

إجابة الاختبار التجريبي



تم تحميل هذا الملف من موقع المناهج الإماراتية

موقع المناهج ← المناهج الإماراتية ← الصف العاشر ← لغة عربية ← الفصل الثالث ← ملفات متنوعة ← الملف

تاريخ إضافة الملف على موقع المناهج: 2026-06-12 21:35:03

ملفات اكتب للمعلم اكتب للطالب | اختبارات الكترونية | اختبارات | حلول | عروض بوربوينت | أوراق عمل
منهج انجليزي | ملخصات وتقارير | مذكرات وبنوك | الامتحان النهائي | للمدرس

المزيد من مادة
لغة عربية:

إعداد: مدرسة قرن الندا

التواصل الاجتماعي بحسب الصف العاشر



صفحة المناهج
الإماراتية على
فيسبوك

المزيد من الملفات بحسب الصف العاشر والمادة لغة عربية في الفصل الثالث

الاختبار التجريبي 2026م غير محلول	1
الضمائر المتصلة والتقديم والتأخير	2
ملخص ضمائر الرفع والنصب والجر (المتصلة والمنفصلة)	3
ملخص الفصل الثالث من رواية الشيخ والبحر	4
ملخص جميع الفصول من الأول حتى السادس لرواية الشيخ والبحر	5

 UNITED ARAB EMIRATES MINISTRY OF EDUCATION	School Operations Abu Dhabi Qatr Al Nada School Cluster 3.3	 GLOBAL EDUCATION AWARD 2024 ★★★★★
---	--	--

إجابة الاختبار التجريبي للفصل الدراسي الثالث للصف العاشر 2025-2026

رقم الطالب	Student Number	
اسم الطالب	Student Name	
الصف	Class	العاشر
المسار /	Stream	المتقدم / العام
المادة /	Subject	اللغة العربية

Reviewer المراجع		Marker 2 المقدر 2		Marker 1 المقدر 1		Question No. رقم السؤال	Part الجزء
الاسم Name	الدرجة Mark	الاسم Name	الدرجة Mark	الاسم Name	الدرجة Mark		
						Q. (1)	الأول 1
						Q. (2)	
						مجموع الجزء 1 Total Part 1 40	
						Q.3	الثاني 2
						Q.4	
						مجموع الجزء 2 Total Part 2 60	

Reviewer	المراجع	Marker	المقدر	المجموع Total
Signature التوقيع	Name الاسم	Signature التوقيع	Name الاسم	
				100

أولاً: النص الشعري نموذج الإجابة وشرح الأبيات الشعرية

(1-5) اقرئي الأبيات الآتية للشاعر (أبو الطيب المتنبي) في مدح سيف الدولة، ثم اجبي عن الأسئلة:-

عَلَى قَدَرِ أَهْلِ الْعَزَمِ تَأْتِي الْعَزَائِمُ	وَتَأْتِي عَلَى قَدَرِ الْكِرَامِ الْمَكَارِمُ
وَتَعْظُمُ فِي عَيْنِ الصَّغِيرِ صِغَارُهَا	وَتَصْغُرُ فِي عَيْنِ الْعَظِيمِ الْعَظَائِمُ
يُكَلِّفُ سَيْفُ الدَّوْلَةِ الْجَيْشَ هَمَّهُ	وَقَدْ عَجَزَتْ عَنْهُ الْجُيُوشُ الْخَضَارِمُ
وَيَطْلُبُ عِنْدَ النَّاسِ مَا عِنْدَ نَفْسِهِ	وَذَلِكَ مَا لَا تَدَّعِيهِ الضَّرَاعِمُ
وَقَفَتْ وَمَا فِي الْمَوْتِ شَكُّ لَوْ أَقِفِ	كَأَنَّكَ فِي جَفَنِ الرَّدَى وَهَوْنَائِمُ
تَمُرُّ بِكَ الْأَبْطَالُ كُلُّهُمْ هَزِيمَةً	وَوَجْهَكَ وَضَاحٌ وَتَغْرُكَ بِاسِمُ
تَجَاوَزَتْ مِقْدَارَ الشَّجَاعَةِ وَالنُّهَى	إِلَى قَوْلِ قَوْمٍ أَنْتَ بِالْغَيْبِ عَالِمُ
ضَمَمْتَ جَنَاحَهُمْ عَلَى الْقَلْبِ ضَمَّةً	تَمُوتُ الْخَوَافِي تَحْتَهَا وَالْقَوَادِمُ
لَكَ الْحَمْدُ فِي الدُّرِّ الَّذِي لِي لَفْظُهُ	فَإِنَّكَ مُعْطِيهِ وَإِنِّي نَاطِمُ
أَلَا أَيْهَا السَّيْفُ الَّذِي لَيْسَ مُعَمَّداً	وَلَا فِيهِ مُرْتَابٌ وَلَا مِنْهُ عَاصِمُ

معجم المفردات

العزائم: **الإرادات القوية والمهمات الكبرى** *

الخضارم: **الجيوش الكثيرة العظيمة. | **الضراغم: **الأسود الشجاعة** *

الرَّدى: **الموت. | **كُلَى: **جرى ومصابون** *

النُّهى: **العقول الراجحة. | **الْخَوَافِي والقوادم: **ريش الجناح (كناية عن ميمنة وميسرة الجيش)**

اقرئي الأبيات السابقة ثم اختاري الإجابة الصحيحة:-

خددي الفكرة الرئيسيّة التي تتغلغل في نسيج الأبيات السابقة.1

أ. وصف الخسائر الفادحة التي لحقت بجيوش الأعداء في المعركة

ب. الربط بين عظمة الشخصية وقدرتها على استصغار الصعاب الكبرى

ج. رصد تطور الصناعات العسكرية والسيوف في البالغ من العصور

د. البحث على التواضع عند تحقيق الانتصارات العسكرية الكبيرة

****2. استخلصي صفة جوهرية من صفات الشخصية الممدوحة مستدلة بالسمات الفنية.**

أ. الحذر الشديد والترقب الدائم لغدر الأعداء والمنافسين

ب. الثبات الانفعالي والجسارة، وتتجلى في الابتسام وسط أهوال الموت

ج. الندم على إراقة الدماء، ويظهر في وصف جرحي الأبطال المارين

د. التباهي بالقوة البدنية المجردة بعيداً عن المهارات العقلية والنهي

****3. استنتجي المشاعر العاطفية المتجلية في النص الشعري.**

أ. مشاعر الرثاء والأسى على ضياع مجد القادة السابقين

ب. مشاعر الإجلال والتعظيم المشوبة بالفخر والاعتداد بالقيم الروحية

ج. مشاعر القلق من المستقبل المجهول في ظل تقلبات الزمان

د. مشاعر الدهشة والتعجب من انسجام الطبيعة مع ساحة الوغى

****4. حددي المعنى العام المناسب للبيت الثاني (وتعظم في عين الصغير...) .**

أ. أن الصغير يرى كل شيء كبيراً بسبب افتقاره للخبرة الميدانية

ب. أن قيمة العقبات والشدائد نسبية وتتحدد بمقدار همة من يواجهها

ج. أن الشخص العظيم يتجاهل المشاكل الصغيرة ليتفرغ للعظائم فقط

د. أن الرؤية البصرية تختلف من شخص لآخر حسب قوة الإبصار

****5. بيّني الغرض البلاغي من الأسلوب الإنشائي في خاتمة النص (ألا أيُّها السيفُ) .**

أ. التمني للوصول إلى مرتبة السيف في الصلابة

ب. النداء لغرض التعظيم وإبراز الهيبة والقوة التي لا تقهر

ج. الاستنكار واللوم لعدم غمد السيف بعد انتهاء الصراع

د. التنبيه والتحذير المباشر من خطر الانزلاق في الحرب

اقرأ النص الآتي بتمعن (حول استراتيجيات الاستدامة والابتكار العالمي)، ثم أجب عن الأسئلة**

في عالم يتسم بالتغيرات المتسارعة والاضطرابات المناخية غير المسبوقة، لم تعد قضية الاستدامة مجرد "خيار أخلاقي" أو "موضة" (1) مؤسسية"، بل تحولت إلى ضرورة وجودية لاستمرار الحضارة البشرية. إن الابتكار المستدام اليوم يمثل حجر الزاوية في بناء الاقتصادات القائمة على المعرفة، وهو مفهوم يتجاوز مجرد إيجاد حلول تقنية صديقة للبيئة ليشمل إعادة هندسة العلاقة التفاعلية بين الإنسان والبيئة والتكنولوجيا. لقد أدركت دول العالم المتقدمة، وعلى رأسها دولة الإمارات العربية المتحدة، أن الموارد الطبيعية التقليدية ناضبة بطبعها، وأن الرهان الحقيقي يجب أن ينصب على "العقل البشري" القادر على تحويل التحديات البيئية إلى فرص استثمارية ضخمة.

تتبنى دولة الإمارات رؤية استباقية تجسدت في "استراتيجية الإمارات للطاقة 2050" و"مئوية الإمارات 2071". هذه الرؤية لا تركز على (2) الشعارات، بل على مشاريع عملاقة غيرت خارطة الطاقة العالمية. فعلى سبيل المثال، تعتبر محطة "نور أبوظبي" شاهداً حياً على القدرة التنافسية للابتكار الإماراتي، حيث تسهم في خفض الانبعاثات الكربونية بمقدار مليون طن متري سنوياً، وهو ما يعادل إزاحة 200 ألف سيارة من الطرقات. وبالتوازي مع الطاقة الشمسية، اقتحمت الدولة قطاع الطاقة النووية السلمية عبر "محطة براكة"، التي تعد أول مفاعل نووي سلمي في العالم العربي، موفراً بذلك طاقة أساسية مستقرة تدعم القطاعات الصناعية الثقيلة والنمو السكاني دون الإضرار بالمناخ.

إن الابتكار في هذا السياق لا يتوقف عند حدود توليد الطاقة، بل يمتد إلى "اقتصاد الهيدروجين الأخضر". إن استخلاص الهيدروجين (3) باستخدام الطاقة المتجددة يفتح آفاقاً جديدة لتصدير الطاقة النظيفة للعالم، مما يعزز أمن الطاقة العالمي ويضع الدولة كلاعب محوري، حيث تتيح (Smart Grids) في سلاسل التوريد المستقبلية. علاوة على ذلك، يبرز دور الذكاء الاصطناعي في إدارة الشبكات الذكية، الخوارزميات المتقدمة التنبؤ الدقيق بحجم الطلب وتوزيع الأحمال الكهربائية بكفاءة تفوق التدخل البشري بمراحل، مما يقلل الهدر الطاقى بنسبة تصل إلى 25% في المناطق الحضرية الكبرى.

ورغم هذا التقدم، تظل هناك تحديات جوهرية تتطلب حلولاً ابتكارية مستمرة، وعلى رأسها "معضلة التخزين". فالطاقة الشمسية (4) والرياح هي مصادر متقطعة بطبعها، والاعتماد الكلي عليها يتطلب تطوير بطاريات ليثيوم وكبريت متطورة أو حلول تخزين هيدروليكية هو المحرك الوحيد لكسر هذه الحواجز التقنية. والرسالة التي يبعث بها هذا (R&D) وميكانيكية ضخمة. إن الاستثمار في البحث والتطوير التحول العالمي هي أن المستقبل ملكٌ لمن يمتلك التكنولوجيا المستدامة، وأن حماية الكوكب ليست عائقاً أمام النمو الاقتصادي، بل هي الوقود الجديد لهذا النمو.

****حددي الفكرة المحورية التي يتمحور حولها النص المعلوماتي 6****

أ. المخاطر الاقتصادية المترتبة على استخدام التكنولوجيا الرقمية في التعليم

ب. التلازم بين الابتكار المستدام وتحقيق الريادة الاقتصادية وحماية البيئة

ج. تاريخ نشوء الحركات البيئية في القرن العشرين وتأثيرها السياسي

د. الصعوبات التقنية التي تواجه تصنيع الألواح الشمسية في المناطق الصحراوية

****فسري المعلومة المتعلقة بـ "إزاحة 200 ألف سيارة" الواردة في الفقرة الثانية. **7**

أ. تهدف لتوضيح حجم الزحام المروري الذي تم حله عبر مشاريع الطاقة

ب. تستخدم كلغة رقمية لتبسيط فهم الأثر البيئي العظيم لمشاريع الطاقة النظيفة

ج. تشير إلى خطة الدولة لاستبدال السيارات التقليدية بسيارات كهربائية فوراً

د. تعبر عن النسبة المئوية لانخفاض مبيعات المحروقات في السوق المحلي

****حددي الفكرة التي "لم ترد" في النص المعلوماتي نهائياً. **8**

أ. دور الذكاء الاصطناعي في تقليل الهدر الطاقوي في المدن

ب. أهمية استراتيجية الإمارات للطاقة في خفض الانبعاثات

ج. الإجراءات القانونية المتبعة ضد الشركات الملوثة للبيئة في أوروبا

د. التحديات التقنية المرتبطة بتخزين الطاقة المتجددة (معضلة التخزين)

****:"حددي الفقرة التي تضمنت فكرة "الأمن الطاقوي العالمي ودور البدائل الاستراتيجية. **9**

أ. الفقرة الأولى

ب. الفقرة الثانية

ج. الفقرة الثالثة

د. الفقرة الرابعة

****مَيِّزِي العبارة الصحيحة وفقاً لما جاء في النص وما يتفق مع منطق الاستدامة. **10**

أ. الاستدامة مجرد عبء مالي يعيق الشركات عن تحقيق الأرباح السريعة

ب. مشاريع الطاقة الشمسية والنووية في الإمارات تمثل مختبرات حية للبحث العلمي

ج. التكنولوجيا وحدها كفيلة بحل مشاكل المناخ دون الحاجة لقرارات سياسية

د. الاعتماد على الغاز الطبيعي هو الهدف النهائي لمئوية الإمارات 2071

****استرجعي معلومة صريحة: ما هو التحدي التقني الرئيس الذي ذكره النص في الفقرة الرابعة؟. **11**

أ. نقص الكفاءات البشرية القادرة على تشغيل المحطات النووية

ب. عدم قدرة الشبكات الحالية على استيعاب الطاقة الشمسية

ج. "معضلة التخزين" الناجمة عن تقطع مصادر الطاقة المتجددة

د. ارتفاع تكلفة البحث والتطوير في الجامعات المحلية

****استرجعي معلومة صريحة: ما هي النسبة التي يقللها الذكاء الاصطناعي من الهدر الطاقى؟ **12.**

10. أ.

25. ب.

50. ج.

70. د.

****يستنتج القارئ الفكرة التي أكدت عليها خاتمة النص المعلوماتى. **13.**

أ. أن النمو الاقتصادى وحماية الكوكب هما وجهان لعملة واحدة فى المستقبل

ب. ضرورة التوقف عن استهلاك الطاقة واستبدالها بحياة ريفية بسيطة

ج. أن بطاريات الليثيوم هي الحل الوحيد المتاح حالياً ولا بديل لها

د. أهمية التركيز على قطاع السياحة كبديل وحيد لقطاع الطاقة

****استرجعي معلومة صريحة: أي المشاريع وصفت بأنها "أول مفاعل من نوعه فى العالم العربى"؟ **14.**

أ. محطة نور أبوظبى للطاقة الشمسية

ب. مجمع محمد بن راشد للطاقة المتجددة

ج. محطة براكة للطاقة النووية السلمية

د. مبادرة الهيدروجين الأخضر فى مدينة مصدر

****حددي الوظيفة النحوية للضمير المتصل بالاسم فى جملة (رؤيتنا للمستقبل واضحة). **15.**

أ. فى محل رفع فاعل

ب. فى محل نصب مفعول به

ج. فى محل جر مضاف إليه

د. فى محل جر بحرف الجر

****ثالثاً: مقتطف من رواية (الشيخ والبحر) -**

كان اليوم هو الخامس والثمانون، وشعر الشيخ سانتياغو بحرارة الشمس في قفاه، وأحسَّ بالعرق يتصبَّب على ظهره وهو " (1) يجِدِّف. فكر في نفسه: «أستطيع أن أنام واضعاً الخيط حول إبهام قدمي ليوقظني، ولكنني يجب أن أمارس الصيد ممارسة جيدة هذا النهار». في تلك اللحظة، لاحظ غطس إحدى العصي الخضراء بحدة. أمسك بالخيط في رفق، وأدرك أن سمكة مارلين تأكل السردين على عمق مائة قامة [133، 134]. كان يتخيلها في الظلمة والبرودة، وهي تدور دورة أخرى لتبتلع الطعام. قال بصوت عالٍ: «ستبتلعه، ساعدها يا إلهي كي تلتهمه». فجأة، شعر بشيء شديد وثقيل بصورة لا تُصدق؛ إنه ثقل السمكة العظيم. أمسك بالخيط بكلتا يديه وبالتناوب، وبكل قوة ذراعيه وهو يدور بثقل جسده، ولكن السمكة لم ترتفع بوصة واحدة، بل بدأت تجر [136140] القارب ببطء نحو الشمال الشرقي

مرت ساعات طويلة، والسمكة تواصل جر المركب في عرض البحر، والشيخ ما يزال يشد الخيط حول ظهره بقوة. تنهد وقال: (2) «لي ذراعي، وسأري هذا الغريم ماذا يستطيع الرجل أن يفعل». كان يشعر بالأسف للسمكة العظيمة، فهي لم تأكل شيئاً منذ يومين، وهي تقاتل بنبل [142، 147]. وعندما حل العصر، انفتق سطح المحيط، وانبثقت السمكة إلى الأعلى بطولها الذي لا نهاية له، تلمع في الشمس، وجسدها قرمزي داكن، وسيفها بطول مضرب بيسبول. أدرك الشيخ أنها أطول من مركبه بقدمين، وشعر بالرهبة، لكنه شجع نفسه: «أنا لست أفضل منها إلا بالجيل، وسأقتلها رغم كل عظمتها ومجدها» [173، 179]. وبعد صراع دام ليلتين ونهاراً، وفي لحظة تجلٍّ للقوة، غرز الشيخ الحربة في موضع القلب، فسقطت السمكة في الماء بارتطام هائل، وطفحت على [227231] ظهرها وبطنها الفضي للأعلى، وقد اصطبغ البحر بدمها الأحمر

لم تدم الفرحة طويلاً، إذ جاء القرش الأول "ماكو" من أعماق المياه، متبعاً أثر الدم. عندما أبصر الشيخ بالقرش قادماً، (3) أدرك أنه قرش لا يملكه الخوف، نهض متمسكاً بحربته، وطعنه في موضع المخ بكل قوته وبإل أمل، ولكن بعزم وتحبُّ صلب [240، 243]. انقلب القرش ومات، ولكن الحربة اللعينة ضاعت معه في الأعماق. تنهد الشيخ ونظر إلى سمكته المشوهة وشعر كما لو كان لحمه هو الذي نُهش، فقال معتذراً: «أسف أيتها السمكة، ما كان لي أن أوغل بعيداً هكذا، لقد أفسدت كل شيء، أفسدته لك ولي». وبدأ يربط سكينه بطرف المجدف ليوافقه بقية القطيع، وهو يردد كلمته الخالدة: «الرجل لا يُخلق للهزيمة.. يمكن أن يُحطم [245247]»، «ولكن لا يُهزم أبداً».

****الأسئلة المتعلقة بالمقتطف الروائي****

****يُفسرين تصرف الشيخ سانتياغو عندما قرر مواجهة القرش "ماكو" رغم إنهاكه الجسدي التام؟ 16.****

أ. رغبة غريزية في القتل لإثبات تفوقه على كائنات البحر

ب. تعبيراً عن جوهر الإنسان الصامد الذي يجد في المقاومة معنى لكرامته

ج. محاولة منه للفت انتباه خفر السواحل عبر إحداث ضجيج في الماء

د. اعتقاداً منه بأن قتل القرش سيعيد للسمكة نبلها المفقود

****حددي الحدث الرئيس الذي يمثل نقطة التحول الدرامي في المقتطف السابق 17.****

أ. شعور الشيخ بحرارة الشمس وتصيب العرق من جسده أثناء التجديف

ب. المواجهة الملمحية مع القرش "ماكو" وفقدان السلاح الرئيس (الحرية)

ج. حديث الشيخ مع نفسه حول إمكانية النوم وربط الخيط بإبهام قدمه

د. تخيل الشيخ للسمة وهي تدور في الظلمة لتبتلع الطعم

****حددي العبارة التي تتضمن "تقديماً وتأخيراً" لغرض الاهتمام والمبالغة كما وردت في النص 18.****

أ. غرز الشيخ الحرية في قلب السمكة

ب. لي ذراعي

ج. سقطت السمكة في الماء بارتطام هائل

د. تتبع القرش أثر الدم في مياه الخليج

****علي الموقف العاطفي للشيخ عندما خاطب السمكة قائلاً: "أسف أيتها السمكة 19.****

أ. لخوفه من عودة الصبي مانولين ورؤيته للسمكة وهي مشوهة

ب. إحساسه بالذنب لتسببه في تشويه نبل هذا الكائن العظيم بسبب طموحه

ج. إدراكه أن ثمن السمكة سينخفض كثيراً في السوق بعد نهش القروش لها

د. ندمه الشديد على عدم إحضار كميات كافية من الملح لتجفيف لحمها

**** (سؤال الفهم العام): ما هي الفلسفة الإنسانية التي أراد همنغواي تجسيدها من خلال رحلة سانتياغو؟ 20.****

أ. ضرورة تجنب المخاطر الكبرى والقناعة بالصيد قرب الشاطئ

ب. عظمة الإنسان تكمن في صموده الروحي الذي يرفض الهزيمة الداخلية

ج. الحظ هو المحرك الأساسي للأقدار، ولا قيمة للجهد البشري دونه

د. القوة الجسدية هي المعيار الوحيد والنهائي للنجاح في صراع الإنسان مع الطبيعة

****وضحي الدلالة الضمنية لعبارة الشيخ الخالدة: (الرجل لا يُخلق للهزيمة) 21.****

أ. امتلاك الإنسان لقوى خارقة تمنعه من الشعور بالألم الجسدي

ب. الإيمان المطلق بقدرة الإرادة البشرية على الصمود ورفض الانكسار النفسي

ج. الاستعلاء على الكائنات البحرية واستحقاق قوتها الفطرية المفترسة

د. الإشارة إلى أن كبار السن يمتلكون خبرة تجعلهم لا يخطئون أبداً

****استخلصي النتيجة التراجيدية المباشرة المترتبة على مقتل القرش الأول في المقتطف: **22.**

أ. استعادة الشيخ لهدوئه التام وقدرته على الإبحار بسلام نحو المرفأ

ب. فقدان السلاح الفعال الوحيد وبدء نزيف السمكة الذي سيجذب بقية القطيع

ج. هروب بقية القروش من المنطقة خوفاً من شجاعة وبأس الشيخ سانتياغو

د. تحول لون مياه البحر إلى اللون الفضي الصافي وتلاشي بقع الدم

****استرجعي حدثاً ورد في النص: ماذا صنع الشيخ ليعوض فقدان الحربة في معاركه اللاحقة؟ **23.**

أ. استخدم يديه المجردتين لضرب القروش على أنوفها بقوة

ب. ربط سكيناً حادة بنهاية مجداف ليصنع سلاحاً بدلاً من الحربة

ج. استخدم شبكة الصيد القديمة لخنق القروش الصغيرة التي تقترب

د. استسلم للواقع تماماً وانتظر وصوله للمرفأ بلا أي حراك دفاعي

****ما هو جمع كلمة "سيف" الواردة في وصف سلاح سمكة المُرلين العظيمة؟ **24.**

أ. سياف وسيفة

ب. سيوف وأسياف

ج. سوايف وسوف

د. مساييف ومسايفات

****حددي الوظيفة النحوية للضمير (نا) في جملة (أصَابَنَا تَعَبٌ شَدِيدٌ). **25.**

أ. في محل رفع فاعل

ب. في محل نصب مفعول به

ج. في محل جر مضاف إليه

د. في محل رفع اسم فعل ناقص

إعداد معلمة اللغة العربية /سوزان السيد

انتهت الأسئلة

الإجابة السؤال	الإجابة السؤال	الإجابة السؤال
ب 21	ج 11	ب 1
ب 22	ب 12	ب 2
ب 23	أ 13	ب 3
ب 24	ج 14	ب 4
ب 25	ج 15	ب 5
	ب 16	ب 6
	ب 17	ب 7
	ب 18	ج 8
	ب 19	ج 9
	ب 20	ب 10

شرح الابيات

هذه الأبيات من قصيدة الشاعر أبو الطيب المتنبي في مدح سيف الدولة الحمداني، وفيها يصف شجاعة سيف الدولة وعظمته

1. قوله:

على قدرِ أهلِ العزمِ تأتي العزائمُ
وتأتي على قدرِ الكرامِ المكارمُ

الشرح:

الأعمال العظيمة لا ينهض بها إلا أصحاب الهمم العالية والعزائم القوية، كما أن المكارم والفضائل تكون بقدر مكانة أصحابها وشرفهم

2. قوله:

وتعظمُ في عينِ الصغيرِ صغارُها
وتصغرُ في عينِ العظيمِ العظائمُ

الشرح:

الشخص ضعيف الهممة يرى الأمور الصغيرة كبيرة وصعبة، أما العظيم ذو الهممة العالية فيرى حتى الأمور العظيمة سهلة يسيرة

3. قوله:

يكلفُ سيفُ الدولةِ الجيشَ همَّهُ
وقد عجزت عنه الجيوشُ الخضارمُ

الشرح:

يحمل سيف الدولة جيشه ما يطمح إليه من أهداف عظيمة، رغم أن الجيوش الكثيرة والقوية قد تعجز عن تحقيق مثل هذه الأعمال

4. قوله:

ويطلبُ عند الناسِ ما عند نفسه
وذلك ما لا تدّعيه الضراغمُ

الشرح:

يطلب من رجاله الشجاعة والإقدام اللذين يتصف بهما هو نفسه، وهذا أمر لا يجرؤ حتى الأسود الشديدة القوة على ادعائه

قوله 5:

وقفت وما في الموت شكّ لواقفٍ
كأنك في جفن الردى وهو نائمٌ

الشرح:

وقفت في ساحة القتال غير هيّاب للموت مع أن الهلاك قريب منك، وكأن الموت غافل عنك أو نائم لا يستطيع الوصول إليك

قوله 6:

تمرُّ بك الأبطالُ كلُّى هزيمةً
ووجهك وضاحٌ وثرثركَ باسمٌ

الشرح:

يمر بك الفرسان الجرحى والمهزومون من شدة المعركة، بينما تبقى ثابتاً مشرق الوجه مبتسماً، دلالة على شجاعتك وثقتك

قوله 7:

تجاوزتَ مقدارَ الشجاعةِ والنُّهى
إلى قولِ قومٍ أنتَ بالغيبِ عالمٌ

الشرح:

بلغت من الشجاعة والحكمة منزلة عظيمة حتى ظن الناس أنك تعلم الغيب؛ لأن أفعالك تفوق ما يتوقعه البشر

قوله 8:

ضممتَ جناحيهم على القلبِ ضمةً
تموتُ الخوافي تحتها والقوادمُ

الشرح:

يشبّه الأعداء بطائر له جناحان، فقد أحطت بهم وأطبقت عليهم بقوة حتى هلكوا جميعاً، كبارهم وصغارهم

قوله 9:

لك الحمدُ في الدرّ الذي لي لفظُهُ
فإنك معطيهِ وإنِّي ناظمٌ

الشرح:

يقول المتنبي: لك الفضل في هذا الشعر الجميل، فأنت سبب إلهامه، وأنا مجرد من نظمته وصاغ ألفاظه

قوله 10:

ألا أيها السيفُ الذي ليس مغمداً
ولا فيه مرتابٌ ولا منه عاصمٌ

الشرح:

ينادي سيف الدولة ويشبهه بسيفٍ دائم العمل في نصرة الحق، لا يُشك في قوته، ولا يستطيع أحد أن يحتمي منه أو يفلت من بأسه

الفكرة العامة للأبيات

تمجيد شجاعة سيف الدولة الحمداني، وبيان علو همته وإقدامه في الحروب، وأنه قائد فذ تتضاءل أمامه الصعاب وتفوق بطولاته ما اعتاده الناس من شجاعة وبأس.