فن القصة القصيرة من الفنون الأدبية الحديثة التي عرفها الأدب العربي في هذا العصر ، وإن كان هناك من يرجع جذورها الأولى إلى بعض الفنون الأدبية القديمة ، لأنها تشترك معها في بعض الملامح، لكن حقيقة الأمر أن القصة القصيرة بشروطها الفنية المعروفة هي فن جديد ليس في الأدب العربي فقط ولكن حتى في الآداب الغربية . كذلك هو الحال مع الأدب الإماراتي ، إذ لم يعرف هذا الفن إلا حديثاً ، فالقصة فن حديث النشأة في دولة الإمارات وعمرها لا يكاد يتجاوز ربع قرن تقريباً ، وقد بدأت تحظى بنوع من الاهتمام في مطلع السبعينات من القرن الماضي ، هذه المرحلة التي شهدت فيها الدولة بداية التقدم في مختلف المجالات .

وقد ظهرت القصة القصيرة في الإمارات لجملة من الأسباب والعوامل ، ويعتبر تطور التعليم وظهور الصحافة من أهم هذه الأسباب .

وعلى الصعيد المحلي ، برز عدد من الأسماء المهمة في هذا المجال نذكر منها : ( عبد الله صقر ) ( محمد المر ) ، ( سلمى مطر سيف ) ، ( ظبية خميس ) ( شيخة مبارك الناهي ) وآخرون وأخريات .

وإن كانت القصة القصيرة في الإمارات قد ظهرت بشكلها الفني – كما يقول الدارسون- على يد الشاعر والكاتب (عبد الله صقر ) كما تعتبر (شيخة مبارك الناهي) رائدة من رواد هذا الفن ، وهي من أوائل من كتبوا القصة القصيرة التي تتمتع بقدر كبير من المواصفات الفنية .

والقصة الإماراتية ناقشت عدداً من القضايا ، ولكن اللافت للنظر أن معظم هذه القضايا نابعة من المجتمع الإماراتي ومتصلة به مثل العمالة الوافدة ، وموضوع الزواج من أجنيات ، كذلك يعتبر موضوع الحنين إلى البحر من الموضوعات المهمة التي ناقشها كتاب القصة الإماراتيون ، وذلك لارتباطهم الوجداني بعالم البحر ، كما أن القصة القصيرة ناقشت قضايا اجتماعية أخرى ، كغلاء المهور ، والصراع على الثروة ، وتعاطي الشباب للمخدرات والتحول إلى حياة النفط ، والآثار السلبية المترتبة على ذلك .

القصة القصيرة في الإمارات ، اليوم تسير بخطى ثابتة نحو التقدم والتطور ، وهي تحتل مكانة متميزة في هذا المجال على مستوى الوطن العربي ) .

### = أكمل الفراغ فيما يأتي بما يناسب :

- أ- خاتمة المقال تبدأ بـ ( ..... ) وتنتهي بـ ( ..... ) .
- ب- المقال السابق يعالج فن ( ..... )
- ت- من رواد القصة القصيرة في الإمارات ( ..... و ..... )
- ث- من الصحف التي تصدر في الإمارات صحيفة ( ..... — ..... )

### ج- ما أهم أسباب ظهور القصة القصيرة في الإمارات كما فهمت من المقال السابق ؟

.....

.....

.....

### د- ضع علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (x) أمام العبارة غير الصحيحة فيما يأتي :

- ( ) المقال العلمي يعبر فيه الكاتب عن عواطفه .
- ( ) يغلب الأسلوب الخبري على لغة النص في المقال .

### د- اختر الإجابة الصحيحة مما بين القوسين فيما يأتي :

- تمتاز أفكار الكاتبة في المقال السابق بـ : ( العمق — السطحية )



الفصل الدراسي الأول

ورقة عمل (نصوص شعرية )

للعام الدراسي 2020 / 2021

المعلم : سالم حمدي

الصف : العاشر الشعبة .....

اسم الطالب : .....

**السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة :**

أنا من بَدَل بالكتبِ الصَّحابا      لَمْ أَجِدْ لِي وَافِياً إِلَّا الْكِتَابا  
صاحِبٌ إن عِبْتُهُ أو لم تَعِبْ      ليس بالواجدٍ للصَّاحِبِ عابا  
كَلَّمَا أَخْلَقْتُهُ جَدَدَنِي      وَكَسَانِي مِنْ حُلَى الْفَضْلِ ثِيابا  
صُحْبَةً لم أَشْكُ مِنْهَا رِيْبَةً      وَوَدَادٌ لم يَكْلَفْنِي عِتَابا

1/ استخرج من الأبيات السابقة البيت الذي يعبر عن الفكرة الرئيسة :

..... //

2/ عدد الشاعر صفاتٍ للكتاب جعلته يتخذهُ صديقاً ؛ اذكر هذه الصفات :

----- - - - - -

3/ ما نوع الأسلوب لما تحته خط في البيت الأول ؟ وما غرضه ؟

..... //

4/ استخرج من الأبيات السابقة صورة بيانية ووضحها :

.....

**السؤال الثاني : كيف تصف علاقتك بالكتاب ؟ وكيف تصف نفسك قارئاً ؟**

.....
.....
.....
.....





الفصل الدراسي الأول	ورقة عمل ( نصوص شعرية )	للعام الدراسي 2020 / 2021
المعلم : سالم حمدي	الصف : العاشر الشعبة .....	اسم الطالب : .....

### السؤال الأول : اقرأ الأبيات الآتية ثم أجب عن الأسئلة :

زَمَنْ مَتَى أَبْصَرْتَهُ وَكَفَّفْتَ عَنْ  
وَافَى عَلَى أَثَرِ الشِّتَاءِ كَأَنَّهُ  
فَكَأَنَّ ذَلِكَ كَانَ وَجْهَ مُهَذِّدٍ  
وَالنَّرْجَسُ الرِّيَّانُ بَيْنَ رِيَاضِهِ  
وَالْجَلَنَارُ يَرِيكَ فِي أَثْوَابِهِ  
خَلَعَ الْعِذَارِ بِحُسْنِهِ لَمْ تُعْذِرْ  
إِقْبَالَ حِظٍّ بَعْدَ حِظٍّ مُدِيرٍ  
وَكَأَنَّ هَذَا جَاءَ وَجْهَ مُبَشِّرٍ  
يَرْنُو بِعَيْنِ الْبَاهِتِ الْمُتَحِيرِ  
نُوعَيْنِ بَيْنَ مَرْعَفٍ وَمُعْصِفٍ

1/ استخرج من الأبيات السابقة البيت الذي يعبر عن كل فكرة مما يأتي :

- الرِّبْعُ يَخْلُفُ الشِّتَاءَ : .....
- مقارنة بين فصلي الشِّتَاءِ والرِّبْعِ : .....

2/ النّصّ السابق وصفيّ بامتياز ، سجّل بعض خصائص النّصّ الوصفيّ :

-----

3/ استخرج من النّصّ السابق تشبيهاً ، وبين دوره في إبراز أثر الرِّبْعِ في تغيير وجه الأرض :

- .....
- .....

4/ في البيتين الأخيرين استعارتان ، اختر واحدة ووضحها :

- .....
- .....

5/ استخرج من الأبيات السابقة الألفاظ التي وقع بينها طباق :

- .....

السؤال الثاني : أي الفصول أحبّ إلى نفسك ؟ اذكر أسباب ذلك : -

-----



## اقرأ الأبيات الآتية للبحثري واجب عن الأسئلة التي تليها :

- 1- أذاك الربيع الطلق يختال ضاحكا
  - 2- وقد نبه النيروز في غسق الدجى
  - 3- يفتقها برد الندى فكأنه
  - 4- ومن شجر رد الربيع لباسه
  - 5- أحل فأبدى للعيون بشاشة
  - 6- ورق نسيم الريح حتى حسبته
  - 7- فما يحبس الراح التي أنت خلها
  - 8- وما زلت شمسا للندامى إذا انتشوا
  - 9- تكرم من قبل الكؤوس عليهم
- من الحسن حتى كاد أن يتكلما  
أوائل ورد كن بالأمس نوملا (عيد الربيع عند الفرس)  
يبث حديثا كان أمس مكتما  
عليه كما نشرت وشيا منمنما (الملابس المزركشة)  
وكان قذى للعين إذ كان محرم  
يجيء بأنفاس الاحبة نعما  
ما يمنع الأوتار أن تترنما  
وراحوا بدورا يستحثون أنجما  
فما اسطعن أن يحدثن فيك تكрма

## أ- اختر الإجابة الصحيحة فيما يأتي :

- 1- غرض القصيدة :  
أ- الغزل      ب- المدح      ج- الوصف      د- الفخر
- 2- مرادف الطلق .....  
أ- الحر      ب- المتهلل      ج- الفضاء      د- المتجمل
- 3- جملة ( يختال ضاحكا ) في محل نصب  
أ- مفعول به ثان      ب- نعت      ج- حال      د- مفعول به أول
- 4- جمع كلمة الربيع  
أ- أربعاء      ب- أربعة      ج- رباع      د- كل ما سبق
- 5- حدد نوع الصورة البيانية في " البيت الثاني "  
أ- استعارة تصريحية      ب- استعارة مكنية      ج- تشبيه بليغ      د- تشبيه مؤكد
- 6- حدد الوظيفة النحوية لما تحته خط في الأبيات السابقة .  
أ - حال      ب- خبر لفعل ناسخ منصوب      ج - مفعول به      د- نعت
- 7- نوع المحسن البديعي في البيت الخامس .  
أ- جناس      ب- مقابلة      ج- ترادف      د- طباق
- 8- البيت الذي يقارن فيه الشاعر بين جمال منظر الربيع للعين وسوء المنظر في الشتاء هو .  
أ - الأول      ب- الثاني      ج- الثالث      د- الخامس

## 9- استخدم الشاعر التشخيص في الأبيات وضح ذلك وبين أثره في القصيدة ممثلاً عليه .

.....

.....

.....

اقرأ الأبيات الآتية للشاعر جرير، ثم اجب عما يليها من أسئلة: فقد الشاعر زوجته فقال:

### المفردات الجديدة

استعبار: سيلان الدمع

ذوو التمام: اما يعلق

لحماية لأطفال الصغار

(مصطلح جاهلي)

ولزرتُ قبرك ، والحبیبُ يُزارُ

وذوو التمام من بنيك صغار

عُصْبُ النجوم كأنهن صوارُ

يخشى غوائلُ أم حزرة جارُ

ومعَ الجمالِ سَكينةٌ ووقارُ

وجهاً أغرَّ يزينه الإسفارُ

ليلٌ يكرُّ عليهم ونهار

1. لولا الحياءُ لهاجني استعبارُ

2. ولهتِ قلبي إذ علتني كبرةٌ

3. أرعى النجومَ وقد مضت غوريةٌ

4. كانت مكرمةً العشيرِ ولم يكنُ

5. ولقد أراك كُسيّت أجملَ منظرٍ

6. وإذا سريثُ رأيْتُ ناركِ نورثُ

7. لا يلبثُ القراءُ أن يتفرقوا

1. اختر الإجابة الصحيحة في ضوء النص السابق، بوضع دائرة حول رمزها:

- غوائل مفردا غائلة وتعني:

د. القبح

ج. البخل

ب. العناد

أ. الشر والحد

- مكرمة: اسم مشتق نوعه:

د. اسم فاعل

اسم مفعول

ب. صفة مشبهة

أ. اسم مكان

- مفرد القراء:

د. قارن

ج. قرن

ب. قرين

أ. مقرون

- ولهت قلبي توحى بـ :

د. القلق

ج. الحزن

ب. الخوف

أ. المرض

2. أكمل الفراغات من خلال فهمك للنص السابق:

- العاطفة في الأبيات السابقة: .....

من المؤشرات الدالة عليها: .....

- من صفات الزوجة في الأبيات السابقة: 1. .... 2. ....

- نوع الصورة البيانية فيما تحته خط في البيت الثالث:

.....

- الغرض من التقديم والتأخير في الشاعر ( وذوو التمام من بنيك صغار ):

.....

3. البيت الأول يمثل قيمة من القيم التي كانت سائدة في ذلك العصر. ماهي؟ هل توافق الشاعر، وضح رأيك؟

.....

.....



الفصل الدراسي الأول

ورقة عمل (البلاغة )

للعام الدراسي 2020 / 2021

المعلم : سالم حمدي

الصف : العاشر الشعبة .....

اسم الطالب : .....

### السؤال الأول: أستخرج الاستعارة من الجمل الآتية ، وأحدد نوعها :

نوعها	الاستعارة	الجملة
		أنشبت الدهر أظفاره في قلبي .
		تراقص المطر على شبك المنزل.
		قال الشاعر : سمع الليل ذو النجوم أنينا وهو يغشى المدينة البيضاء
		قال تعالى : ( الله ولي الذين آمنوا يخرجهم من الظلمات إلى النور )
		قال المتنبي : فلم أر مثلي من مشى البحر نحوه ولا رجلا قامت تعانقه الأسد
		قال لي البحر يوما لا تحزن .

### السؤال الثاني : اكتب أربعة فقط من المحسنات البديعية الواردة في البيتين الآتيين وفق الجدول :

- السيف أصدق أنباء من الكتب
- بيض صناعنا سود وقائعنا
- في حده الحد بين الجد و اللعب
- خضر مرابعنا حمر مواضينا

المحسن البديعي	نوعه	لفظي . أو . معنوي	قيمه و فائدته



الفصل الدراسي الأول	ورقة عمل (النحو )	للعام الدراسي 2020 / 2021
المعلم : سالم حمدي	الصف : العاشر الشعبة .....	اسم الطالب : .....

### تعريف الصفة المشبهة:

الصفة المشبهة اسم مشتق يدل على صفة (حدث ثابت) وصاحبه.

مثال: أنا مريض. هذه الصيغة تدل على شيئين: حدث ثابت هو المرض وصاحبه وهو الإنسان الذي أصابه المرض.

تنبيه: الأفعال قسمان:

أ- أفعال تدل على حدث نقوم به برغبتنا وهذه الأحداث ليست ثابتة بل هي تتجدد. مثال: خرج، كتب.. وهذه الأفعال نصوغ منها اسم الفاعل: خارج، كاتب

ب- وأفعال تدل على حدث ثابت لا دخل لنا فيه. مثال: حزن، خضر، فرح وهذه الأفعال نصوغ منها الصفة المشبهة (حزين، أخضر، فرحان)

### صيغتها:

تصاغ الصفة المشبهة القياسية من الثلاثي اللازم المجرد الذي على وزن (فَعِل):

1- على وزن أَفْعَل في المذكر وفعلاء في المؤنث إذا دلت على لون أو عيب أو حلية.

أمثلة عن اللون: خَضِر: أخضر، خَضراء / سَوَد: أسود، سَوَداء / حَمِر: أحمر، حمراء

أمثلة عن العيب (كل صفة غير محبوبة): عَوِر: أعور، عَوراء / عَمِيَ: أعمى، عَمياء / حَوِل: أحول، حولاء

أمثلة عن الحلية (كل صفة محبوبة): دَعَج: أدعج، دَعجاء / حَوِر: أحور، حَوراء / هَيْف: أهيف، هيفاء

2- وعلى وزن فَعْلان في المذكر وفَعْلَى في المؤنث إذا دلت على امتلاء أو خلو.

أمثلة عن الامتلاء: شَبِع: شبعان، شَبَعَى / غَصِب: غضبان، غَضِبَى / سَكِر: سكران، سَكَرَى

أمثلة عن الخلو: عَطِش: عطشان، عَطَشَى / جَاع: جوعان، جَوَعَى / ظَمَأ: ظمآن، ظَمَأَى

3- وعلى وزن فَعِل في المذكر وفَعِلَة في المؤنث إذا دلت على صفة نفسية كالفرح والحزن...

أمثلة: فَرِح: فرح، فَرِحَة / فَطِن: فطن، فَطْنَة / شَرِه: شره، شَرِهَة

1) إذا لم تتوفر في الفعل الشروط المسجلة أعلاه كأن يكون الفعل على وزن فَعَلَ أو فَعَّلَ أو فَعِلَ فإن الصفة المشبهة تصاغ سماعاً على أوزان مختلفة .

2) من أوزان الصفة المشبهة السماعية:

الوزن	المثال	الفعل
فَعِيل	كَبِير	كَبُرَ
فُعَال	شُجَاع	شَجُعَ
فَعَال	جَبَان	جَبُنَ
فَعُول	طَهُور	طَهَّرَ
فَعُل	سَهْل	سَهَّلَ
فُعُل	حُلُو	حَلَا
فَعُل	حَسَن	حَسَّنَ
فَعُل	صِفْر	صَفَّرَ
فُعُل	كُفُو	كَفَّوْا
فَعِيل	طَيِّب	طَابَ

3) اسم الفاعل إذا دل على الثبوت يصبح صفة مشبهة. مثال: طاهر، معتدل  
دلالات الصفة المشبهة:

تدل الصفة المشبهة على حدث يقع في زمن يفهم من سياق الكلام والقرائن.  
أمثلة:

- أنا أنظر إلى شجرة خضراء . (الحاضر)

- كان الخروف سمينا. (الماضي)

- سأشتري سيارة جديدة. (المستقبل)

تنبيه: لا تدل الصفة المشبهة على زمن معين بل تدل على الاستمرار إذا دلت على قاعدة علمية أو أمر معتاد أو حكمة.

مثال: كل جسم ثقيل يطفو على الماء. وراء كل رجل عظيم امرأة. مثل هذه الأعمال هيّنة عليّ.

سبب تسمية الصفة المشبهة بهذا الاسم:

شبهت الصفة المشبهة باسم الفاعل لأهم سببين:

- لأنها تدل مثله على حدث وصاحبه

- ولأنها ترفع مثله فاعلا

ولم تشبه بالمفعول به لأنه يدل على حدث ومن وقع عليه ولأنه يرفع نائب فاعل.

أهم الفروق بين اسم الفاعل والصفة المشبهة:

1- اسم الفاعل يصاغ من الثلاثي وغير الثلاثي أما الصفة المشبهة فتصاغ من الثلاثي المجرد.

2- أوزان اسم الفاعل تختلف عن أوزان الصفة المشبهة باسم الفاعل

3- اسم الفاعل يصاغ من اللازم والمتعدي أما الصفة المشبهة فتصاغ من اللازم فقط.

4- اسم الفاعل يدل على الحدوث والتجدد أما الصفة المشبهة فتدل على الثبوت.

5- اسم الفاعل إذا دل على الثبوت صار صفة مشبهة أما الصفة المشبهة فلا تكون اسم فاعل.

6- اسم الفاعل ينصب مفعولا أو مفعولين إذا كان فعله متعديا لواحد أو اثنين أما الصفة فتتصب

نادرا المشبه بالمفعول به.

**اقرأ الفقرة التالية ثم أجب عما يليها من أسئلة:-**

يُعلمنا الرسول الكريم أن الإسلام دين الأخلاق الحسنة، فلم يكن رسولنا فاحشا ولا متفحشا، ولا

مذموما وكان يقول :

إن من خياركم أحاسنكم أخلاقا، فعليكم أيها الطلاب أن تكونوا حريصين على الاقتداء بالنبي صلى

الله عليه وسلم.

**استخرج من الفقرة :**

-اسم فاعل : .....

صيغة مبالغة : .....

-اسم مفعول : .....

خبرا لناسخ : .....

**حول الجمل إلى جمل تحتوي على صيغة مبالغة اسم الفاعل"**



1-أخي كاتمٌ للأسرار

2-المسلم حافظ للعهود

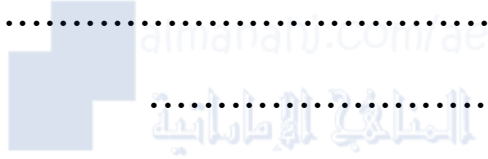
14-عبر عن ولاءك وحبك لوطنك مستخدماً ثلاث صيغة مبالغة اسم الفاعل في ثلاث جمل على الأقل.

1-.....

.....

2-.....

3-.....



15-أعرب ما تحته خط.

- الرسول.....

- الحسنة.....

- تكونوا.....

أمثلة عن الصفة المشبهة

-العاملُ ضجِرَ.

-الفائزُ فرح.

-الحصانُ أشهب.

-اللس جبان.

-الحديد صلب.

-القائد بطل.

-التاجر شريف.

تصاغ الصفة المشبهة من مصدر الفعل الثلاثي اللازم ولها أوزان متعددة على النحو الآتي:

فَعِلٌ : فيما دل على حزن أو فرح مثل : قَلِقَ - فَرِحَ - حَذِرَ .

أَفْعَلٌ : فيما دل على لون ، أو عيب ، أو حلية مثل : أَزْرَقَ - أَكْهَلَ - أَعْوَرَ - أَصَمَ ، والمؤنث : زَرْقَاءَ - كَحْلَاءَ - عَوْرَاءَ - صَمَاءَ .

فَعْلَانٌ : يأتي غالبا مما يدل على خلو أو امتلاء مثل : عطشان - ملآن ، وللمؤنث : عطشى - ملأى .

فَعِيلٌ : عَظِيمٌ .

فَعُلٌ : شَهْمٌ .

فُعَالٌ : هَمَامٌ .

فَعَلٌ : بَطْلٌ .

فَعَالٌ : جَبَانٌ .

فُئُلٌ : حُلُوٌ .

يعد صفة مشبهة كل ما جاء على وزن ( فاعل ) أو ( مفعول ) ودل على الثبوت والدوام ، مثل :

صافي النية - معتدل القامة - موفور الذكاء - شاعر موهوب .



اكتب مقالاً تتحدث فيه عن أثر التعليم في تنمية وتقدم الدول وكيفية تطبيقه فيما لا يقل عن عشرين سطراً :-

المنهجية Can/cd  
النهج الإلزامي

اكتب استجابةً أدبية لقصة الشاعر النمر متبعاً خطوات كتابة الاستجابة .

