

المراجعة النهائية لمقرر البلاغة: التقديم والتأخير



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف العاشر ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثالث ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-29 19:13:14

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب ا اختبارات الكترونية ا اختبارات ا حلول ا عروض بوربوينت ا أوراق عمل
منهج انجليزي ا ملخصات وتقارير ا مذكرات وبنوك ا الامتحان النهائي ا للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: طارق عباس محمد

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

مراجعة نهائية لدرس الضمائر	1
النموذج الكامل للتدريب على الهيكل	2
المقتطف الروائي: رواية الشيخ والبحر	3
أسئلة ريبية على نصوص شعرية	4
تدريبات على النصوص الشعرية	5



المراجعة النهائية لمقرر البلاغة

للفصل العاشر - الفصل الدراسي الثالث

المعلم
طارق عباس محمد

مدرسة
أبو سعيد الخدري بنين

مديرة المدرسة
صباح محمد الكعبي

التقديم والتأخير

التقديم والتأخير: المفهوم والأغراض البلاغية

ما هو التقديم والتأخير؟

هو مُخَالَفَةُ التَّرتِيبِ الْأَصْلِيِّ لِعَنَاصِرِ الْجُمْلَةِ فِي السِّيَاقِ (تَقْدِيمُ مَا حَقُّهُ التَّأخِيرُ)، لِغَايَةٍ فِي فِي نَفْسِ الْمُتَكَلِّمِ، أَوْ مُرَاعَاةٍ لِحَالِ الْمُخَاطَبِ، لِغَرَضٍ بِلَاغِيٍّ مَقْصُودٍ.

أهمية التقديم

إبراز أهمية العنصر المُقَدَّم في نفس المتكلم لغرض السياق.
أمثلة: (عَذْبَةٌ أَنْتِ)، (وَلَيْ عَلَى الْأَحْبَابِ فَرَضٌ لَزِمٌ)، (فِي رُكْبَتِي أَلَمٌ).

التشويق

إثارة ذهن السامع لمعرفة الخبر (غالباً بتأخير اسم إن).
مثال: (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ... لآيَاتٍ لِّأُولِي الْأَلْبَابِ).

التخصيص والقصر

إفراد المذکور بالحكم وتأكيده.
أمثلة: (إِيَّاكَ نَعْبُدُ)، (لَكُمْ دِينُكُمْ)، (إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ)، (وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ).

التعظيم

إظهار رفعة وعظمة شأن المُخَاطَبِ.
مثال: (عَظِيمٌ أَنْتِ).

الذم

إظهار الاستهجان والتحذير المبالغ فيه.
مثال: (بِئْسَ الْعَامِلُ الْمُهْمِلُ).

المدح

إظهار الاستحسان والثناء المبالغ فيه.
مثال: (نِعَمَ الرَّجُلُ الصَّادِقُ).

اخْتَبِرْ مَعَارِفَكَ: التَّقْدِيمُ والتَّأْخِيرُ (1 - 10)

6. عندما نقول (عَذْبَةٌ أَنْتِ)، فإن تقديم الخبر (عذبة) على المبتدأ (أنت) غرضه:
- أ) التخصيص.
 - ب) الذم.
 - ب) المدح.
 - ج) إظهار أهمية المتقدم في سياق التغزل.
7. أي من الجمل التالية تفيد غرض "المدح" من خلال التقديم؟
- أ) اللَّهُ دُرُّكَ.
 - ب) نِعَمَ الرَّجُلِ الصَّادِقُ.
 - ج) في الكلام أعنيك.
 - د) عظيم أنت.
8. في قوله تعالى: (وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ)، الغرض من التقديم هو:
- أ) القصر وتخصيص الملك لله وحده.
 - ب) التشويق لمعرفة المالك.
 - ج) إظهار التعجب.
 - د) تقرير الحكم.
9. الترتيب الأصلي لجملة (الصَّفَّ دَخَلْتُ) هو:
- أ) الصَّفَّ أنا دخلتُ.
 - ب) دخلتُ الصَّفَّ.
 - ج) في الصَّفَّ دخلتُ.
 - د) أنا دخلتُ الصَّفَّ.
10. الغرض البلاغي في جملة (عَظِيمٌ أَنْتَ) هو:
- أ) التخصيص.
 - ب) التشويق.
 - ج) التعظيم.
 - د) الذم.

1. ما هو التعريف الدقيق لـ "التقديم والتأخير" في البلاغة؟

- أ) الالتزام بالترتيب النحوي الصارم للجملة.
- ب) حذف عناصر من الجملة لتخفيف النطق.
- ج) مخالفة الترتيب الأصلي لعناصر الجملة لغرض بلاغي.
- د) تقديم الفعل وتأخير الفاعل دائماً.

2. في قوله تعالى: ﴿إِيَّاكَ نَعْبُدُ﴾، ما الغرض البلاغي من تقديم المفعول به؟

- أ) التخصيص والقصر.
- ب) التشويق.
- ج) المدح.
- د) التعظيم.

3. الترتيب الأصلي لجملة (فِي رُكْبَتِي أَلَمَّ) قبل التقديم والتأخير هو:

- أ) ركبتني في ألم.
- ب) ألم في ركبتني.
- ج) في ألم ركبتني.
- د) ألم ركبتني في.

4. في قوله تعالى: (إِنَّ فِي خَلْقِ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ... لآيَاتٍ)، ما الغرض من تأخير اسم (إِنَّ)؟

- أ) الذم.
- ب) إثارة الذهن والتشويق.
- ج) التخصيص.
- د) المدح.

5. الغرض البلاغي من تقديم الخير في قوله تعالى: (لَكُمْ دِينُكُمْ) هو:

- أ) التعظيم.
- ب) التشويق.
- ج) التخصيص.
- د) إظهار أهمية المتقدم.

مفتاح الإجابات (10-1): 1(ج) | 2(أ) | 3(ب) | 4(ب) | 5(ج) | 6(د) | 7(ب) | 8(أ) | 9(ب) | 10(ج)

اِخْتَبَرْ مَعَارِفَكَ: التَّقْدِيمُ وَالتَّأْخِيرُ (11 - 20)

تذكر: الغرض البلاغي يعتمد دائماً على السياق وقصد المتكلم.

11. ما الغرض البلاغي في قول الشاعر: (وَلَيْ عَلَى الْأَحْبَابِ فَرَضٌ لَزِمٌ)؟
أ) التعظيم.

ب) تخصيص أن للأحباب حقاً واجباً عليه دون سواه.
ج) التشويق لمعرفة الفرض.
د) الذم.

12. إذا قال المتحدث: (بُسَّ الْعَامِلُ الْمُهِمِلُ)، فالغرض البلاغي هنا هو:
أ) التشويق. ب) التخصيص. ج) الذم. د) المدح.

13. في قوله تعالى: ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابَهُمْ﴾، ما الغرض البلاغي من تقديم (إلينا)؟
أ) تخصيص إيابهم ورجوعهم إلى الله وحده. ب) التعظيم والمبالغة.
ج) التشويق وإثارة الذهن. د) بيان أهمية المتقدم.

14. (في الكلام أعنيك)، ما الترتيب الأصلي لهذه الجملة؟
أ) أعنيك في الكلام.
ب) في أعنيك الكلام.
ج) الكلام في أعنيك.
د) أنا أعنيك الكلام.

15. تقديم المفعول به على الفعل غالباً ما يُستخدم لغرض:
أ) الحفاظ على القافية فقط.
ب) التخصيص أو الدلالة على أهمية المفعول به. د) الذم.
ج) التشويق.

16. أي من العبارات الآتية تتضمن تقديماً وتأخيراً غرضه "التشويق"؟
أ) إياك أعني واسمعي يا جارة. ب) في ركبتني ألم.
ج) إنَّ في ذلك لعبرة. د) نعم الصديق الوفي.

17. عند تحويل جملة (قَرَأْتُ الْكِتَابَ) إلى تقديم يفيد تخصيص المقروء، نقول:
أ) قرأتُ أنا الكتاب. ب) الكتاب قرأتُ.
ج) القراءة للكتاب. د) قرأتُ كتاباً.

18. تقديم الخبر شبه الجملة على المبتدأ النكرة مثل (في الصَّفِّ عِشْرُونَ طَالِبًا) يكون واجباً نحوياً، ولكن بلاغياً قد يفيد:
أ) التعظيم. ب) إظهار أهمية المتقدم (المكان).
د) المدح. د) الذم.

19. (اللَّصُّ فِي دَارِكَ)، إذا أردنا تعجيل المساءة والتحذير نقدم الخير لتصبح:
أ) في دارك اللص! ب) دارك فيها اللص.
ج) اللص هنا. د) سرق اللص دارك.

20. ما العامل المؤثر في تحديد الغرض من التقديم والتأخير؟
أ) طول الجملة وقصرها. ب) نوع الخط المكتوب به.
ج) قصد المتكلم والسياق وحال المخاطب. د) حركات الإعراب فقط.

21. ما الترتيب الأصلي لقولنا: (عَلَى نَفْسِهَا جَنَّتْ بَرَأَقِشُ)؟

- (أ) جنت على براقش نفسها.
- (ب) بدلت براقش نفسها على.
- (ج) جنت براقش على نفسها.
- (د) براقش على نفسها جنت.

22. الغرض البلاغي من الجملة السابقة (عَلَى نَفْسِهَا جَنَّتْ بَرَأَقِشُ) هو:

- (أ) المدح.
- (ب) التشويق.
- (ج) التخصيص (قصر عاقبة السوء عليها).
- (د) التعظيم.

23. قال الشاعر: (لَهُ هِمَمٌ لَا مُنْتَهَى لِصِغَارِهَا)، الغرض من تقديم الخبر (له) هو:

- (أ) إظهار أهمية المتقدم والمدح.
- (ب) التشويق.
- (ج) الذم.
- (د) التخصيص فقط.

24. الجملة التي لم يحدث فيها تقديم وتأخير من الآتي هي:

- (أ) الكاذب عاقبت.
- (ب) لِلَّهِ الْأَمْرُ.
- (ج) طاز العصفور عالياً.
- (د) عظيم طموحك.

25. في جملة (صَرْخَةٌ قَوِيَّةٌ صَرَحْتُ)، تقديم المفعول المطلق يفيد:

- (أ) المدح.
- (ب) التشويق.
- (ج) الذم.
- (د) إظهار أهمية المتقدم (بيان نوع الصرخة وقوتها).

اخْتَبَر مَعَارِفَكَ: التَّقديمُ والتَّأخيرُ (21 - 30)

26. عندما يؤخر الكاتب الفاعل ويقدم المفعول به للاهتمام به، فإنه يراعي:

- (أ) القواعد النحوية الصارمة.
- (ب) الوزن الشعري حصراً.
- (ج) حالة المتكلم أو المخاطب.
- (د) اختصار عدد الكلمات.

27. أي الآيات الآتية تفيد "التشويق" من خلال تأخير المبتدأ/الاسم؟

- (أ) ﴿وَلِلَّهِ مُلْكُ السَّمَاوَاتِ﴾.
- (ب) ﴿إِنَّ إِلَيْنَا إِيَابُهُمْ﴾.
- (ج) ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَعِبْرَةً﴾.
- (د) ﴿لَكُمْ دِينُكُمْ﴾.

28. التقديم والتأخير في اللغة العربية يُعدّ من أبرز مباحث:

- (أ) علم العروض.
- (ب) علم البديع.
- (ج) علم المعاني.
- (د) علم البيان.

29. الجملة الصحيحة التي تحتوي تقديماً لغرض "التعظيم" هي:

- (أ) أَكَلْتُ التَّفَاحَةَ.
- (ب) فِي الْحَقِيقَةِ كِتَابٌ.
- (ج) بِنَسِ الْخُلُقِ الْكَذْبُ.
- (د) كَبِيرٌ مَقَامُكَ.

30. في قوله تعالى: ﴿وَجُودٌ يُؤْمِنُ نَاضِرَةٌ * إِلَى رَبِّهَا نَاطِرَةٌ﴾، تقديم الجار والمجرور (إلى ربها) يفيد:

- (أ) التخصيص (النظر مقصور على الله).
- (ب) التشويق.
- (ج) الذم.
- (د) المدح البسيط.

نهاية الاختبار - راجع إجاباتك جيداً.