

تدريبات على النصوص الشعرية



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

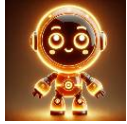
موقع المناهج ⇨ المناهج الإماراتية ⇨ الصف العاشر ⇨ لغة عربية ⇨ الفصل الثالث ⇨ ملفات متنوعة ⇨ الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-29 12:02:11

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

اختباران على نمط الهيكل	1
تدريب على هيكل الاختبار	2
شرح هيكل الامتحان أسئلة وتدريبات	3
ملخص وشرح رواية الشيخ والبحر	4
كن مستعدا حلول مراجعة نهاية الفصل 2026م	5

اقرأ الأبيات الآتية للشاعر إيليا أبو ماضي، ثم أجب عن الأسئلة بوضع دائرة حول رمز الإجابة الصحيحة وحيداً:

1. كُنْ بَلَسْماً إِنْ صَارَ دَهْرُكَ أَرْقَماً ... وَحَلَاوَةً إِنْ صَارَ غَيْرُكَ عَلَقْماً
2. إِنَّ الْحَيَاةَ حَبْتُكَ كُلَّ كُنُوزِهَا ... لَا تَبْخُلَنَّ عَلَى الْحَيَاةِ بِبَعْضِ مَا
3. أَيْقِظْ شُعُورَكَ بِالْمَحَبَّةِ إِنْ غَفَا ... لَوْلَا الْمَحَبَّةُ مَا تَطَعَّمَتِ النَّفْسُ
4. أَحِبِّ فَيَغْدُو الْكُوخُ كَوْنًا نَبْرًا ... وَابْغُضْ فَيَمْسِي الْكَوْنُ سِجْنًا مُظْلِمًا
5. لَا تَطْلُبَنَّ مَحَبَّةً مِنْ جَاهِلٍ ... الْمَرْءُ لَيْسَ يُحِبُّ حَتَّى يُفْهَمَا

السؤال الأول (المهارة 1: يحدد الفكرة الرئيسية للنص): ما الفكرة الرئيسية التي يدور حولها النص الشعري السابق؟

- (أ) الحث على نشر المحبة والتفاؤل ومواجهة صعوبات الحياة بالعتاء.
- (ب) التحذير من التعامل مع الجهلاء والابتعاد عن مجالسهم.
- (ج) التعبير عن الشكوى من قسوة الزمان وكثرة مصائبه.
- (د) الدعوة إلى جمع المال واكتناز ثروات الحياة للاستعانة بها.

السؤال الثاني (المهارة 2: يستخلص صفة من صفات الشخصية الواردة): ما الصفة البارزة التي تميز شخصية

الشاعر وفلسفته من خلال نصائحه في الأبيات؟

- (أ) شخصية متشائمة تخاف من تقلبات المستقبل.
- (ب) شخصية حكيمة، متفائلة، ومحبة للخير والإنسانية.
- (ج) شخصية غاضبة تسعى للانتقام من الأعداء.
- (د) شخصية ضعيفة مستسلمة لظروف الدهر الصعبة.

السؤال الثالث (المهارة 3: يستنتج المشاعر العاطفية المتجلية): ما العاطفة المسيطرة على الشاعر والمتجلية في هذه

الأبيات؟

- (أ) عاطفة الندم والحزن على ضياع سنوات العمر المبكرة.
- (ب) عاطفة القلق والخوف من غدر الأصدقاء المقربين.
- (ج) عاطفة حب الخير، والأمل الشديد في إحياء المودة بين الناس.
- (د) عاطفة الفخر والاعتزاز بالذات والترفع عن الآخرين.

السؤال الرابع (المهارة 4: يحدد المعنى العام لببيت شعري): ما المعنى العام المناسب والمقصود من البيت الرابع:

«أَحِبِّ فَيَغْدُو الْكُوخُ كَوْنًا نَبْرًا ... وَابْغُضْ فَيَمْسِي الْكَوْنُ سِجْنًا مُظْلِمًا»؟

- (أ) أن مشاعر الإنسان الداخلية (الحب أو الكره) هي التي تجعله يرى الدنيا واسعة وسعيدة أو ضيقة ومظلمة.
- (ب) أن السكن في الأماكن الصغيرة يحمي الإنسان من كراهية وحسد الآخرين.
- (ج) أن الكراهية والبغض تؤدي بصاحبها إلى دخول السجون الحقيقية وخسارة حريته.
- (د) أن البيوت والمنازل تحتاج إلى الإضاءة الجيدة حتى لا تصبح مظلمة.

السؤال الخامس (المهارة 5: يبيّن الغرض من الأسلوب الإنشائي): ما الغرض البلاغي من أسلوب الأمر في قوله:

«أَيَقِظُ شُعُورَكَ بِالْمَحَبَّةِ» في البيت الثالث؟

- (أ) التهديد والتخويف من قسوة القلب.
- (ب) النصيحة والإرشاد والحث على فعل الخير.
- (ج) التعجب والاستنكار من غفلة الناس.
- (د) الدعوة والرجاء من الله تعالى.

النص الشعري: (أبيات في الطموح والاعتزاز بالنفس)

1. أَبِي مَا نَشَأْتُ بِأَرْضٍ ذُلٍّ ____ وَلَا نَكَّسْتُ لِلْأَيَّامِ رَأْسًا
2. إِذَا طَمَحْتُ إِلَى الْعُلَيَاءِ نَفْسِي ____ جَعَلْتُ لَهَا نُجُومَ الشُّهُبِ لَمَسًا
3. سَأَبْنِي بِالْعَزِيمَةِ صَرَحَ مَجْدٍ ____ وَإِنْ صَارَتْ خُطُوبُ الدَّهْرِ بَأْسًا
4. وَمَا نَفْعُ الْفَتَى إِنْ عَاشَ فِيهَا ____ كَمِثْلِ النَّبْتِ لَا يَشْتَاقُ شَمْسًا؟
5. فَقُمْ نَحْنُ الْعُلَا يَا صَاحِ كَفَكِفْ ____ دُمُوعَ الْيَأْسِ، وَاصْنَعْ غَدًا أَبْهَى!

الأسئلة

السؤال الأول: (المهارة: يحدد الفكرة الرئيسة للنص الشعري)

ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها أبيات النص السابق؟

- (أ) وصف مصاعب الحياة وتقلبات الدهر المستمرة.
- (ب) الحث على الطموح، والاعتزاز بالنفس، ورفض الذل.
- (ج) مقارنة الفتى بالنباتات والبيئة المحيطة به.
- (د) الحزن على ما فات من الأيام والدعوة للبكاء.

السؤال الثاني: (المهارة: يستخلص صفة من صفات الشخصية الواردة في النص)

أي من الصفات الآتية تُمثّل السمة البارزة لشخصية الشاعر كما تظهر في البيت الأول والثاني؟

- أ) التردد والخوف من مواجهة المستقبل.
- ب) الرضا بالواقع والقبول بالحد الأدنى.
- ج) العزلة والنفور من مجتمعه وأقرانه.
- د) العزة والأنفة والإصرار والعزيمة.

السؤال الثالث: (المهارة: يستنتج المشاعر العاطفية المتجلية في النص الشعري)

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر طوال الأبيات؟

- أ) عاطفة الشوق والحنين إلى أرض الوطن.
- ب) عاطفة اليأس والاستسلام لخطوب الدهر.
- ج) عاطفة الفخر، والحماس، والأمل الباعث على العمل.
- د) عاطفة التفاخر بالثروة والجاه والمكانة الاجتماعية.

السؤال الرابع: (المهارة: يحدد المعنى العام المناسب لبيت شعري من النص)

ما المعنى العام المفهوم من البيت الرابع: "وَمَا نَفْعُ الْفَتَىٰ إِنْ عَاشَ فِيهَا... كَمِثْلِ النَّبْتِ لَا يَشْتَأِقُ شَمْسًا؟"

- أ) لا قيمة للإنسان في هذه الحياة إذا عاش بلا طموح أو هدف يسعى إليه.
- ب) النباتات تحتاج إلى أشعة الشمس دائماً لكي تنمو وتكبر وتثمر.
- ج) الشباب يفقدون نفعهم وقدرتهم على العطاء عند الانتقال لبيئة جديدة.
- د) الحياة الإنسانية والبيئة النباتية تتطابقان تماماً في شروط البقاء.

السؤال الخامس: (المهارة: يبين الغرض من الأسلوب الإنشائي في النص الشعري)

ما الغرض البلاغي من الأسلوب الإنشائي الطلبي (الأمر والنهي) في البيت الخامس: "فَقُمْ... كَفَكِفْ دُمُوعَ الْيَأْسِ؟"

- أ) التهديد والوعيد وسوء العاقبة.
- ب) التعجب والدهشة من أحوال الناس.
- ج) التمني والرجاء لشيء مستحيل الحدوث.
- د) النصح والإرشاد وبث الحماس والتحفيز.

نموذج الإجابة (خاص بالمعلم):

- السؤال 1: ب
- السؤال 2: د
- السؤال 3: ج
- السؤال 4: أ
- السؤال 5: د

النص الشعري: (في مآثر الشيخ زايد "رحمه الله")

1. زَايِدٌ تَلَأُلًا فِي الْقُلُوبِ مَنَارًا ____ وَأَنَارَ مِنْ عَبَقِ الْجُودِ دِيَارًا
2. بَانِي الْإِمَارَاتِ الْعَزِيزَةِ بِالْعُلَا ____ حَتَّى غَدَتْ بَيْنَ الْأَنَامِ مَزَارًا
3. كَمْ رَاحَةٍ جَادَتْ بِخَيْرِ غَادِقٍ ____ فَأَحَالَ جَدَّبَ الرَّمْلِ خُضَرَ ثِمَارًا
4. وَمَا نَفَعُ كَفِّ الْمَرِّ إِنْ مَلَكَ الدُّنْيَا ____ وَأَغْلَقَ دُونَ الْبَائِسِينَ جَوَارًا؟
5. فَاسْلُكْ طَرِيقَ الْخَيْرِ تَابِعْ نَهْجَهُ ____ وَاجْعَلْ صَنِيعَكَ لِلشُّعُوبِ دِثَارًا

الأسئلة

السؤال الأول: (المهارة: يحدد الفكرة الرئيسة للنص الشعري)

ما الفكرة الرئيسية التي تدور حولها أبيات النص السابق؟

- أ) وصف المعالم السياحية والبيئية في دولة الإمارات.
- ب) الفخر بمآثر الشيخ زايد، ودوره في البناء، وكرمه السخي.
- ج) بيان أهمية الزراعة وتحويل الصحراء إلى أرض خضراء.
- د) الحزن على فراق الماضي والدعوة للتمسك بالتقاليد القديمة.

السؤال الثاني: (المهارة: يستخلص صفة من صفات الشخصية الواردة في النص)

أي من الصفات الآتية تُمثل السمة البارزة لشخصية الشيخ زايد كما تظهر في البيت الأول والثاني؟

- أ) التردد في اتخاذ القرارات المصيرية.
- ب) الحكمة والقيادة الملهمة والتطلع نحو الرفة.
- ج) الرضا بالقليل وعدم الرغبة في التغيير والتطوير.
- د) الحرص على الشهرة الشخصية والمظاهر الخارجية فقط.

السؤال الثالث: (المهارة: يستنتج المشاعر العاطفية المتجلية في النص الشعري)

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر طوال الأبيات؟

- أ) عاطفة الإعجاب، والوفاء، والاعتزاز بمسيرة القائد.
- ب) عاطفة الحيرة والشك في قدرة الإنسان على العطاء.
- ج) عاطفة الشوق والحنين للأيام الخالية قبل قيام الاتحاد.
- د) عاطفة الخوف والوجل من المستقبل وتقلبات الأيام.

السؤال الرابع: (المهارة: يحدد المعنى العام المناسب لبيت شعري من النص)

ما المعنى العام المفهوم من البيت الرابع: "وَمَا نَفْعُ كَفِّ الْمَرْءِ إِنْ مَلَكَ الدُّنْيَا... وَأَغْلَقَ دُونَ الْبَائِسِينَ جَوَارًا؟"

- أ) التجارة الدولية تفتح آفاقاً جديدة لامتلاك الأموال وزيادة الثروات.
- ب) لا قيمة للمال والجاه إذا لم يُسخَّرا لمساعدة المحتاجين وإغاثة الملهوفين.
- ج) البائسون يفضلون دائماً العيش بعيداً عن مجتمعات الأغنياء.
- د) حماية الحدود والديار تتطلب إغلاق المنافذ في أوقات الأزمات.

السؤال الخامس: (المهارة: يبين الغرض من الأسلوب الإنشائي في النص الشعري)

ما الغرض البلاغي من الأسلوب الإنشائي الطلبي في البيت الخامس: "فَاسْلُكْ طَرِيقَ الْخَيْرِ... وَاجْعَلْ صَنِيعَكَ لِلشُّعُوبِ دِنَارًا؟"

- أ) التهديد والوعيد والتحذير من عواقب الإهمال.
- ب) التعجب والاستتكار من سلوكيات بعض البشر.
- ج) النصح والإرشاد والدعوة للسير على نهج القائد في العطاء.
- د) التمني لشيء مستحيل وخيالي لا يمكن تحقيقه في الواقع.

نموذج الإجابة (خاص بالمعلم):

- السؤال 1 ب
- السؤال 2 ب
- السؤال 3 أ
- السؤال 4 ب
- السؤال 5 ج

النص الشعري: (في الاعتزاز بالوطن)

1. وَطَنِي حَمَاكَ اللَّهُ حِصْنًا غَالِيَا ____ وَأَدَامَ مَجْدَكَ فِي الْأَنَامِ عَالِيَا

2. مَهْدُ الْكَرَامِ وَمَوْطِنُ الْفَخْرِ الَّذِي ____ رَفَعَ الْبِنَاءَ إِلَى السَّحَابِ سَامِيًا

3. نَفْدِيكَ بِالْأَزْوَاحِ فِي يَوْمِ الْفِدَا ____ وَنُصُونُ عَهْدَكَ حَاضِرًا وَمَاضِيًا

4. وَمَا نَفْعُ حُبِّ الْمَرْءِ لِلْأَرْضِ الَّتِي ____ لَا يَفْتَدِيهَا بِالدِّمَاءِ غَالِيًا؟

5. فَانْهَضْ لِخِدْمَتِهِ وَصُنْ رَايَاتِهِ ____ وَاجْعَلْ طُمُوحَكَ فِي الثُّرَيَّا بَادِيًا

الأسئلة

السؤال الأول: (المهارة: يحدد الفكرة الرئيسة للنص الشعري)

ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها أبيات النص السابق؟

- أ) وصف الطبيعة الجغرافية والطقس والبيئة في أرض الوطن.
- ب) المقارنة بين حياة الاستقرار وحياة السفر والترحال في الماضي.
- ج) الفخر بالوطن، والاعتزاز بمجده، والدعوة للتضحية من أجله وحمايته.
- د) الحنين والاشتياق للذكريات القديمة وأيام الطفولة الخالية.

السؤال الثاني: (المهارة: يستخلص صفة من صفات الشخصية الواردة في النص)

أي من الصفات الآتية تُمثل السمة البارزة للمواطن كما تظهر في البيت الثالث؟

- أ) الرغبة في الترحال والبحث عن مواطن جديدة.
- ب) الحذر والخوف من التغيرات السياسية والاقتصادية.
- ج) الاكتفاء بالحديث النظري دون العمل الفعلي.
- د) الولاء، والانتماء، والاستعداد للتضحية والفداء.

السؤال الثالث: (المهارة: يستنتج المشاعر العاطفية المتجلية في النص الشعري)

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر طوال الأبيات؟

• أ) عاطفة الحب الصادق، والاعتزاز العريق، والفخر بالوطن.

• ب) عاطفة الحزن والأسى على ضياع مجد الأجداد.

• ج) عاطفة الشك والتردد في قدرة الشباب على العطاء.

• د) عاطفة الخوف والوجل من المستقبل وتقلبات الأيام.

السؤال الرابع: (المهارة: يحدد المعنى العام المناسب لبيت شعري من النص)

ما المعنى العام المفهوم من البيت الرابع: "وَمَا نَفْعُ حُبِّ الْمَرْءِ لِلْأَرْضِ الَّتِي... لَا يَفْتَدِيهَا بِالدِّمَاءِ غَالِيًا؟"

• أ) الأراضي الزراعية تحتاج إلى العناية والري الدائم لتظل خصبة وغنية.

• ب) حب الوطن لا يتحقق بالشعارات والكلمات بل يظهر بالتضحية الحقيقية وقت الحاجة.

• ج) السفر خارج البلاد يضعف مشاعر الانتماء للوطن تدريجياً مع مرور الوقت.

• د) حماية الثروات المالية تفوق في أهميتها حماية الحدود الجغرافية.

السؤال الخامس: (المهارة: يبين الغرض من الأسلوب الإنشائي في النص الشعري)

ما الغرض البلاغي من الأسلوب الإنشائي الطلبي في البيت الخامس: "فَأَنْهَضْ لِيْخْدِمْتِهِ... وَاجْعَلْ طُمُوحَكَ فِي الثَّرِيَّا

بَادِيًا؟"

• أ) التهديد والوعيد لمن يقصر في حق الوطن.

• ب) التعجب والاستنكار من تكاسل بعض أفراد المجتمع.

• ج) التمني لشيء مستحيل وخيالي لا يمكن تحقيقه في الواقع.

• د) النصيحة والإرشاد وبث الحماس لإعلاء شأن الوطن.

1. سَارَ السَّحَابُ صَوْبَ الرَّوَابِي مُسْرِعًا ____ وَأَثَارَ فِي جَوِّ السَّمَاءِ تَجَمُّعًا
2. بَرَقَ تَلَالُافٍ فِي الظَّلَامِ كَأَنَّهُ ____ سَيْفٌ صَقِيلٌ قَدْ أَفَاضَ شُعَاعًا
3. جَادَ الْغَمَامُ بِقَطْرِهِ فَأَعَادَ لَدَى ____ أَرْضِ النَّبَابِ حَيَاتَهَا وَالْمَرْتَعَا
4. وَمَا نَفْعُ السَّحَابِ إِذَا جَرَى فِي أَفْقِنَا ____ كَمَثَلِ السَّرَابِ فَلَا يَجُودُ بِمَدْمَعَا؟
5. فَانْظُرْ لِحُسْنِ الرُّوضِ بَعْدَ هُطُولِهِ ____ وَاشْكُرْ إِلَهَكَ خَاشِعًا وَمُؤَدِّعًا

السؤال الأول: (المهارة: يحدد الفكرة الرئيسة للنص الشعري)

ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها أبيات النص السابق؟

- أ) حنين الشاعر للأيام الماضية وذكريات الطفولة في الوديان.
- ب) مقارنة الشاعر بين فصلي الصيف والشتاء في الصحراء.
- ج) وصف حركة السحاب، ولمعان البرق، وأثر المطر في إحياء الأرض.
- د) بيان أهمية السفر والترحال لاستكشاف المعالم الطبيعية.

السؤال الثاني: (المهارة: يستخلص صفة من صفات الشخصية الواردة في النص)

أي من الصفات الآتية تُمثِّلُ السمة البارزة للمطر (الغمام) كما تظهر في البيت الثالث؟

- أ) الكرم والعطاء والقدرة على التجديد والتغيير.
- ب) التردد والبطء في نجدة الأراضي المحتاجة.
- ج) القسوة والشدة التي تدمر المحاصيل والزروع.
- د) العزلة والابتعاد عن السهول والأودية الخصبة.

السؤال الثالث: (المهارة: يستنتج المشاعر العاطفية المتجلية في النص الشعري)

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر طوال الأبيات؟

- أ) عاطفة الحزن والأسى على جفاف الأنهار وضياح الزرع.
- ب) عاطفة الخوف والرغبة من شدة الرعد وقوة الصواعق.
- ج) عاطفة الشك والحيرة في أحوال الطبيعة وتقلبات الطقس.
- د) عاطفة الإعجاب، والبهجة، والامتنان لجمال الطبيعة وخيراتها.

السؤال الرابع: (المهارة: يحدد المعنى العام المناسب لبیت شعري من النص)

ما المعنى العام المفهوم من البيت الرابع: "وَمَا نَفْعُ السَّحَابِ إِذَا جَرَى فِي أَفْقِنَا... كَمِثْلِ السَّرَابِ فَلَا يَجُودُ بِمَدْمَعَا؟"

- أ) لا قيمة للظواهر التي تكتفي بالمظهر الخارجي دون تقديم نفع حقيقي أو عطاء فعلي.
- ب) السحاب الكثيف يتسبب دائماً في حجب أشعة الشمس لفترات طويلة.
- ج) السراب ظاهرة بصرية تحدث في الصحراء نتيجة ارتفاع درجات الحرارة.
- د) حركة الرياح هي المسؤول الأول والأخير عن توجيه الغيوم في السماء.

السؤال الخامس: (المهارة: يبين الغرض من الأسلوب الإنشائي في النص الشعري)

ما الغرض البلاغي من الأسلوب الإنشائي الطلبي في البيت الخامس: "فَانْظُرْ لِحُسْنِ الرَّوْضِ... وَاشْكُرْ إِلَهَكَ

خَاشِعًا؟"

- أ) التهديد والوعيد لمن يغفل عن حماية البيئة الطبيعية.
- ب) النصح والإرشاد والدعوة للتأمل في جمال الكون وعبادة الخالق.
- ج) التعجب والاستنكار من سرعة تبدل أحوال الطقس والغيوم.
- د) التمني والرجاء لشيء مستحيل وخيالي لا يمكن تحقيقه.

1. جَدِّدْ مِنَ الْعَزْمِ الْقَوِيَّ مَسَارًا ____ وَاجْعَلْ طَرِيقَكَ فِي الْأَنَامِ مَنَارًا
2. مَنْ يَزْرَعِ الْخَيْرَ الْجَمِيلَ بِأَرْضِهِ ____ يَجْنِ السَّعَادَةَ رِفْعَةً وَفَخَارًا
3. وَاصْبِرْ عَلَى مِحَنِ الزَّمَانِ فَإِنَّمَا ____ بَعْدَ الظَّلَامِ سَتُبْصِرُ الْأَنْوَارَ
4. وَمَا نَفْعُ عَقْلِ الْمَرْءِ إِنْ هُوَ شَادَهُ ____ كَمِثْلِ الْحِصْنِ وَأَغْلَقَ الْأَسْرَارَ؟
5. فَانْشُرْ عُلُومَكَ فِي الْوُجُودِ وَلَا تَكُنْ ____ مِمَّنْ يَعْيشُ لِنَفْسِهِ مُتَوَارًا

السؤال الأول: (المهارة: يحدد الفكرة الرئيسة للنص الشعري)

ما الفكرة الرئيسة التي تدور حولها أبيات النص السابق؟

- (أ) وصف الصراعات البشرية وتقلبات الأيام في العصور القديمة.
- (ب) المقارنة بين حياة العزلة وحياة السفر والترحال لكسب العيش.
- (ج) الحزن والأسى على ضياع فرص الشباب ومصاعب الحياة اليومية.
- (د) الدعوة إلى تجديد العزيمة، وفعل الخير، ونشر العلم، والصبر على المحن.

السؤال الثاني: (المهارة: يستخلص صفة من صفات الشخصية الواردة في النص)

أي من الصفات الآتية تمثل السمة البارزة للإنسان الحكيم كما تظهر في البيت الثالث؟

- (أ) التردد والبطء في اتخاذ القرارات اليومية.
- (ب) الصبر، والجلد، والتفاؤل بمستقبل أفضل.
- (ج) الحرص الشديد على جمع الأموال واكتناز الثروات.
- (د) العزلة والابتعاد التام عن مواجهة تحديات المجتمع.

السؤال الثالث: (المهارة: يستنتج المشاعر العاطفية المتجلية في النص الشعري)

ما العاطفة المسيطرة على الشاعر طوال الأبيات؟

- أ) عاطفة النصيح والإرشاد، والحماس الباعث على العطاء والأمل.
- ب) عاطفة الشوق والحنين العارم إلى مرابع الطفولة والديار.
- ج) عاطفة الخوف والوجل الشديد من تقلبات الطبيعة والطقس.
- د) عاطفة الحيرة والشك في قدرة الآخرين على التغيير الإيجابي.

السؤال الرابع: (المهارة: يحدد المعنى العام المناسب لبيت شعري من النص)

ما المعنى العام المفهوم من البيت الرابع: "وَمَا نَفْعُ عَقْلِ الْمَرْءِ إِنْ هُوَ شَادَهُ... كَمِثْلِ الْحِصْنِ وَأَغْلَقَ الْأَسْرَارَ؟"

- أ) الحصون والقلاع القديمة بنيت قديماً لحماية الأسرار الحربية.
- ب) التفكير العقلي يتطلب مكاناً هادئاً ومعزولاً عن صخب الحياة اليومية.
- ج) لا فائدة من راحة عقل الإنسان وذكائه إذا حبسهما لنفسه ولم ينفع بهما مجتمعه.
- د) حماية الأسرار الشخصية هي العامل الأساسي للنجاح والوصول للقوة.

السؤال الخامس: (المهارة: يبين الغرض من الأسلوب الإنشائي في النص الشعري)

ما الغرض البلاغي من الأسلوب الإنشائي الطلبي في البيت الخامس: "فَأَنْشُرْ غُلُومَكَ... وَلَا تَكُنْ مِمَّنْ يَعِيشُ

لِنَفْسِهِ مَتَوَّارًا؟"

- أ) التهديد والوعيد وسوء العاقبة للمتكاسلين.
- ب) التعجب والاستكار من أحوال بعض العلماء والباحثين.
- ج) التمني والرجاء لشيء مستحيل وخيالي لا يمكن تحقيقه.
- د) النصيح والإرشاد والتوجيه لأهمية البذل ومشاركة المعرفة.